



著: 鈴木鈴  
(GoRA)

Illustration: redjuice

# あやか

あ や か

尽義の結婚前夜

"LA VÍSPERA DE UNA BODA ESPECIAL"

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K - PROJECT WORLD

### CAPÍTULO 3: REUNIÓN DE RESCATE

"No puedo encontrar a la gente de Gonoshima o Jingi en ninguna parte de la isla. Además, los mares y los ríos empezaron a fluir nuevamente. Bueno, estoy seguro de que tienes razón, Amamiya-san. Se llevaron a Jingi."

El anciano sentado frente a Yukito, conocido como Kado no Gozen, refunfuñó amargamente. A la mañana siguiente, se bañó, comió el resto de la cena y se metió en la cama, sintiéndome ansioso y preocupado. Momoko llevó a Yukito una vez más al centro comunitario.

Al igual que ayer, allí esperaban cuatro personas. Sin embargo, los residentes de Gonoshima no aparecen por ningún lado. Estaban ahí, pero de repente desaparecieron en medio de la noche. El barco que Yukito y Momoko vieron anoche era, después de todo, de Gonoshima.

"Aun así, fue secuestrado. Fue un método muy duro."

"Son seres espirituales, criaturas diferentes a nosotros. Supongo que eso significa que sus principios morales también son diferentes."

El señor Ando y Yang hablaron uno tras otro. Yukito los miró, luego volvió su mirada hacia Kurama, su último y devoto hermano.

Kurama mantuvo los ojos cerrados. Parecía estar medio dormido, con las manos en ambas mangas de la bata.

Pero ese no es el caso. Entre ellos, Kurama es quien tiene la conexión más cercana con Jingi. Crecieron en la isla Ayaka como verdaderos hermanos. No había manera de que pudiera mantener la calma cuando secuestraron a su hermano menor.

"No entiendo su razonamiento."

Quien habló con voz clara fue Momoko, quien estaba sentada al lado de Yukito.

"Sin embargo, como miembro de la familia Amamiya, no tengo intención de simplemente seguir las reglas que me impusieron. Ignoraron las reglas de esta isla y se llevaron a un habitante de Ninoshima. Eso es todo y no puedo permitir que eso suceda."

Momoko participó en la reunión de ayer como representante de Ninoshima. La razón por la que apenas intervino fue probablemente porque era una discusión cerrada. Su política era no interferir con los forasteros y seguir las conclusiones de los expertos.

Es diferente ahora.

Aunque su calma habitual se mantuvo, los ojos de Momoko mostraron una determinación decidida.

"Traeré de vuelta a Sagawa Jingi. Si estás en contra, házmelo saber ahora."

Todos, Kado no Gozen, Ando, Yang e incluso Kurama, no dijeron nada.

Por supuesto, Yukito también. Es cierto que Jingi es una persona desesperada. Sin embargo, no hay ninguna razón por la que alguien deba ser atado de esa manera, privado de su libertad y llevado a la fuerza a una isla lejana.

Yukito miró a Momoko. Momoko también miró a Yukito. Ambos asintieron al mismo tiempo. Momoko volvió a mirar a todos y abrió la boca.

"Estamos de acuerdo. Ahora, lo que tenemos que pensar a continuación es..."

"Me pregunto cómo podemos traerlo de vuelta."

Kurama, que había estado en silencio hasta entonces, de repente murmuró.

Todas las miradas se centraron en él. Kurama Haruaki, el sacerdote del Santuario Kaizumi y el mejor discípulo del "gran ermitaño" Makoto Yanagi, es el conector más poderoso en Ninoshima. Sus conocimientos son de gran ayuda para la resolución de problemas.

"Organicemos lo que sabemos. Llevaron a Jingi a Gonoshima como compañero de matrimonio de esa mujer, la princesa del Palacio Kisui, Lady Sango del Palacio Kisui. En ese caso, Jingi debe ser el invitado de honor. Deberíamos pensar que la posibilidad de encontrar peligro es baja."

"Por otro lado, no creo que dejen que alguien tan importante para ellos se vaya a casa fácilmente."

Dijo Ando mientras se cruzaba de brazos, y Kado no Gozen resopló con disgusto.

"Entonces, ¿qué vamos a hacer? ¿Deberíamos darles una paliza y obligarlos a regresarlo?"

"¿Te gustaría combatir con una fortaleza que puede detener los mares y los ríos? Esa no es una elección inteligente. Ni siquiera entendemos completamente qué tipo de existencia es una persona espiritual. No puedo aprobar el recurso a medidas violentas antes de que exista un plan para lograr el éxito."

"La razón por la que se llevaron a Jingi fue porque vendió algo llamado "Kisuirin", ¿verdad? Si lo volvemos a comprar y lo devolvemos, ¿nos devolverán a Jingi?"

