

AYA KA

— あ や か —

SIDE STORIES



01

Brothers

著者：宮沢龍生・鈴木鈴・古橋秀之・来楽零
原作：GoRA/KINGRECORDS



Brothers

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

"AYAKA – SIDE STORIES 01":

HERMANOS 01: YANAGI YUKITO & KURAMA HARUAKI

Según la experiencia de Yukito Yanagi, había bastantes personas que tenían la idea fija de que "criar niños en un orfanato es una existencia lamentable".

En particular, cuanto mayor te haces, más probable es que esto suceda. La razón por la que no se atreve a llamarlo prejuicio es que hay simpatía y preocupación, y no hay mucha discriminación ni sentimientos condescendientes.

Es un poco diferente si solo dices que es un reconocimiento basado en hechos precisos.

Yukito, quien dejó la isla donde nació y se crió cuando aún era niño, y vivió en un orfanato, se dio cuenta desde el principio de su vida que la felicidad perfecta no se encuentra a menudo en este mundo. Al mismo tiempo, naturalmente llegó a comprender que no existía la pura infelicidad.

El orfanato era una mezcla de felicidad e infelicidad.

Por supuesto, el entorno en el que nacieron y se criaron los niños inscritos es bastante severo en comparación con los estándares generales del mundo.

Abuso del padre. Desaparición por quiebra económica de los padres. Abandono de la madre. Muerte accidental de todos los familiares que solo ayudaron.

Los niños que vinieron en tales circunstancias tienen heridas en sus corazones que nunca sanarán.

Un niño un poco mayor en la misma instalación tenía la costumbre de orinar en la cama incluso cuando se convirtió en un estudiante de secundaria. Tenía una hermana mayor que nunca hacía contacto visual con él. Algunos de ellos abandonaron las instalaciones antes de graduarse de la escuela secundaria porque su comportamiento violento hacia los demás era notorio.

Todos eran despreocupados en mayor o menor grado, pero eso no quiere decir que estuvieran deprimidos o lamentados por sus desgracias.

Todos estaban trabajando duro para superar la desventaja de la ausencia de la familia y vivir una vida plena de acuerdo a su edad.

Aunque comúnmente se malinterpreta, a los niños en instituciones se les garantiza un cierto grado de libertad financiera.

Además de su dinero de bolsillo mensual, recibía un pequeño regalo en Navidad y, aunque no fue caro, le dieron un regalo de Año Nuevo a principios de año.

Además, el uso del dinero de bolsillo era básicamente voluntario para los niños, a menos que fuera para un propósito muy extraño, y eran libres de ahorrarlo y comprar artículos un poco caros, como hardware de juegos.

En el espacio compartido de la instalación donde estaba Yukito, había una colección bastante completa de las últimas consolas de juegos, software, manga, etc. comprados por los niños que estaban inscritos con su dinero de bolsillo.

Yukito una vez invitó a un compañero de clase a la instalación donde vivía, pero el niño...

"Bueno, tengo muchos juguetes con los que jugar."

Tuvo sentimientos encontrados cuando lo escucho murmurar con envidia.

Desde el punto de vista de Yukito, más que cualquier juguete, sería más feliz poder ir a casa y pasar tiempo con su familia por la noche. Recuerda sentirse vago y casi frustrado, y cuando consulto al Yu-nii-chan de mayor confianza en las instalaciones...

"Pero ya sabes, Yukito."

El hermano Yu retorció su cuerpo de su escritorio de estudio, se dio la vuelta y dijo con voz suave.

"Tal vez hay circunstancias propias de un niño que Yukito no conoce. El hecho de que tengas tu propia casa no significa necesariamente que te conducirá a la felicidad."

Yu-nii-chan, que se veía intelectual con sus lentes de montura plateada, era un estudiante de secundaria de segundo año. Él era el facilitador de los niños en la instalación.

"A menudo tendemos a pensar que somos las únicas personas desafortunadas del mundo. Ahí hay que tener mucho cuidado."

No es que estuviera 100% convencido por lo que dijo, pero debido a que era Yu-nii-chan, a quien respetaba, quien lo reprendió, Yukito pudo aceptar los sentimientos que tenía en ese momento.

Y se impresionó que Yu-nii-chan fuera un adulto después de todo. Cuando creciera, honestamente deseaba ser como Yu.

Sin embargo, después de eso, naturalmente se alejó de esa compañera de clase. Ni siquiera recuerda su nombre ahora.

Yukito Yanagi levantó la parte superior de su cuerpo en la cama y se estiró una vez. Se puso de pie, se frotó los ojos, abrió las persianas y miró afuera para ver un cielo azul sin nubes.

No han pasado tantos días desde que llegó a las Islas Ayaka, pero la mayor parte del tiempo estuvo despejado y soleado así. Todavía no entiende muchas cosas, pero no tiene duda de que ese es un lugar donde el clima es agradable.

Normalmente, hubiera sido capaz de despertarse de buen humor, pero el ruido en medio de la noche lo despertó, así que no podía negar que le faltaba sueño. Pero cuando miro el reloj de mesa junto a su cama, ya eran las ocho.

A diferencia de cuando estaba en las instalaciones, no tenía una hora establecida para despertarse, pero los hábitos que había cultivado a lo largo de los años estaban firmemente arraigados en Yukito.

Además, no quería que su compañera de vivienda, Momoko Amamiya, lo considerara alguien malcriado.

No le importa el otro compañero de cuarto.

Después de vestirse, cuando salió al pasillo, otro compañero de cuarto además de Momoko Amamiya, quien era el causante de la falta de sueño de Yukito, estaba acostado boca abajo.

Sagawa Jingi.

Él fue quien invitó a Yukito a esta isla misteriosa, y ahora es el maestro de Yukito. Por si acaso. Yukito se puso en cuclillas con ojos poco entusiastas y en silencio miró hacia el extraño objeto de arte, que ni siquiera se movió. Este maestro salió solo por la noche, bebió mucho y luego volvió a beber con sus malos amigos. Le despertó el sonido de ellos haciendo mucho ruido.

Los demás parecen estar de camino a casa al amanecer.

Actualmente, solo una persona, Jingi, está acostado boca arriba en el pasillo en una postura extraña con solo su mano derecha estirada hacia afuera.

(¿Estás respirando?)

Como era de esperar, estaba un poco preocupado y lo miro a la cara.

(No estás muerto, ¿verdad?)

En ese momento, el brazo de Jingi tembló. Yukito se sobresaltó, Jingi levantó la mirada levemente.

"A-Agua..."

Le hablo como una persona perdida en el desierto. Yukito suspiró, fue al lavabo del primer piso, llenó un vaso adecuado con agua y volvió a subir las escaleras para volver con Jingi.

Se atrevió a poner el vaso a una distancia que podría o no alcanzar su mano. En cuclillas y mirando al extraño insecto con ojos observadores, Jingi logró agarrar el vaso, las yemas de sus dedos temblaban y sus brazos se estiraron tan fuerte como pudo.

Purupuru.

Purupuru.

Los dedos se movían en diferentes ángulos.

El rostro de Jingi cambio siete veces con una expresión desesperada. Eventualmente, sin embargo, se agotó y volvió a la misma posición.

"Gu~"

Después de un rato, un agradable ronquido salió de su boca. Yukito suspiró y se puso de pie.

Pensó desde el fondo de su corazón que nunca querría llegar a ser tan adulto.

En su camino desde el segundo piso al primer piso, ya podía oler el olor fragante que estimulaba su apetito. También podía escuchar el sonido chisporroteante de algo que se fría.

Yukito se dirigió a la cocina, la fuente del sonido y el olor. La puerta estaba abierta, así que miro adentro.

Momoko Amamiya estaba cocinando en una sartén mientras cantaba suavemente.

Movia sus hombros de izquierda a derecha por un rato, y cuando termino de cantar...

"Y en la patata~♪"

Mientras hacía el comentario, raspó el contenido de la sartén con una espátula y lo vertió en el recipiente azul.

Siempre parecía estar sonriendo felizmente, pero estaba particularmente de buen humor esa mañana. Incluso cuando Jingi regresó a casa en medio de la noche y armó un escándalo, no parecía despertarse, así que supuso que es el tipo de persona que puede dormir profundamente una vez que se va a la cama.

Era un poco incómodo mirar en silencio, así que cuando trato de hablar con ella...

"Ah..."

Momoko se dio la vuelta y dijo:

"Oh, buenos días, Yukito-kun."

Dijo el saludo mañanero. La voz estaba ligeramente invertida. Debe haber estado avergonzada de haber cantado sin darse cuenta de que Yukito estaba allí, e inclinó la cabeza con torpeza.

"Ah, buenos días."