"Esa parece una mejor opción. Sin embargo, no sabemos dónde vendió el "Kisuirin". Si la ceremonia de la boda termina mientras investigamos esto, no habrá vuelta atrás."

Kado no Gozen chasqueo la lengua y murmuró.

"La premisa es que estamos buscando el "Kisuirin", pero parece que tenemos que ir a hablar con él de todos modos."

Ante eso, Yukito miró hacia arriba. Levantó la mano tímidamente y habló.

"Um... yo iré."

Todos dejaron de respirar y miraron a Yukito.

Yukito se estremeció al verlos, pero siguió hablando.

"De cualquier manera, creo que alguien tiene que ir. Incluso si le preguntamos a esa gente, no creo que nos devuelvan a Jingi-san, pero si no lo decimos, no pasará nada, ¿verdad?"

"¡No, no, no hagas eso! ¡Es peligroso!"

En realidad, no fue una reprimenda, pero era la primera vez que Momoko le gritaba así, así que no pudo evitar encogerse de hombros. Kurama también mostro desaprobación.

"Momoko-san tiene razón, Yukito-kun. Es demasiado peligroso para ti hacerlo. Hay muchas cosas que no sabemos sobre Gonoshima, por lo que probablemente debería ir una persona con más experiencia."

"Por ejemplo, tú, Kurama-san."

Kurama asintió ante las palabras de Ando.

"Sí. Supongo que tendré que dejar el papel de sacerdote en el Santuario Kaizumi a otra persona, pero soy el hermano mayor de Jingi. Si tuviera que ayudarlo, creo que sería la persona adecuada. ¿Qué opinan ustedes tres?"

Los tres conectores se miraron y dijeron al unísono:

"Nos oponemos."

Eso es lo que dijeron.

Kurama se puso blanco.

"¿Por qué?"

Kado no Gozen se encogió de hombros y respondió.

"Ciertamente, eres un conector poderoso. Eres más fuerte que cualquiera de nosotros, todos lo admitimos. Pero ese es el problema."

"¿Problema...?"

"Si vas allí, la otra parte definitivamente se mostrará cautelosa. Eres un discípulo directo de Makoto Yanagi y el sacerdote del Santuario Kaizumi. Si alguien así subiera a bordo, todos pensarían: "Ha venido a recuperar a Jingi"."

"Estoy de acuerdo con que Yukito Yanagi-kun vaya."

Dijo Yang y miró a Yukito. Yukito se agitó levemente, sintiendo como si su precio estuviera siendo juzgado mientras sus ojos eran vistos a través de sus ojos.

"Como todavía eres inmaduro, la otra parte no será cautelosa. El hecho de que seas cuñado y discípulo de Jingi-san también es un factor importante. Si dices: "Soy su discípulo, me sorprendí por la repentina ruptura y por eso vine a verlo", no te tratarán con malicia."

"Quizás.", añadió Yang. Los residentes de Gonoshima operan con un sentido común diferente al suyo. No saben hasta qué punto es cierta la predicción de que "si hacen eso, también lo hará el otro lado".

Momoko miró a los demás con una mirada acusatoria.

"¡Espera, Yukito-kun todavía es un niño! ¡No hay forma de que lo dejes ir solo a una isla donde no sabes lo que está pasando!"

"Está bien porque es un niño. Bajarán la guardia".

"¡Eso no es lo que estoy diciendo!"

Momoko golpeó el tatami y gritó. Tanto Ando como Yang quedaron abrumados por la fuerza y retrocedieron ligeramente.

Sin embargo, frente a Kado, este no se movió en lo más mínimo. Volvió su aguda mirada de Momoko a Kurama.

"Haruaki. Tienes dos discípulos contigo."

"Eh, sí. Chatarou y Yako."

"Vamos a unirlos a Yukito. Entonces no tendrás ninguna queja, Amamiya-san. No lo dejaras ir solo, deja que los tres vayan juntos."

Momoko frunció el ceño y miró fijamente a Kado. Kado no Gozen miró a Yukito sin cambiar su expresión.

"Nuestro propósito es rescatar a Jingi. Aunque no tiene experiencia, Yukito es un conector. Probablemente pueda hacer un trabajo como el de reconocimiento. Si no quieres que haga eso, entonces no lo llames conector de pulso en el primer lugar."

Yukito miró a Momoko.

Momoko miró a Yukito de la misma manera. Hay confusión en sus ojos. Sus palabras son correctas. Si quieres lograr algo, necesitas que alguien asuma el riesgo. Y en este caso, Yukito es la persona perfecta para el papel. Yukito habló en voz baja con Momoko.

"Momoko-san. Esa persona es mi maestro. Puede que sea un idiota sin remedio, pero gracias a esa persona, creo que encontré un lugar al que pertenecer en esta isla."

"....."

"Entonces... por favor. Por favor, déjame ir."

Esa palabra fue el factor decisivo.