Quería insistir en que no la estaba espiando, pero no tenía una buena manera de transmitirlo.

Desayuno frente a la mesa del comedor.

Todas las comidas caseras de Momoko brillaban bajo la suave luz de la mañana. Tofu y algas Iwanori (cosechadas en la isla), sopa de miso, arroz recién cocinado, filetes de salmón perfectamente cocinados y ensalada de papa con tocino salteado y cebollas (¡excelente!)

No solo se veía muy bien, sino que sabía muy bien, pero no podía comerlo tranquilo.

La razón era simple. La atmósfera incómoda que se había creado entre Momoko y Yukito había continuado durante largo rato y realmente no podía disfrutar del desayuno. Yukito se preguntaba cómo estaba Momoko, y Momoko también sentía curiosidad por Yukito.

"Ah, el arroz es muy delicioso."

Como Yukito, pensó que estaba contando sus verdaderos sentimientos, pero de alguna manera su voz sonaba como si lo diera por hecho.

Momoko también.

"Ah, gracias."

Aunque se veía feliz, no podía ocultar la expresión de "¿Hice que te preocuparas por mí?".

Yukito no es bueno interactuando con la gente. Es un llamado trastorno de la comunicación. Entonces era común que las instituciones y las escuelas tuvieran este tipo de situación.

Era la primera vez que Momoko y Yukito estaban tan incómodos, así que estaba confundido. Entonces de repente se dio cuenta de la razón.

Al mismo tiempo, chasqueo la lengua en su corazón.

(Porque Jingi-san no está aquí.)

No quería admitirlo, pero si Jingi estuviera ahí, él le hablaría, incluyendo cosas que no necesitaba, así que había un lado de él que tenía una brecha.

No ha pasado tanto tiempo desde que llegó a la isla, así que no ha tenido muchas oportunidades de estar cara a cara con Momoko.

(¿Qué tengo que hacer?)

Pensó en diez patrones de recortes de conversación en su mente. Como resultado del examen, cuatro de ellos estaban atrapados en la siguiente conversación, dos eran un diálogo interno excesivo, los otros tres eran temas algo inapropiados para hablar en la mañana y el último no tenía sentido.

Como resultado, eligió permanecer en silencio. Momoko, por otro lado, parecía estar todavía tratando de conversar consigo misma.

Pero, luego dijo...

"Mo-, Momoko-san, yo, mi cabeza, quiero..."

Mientras extendía su mano, Jingi entró a trompicones en el comedor como un zombi, se dejó caer en su propia silla y cayó hacia adelante decepcionado.

"¡Jingi-chan! ¿Espera un segundo? ¿Estás bien?"

Momoko corrió hacia él y comenzó a cuidarlo.

"Voy a traerte agua y hierbas medicinales ahora mismo, ¿ok? ¡Oh, te dije que no bebieras demasiado!"

Era solo un poco, pero pudo ver la sensación de alivio de haber podido terminar el intercambio con Yukito.

No.

Podrían ser solo los celos y las ideas preconcebidas de Yukito.

Acababa de terminar de comer, así que...

"Gracias por la comida."

Hizo una reverencia cortésmente y trato de llevar los platos a la cocina. Trato de dejar ese lugar.

"Ah..."

Momoko miró a Yukito. Después...

"...Yukito-kun. ¿Qué quieres almorzar?"

Eso fue lo que escucho.

Yukito respondió.

"Cualquier cosa estará bien."

Pensó que era un discurso cortante.

Lamento su actitud hacia la persona con la que estaba en deuda, pero Yukito tenía cierta razón para comportarse de esa manera.

Por alguna razón, Momoko siempre pregunta qué quiere comer después de cada comida.

Al principio, estaba frustrado y buscaba frenéticamente la respuesta, pero gradualmente se convirtió en una molestia. Yukito no es quisquilloso con la comida. Ninguno de los niños de la institución se quejó de la comida que les servían.

Por eso estaba agradecido de comer cualquier cosa que Momoko cocinara para él.

Ser demasiado cuidado es realmente doloroso.

(Me pregunto si no soy bueno "aquí" también.)

De repente, surgieron emociones negativas que lo enfermaron.

En ese momento, una extraña cosa gelatinosa cruzó frente a él.

Yukito se sobresaltó por un momento y luego se dio cuenta de inmediato.

(¿Mitama?)

Hay muchas cosas extrañas en las Islas Ayakashima que no se encuentran en el continente, y esta Mitama es una de ellas.

Del tamaño de un puño. Es sólo débil, pero parece que está brillando. Además, Yukito podía escucharlos murmurar algo en voz baja.

La Mitama se desplazó mientras rodaba en el aire. Yukito persiguió inconscientemente a la Mitama. La Mitama finalmente entró en la sala de estar mientras hacía un pequeño sonido juguetón.

Yukito lo siguió lentamente, asegurándose de no alcanzar a la Mitama. En poco tiempo, la Mitama cruzó la habitación y lentamente comenzó a flotar hacia el cielo a través de la ventana abierta.

Yukito fue al marco de la ventana y lo abrió. Con el cielo despejado de fondo, la Mitama se hizo cada vez más pequeña.

Cuando miro de cerca, había muchos otros Mitama flotando y estaban a punto de fluir en la misma dirección.

(¿Hay algo ahí?)

Sin embargo, no tenía la curiosidad o la perseverancia para salir de su camino para perseguirlo. Trato de salir de la habitación, pero de alguna manera sintió curiosidad y miro hacia el altar budista donde estaba colocado el retrato de su padre. Dudo por un momento sobre lo que debería hacer, pero por el momento, asintió con la cabeza hacia la foto de su padre, que tenía un rostro muy brillante.

Solo miro la cara de su padre.

No podía recordar nada en particular.

Fue lo mismo para esta familia, Momoko y Jingi. Aunque era un niño, debería haber vivido con todos durante un período de tiempo considerable, pero no sintió ninguna emoción especial.

Para ser más preciso, solo recuerda un poco, tiene un recuerdo así, pero no se conecta con emociones intensas.

Tal vez es una persona más fría de lo que pensaba.

Fue lo mismo cuando vio el retrato de su padre colocado en el altar budista. Excepcionalmente triste y nostálgico. No pudo evitar sentir que esa casa es donde realmente pertenecía. Recordó sentirse incómodo en algún lugar como cuando estaba en las instalaciones.

Incluso si de repente fuera a otro lugar como cuando lo trajeron a esa isla, no sentiría tanto dolor.

Yukito dejó escapar un leve suspiro y salió de la habitación.

Pensó desde el fondo de su corazón que no es bueno interactuando con la gente, pero se dejó influir demasiado fácilmente por la gente.

O tal vez es porque no es bueno interactuando con la gente.

De cualquier manera, es fácil dejarse llevar. Yukito pensó ociosamente mientras se sumergía en el agua caliente del baño público.

Era la primera vez en su vida que entraba en un baño público en pleno día. El exterior y el interior del edificio eran viejos, pero el baño estaba bellamente pulido y lleno de una refrescante sensación de limpieza.

La brillante luz del sol entraba a raudales a través de una gran claraboya, iluminando la pintura mural de los cerezos en flor.

Dejo escapar un suspiro de alivio. Entonces...

"¿Qué pasa? Eres tan viejo a pesar de que eres un niño."

Jingi Sagawa, quien comenzó a entrar a la bañera con los pies en alto, lo llamó con una sonrisa. Y cuando se sumergió en el agua blanca lechosa hasta los hombros...

"Haa, hace calor, hace calor. Es buena el agua caliente. Mi esperanza de vida realmente se está alargando~"

Paso frente a él y dijo palabras que sonaban como un anciano.

"....."

Yukito miró en silencio a la persona que se había esforzado a medias para llevarlo a ese baño público. Jingi, quien notó esa mirada, hizo un puchero con los labios.

"¿Qué? ¡No se puede evitar! Lo mejor para una resaca es tomar un baño durante el día."

"¡Entonces ve solo! No me involucres."

"Está bien. No hay necesidad de preocuparse. No tienes nada que hacer, ¿verdad?"

Jingi agito tranquilamente el agua caliente con las manos como agua en la cara de una rana. Yukito estaba confundido por esas palabras. Ciertamente, Yukito, quien actualmente se encuentra de vacaciones de primavera, no tiene nada en particular que hacer más que el entrenamiento que Jingi le ha impuesto como una conexión a sus venas.

"¿Y esto qué es?"

La voz que trató de objetar era débil.

Para ser honesto, es innegable que no tenía nada que hacer. De lo contrario, no importa cuán enérgicamente haya sido invitado, probablemente no lo habría seguido.

(Y estoy un poco incómodo con Momoko-san en este momento.)

Si es posible, quería evitar una situación en la que Jingi saldría y estaría solo con Momoko en casa. A Jingi no le importaba en absoluto la condición de Yukito.

"Este lugar es una fuente termal natural. Y, sin embargo, no siempre hay muchos clientes, así que me pregunto si el negocio está funcionando bien."

Giro un poco su cuello. Es cierto que no había otros clientes en ese momento, Yukito pensó por un momento y luego dijo:

"No, tampoco estoy particularmente familiarizado con eso, pero normalmente son los baños públicos los que se llenan, ¿no crees? Pero, ya pasó el mediodía, ¿verdad?"

"Oh, no, en realidad. Después de todo, básicamente solo vengo aquí con resaca."

Jingi se rió sin pedir disculpas. Yukito hizo una mueca de disgusto.

"Eres un adulto realmente malo, ¿no?"

"No me elogies así, no me elogies."

"¡No te estoy alabando!"

"Jajajaja." Jingi se giró y se rió. Yukito suspiró. Si tratas de razonar con esta persona, te quedarás sin fuerza física. Puede ser justo ignorarlo moderadamente.

Por el momento, se supone que es un maestro.

En ese momento, Yukito notó que Jingi lo miraba con una expresión sería diferente a la anterior, por lo que preguntó con cautela.

"¿Qué?"

"Bueno, te traje aquí, pero ¿estás de acuerdo con tomar un baño con la gente?"

"¿Eh? ¿De qué estás hablando?"

"No, pensé que un tipo como tú odiaría absolutamente este tipo de lugares al desnudo."

"...Bueno, no está nada mal."

Yukito desvió la mirada y respondió teniendo cuidado de no ser autocrítico a propósito.

"A veces no puedo decir eso porque me crie en una institución."

"....."

Después de estar en silencio por un rato...

"Momoko-san estaba preocupada por ti. Durante el desayuno de hoy, pensó que dijo algo que te ofendió. Estabas de mal humor al final, ¿no?"

Yukito se sorprendió y volvió su mirada hacia Jingi. Dijo despacio:

"¿Paso algo?"

"....."

"Dime si no te importa. Soy tu maestro después de todo."

Con las manos mojadas con agua caliente, Jingi acarició la cabeza de Yukito. Las gotas viajaron por la frente y las mejillas de Yukito.

Yukito estaba un poco molesto por su comportamiento que parecía ser tolerante, pero en realidad no era muy sensible, pero no le quitó la mano.

Tal vez Jingi lo trajo aquí a propósito para hacer tiempo solo para ellos dos.

"No es una exageración decir que algo sucedió."

Después de hacer ese preámbulo, Yukito habló lentamente sobre sus propios sentimientos. Jingi escucho en silencio mientras miraba hacia el techo.

"Es por eso que puedo comer todos los platos deliciosos que hace Momoko-san. Aun así, cada vez que me preguntan qué quiero para el menú, es como..."

Yukito no pudo evitar tartamudear ante eso. Jingi escuchó en silencio.

"¿Quieres dejar de ser tratado como un cliente todo el tiempo?"

Yukito se quedó en silencio por un segundo, luego asintió levemente. Después de dar un gran bostezo...

"¡Sí! De hecho, yo también me sentí así. Momoko-san se preocupa demasiado, ¿no?"

Yukito una vez más negó con la cabeza débilmente.

"Pero Momoko-san también tiene una razón para hacer eso. Esa persona, sobre todo, lo siento por ti."

"¿Eh?"

Jingi le sonrió a Yukito.

"Aunque fue la última voluntad de mi maestro, te envié solo al continente cuando eras un niño pequeño, y de repente te llamé de regreso, ¿no es así? No es que yo, Haru-nii o Inou-san no tengamos ese tipo de sentimiento, pero Momoko-san es la más amable."

"...Así es."

"Estoy seguro de que tenías una vida adecuada allí, pero pensé que podría habértela quitado."

Yukito suspiró profundamente.

Parece que hay varias cosas que no entendía.

(¿Es por eso que pensaste que podría pasar un tiempo cómodo en esta isla?)

Jingi dijo con una cara sensata.

"Bueno, deberías decirle a Momoko-san cómo te sientes en este momento. Si no puedes hacer eso, todavía eres un niño, ¿verdad?"

Trato de admirar a Jingi por primera vez, pero...

"¿Eh?"

Jingi se asomó a la bañera.

"¡Ajajaja, definitivamente todavía eres un niño!"

Se rio tanto que se detuvo. Yukito se puso rojo brillante y torció su cuerpo hacia un lado.

Después de salir del baño público, Jingi tenía el cabello lavado y una cara brillante.

"¡Bueno, voy a jugar con mis amigos otra vez!"

Hizo un gesto con el dedo y se fue. Yukito dejó escapar un suspiro con una leve cantidad de admiración mezclada con su gran asombro.

(Esa persona está viviendo como un playboy en un drama de época.)

O un estudiante universitario en unas largas vacaciones.

Yukito no tuvo más remedio que irse a casa solo. Estaba un poco nervioso por ver a Momoko a solas, pero tal vez debería decirle sus sentimientos lo antes posible.

Es frustrante, pero su consejo nunca falla.

Momoko estaba cometiendo un gran error.

(Estuve en esa instalación...)

En ese momento, Yukito se dio cuenta de que estaba cerca del canal de riego que había sido atacado por el Aramitama el otro día. Parece que tomó una dirección ligeramente equivocada mientras caminaba mientras pensaba. Se fortaleció reflexivamente.

Tenía miedo de volver a encontrarse con un Aramitama, pero tenía más miedo de perder el control.

Pero, no hay perfección.

Nadie puede protegerlo o detenerlo.

Yukito salió rápidamente del canal de riego.

Antes de darse cuenta, estaba en un lugar que nunca había visto antes. Parecía que se había perdido por completo. Frente a él, los árboles densos crecían, y el camino que había estado caminando hasta ahora continuaba allí.

No recordaba haber pasado por un bosque como ese, así que tenía que dar la vuelta. Cuando estaba a punto de volver hacia atrás...

"¿Eso es...?"

Yukito de repente notó que muchas Mitamas flotaban a su alrededor, moviéndose hacia el bosque frente a él.

Cada una de las Mitamas revoloteó, moviéndose suavemente hacia arriba y hacia abajo, y felizmente fluyó hacia el bosque como niños cabalgando en una piscina que fluye (eso es lo que vio Yukito).

(Tal vez...)

Yukito pensó. La Mitama que vio en casa esta mañana también puede haber volado en esta dirección. Pensando en ello, comenzó a preguntarse qué le esperaba. Yukito se decidió y siguió a la Mitama y a los demás a las profundidades del bosque.

Al principio, el camino estaba bastante pavimentado, pero la maleza aumentó gradualmente y, antes de que se diera cuenta, no quedaban rastros claros. No era que no pudiera caminar ni nada por el estilo, sino que un camino angosto que solo podía describirse como un rastro de animales se extendía a través de los árboles en forma de zigzag.

Al principio, Yukito avanzaba tímidamente, mirando hacia atrás para no perder de vista el camino por el que había venido, pero gradualmente comenzó a dar un paso más y más audaz.

Por la mañana, la depresión que estaba sintiendo se desvaneció a medida que avanzaba y, en cambio, una leve sensación de felicidad y un sentimiento edificante que le hizo querer pasar por alto gradualmente llenó su corazón. Al principio pensó que era el aire fresco del bosque lo que le hacía sentir así, pero luego se dio cuenta.

(Ya veo. Puedo sentir la presencia de un salvavidas particularmente fuerte aquí en la isla.)

Yukito sabía que tenía sentidos especiales que los humanos normales no tienen. El sensor lo detecto.

(Si no recuerdo mal, Jingi dijo que la línea de vida fluye bajo tierra en la isla y la vitalidad sale de ella...)

En palabras de Yukito, ¿cómo lo describiría?

La densidad de la vida es densa.

Las Mitamas, a quienes se les enseñó a filtrarse de la línea de vida de la misma manera, aumentaron su número cada vez más, y estaban dando vueltas alrededor de Yukito como un grupo de luciérnagas.

Todos estaban esponjosos, balanceándose y divirtiéndose.

Yukito sintió un poco de inquietud por no poder volver a casa si no regresaba pronto.

No sabe por qué, pero ese bosque está lleno de vida. Podía sentir el mismo tipo de presencia en algunos santuarios y árboles incluso en la ciudad, pero el nivel de concentración era completamente diferente.

En la ciudad, es como una sopa en polvo diluida docenas de veces, pero aquí es espesa y fuerte como un potaje hervido hasta hacer papilla.

Y se siente tan a gusto en ese peculiar espacio que se sintió un poco hinchado. Para ser más precisos, dentro de esa sensación de júbilo, también está la ansiedad de abrir puertas que no deberían abrirse en orden.