Momoko se encogió de hombros, como si admitiera la derrota. Luego, miró a Yukito con ojos débiles y dijo en voz baja.

"Yukito-kun. Sólo prométeme una cosa. Iras a ver cómo van las cosas, pero nunca hagas nada peligroso."

Cuando Yukito asintió, ella sonrió levemente y murmuró.

"...Por favor cuida de ese chico, Yukito-kun."

Luego se hicieron varios arreglos.

Los otros conectores no están simplemente esperando. A Kurama se le confió la tarea de recopilar información sobre Gonoshima a partir de la gran cantidad de documentos antiguos dejados en el Santuario Kaizumi. Los otros conectores están para pacificar a los Aramitamas de Ninoshima en lugar de Kurama, mientras busca la joya llamada "Kisuirin" que Jingi vendió.

Cuando esas discusiones terminaron y todos estaban a punto de irse, Kado no Gozen llamó a Momoko.

Naturalmente, Yukito también se detuvo. Miro a Kado y luego a Momoko. Se preguntó si sería buena idea irse primero, pero a Gozen no pareció importarle y empezó a hablar.

"Debería haber otro discípulo de Yanagi. Pensé que sería una buena idea decírselo también."

Yukito respiró hondo.

Traje negro, pelo rojo, empuñadura de pistola, ojos llenos de ira. Inmediatamente le vinieron a la mente imágenes de "él".

No pudo evitar mirar la salida del centro comunitario. Kurama estaba a punto de irse mientras hablaba con Ando. Luego, cuando volvió a mirar a Momoko, ella asintió levemente.

"Le pedí a Inou-san que le dé un mensaje. Para él, Jingi-chan debería ser un hermano menor importante."

"Ya veo, entonces está bien."

Kado no Gozen también miró la espalda de Kurama y dejó escapar un suspiro.

"Aunque son discípulos directos del "gran ermitaño", ¿cuánto tiempo lleva peleándose con su hermano? Es vergonzoso. Cuando su hermano menor está en problemas, siempre deben trabajar juntos."

Momoko se limitó a sonreír con amargura y no respondió con claridad.

+++++

Yukito estaba mirando fijamente por la ventana del tren mientras el tren marítimo lo mecía.

Yukito era el único pasajero en el tren de dos vagones. El único santuario habitado en Minoshima es el Santuario Kaizumi y muy poca gente lo visita. Mientras miro el interior vacío del tren, no pudo evitar preguntarse si eso será rentable.

Yukito luego miró lo que estaba a su lado.

Sobre el asiento había una mochila abultada. Quien la preparó fue Momoko, no Yukito. Ella sostuvo que como no se sabe lo que sucederá en el proceso de búsqueda del objetivo final y no se sabe cuánto tiempo llevará, es mejor prepararse lo más posible. Solo necesitaba una muda de ropa, un juego de cepillo de dientes, etc., pero estaba lleno de pañuelos de papel, medicamentos, loción, champú, jabón corporal, una batería de móvil, una almohada, comida de emergencia y hasta una bolsa de dormir.

Si pensaba que era porque Momoko estaba preocupada por él, no tenía ganas de resistirse. A Yukito le dieron una cantidad considerable de dinero por si surgía un incidente y lo despidieron.

(Pero no sé si puedo usar este dinero.)

Cuando pensó en eso, la ansiedad comenzó a aumentar. Ni siquiera sabe qué clase de lugar es Gonoshima, ni siquiera si puede dormir o comer allí. Aunque nunca ha viajado al extranjero, Yukito probablemente siente algo similar al miedo y nerviosismo que conlleva ir a un país extranjero por primera vez.

(Realmente requiere mucho esfuerzo.)

Justo cuando dejó escapar un pequeño suspiro, el tren marítimo comenzó a disminuir lentamente.

Pudo ver la estación de Minoshima más allá de la ventana del tren. Quizás porque hay menos usuarios, el tren marítimo se acercó lentamente al andén, que es mucho más sencillo que el de Ninoshima. La puerta se abrió y todas las personas que entraron eran caras conocidas. Kurama, Chatarou, Yako y...

"Eh, ¿Ichijou-san? ¿Por qué...?"

Ibara Ichijou, una hermosa chica con el cabello violeta claro recogido en dos moños y los labios apretados hoscamente, es la supervisora de campo de "Ayaka Security", una empresa de seguridad privada con sede en Ichinoshima. Aunque se llama empresa de seguridad privada, en realidad se trata de un grupo de combatientes que intentan exterminar a los Aramitamas. Aunque tiene la misma edad que Yukito, Ibara tiene la capacidad de liderar el frente.

Viste su ropa habitual, pero no está equipada con sus característicos guanteletes. En cambio, lleva una mochila grande, como si fuera a emprender un viaje de montañismo en solitario. Mientras agarra la correa del hombro con ambas manos...