Es posible que realmente no pueda volver.

(Por cierto...)

Yukito recordó.

En ese momento, sintió ese tipo de emoción y miedo al mismo tiempo.

Eso sucedió en un viaje que hizo con todos en las instalaciones. Eran vacaciones de verano. Se hospedaron en un hospedaje nacional en la montaña, jugaron tenis de mesa y se bañaron en aguas termales. Había personal en las instalaciones, había niños de la misma generación y estaba Yu-nii-chan, a quien adoraba.

El hecho ocurrió el último día. Cuando estaba jugando en el agua en el lecho del río, se peleó con uno de los niños de la instalación por un asunto trivial. Yukito sintió que estaba siendo malo con él, pero la otra persona probablemente no tenía mucha malicia.

Fue una pelea común entre los niños.

Choques emocionales que inevitablemente ocurren en instalaciones con varios niños. Un pedazo de la vida cotidiana que es insignificante. Lo único que era diferente de la norma era...

Había un poder espeluznante incontrolable latente dentro de él. Antes de que se diera cuenta, el agua del río se levantó de repente y se tragó al otro niño, que estaba en agonía sin siquiera poder gritar en el agua.

Yukito, que estaba atónito, finalmente se dio cuenta de que el fenómeno anómalo fue causado por él y, con un miedo abrumador, trató de liberar al niño.

Por suerte en medio de la desgracia, la columna de agua se dispersó y el niño cayó indefenso a la superficie del agua antes de que perdiera la vida. Para bien o para mal, fue una serie de eventos que sucedieron porque el control del poder no estaba funcionando.

Después de eso, un tiempo de pesadilla sin sentido de la realidad simplemente pasó. Ambulancia con luces rojas intermitentes.

La policía se apresuró. Adultos que iban y venían. Niños llorando.

Yukito fue interrogado muchas veces por las personas que lo rodeaban sobre lo que había sucedido, pero no pudo responder ninguna de las preguntas.

En parte porque todavía estaba en los grados inferiores de la escuela primaria, no entendió completamente lo que había sucedido en primer lugar.

Y antes de darse cuenta, estaba de vuelta en las instalaciones. Yukito recobró el sentido y primero trató de disculparse con el otro chico. Solo para estar seguro, se sometió a un examen completo en el hospital, pero no se encontró ninguna anomalía significativa y escuchó que estaba descansando en su habitación.

Sin embargo, fue interrumpido por un chico en medio del pasillo.

Era Yu-nii-chan.

Yu-nii-chan detuvo a Yukito y dijo:

"Yukito, deberías parar."

"Eh, pero..."

"Incluso si vas, tendrá el efecto contrario. Ese niño..."

Yu-nii-chan dudó por un momento.

"Ahora está asustado."

Después de un rato, Yukito se dio cuenta de lo que Yu-nii-chan no dijo.

¿A qué le teme el niño?

Nada menos que el mismísimo Yukito Yanagi.

"....."

Yukito se dio cuenta de que las lágrimas brotaban de las esquinas de sus ojos.

"¿Yu-nii-chan? ¿Me tienes miedo, Yu-nii-chan?"

Yu-nii-chan desvió levemente su mirada y luego respondió con una carcajada.

"Jaja. Yukito es Yukito. No hay nada que temer."

Yukito se mordió el labio y asintió mientras pensaba.

Yu-nii-chan es un adulto.

Es tan hábil mintiendo que se preocupa por la gente.

Después de eso, Yu-nii-chan y la gente de la instalación trataron muy bien a Yukito, luciendo justo. Si los niños asustados actuaron para expulsar a Yukito, incluso le gustó.

Sin embargo, Yukito ya había dejado de abrir su corazón a quienes lo rodeaban. Si perturbaba sus emociones, podría lastimar a alguien importante nuevamente. Si el maestro en las instalaciones o Yu-nii-chan sufrieran daños, esta vez nunca podría perdonarse.

Y lo que era aún más aterrador era...

(Me siento cómodo con este flujo de poder. Si bajo la guardia, siento que me tragarán tal como está.)

La sensación le resultó extraña. La Mitama a su alrededor aumentaba constantemente y ya era como una gran corriente. Tenía la sensación de que cuanto más lejos iba, más se acercaba a un lugar fuera de este mundo.

Momoko cometió un gran error.

(Al principio, no tenía un lugar para vivir en esa instalación. Es por eso que no me resistí en absoluto a venir a esta isla.)

No, quizás...

En primer lugar, su propio lugar puede no estar en ninguna parte de la sociedad humana. Con una extraña mezcla de frustración y alegría, Yukito avanzó más hacia las profundidades del bosque.

En algún lugar de su corazón, pensó vagamente que tal vez no podría volver

(Si ese es el caso, entonces está bien.)

No era extraño, triste o aterrador.

Y de repente su visión se amplió. Había un hueco entre los árboles, un pequeño espacio abierto en el bosque.

Yukito puso rígido su cuerpo. No fue por la impresionante vitalidad, ni por las innumerables Mitamas que continuaron dando vueltas alrededor del lugar con alegría.

Porque había un cliente inesperado. Sentado tranquilamente en la estera en el centro del lugar. Mientras tarareaba, saco una botella y una bolsa de dulces de un bolso.

"¿Ah?"

La persona inmediatamente notó la apariencia de Yukito.

"Hola, Yukito-kun."

Agitó la mano con una voz feliz y sonriente.

"¿Estás dando un paseo también?"

Yukito se quedó sin palabras. Intuitivamente, se acercó a la imagen del encuentro en un territorio aislado e inexplorado.

(¿Paseo?)

Esa persona es...

Kurama Haruaki, ex discípulo de Yanagi Makoto y compañero de Sagawa Jingi, llamó a Yukito con una sonrisa.

"Tú también puedes venir. Hoy es realmente un buen día para un picnic, ¿no?"

"....."

Yukito se acercó como si estuviera fascinado. Realmente se sintió como si hubiera sido hechizado por un zorro o un perro mapache.

Cuando Yukito se sentó en el borde de la alfombra, Kurama vertió con entusiasmo el líquido tibio de la botella en un vaso.

"Toma, es té."

Continuó hablando.

"¿Quieres dulces también? ¿Quieres papas fritas crujientes y deliciosas?"

Yukito miró el rostro delicado y pulcro de una mujer en Kurama, y luego dijo:

"Oh, no, muchas gracias. Estoy bien solo con el té."

Finalmente murmuró su agradecimiento y recibió el té. Estaba completamente desintoxicado.

Tomo un sorbo de té en su boca, y cuando de alguna manera se sintió cómodo, tímidamente hizo una pregunta.

"Umm, Kurama-san, ¿qué estás haciendo aquí?"

"¿Ah?"

Kurama, que estaba mirando la suave luz que entraba por las grietas de los árboles, sonrió e inclinó la cabeza.

"¿Eh? ¿Qué estás diciendo...? Estoy dando un paseo... Al igual que tú, ¿no?"

"Oh, sí."

Yukito asintió vagamente. Kurama asintió.

"Este es un lugar donde la vida fluye bien. A mí también me gusta, y a veces vengo aquí para bañarme en el bosque. Ahora que lo pienso, mi maestro solía caminar mucho por aquí. Fufu, no puedes luchar contra la sangre. Es muy bueno."

Kurama se veía muy feliz.

"....."

Yukito finalmente entendió.

Al principio, pensó que Kurama se le había adelantado por alguna razón para ayudarlo o advertirlo.

Pero no.

(Este lugar, en el que he entrado con todas mis fuerzas, no es más que un camino diario fácil para Kurama-san.)

La siguiente declaración de Kurama lo convirtió en confirmación.

"Si no te importa, ¿puedo mostrarte la parte más profunda?"

"¡.....!"

Algo que había sido terco dentro de Yukito de repente se derritió. Dejo escapar una sonrisa irónica involuntariamente. La trágica sensación de que había pensado que tal vez no podría volver a casa ahora era ridícula. Estaba seguro de que debió haber estado caminando en un paseo que era del tamaño de una ruta de senderismo, como si fuera el fin del mundo.

"No."

Yukito negó con la cabeza con una risita.

"Me detendré. Hoy..."

"¿Sí?"

Kurama inclinó la cabeza con curiosidad.

Luego paso un rato con Kurama. Tomo otra taza de té y se llevó algunos dulces. Al principio, la vitalidad que sentía era excesiva, pero mientras charlaba con Kurama, cambió a un nivel moderadamente cómodo.

Yukito sintió que sus sentimientos se calmaban lenta y silenciosamente. En poco tiempo, ayudo a Kurama a guardar el tapete y camino con él hasta la entrada del bosque.

En ese momento...

"Hablando de eso, ¿qué hay de Jingi?"

Preguntó Kurama.

"Sí. Bueno, estoy bien. Esa persona no es un adulto adecuado, por lo que es un gran problema."

"Sí."

Kurama parecía preocupado. Llegaron a la salida del bosque más rápido de lo que esperaba.

(Ya veo... No me adentré en el bosque en absoluto.)

Pensó profundamente.

El sol todavía estaba alto cuando salieron del bosque. Acto seguido, Yukito se separó de Kurama, que tenía otro asunto que hacer, y se dirigió directamente a casa. Extrañamente, a diferencia de antes de entrar al bosque, pudo regresar a casa sin dudar.

Cuando llego a la puerta, se encontró con Momoko que estaba barriendo.

"Ah, Yukito-kun."

Momoko lo miró como si viera la expresión de Yukito. Yukito respiró hondo.

(Está bien.)

Hablo consigo mismo y sonrió.

"Momoko-san, tengo una pequeña historia que contarte."

De todos modos, pensó en contarle poco a poco lo que pasó mientras estuvo lejos de esa isla.

Momoko relajó los hombros y sonrió como si hubiera sentido algo.

"Sí. Bueno, entonces, ¿por qué no tomamos una taza de té? Hay deliciosas galletas de arroz, ¿quieres?"

"...¡Sí!"

Yukito siguió a Momoko a través de la puerta principal. Noto que sus hombros estaban más débiles que cuando se fue.

HERMANOS 02: KURAMA HARUAKI & JINGI SAGAWA

Un Aramitama estaba llorando.

Mientras giraba como un tornado, balanceaba sus ocho brazos y destruía todo lo que golpeaba.

Era como una tempestad de malicia que cortaba campos, derribaba árboles y muros de piedra. El rugido constante del viento sonaba como un grito de agonía.

Pobre cosa.

Kurama Haruaki siente una piedad impotente por los seres sobrenaturales que siembran la destrucción.

Un bloque de piedra fue arrastrado por el viento del Aramitama, rozó el dobladillo de su ropa de caza y golpeó la barandilla detrás de él. Las barandillas de acero fueron aplastadas en forma de pata de perro y las piedras se rompieron en pedazos. Con eso detrás de él, Kurama dio un paso adelante.

"Oh, patética vitalidad que se ha estancado y contaminado. Voy a exorcizar tu sufrimiento."

Y Kurama cruzo sus brazos.

"Entre el cielo y la tierra, vacío e interminable, muévete y finalmente sal."

El Aramitama se volvió hacia él.

Los ojos rojos pegados al viento embravecido se abrieron de par en par. La vitalidad que flotaba en los alrededores se movió hacia Kurama como si fuera atraída. Se convirtió en la corriente de la atmósfera, el viento, y comenzó a girar alrededor de Kurama.

Un Aramitama no tiene inteligencia. Sin embargo, instintivamente, el Aramitama reconoció la vitalidad de Kurama como "algo que dificulta su existencia". Extendiendo sus ocho brazos, el Aramitama se precipitó hacia Kurama con la fuerza de un huracán.

El abanico dorado se abrió de golpe.

Para ocultar su boca, Kurama giró su abanico hacia adelante. La llave con borde dorado brillo débilmente a la luz del sol. Kurama balanceó el abanico de derecha a izquierda, como un buen bailarín bailando por un momento.

La carga del Aramitama se desvió mucho hacia la izquierda.

Atrapado por la mano de un gigante invisible, el Aramitama comenzó a girar alrededor de Kurama como si estuviera siendo forzado. Estiró sus ocho brazos y luchó por agarrar el cuerpo de Kurama, pero nunca pudo escapar de su trayectoria.

Kurama siguió bailando. También estaba girando en el lugar, tirando de las piernas, estirando los brazos y balanceando el abanico constantemente.

Kurama ahora estaba produciendo un gran tornado. Cuando giró, la atmósfera cambió y el viento del Aramitama se convirtió en un tornado enredado en un tornado. Los ocho brazos que estaban frente a Kurama gradualmente perdieron su fuerza, y comenzaron a balancearse como si estuvieran respondiendo a los fanáticos de Kurama y disfrutando bailando en el viento.

"A la nada se le llama principio del cielo y de la tierra, a la existencia se le llama madre de todas las cosas."

Cuando Kurama canto ese hechizo, todo el tornado comenzó a brillar de color dorado pálido. La vitalidad que fluía elimino la vitalidad estancada del Aramitama y estaba a punto de eliminarlo. El mismo Aramitama, como complacido por eso, extendió sus ocho brazos y los apuntó hacia el cielo.

Un resplandor dorado envolvió al Aramitama.

Ocho brazos se extendieron hacia el cielo, los ojos rojos atrapados en el centro se convirtieron en burbujas doradas y se derritieron en el aire. Como un viento que se aleja, las burbujas doradas se elevaron en un tornado y fueron succionadas hacia los cielos.

En poco tiempo, Kurama dejo de bailar.

Nada se quedó atrás. Ni siquiera se podía sentir el vaivén de una suave brisa. Un velo de tranquilidad caía por todas partes.

Kurama levanto su rostro.

Su habitual expresión tranquila había regresado. Cerro el abanico dorado con un chasquido y lo devolvió a su bolsillo.

Como si fuera una señal, un joven saltó de la barandilla del terraplén.

"Oye, Haru-nii. ¿Terminaste?"

Jingi agitó su mano ligeramente con su habitual cara descuidada. Kurama dejó escapar un pequeño suspiro y levantó la vista como para reprocharle tal acto de bondad.

"Llegas demasiado tarde, Jingi. Lo terminé todo."

"Entonces está bien, originalmente no era un trabajo que dos personas pudieran hacer."

"Así es. Es un trabajo que deberías hacer solo."

Cuando lo dijo sin dudar, Jingi no pudo responder y permaneció en silencio. Kurama subió lentamente al banco, un paso a la vez, con una sonrisa en su rostro.

"En primer lugar, tú eres el que dijo que quería apaciguar al Mitama porque necesitaba dinero, entonces, ¿por qué llegué antes?"

"No, bueno, eso es... pasaron muchas cosas. Ayudé a una anciana que estaba en problemas en el camino."

"Hmm. ¿De dónde es? Tengo que saludarla más tarde."

"....."

Kurama estaba sonriendo. No era que estuviera enojado. Ha estado viendo a su hermano así durante más de diez años. No es ese tipo de relación que te hará enojar, asombrarte o abandonarlo.

Pero donde se debe apretar, se debe apretar.

Al llegar al terraplén, Kurama le dio un golpecito en el hombro.

"Pero no te preocupes. Jingi. Todavía tienes trabajo que hacer."

"¿Qué es...?"

Kurama se dio la vuelta. Un campo desolado se extiende allí. Afortunadamente, era una tierra en barbecho, por lo que no hubo daños en los cultivos.

"Debe ser difícil para la gente de esta casa limpiar lo que se ensucio. Por favor, ayúdame con eso, Jingi."

"....."

Jingi hizo una mueca muy desagradable. Lo sabe porque se conocen desde hace mucho tiempo. El acto que más detesta ese hermano menor no es otro que el "trabajo". En particular, piensa que estaría mejor muerto que haciendo un trabajo simple, tedioso y perseverante como limpiar después.

Por supuesto, a Kurama no les importan esas cosas. Si quieres una compensación, tienes que trabajar por eso.

"Entonces, por favor, te lo encargo, Jingi."

"¡Ay, ya voy!"

Gritando como si se hubiera dado por vencido, Jingi bajó por el terraplén. Kurama asintió satisfactoriamente cuando vio su espalda.

+++++

"¡Esta es la última vez!"

Lanzo la piedra grande atrapada en el campo de vuelta al lecho del río original y se derrumbó en el lugar.

Todo su cuerpo estaba empapado de sudor, y mientras estaba sin aliento, Jingi se limpió el sudor de la frente. Ya se había quitado la chaqueta y solo vestía una camiseta. Cubrió las áreas que podían cubrirse con la técnica de parcheo de pulso, pero todas las demás áreas eran trabajo manual. Todo su cuerpo crujió, diciéndole que definitivamente tendría dolor muscular mañana.

"¡Haru-nii! ¡Se acabó, maldita sea!"

Todavía agachado, Jingi giró la cabeza y miró hacia el banco. Bajo el cielo que se estaba volviendo más rojo, Kurama estaba sentado tranquilamente al borde del banco.

"Sí. Gracias por tu arduo trabajo, Jingi."