"Yo también voy."

Yukito estaba confundido. No puede decirlo, pero no es muy bueno comunicándose. Cuando se volvió hacia Chatarou y los demás en busca de una explicación, se encogieron de hombros confundidos.

"No lo sabemos, pero también insistió en ir a Gonoshima."

"¿Te pasa algo, Ichijou-san?"

Ante la pregunta de Yako, Ibara volvió a cerrar la boca y luego miró a Kurama.

Kurama no respondió de ninguna manera a eso. Sin embargo, noto un atisbo de un color frío en su expresión generalmente gentil, como una brisa primaveral.

En cualquier caso, ese color se desvaneció rápidamente y pregunto con una suave sonrisa en su rostro.

"Si vas a acompañarlos, ¿puedo entender que eso significa que nos estás ayudando a recuperar a Jingi?"

Después de pensar por un momento, Ibara asintió. Kurama miró a Yukito.

"No lo sé, Yukito-kun. Ella es una conectora capaz. Creo que sería muy reconfortante si fuera contigo."

"¿Qué, yo decido?"

Chatarou y Yako hablaron con Yukito quien estaba confundido.

"¿De qué estás hablando? Yukito, eres nuestro líder, ¿verdad? ¿Quién más va a decidir además de ti?"

"Así es. Yukito-kun, ¿por favor decide?"

"¿L-Líder? Um..."

Nunca antes se había enfrentado a algo así. Ibara miro fijamente a Yukito, quien estaba completamente confundido.

Después de un rato, Yukito estuvo de acuerdo.

"Está bien. Me encantaría que pudieras venir, o, mejor dicho, me gustaría que vinieras conmigo, Ichijou-san."

"¡.....! ¡Sí!"

La expresión de Ibara de repente se iluminó, como la de una chica de su edad.

Su razón para dirigirse a Gonoshima probablemente no sea sólo para ayudar a Jingi. No sabe cuánto sabe sobre la situación. O tal vez Ibuki le dijo algo.

Sin embargo, si Ibara quiere ir con ellos, es bienvenida. Ella es un excelente contacto ya que es supervisora de campo de "Ayaka Security" desde una edad temprana. Incluso si surgiera una situación imprevista, la presencia de Ibara sería tranquilizadora.

En ese momento, el conductor del tren marítimo asomó repentinamente la cabeza fuera de la cabina.

"Kurama-sensei, sólo un minuto."

El conductor parecía algo ansioso. Kurama miró a Yukito y a los demás, dijo: "Por favor, esperen un poco." y entró con él en la cabina del conductor.

Chatarou dijo en voz baja mientras se sentaba en el asiento del tren.

"Bueno, de todos modos, es Gonoshima. He oído hablar de eso, pero nunca pensé que terminaría yendo allí."

Yako se sentó junto a Chatarou y asintió.

"Aunque casi no hay intercambio, las vías del tren marítimo están conectadas."

"Oh, ¿en serio? Vamos en este tren..."

"Así es. No lo sabías, Yukito."

"Probablemente te enteraste ayer..."

Sorprendido, Yako sacó un libro de su equipaje. La cubierta está hecha jirones y podrida, y se pueden ver signos de reparación.

"Este es un libro que Kurama-sensei encontró en los archivos. Hay algunas descripciones sobre Gonoshima aquí."

"¿En serio? ¿Qué dice?"

Yako extendió el libro sobre el asiento. Chatarou e Ibara también miraron con interés.

"No hay muchas, pero hay historias sobre los espíritus que viven allí. Dice que son una familia que tiene habilidad para hacer conexiones y que usan esa técnica para aislar la isla del mundo exterior."

"¿Es posible aislar una isla usando magia?"

"Pueden usar técnicas que pueden detener el mar, por lo que sería fácil mantener alejada a la gente común. Incluso si te acercas con un bote normal, parece que no podrás llegar debido a las fuertes corrientes."

"¿Eso significa que este tren está bien?"

Ante la pregunta de Ibara, Yako inclinó la cabeza.

"Tal vez... Creo que así es. No sé por qué las vías están conectadas. Si quisieran aislar la isla, no querrían que vinieran el tren marítimo, pero..."

"Mmm.", pensaron los tres. Chatarou fue el único entre ellos que hizo una voz despreocupada.

"Bueno, no tiene sentido pensar en eso. Lo entenderemos cuando vayamos."

Yako miró a Chatarou con ojos sorprendidos e Ibara lo miró con ojos fríos. Chatarou se encogió ligeramente de hombros hacia ellos.

"Porque tienes razón, vamos allí ahora. Si no sabes algo, pregúntale a la gente de esa isla. Incluso si lo piensas, no obtendrás una respuesta."

"Espero no hacer algo descuidado y terminar en el fondo del océano."

Cuando Ibara murmuró para sí misma, Chatarou parecía disgustado.