Kurama, sonriendo y bebiendo té, parece un jizo o algo así. De hecho, a su alrededor había arroz, verduras, sake y otras ofrendas, en otras palabras, regalos de los isleños. Kurama, quien ha apaciguado a muchos Mitama como sacerdote del Santuario Kasen, es muy popular entre los isleños, e incluso si pasa por el camino, recibirá cosas.

Poniéndose de pie y comenzando a subir el terraplén, Kurama levantó la tetera a su lado.

"¿Te gustaría un poco de té? Tomi-san en la parte de atrás lo preparó para mí. Tengo un poco para ti."

"No, está bien, tomaré esta bebida."

Jingi tomó la botella de cuatro lados, se la puso directamente en la boca y comenzó a beber. El dulce alcohol se deslizo por su garganta y sus entrañas se calentaron. Dejó escapar un suspiro y se sentó en el lugar.

"Ah, estoy cansado... o más bien, Haru-nii, si solo me estás mirando aquí, por favor ayúdame."

Kurama sonrió levemente.

"No puedo hacer eso. Es un trabajo de devoción, así que no puedo ponerle las manos encima."

"Si ese es el caso, no tiene sentido estar aquí. Deberías haber esperado en un lugar más cálido."

"Mi hermano está trabajando por primera vez en mucho tiempo. ¿No es el deber de tu hermano velar por ti?"

Jingi suspiró en silencio. Si fuera alguien que no fuera Kurama, simplemente habría señalado: "No deberías estar mirando, deberías estar ayudando". Pero este hermano lo dice desde el fondo de su corazón. Mira a Jingi con el cariño de la familia, no con deberes y responsabilidades.

Precisamente porque sabe eso, Jingi no levanto la cabeza ante Kurama.

Kurama acercó la boca a la taza de té y luego miró dentro. Parece que se quedó sin té. De repente, Kurama dirigió su atención a la botella que sostenía Jingi y le tendió una taza de té.

"Uno para mí también."

Eso estaba bien, Kurama es de boca fresca. Jingi sonrió irónicamente e inclino la botella de sake.

"Ok."

Totto-totto-, la taza de té se llenó con abundancia mientras hacia un sonido agradable. Después de esperar a que el sake se calmara, Kurama se lo llevó a la boca. La garganta blanca se movió hacia arriba y hacia abajo dos o tres veces, y Kurama dejó escapar un suspiro de satisfacción.

"Sí. Me gusta, me calienta."

"¿Es eso así? ¿Tienes frío?"

"Oh, por supuesto. Todavía es tiempo de que el sake caliente sea delicioso."

De repente, las miradas de los hermanos se cruzaron. No necesitaban palabras. Se saludaron con la cabeza, se pusieron de pie al mismo tiempo y comenzaron los preparativos para la retirada.

Le devolvió la tetera y la taza de té a Tomi-san en la parte de atrás y, por alguna razón, se decidió que la recompensa la llevaría Jingi. Era raro que Jingi hiciera este tipo de trabajo simple, pero por alguna razón, cuando se acercaba a Kurama, se volvió así.

"Vamos."

Kurama estaba caminando por la acera con Jingi, agarrando una botella de cuatro lados en una mano. Su rostro estaba ligeramente borracho, y había estado hipeando repetidamente desde hace un rato. Si otras personas estuvieran haciendo lo mismo, serían unos borrachos descuidados, pero cuando su hermano está borracho, hay un ambiente feliz.

"Oye, Haru-nii. Es peligroso, acércate un poco más."

"¿Hmm? Oh, es cierto. Fufufu, gracias, Jingi."

Kurama sonrió sin sentido mientras se tambaleaba más cerca de Jingi. Debería haber sido razonablemente fuerte contra el alcohol, pero podría ser porque bebió el sake de la taza de té de una sola vez. Cuando estaba preocupado por si podría llegar a su destino de manera segura, Kurama de repente sacó algo de su bolsillo.

No podía creer lo que veía.

"Haru-nii, eso..."

"Oh, ¿esto? Fufufu, está bien. Chatarou y Yako lo eligieron. ¿Estás celoso?"

"No, es solo un celular, ¿verdad? Todo el mundo tiene uno."

"Es así, ¿no? ¡Oh, vaya, esto es tan fácil de operar!"

"Eso es porque es para niños. Es la primera vez que veo a alguien de veinte años usando algo así..."

"Bueno, es mejor ser fácil que difícil, ¿no es así? Bueno, eso es todo... ¿Qué estás tratando de hacer?"

Kurama se detuvo, giró la cabeza y comenzó a pensar. Después de eso, de repente giro su celular hacia Jingi, señaló la aplicación de mensajes.

"Oye, Jingi. ¿Qué es esa cosa roja arriba a la derecha?"

"¿Qué? Significa que tienes mensajes sin leer. ¡¿Qué es eso?!"

"¿Es increíble?"

"¡Haru-nii, no respondiste! ¡Mira esto, has estado recibiendo mensajes de confirmación de Chatarou muchas veces!"

"¡Chatarou, ah, así es! ¡Estaba pensando en decirle a Chatarou que su trabajo había terminado! ¡Genial, haz tu mejor esfuerzo!"

Con una brillante expresión en su rostro, Kurama acarició la cabeza de Jingi. Si bien era débil, estaba dispuesto a aceptarlo.

Kurama volvió a mirar su celular. Parpadeo varias veces con los ojos húmedos de alcohol y, por alguna razón, se agachó con la botella de sake a sus pies.

"Bueno, si quieres te enseño. Presiona aquí... entonces..."

"....."

"Presiona el área blanca, luego... "P" "A" "R" "A" "C" "H" "A" "T" "A" "R" "O" "U"..."

"....."

"¿Mmm? Oye, ¿está bien? ¿Cómo puedo hacer que las "letras" sean más pequeñas?"

"¡No te preocupes! ¡Préstamelo!"

Jingi agarro el celular de Kurama y envió un mensaje a Chatarou a alta velocidad. "Terminé con mi trabajo, así que voy a salir a tomar una copa. Solo hazlo de inmediato."

No importa cómo le des la vuelta, es una línea que es poco probable que Kurama diga, y Chatarou probablemente se confundirá, pero eso no es lo que sabe Jingi.

"¡Sí, se acabó! ¡Es suficiente, no uses tu celular!"

Cuando le devolvió el celular a Kurama, él aplaudió por alguna razón.

"¡Oh, eso es increíble! Lo siento, Jingi. Después de todo, eres un hermano menor confiable."

"Oh, no estoy nada feliz de ser elogiado por algo como esto..."

"¿Pero está bien? ¿Quizás es demasiado pronto y no llegará correctamente?"

"¿Eh?"

Kurama se cruzó de brazos y pensó. Siempre ha sido esponjoso, pero ahora es el doble de esponjoso porque está borracho.

"Si vas demasiado rápido, puedes dar un giro equivocado o quedarte atascado en algún lugar. Estoy empezando a sentirme inquieto. ¿Se perdería ese mensaje?"

"Eso no va a suceder, ¿qué estás diciendo?"

"Hmm. Por si acaso, enviémoslo por otro medio."

Kurama no parecía haber escuchado las palabras de Jingi en absoluto. Puso su celular en su bolsillo y saco algo más en su lugar. Era una nota en papel japonés y un pincel.

Garabateó algo en un bloc de notas y lo tiró al aire. Concentrándose en las notas que revoloteaban, Kurama hizo una señal a una velocidad que no llama la atención.

"¡Humanidad, tierra y cielo! ¡Cada uno de nosotros, las artes y oficios de nuestros esposos, regresen a sus raíces!"

Un tornado localizado estalló, enredó el memorándum y lo impulsó hacia el cielo. La nota voló sobre sus cabezas como un pájaro hacia el cielo a una velocidad vertiginosa.

Mirando la dedicación atónita, asintió con satisfacción.

"Con esto, debería llegar a Chatarou correctamente. Vamos, Jingi."

Mirando la espalda de Kurama, quien comenzó a caminar rápidamente, Jingi replicó débilmente.

"No, no necesitas un celular, tú..."

+++++

Izakaya "Usagi" tiene muchas ventajas, pero la más grande es que eres libre de traer tu propia comida.

Por supuesto, se cobra una tarifa por asiento, pero, aun así, es más barato traer tantos bocadillos y sake como quieras, y si pagas los ingredientes y las tarifas técnicas, el propietario, Azuki Mitarai, te preparará un plato decente. En Ninoshima, donde hay muchas personas dedicadas a la agricultura y la pesca, era realmente una tienda de ensueño.

Es por eso que Kurama y Jingi visitaron a "Usagi".

"¡Oh, Kurama-sensei! ¡Eso es raro!"

"¡Sensei! ¡Muchas gracias por el otro día! ¡Gracias a ti, mi esposa está bien!"