"¡No digas eso! Tú. ¡Es de mal gusto!"

"Sólo estaba indicando el peligro que realmente podría ocurrir."

Al escuchar esas palabras, Yukito miró a Chatarou y Yako nuevamente.

"¿Están realmente bien ustedes dos?"

"¿Eh?"

Chatarou y Yago abrieron mucho los ojos. Sintiendo un poco de vergüenza, Yukito volvió su mirada hacia los dedos de sus pies y murmuró:

"No, porque, como dijo Ichijou-san, me pregunto si realmente está bien que me sigan, aunque no sepamos qué tipo de peligro podría haber."

La persona que dijo eso quería ayudar a Jingi, no era otro que Yukito. Debido a la relación entre maestro y discípulo, él debería haber sido quien asumiera ese papel.

Sin embargo, ese no es el caso de Chatarou y Yako. No tienen obligación de ayudar a los demás. Deben haber venido con Kurama por orden suya, pero dependiendo de cómo se mire, se vieron obligados a acompañar a Yukito. Estaba constantemente preocupado de que eso no les gustara o que no quisieran hacerlo.

Chatarou se rió de su ansiedad.

"¿Qué es eso? Ya que somos amigos, es natural que nos ayudemos unos a otros. ¿Verdad, Yako?"

Yako, por otro lado, sólo tenía una expresión de suficiencia en su rostro.

"Kurama-sensei me lo dijo, así que no puedo evitarlo. Como discípulo número uno de Kurama, debo obedecer las órdenes de mi maestro."

"¿Eh? ¡Estuviste leyendo ese libro hasta tarde anoche! ¡Mientras decías algo sobre querer ayudar a Yukito!"

"¡Ah, espera! ¡Te dije que no dijeras eso! ¿Lo olvidaste después de dormir toda la noche?"

"¡Ruidoso! La mayor parte del tiempo, soy el discípulo número uno de Kurama-sensei."

Los ojos de Yukito se suavizaron cuando vio que los dos empezaron a discutir.

Amigo.

Esa era una palabra con las que Yukito nunca había tenido conexión hasta ahora. Ya sea que estuviera en la instalación o en la escuela, Yukito siempre estaba solo. En lugar de tener miedo de los demás, tenía miedo de lastimar a los demás. Ese miedo todavía reside dentro de Yukito.

Aún así, se hacen llamar amigos y vienen con él a Gonoshima, donde no saben qué peligros pueden acechar.

Incluso Yukito, que tenía poco contacto social con otras personas, tenía una vaga idea de qué decir en una situación como esa.

"Gracias."

Esa voz les llegó a los dos.

Yukito notó que Ibara, que estaba sentada a su lado, lo miraba con ojos tranquilos y rápidamente se frotó los ojos.

+++++

Luego, el grupo aterrizó en Shinoshima.

Por cierto, en Shinoshima también hay una estación de tren marítimo. Sin embargo, dado que Shinoshima es una isla deshabitada, el andén de la estación estaba básicamente cerrado. Incluso los conductores que operan los trenes marítimos dicen que casi nunca vienen a esta estación.

"...Entonces, Kurama-sensei. Puedo irme a casa, ¿verdad?"

Kurama respondió con una sonrisa a la ansiosa pregunta del conductor.

"Sí, gracias. Buena suerte con tu trabajo."

"Eh... No sé cómo llegarás a casa, Sensei. Por favor, haz lo mejor que puedas allí también."

Poco después de regresar a la cabina del conductor, el tren marítimo partió hacia Minoshima haciendo un fuerte ruido.

"Bueno."

Kurama se movió lentamente hacia el otro lado de la plataforma. La carretera que sale de Minoshima está bloqueada por atascos. En cambio, al otro lado se tendió una línea de ferrocarril que partía de Shinoshima y se extendía a lo lejos.

Más allá de eso, hay una sombra del humo negro.

Eso es Gonoshima. Un lugar que es lo suficientemente cerca como para ser visible, pero tiene pocas visitas.

Yukito, que miraba lejos estaba realmente incómodo. Entre ellos, solo Ibara miraba a Kurama y preguntó.

"¿Qué debemos hacer desde aquí? ¿Caminar en la vía?"

Kurama sonrió y sacudió la cabeza.

"Por supuesto que no. Te mostrare ahora, así que espera un momento."

Dicho eso, Kurama tocó el tablero con el nombre de la estación en el centro de la plataforma. El centro está escrito "Yonnoshima", y en la parte inferior izquierda está "Sannoshima", y "Gonoshima" está escrito en la parte inferior derecha. Debería haber estado expuesto a la brisa marina durante mucho tiempo, pero tiene un hermoso color blanco como uno nuevo.

Kurama cerró los ojos. Desarrollando la voluntad de surgir y construirlo como una forma de buscarlo. En silencio giró sus palabras para hacer que la imagen sea aún más sólida.

"Camino humano. La humanidad no muere. Esta es una generación de Gen. La puerta, las raíces de los cielos y la tierra."

La placa de nombres de la estación comenzó a brillar en blanco.

Yukito respiró y miró la vista. Kurama pensó en tal cosa en un rincón de la conciencia de centrarse en el arte, ya que sabe que esa pista se establece en la vibración de Ayakashima.

Ayakashima, compuesto por siete islas, está conectado por dos pistas. Uno es una pista que se conecta desde Ichinoshima a Yonnoshima. Y la otra es la pista que se conecta desde Yonnoshima hasta Shichinoshima, es decir, frente a los ojos de Kurama.

Las aguas que comienzan desde Ichinoshima se están moviendo por instituciones diesel. Porque pertenece al mundo humano. Sin embargo, el que movió el final de la isla Shichinoshima fue un poco de deseo. Porque pertenece a otro mundo.

Lo que están tratando de abrir a partir de ahora es el "camino" que conduce a ese mundo diferente.

"Es un algodón, pero es joven, ¡y no puedo usarlo!"

Cuando se completó el hechizo, el brillo de la placa de nombre de la estación desapareció repentinamente.

No pasó nada por un rato.

Cuando Chatarou y los demás miraron sus caras con ansiedad, Yukito señaló.

"Ahí viene."

Según las palabras. Desde muy lejos, la sombra y la vibración se acercaban a lo largo de la pista.

Es un tren marino. Sin embargo, la situación es diferente de lo que Kurama y sus colegas han montado. Una construcción de punta redondeada, el cuerpo del vagón pintado y el marco de madera, un trabajo sofisticado en oro y plata. Era la misma apariencia cuando el concepto de automóvil se transmitía en la era Meiji por primera vez en este país.

La ansiedad estaba expuesta, Chatarou y Yako preguntaron.

"¿Quién conduce?"

"No lo sé, pero ¿no es una persona en Gonoshima?"

Lo único que hay es el sonido familiar del riel. Miraron hacia la cabina del conductor y vieron que algo estaba mal.

Nadie estaba en la cabina del conductor.

"....."

Al igual que con otros trenes, nadie intentó entrar en la puerta que se abrió con el sonido del aire.

Kurama llamó al vacilante Yukito.

"Si quieres regresar, esta es la última oportunidad."

"¿Eh?"

Mientras miraba la cabina del conductor y la puerta que se abrió sola, Kurama dijo eso en voz baja.

"No sé qué pasara desde aquí. Incluso si algo sucede, es posible que no pueda ir para ayudar de inmediato. Quiero preguntar antes de que abordes este tren, para saber si estás listo o no."

"....."

"Incluso si quieres retroceder, nadie te culpará. Incluso si eres un conector, no existe tal cosa que pueda abrir un mundo desconocido. Entonces, si estás un poco perdido, debes retroceder."

Chatarou miro a Yukito, Yako e Ibara.

Kurama miró hacia abajo.

Yukito lamento la situación. Los fantasmas tienen una lógica y ética diferentes de ellos. Es poco probable que vea qué peligro está al acecho en Gonoshima, su base de operaciones. Originalmente, no es un buen lugar para que un conector de pulso inmaduro intervenga.

Por eso tuvo que preguntar su determinación.

Han pasado unas dos semanas desde que Yukito llegó a Ayakashima y comenzó a pasar su tiempo ahí. Solo porque una vez vivió como una familia, no recuerda ese momento. Ya sea que esté realmente listo para arriesgarse en ese sentido o apostar la vida. Quería asegurarse.

El tiempo que Yukito se tomó para pensarlo no fue muy largo.

Cuando de repente aflojó su expresión, pareció tímido en alguna parte.

"Debido a que debo cuidar de Jingi-san, no puedo regresar ahora."

Eso dijo.

Después de escuchar eso, Kurama sonrió en silencio.

"Sí. Entonces, por favor, ten cuidado."

"¡Sí!"

Luego, Yukito y los demás subieron al tren marítimo

Unos segundos después de que entró el último, el tren se cerró solo. El tren no tripulado se movió rápidamente llevándose a los niños.

Kurama se quedó pensando.

Tuvo que enviarlos afuera. Originalmente, su hermano, Kurama, debería haber ido.

Sin embargo, si Kurama y los otros conectores de pulso fueran allá, los seres espirituales serían muy cautelosos. Al ser su discípulo y hermano menor, Yukito, podrá manejarlos. Hasta que Kurama encuentre el "Kisuirin" y puedan estar listos para reclamar formalmente a Jingi, Yukito debe observar la situación.

Mientras veía la partida del tren marítimo, Kurama dijo una oración.

"Cuida de Jingi, Yukito-kun."

+++++

Durante un tiempo, nadie dijo nada.