"¡Sensei! ¡Toma un trago! ¡Yo invito!"

Tan pronto como entro en la tienda, los clientes dieron la bienvenida a Kurama a la vez. Kurama se saludó con una sonrisa, respondió a los apretones de manos y acepto agradecido el alcohol y la comida que le ofrecieron. También era agradable no mostrar restricciones o preocupaciones innecesarias, y era una de las virtudes de Kurama.

Kurama, que tenía una gran demanda, finalmente recibió un asiento en la mesa en el centro de la tienda. Por otro lado, Jingi entregó las ofrendas recibidas de los residentes a Mitarai.

"Azuki-chan, te ruego que hagas esto. Mantenlo agradable."

"Está bien, pero tomaré el precio exacto. La factura no se pagará esta vez."

"¿Eh? Bueno, eso es, jajajaja..."

"No lo finjas riendo."

A diferencia de Mitarai, que tenía una mirada tranquila, la mirada de Jingi se tambaleo.

Kurama pensó con la cabeza borracha. (Mi hermano está en problemas.) Entonces era el turno de su hermano.

"Está bien, está bien, tengo este lugar. ¡Hagamos un pop, un pop!"

El interior de la tienda estalló.

"¡Ah, Sensei!"

"¿Estás seguro de que quieres que haga eso...? No hicimos nada."

"Pero eso es lo que dijo Kurama-sensei. Estoy agradecido aquí..."

Kurama inclinó la cabeza. Realmente no entendía por qué todos estaban tan molestos. Se le ocurrió que sus comentarios se interpretaron como "tratar a todos".

Jingi notó lo mismo, puso los ojos en blanco y dijo:

"¡Espera, espera, qué bastardos descarados! ¿Por qué Haru-nii les compraría a ustedes?"

"¡Por supuesto que está bien! ¡La porción de todos también es mi regalo!"

Jingi abrió la boca de par en par y los invitados borrachos aplaudieron.

"¡Uoooooooooh, como era de esperar de Kurama-sensei! ¡Los humanos superiores son diferentes!"

"¡Sensei! ¡Trae tantas botellas de sake como puedas! ¡Sensei, lo ordenaré por ti!"

"¡Sensei, te seguiré por siempre!"

"¡Sen-sei! ¡Sen-sei!"

"¡Sen-sei! ¡Sen-sei!"

Kurama se rió y saludó ante los aplausos que llovieron. Dijo Jingi con amargura mientras se sentaba frente a Kurama.

"¡Oye, Haru-nii! ¡¿Está bien?! ¡Ni siquiera el Santuario Kasen puede permitírselo!"

"Bueno, eso está bien. Es una celebración de devoción al trabajo."

"No, casualmente trabajé hoy, y no es como si fuera a conseguir un trabajo."

"¡¿Oooh?! ¡¿Escuchaste eso?! ¡Parece que Jingi va a conseguir un trabajo!"

"¡¿Qué?! ¡Esa dedicación devastadora!"

"¡¿La dedicación de Jingi?!"

"¡Una dedicación sin valor!"

"Manténganse en línea allí. ¡Los golpearé uno por uno!"

Se enojó y pateó su asiento, pero la misma cantidad de botellas de sake que la cantidad de invitados fueron empujadas, y fueron devueltas de regreso a su asiento. Las copas de sake se alinearon frente a Kurama, y se vertieron una tras otra sin preocuparse de que se derramaran.

"¡Vamos, Sensei! En primer lugar, ¡pásate por aquí!"

"Sí."

Por el momento, Kurama levantó la copa de sake frente a él en alto.

"Buena suerte, entonces."

"¡Salud!"

No recordaba mucho después de eso.

Sólo recordaba las manos del dueño que traía la comida, su expresión de devoción como si se hubiera tragado un bicho amargo, cómo brindaba cada vez que llegaba un nuevo cliente, y cuántas personas le pedían consejo, pero se le cerraba la cabeza de borracho. Pero no podía entender bien, y cuando repetía "Ya veo" y "Ya veo", la conversación de alguna manera transcurrió sin problemas.

En poco tiempo, esas horas habían pasado, y cuando las únicas personas sentadas en la mesa eran Kurama y Jingi, de repente dijo:

"¿Cómo está Yukito-kun?"

"¿Eh?"

Jingi, que estaba bebiendo chuhai, miró a Kurama con ojos sombríos. Hasta ese punto, ha estado bebiendo galones. "Ah...", dejó escapar una voz que sonaba como la recordaba, y Jingi se rió a carcajadas.

"Eso me recuerda, escuché que te encontraste con él, el otro día. En algún lugar del bosque. No sé qué hacer, pero por favor dime, gracias."

"¿Gracias? ¿Qué?"

"¿Y bien? Menciono que pudo llegar a casa gracias a ti. ¿Se perdió?"

Kurama pensó con la cabeza borracha. Es cierto que se encontró con Yukito durante un baño en el bosque, pero no lo creyó perdido. Todo lo que Kurama sabe es que tomaron té juntos y pasaron un buen rato charlando.

Entonces, Jingi golpeó su cuerpo contra el respaldo. Suspendiendo el asa de la taza con solo su dedo meñique y girándola (Kurama pensó que era peligroso, no debería hacerlo), dijo sin mirar a nadie.

"Bueno, ¿está bien que yo sea su maestro? ¿No es mejor que sea Haru-nii? Tienes dos aprendices de la misma edad."

No es como si se estuviera quejando. Jingi no es ese tipo de persona. Solo estaba expresando una pregunta que acababa de aparecer en su cabeza.

Ciertamente, pensó Kurama. Jingi no está necesariamente calificado como un maestro de la conexión. Poco serio e irresponsable, viviendo al día. No importa cuánto le agrade Jingi a una persona, no puede negar que se le da tal evaluación.

Pero Kurama sonrió y negó con la cabeza.

"Eso no es cierto, Jingi. Por suerte, estás bien como su maestro."

Jingi miró a Kurama. Tenía una mirada como si preguntara: "¿Por qué?"

Kurama cerró sus ojos pensativos y respondió.

"De todos nosotros, eres más como su maestro que nadie. Son similares en sus partes feas, pero también son similares en sus partes asombrosas. Por eso eres perfecto para Yukito-kun, el hijo de mi maestro."

"....."

"Aka y yo probablemente no seremos tan buenos como tú. No podremos abrir el corazón de Yukito-kun. Es por eso que está bien contigo, Jingi."

Jingi jadeó levemente. Debe haber sido porque su cabeza estaba medio dormida. Kurama no entendía del todo de quién estaba hablando.

Solo tomo un pequeño respiro y se rió.

"Entonces. Bueno, si Haru-nii lo dice, seguiré siendo su maestro en silencio."

"Sí. Eso está bien. Eso está bien."

Fue entonces cuando perdió el conocimiento por un momento.

Antes de darse cuenta, Kurama estaba siendo sacudido por alguien. Cuando abrió los ojos y miro hacia allí, parecía ser la cara del dueño. Con una mirada ligeramente preocupada en su rostro, sacudió el hombro de Kurama.

"Sensei, Kurama-sensei, estamos cerrando la tienda. Malditos sean esos tipos, lo hicieron beber hasta que quedo así..."

"Oh, sí. Lo siento, Mitarai-san. Está bien, me prepararé..."

"¿Hmm? ¿Vas a caminar por la orilla del río?"

Por alguna razón, mientras bebía chuhai enlatado, Jingi, que estaba sentado frente a él, preguntó con curiosidad. Kurama sonrió irónicamente. Al dormir por un momento, sus pensamientos se despertaron un poco. La diferencia entre Kurama y Jingi es que a él le gusta el sake, pero no tanto como para beber.

"No, es el final del día, Jingi. Vete a casa correctamente por hoy."

"...Si."

Al ver a su hermano menor asentir con más obediencia que de costumbre, Kurama sonrió satisfecho y buscó el pecho de su kariginu.

Busco y busco.

Busco de nuevo.

Entonces, Kurama miro a Jingi. Con una sonrisa preocupada, la expresión de Jingi se nubló de repente.

"Jingi."

"¿Qué pasa?"

"Aparentemente, perdí mi billetera. Creo que fue cuando me enfrente al Aramitama."

"¿Eh?"

El asunto parecía problemático. Si Jingi dijera lo mismo, probablemente estaría maldiciendo: "¡Mentiroso, bastardo fugitivo!" No había forma de que el famoso Kurama pudiera hacer tal cosa. En poco tiempo, su mirada permaneció en el rostro crispado de Jingi, al igual que Kurama.

En ese momento, Kurama, con una sonrisa completamente inocente en su rostro, le dijo a Jingi:

"Entonces, por favor, cuídame, Jingi."