La estación de Shinoshima quedo atrás. Todos miraban en silencio la vista. Es como si fuera su ciudad natal lo que veían al final.

Solo el sonido de las ruedas mordiendo los rieles continuaba resonando dentro del vagón.

Fue Chatarou quien primero rompió el silencio.

"¡Oh, sí, traje bocadillos! ¡Comamos juntos!"

Ibara se veía fría con Chatarou, que gritó tal cosa. Sin embargo, Chatarou comenzó a sacar varias cosas de la mochila colocada al costado del asiento, sin notar esa mirada. Papas fritas, bocadillos de chocolate, chicle, galletas. Yukito suspiro.

"Chatarou. No vamos a jugar."

"Por eso, no vamos a morir. ¡No tienes que estar innecesariamente deprimido!"

Chatarou miro a Yukito, rompiendo la bolsa de papas fritas que saco.

"Vamos a ayudar al idiota de Jingi. No sabemos qué hay en Gonoshima. Eso es lo único cierto por ahora. Entonces, ¿por qué no disfrutamos del viaje mientras tanto? Además..."

Chatarou sacó algunos trozos de papel. Cada uno tiene sus propias características, como uno en forma de franja, un recorte redondo y uno en forma de humano.

"¡Tengo los amuletos de mi maestro! En caso de emergencia, si usamos esto, podremos manejarlo. ¿Verdad, Yako?"

"Tal vez sea así."

"¿Qué dices? Si te quejas, te quedas sin refrigerio."

"¡Ah, nadie se quejará!"

Se sentó al costado de los dulces que habían allí. Chatarou se puso rígido.

"¿Qué pasa? ¿Te estás quejando?"

"No, esto es más correcto para ti."

Estiró su dedo y pellizcó unos chips. Lo tiro en su boca y mastico.

"El tren ya se está moviendo. Entonces es inútil pensar en eso. Es importante predecir, pero si no hay material, será solo un engaño. Entonces es mejor comer bocadillos."

"Oh, uh... sí."

"¿Qué hay de ti, Yukito-kun?"

Después de ser sacudido por Yako, Yukito recogió bocadillos de chocolate, a pesar de estar perplejo. Se lo llevo a la boca y lo comió.

De repente, recordó cuando hizo un viaje con los niños de la instalación.

El primer recuerdo de su poder hiriendo y siendo temido. Recuerdos del lugar donde se reunieron los niños que perdieron su lugar.

Si fuera el Yukito de ese entonces, no habría soportado ese espacio. No importa cuán amables fueran, eventualmente los perdería. Se temía a sí mismo y eso se volvió abominable.

Pensé que debía ser así, se ocultó en un caparazón.

Pero ahora...

"¿Qué pasa, Yukito? Tienes una cara extraña. ¿Pasa algo malo?"

"Eh. ¡Oh, no! ¡No pasa nada en absoluto! ¡Delicioso, gracias!"

"Hmm... bueno. Hey, también haré esto, ¡mira! ¡Si comes chicle y chocolate juntos, la goma se derretirá y es interesante!"

"Chatarou. No le recomiendes cosas extrañas a Yukito-kun."

Ante el intercambio entre ellos, Ibara se rió. Yukito también se rió, y finalmente Chatarou y Yako comenzaron a reírse.

De esa manera, mientras todos tomaban un refrigerio, notaron que el tren se apresuraba a la niebla.

"Wow. Qué niebla impresionante..."

Yukito miró sin querer fuera de la ventana del vagón y filtró tal impresión. La niebla se encuentra por todas partes, y no es posible ver a varios metros. Ibara se sentó junto a Yukito, estrecho los ojos y miro a la niebla.

"¿Esto es también su arte? ¿O es solo un fenómeno natural?"

"Vamos, ¿cómo podría serlo?"

"No parece estar incluido, pero ¿quieres que abra la ventana y revise?"

Ibara sacudió la cabeza ante las palabras de Yako.

"No conozco el mecanismo de este tren, así que no hagas nada malo."

"Estoy de acuerdo."

Yako asintió honestamente, y también giró su mirada hacia la niebla afuera.

Yukito miró con seriedad la niebla. Definitivamente tiene más experiencia luchando con Aramitamas. Su habilidad como un conector de pulso es mejor que la de Chatarou y Yako. Eso es confiable, pero, por otro lado, estaba preocupado.

Ibara miro a Yukito. Su mirada estaba confundida y borrosa.

"¿Qué pasa?"

"Oh, nada..."

Yukito guardo silencio. Chatarou interrumpió cuando no pudo golpear la pregunta flotante directamente, y estaba descuidado.

"Bueno, dime, ¿por qué nos seguiste, Ichijou?"

Ibara guardo silencio y movió su mirada a Chatarou.

Chatarou no tenía miedo, empujo sus lentes ligeramente y repitió las palabras.

"Debido a que el maestro nos dijo, queríamos ayudar a Yukito. Pero ese no es tu caso, ¿no? ¿Hay algún otro propósito?"

"....."

Las arrugas se interpusieron entre las cejas de Ibara, y sus ojos eran ligeramente hostiles. Yukito la miró.

Se preguntó si se enojaría.

Pero Chatarou se rió. Fue una sonrisa descuidada lo que hizo que los hombros del oponente se relajaran.

"No, no es que quiera dejarte atrás. Nuestro maestro y tu jefe son malos amigos... pero no por eso no podemos llevarnos bien."

Ibara abrió los ojos un poco sorprendida.

Allí, Yako entro.

"Chatarou quiere decir que te ayudará si puede. Nos ayudas. Entonces te ayudaremos con tu propósito. Eso es más justo, ¿verdad?"

"Lo siento. Bueno, si no quieres decirlo, está bien. Es incómodo seguir preguntando."

Durante un rato, Ibara se quedó en silencio. Después de eso, eligió sus palabras.

"...El jefe está en Gonoshima."

Yukito respiró.

Solo hay una persona a la que llama "jefe". Es el presidente de "Ayaka Security", una compañía de seguridad privada que protege a Ichinoshima, y es hermano de Kurama y Jingi.

Ibuki Aka.

"¿Qué, por qué? Oh, tal vez, ¿fue a ayudar a Jingi-san?"

Ante el grito de Yukito, como se esperaba, Ibara negó con la cabeza.

"Ese no es el caso. El jefe fue a Gonoshima antes de que Sagawa Jingi fuera secuestrado."

"Pero, ¿por qué...?"

"No lo sé, pero solo dijo: "Voy a Gonoshima por un tiempo por una ilegalidad, así que te lo dejaré por un tiempo." Entonces mi misión es regresar al jefe."

Eso es todo, Ibara apretó su boca.

Chatarou y Yako se miraron entre sí. Yukito sintió lo mismo. Hay demasiadas cosas que no entiende. Si no fue por Jingi, ¿por qué Ibuki fue a Gonoshima? Si ese tren marítimo se encontraba sellado hasta ahora, ¿cómo llego a la isla de Gonoshima? Tal pregunta giro en su cabeza.

Ibara miró a su alrededor y dijo.

"De nuevo, no lo sé. El jefe tenía asuntos en ese lugar."

"Así parece..."

"Así es. Makita dijo que, si el jefe no está, varios pagos se acumularan a fin de año. Así que lo llevaré de regreso."

Chatarou asintió como si fuera una buena idea.

"Bueno, entiendo cuál es el caso. ¿No es alentador para nosotros? Ibuki también es hermano de Jingi. Si conoce la situación, ¡creo que nos ayudará!"

"Eh, pero... ¿está bien? Seguramente Kurama-sensei se enojará más tarde."

Las dudas de Yako mostraron una expresión ambigua.

Kurama e Ibuki son hermanos y aprendices de Yanagi, pero ahora están en malos términos entre sí. Todo eso se debe a la muerte de Makoto Yanagi, el padre de Yukito.

Hace diez años, cuando el dragón del fuego se despertó en la isla de Shinoshima, Kurama e Ibuki trabajaron juntos para calmarlo en nombre de Yanagi. Sin embargo, Yanagi se apresuró cuando intentó colapsar con él, sin fortalecer a los dos. En ese momento, tomaron diferentes decisiones. Ibuki esperaba pelear con el dragón de fuego, y Kurama escapó del lugar con Ibuki en respuesta a Yanagi.

Ibuki tenía rencor por su elección, comenzó a comer Aramitamas para usar su poder. Y Kurama no perdonó a Ibuki, quien cayó en un camino externo.

Desde el punto de Chatarou y Yako, naturalmente tendrán la idea de si está bien contar con la ayuda de Ibuki.

"Está bien."

Entonces Yukito dijo eso.

"Para Kurama-san e Ibuki-san, Jingi-san debería ser una persona importante. No creo que dirá nada, incluso si recibimos ayuda para eso."

Aunque era una palabra inseparable, Chatarou agarró su puño fuertemente.

"¡Así es! Si Yukito lo dice, ¡no hay problema!"

"¿Eh?"

"¡Así es! De todos modos, ¡Yukito-kun es nuestro representante ahora!"

Chatarou y Yako asintieron. Yukito abrió la boca y quedó en silencio. Sintió que le impusieron su propia responsabilidad, pero no podía decir nada porque no había diferencia de que la persona a cargo fuera Yukito.

En ese momento, Ibara levanto su voz.

"Llegaremos pronto."

Yukito y sus amigos levantaron la vista a la vez.

Se apartaron y acercaron a la cabina del conductor no tripulada y la puerta cerca de ella. La plataforma de Gonoshima se acercaba tan claramente que podían verla.

Al ver la plataforma en una playa de arena blanca, Yukito trago saliva.