"Aun así, realmente escuchas lo que dice Sensei, bastardo. Y pensar que solo iría a buscar su billetera."

Mitarai murmuró algo así mientras limpiaba la tienda.

A su favor, a Kurama se le permitió esperar dentro de la tienda. Aunque es primavera, las noches siguen siendo frías. Era una consideración política que no podía echar a una celebridad que todavía estaba bebiendo sake, pero Kurama no se dio cuenta de eso y agarró la taza de té que acababa de beber con ambas manos.

"Sí. Es un hermano pequeño confiable."

Lo dijo sinceramente y bebió el té.

HERMANOS 03: JINGI SAGAWA & AKA IBUKI

Los seres humanos tienen ciertas cualidades con las que nacen, cada uno tiene su propia posición y está diseñado para encajar donde debe encajar.

"Mochi es una pastelería de arroz", "La sociedad es un rompecabezas que compensa los desniveles", "Todo el mundo es diferente, todo el mundo es bueno". No importa a quién le preguntes, probablemente encontrarás uno o dos de esos modismos.

Taihei Makita cree que hay algo de verdad en esta visión mediocre de la sociedad.

Pero al mismo tiempo, hay personas en este mundo que son verdaderamente extraordinarias, personas que no pueden pertenecer a lo "profesional", y hay tareas que solo ellos pueden hacer. Makita también sabe que tal persona existe.

Por ejemplo, Aka Ibuki, el jefe de "Ayaka Security", es uno de ellos.

+++++

Todavía no podía sentir nada perturbador en las luces del distante centro de la ciudad.

Sin embargo, la razón por la que parecía así es porque Makita no tiene cualidades espirituales. Un sentido agudo, debido a una práctica especial o constitución innata, el poseedor puede ver el flujo de energía espiritual antes de que se solidifique y manifieste, lo que el idioma local llama "Ki".

¿Cómo les parecería esta escena?

Se preguntó qué ve el representante de "Ayaka Security", Aka Ibuki.

Sin decir nada, Ibuki sacó una barra de chocolate de su bolsillo y la masticó. No ha pasado mucho tiempo desde que empezó a esperar en ese callejón en las afueras de la ciudad, pero el cubo de basura a su lado ya estaba lleno de restos de embalaje.

Ibuki metía cosas en los espacios entre el trabajo y los mandados diarios. Desde que era un niño, siempre ha sido un gran comedor, pero últimamente ha tenido mucha más hambre que la gente normal.

No es un gigante como Makita. Su físico envuelto en un traje es más bien esbelto. En cuanto a dónde desaparece la comida, probablemente se convierta en las "habilidades" y el impulso físico de Ibuki, en otras palabras, el calor de la lucha.

Un grito extraño se escuchó desde la dirección del centro de la ciudad. Un rugido bestial se mezcló con un sonido metálico desagradable.

"Un Aramitama, se ha materializado. Vamos para allá."

"Entendido... Jefe, ya voy."

Cuando Makita, que recibió el informe, lo miró, Ibuki asintió levemente y comenzó a caminar hacia la luz. Todo su cuerpo comenzó a sentirse extraño. Era una fuerza vital de alta presión que brillaba en el aire circundante como una neblina de calor.

"Ayaka Security" es una empresa de seguridad cuya área de servicio son las Islas Ayaka e Ichinoshima. Esa es su posición oficial, pero en realidad son un grupo de exorcistas armados cuya misión es exterminar el trastorno psíquico materializado "Aramitama" y minimizar el daño.

Los gritos lejanos comenzaron a mezclarse con los disparos, y luego aparecieron los impulsados a disparar.

Pasando por encima de un edificio de dos pisos en las afueras de la ciudad, una enorme serpiente con un cuerpo grueso que parece el tronco de un gran árbol, con dos brazos retorcidos como una cuerda. Tiene una cabeza en forma de máscara con un ojo gigantesco que se divide verticalmente.

Los miembros de "Ayaka Security" rodean a la "serpiente" que se retuerce y la persiguen. Un equipo de unas 10 personas, centrado en jóvenes veinteañeros. Están armados con armas de fuego grandes y pequeñas, como pistolas, rifles y ametralladoras. Es un arma que está sofisticadamente aprobada para su uso bajo el pretexto de "una herramienta utilizada en los festivales que se celebran en la isla". Todas las balas han sido sometidas a exorcismo goryo y tienen un impacto espiritual.

Sin embargo, las armas de fuego antipersonal no hicieron mucho daño a la "serpiente" gigante. La "serpiente" se apresuró hacia adelante con una velocidad cada vez mayor, como si odiara las balas de granizo que golpeaban todo su cuerpo. Fue un impulso que trató de aplastar a Ibuki que estaba de pie frente a él.

Ibuki sacó una pistola grande de su bolsillo y disparó casualmente.

La bala aterrizó en la frente de la "serpiente" y su enorme cabeza fue derribada.

El arma de Ibuki, en sí misma, no era nada comparada con las armas de fuego que poseían sus subordinados. Sin embargo, el poder de las balas disparadas desde allí fue incomparable. Es la diferencia de habilidad entre los subordinados que usan armas imbuidas con el poder de la magia e Ibuki, quien es un mago poderoso.

En sucesión, dos, tres balas más disparadas por Ibuki golpearon el torso, raspando la carne de la vitalidad condensada, y la "serpiente" se elevó hacia el cielo mientras levantaba una voz angustiada, y luego, con ojos brillantes en Ibuki. Reconoció a Ibuki como su enemigo.

Una gigantesca cabeza de hoz se giró hacia Ibuki, y todo su cuerpo se dobló con un poder aterrador. En el momento siguiente, salió como un resorte.

Una sonrisa feroz apareció en la esquina de la boca de Ibuki. Mientras tomaba una postura baja y pisaba firmemente el suelo, la vitalidad que envolvía todo su cuerpo comenzó a emitir un brillo extraño. En otras palabras, él mismo era un monstruo comparable a un Aramitama. La "serpiente" rugió y saltó sobre otro monstruo que apareció frente a él, abriendo sus fauces. Ya estaba demasiado cerca para una pistola. Un colmillo venenoso como una lanza de hierro atravesaría el cuerpo de Ibuki en ese momento. La empuñadura de la pistola fue clavada en la frente de la "serpiente".

Un fuerte golpe como un martillo de hierro rompió la máscara de la "serpiente", la cara del exoesqueleto con un solo ojo enorme.

Ibuki usa una pistola para aplicar su propia técnica a las balas y dispararlas desde la distancia. Si está al alcance de los puños y piernas realistas, es más efectivo golpear con la carne.

Segundo disparo, tercer disparo y más. Con cada golpe, Ibuki hacía un gran swing y lanzaba su agarre, codo, puño izquierdo, rodillas izquierda y derecha con todas sus fuerzas. Además, se metió profundamente en el asustado Aramitama, puso la pistola en su mano derecha en su barbilla con una forma de boxeo y disparó rápidamente. Cuando el cargador estaba vacío, arrojó la pistola y golpeó la cabeza y todo el cuerpo de la "serpiente" con ambos puños. Su apariencia áspera es exactamente como la de un demonio.

Makita dio instrucciones a los miembros que estaban persiguiendo a la "serpiente" e hizo que rodearan al demonio y a la "serpiente" desde lejos. Si eso sucede, no hay nada que puedan hacer. Originalmente, el propósito de esa misión era alejar al gigante Aramitama de la ciudad y guiarlo a ese lugar donde su "jefe" podría ejercer todo su poder.

Un Aramitama hasta cierta escala puede ser tratado por los miembros con las armas de fuego provistas. Sin embargo, es difícil lidiar con algo que ha crecido hasta un tamaño monstruoso, como eso, a menos que sea un lanzador real.

Aunque "Ayaka Security" se enorgullece de ser Ikki Tousen, es esencialmente un equipo de un solo hombre centrado en el poderoso mago Aka Ibuki y que trabaja para apoyarlo. Si lo comparas con un rompecabezas de Guso, Aka Ibuki es una pieza gigantesca distorsionada y afilada. Es insustituible.

"¡Oh, está decidido!"

Uno de los miembros sedientos de sangre levanto la voz.

Un aluvión de puños y pies fortalecidos por el arte sobrenatural finalmente hizo añicos la máscara de la "serpiente". Un globo ocular gigantesco del tamaño de un melón, el núcleo de Aramitama quedó expuesto y salió rodando del cráneo medio destruido. Si eso se destruye, el Aramitama ya no podrá mantener su cuerpo, y se convertirá en una fuerza vital estancada y se dispersará.

Pero...

Otro globo ocular apareció detrás del globo ocular gigante.

"¡Hay dos núcleos...!"

Makita y los miembros estaban asombrados, e Ibuki también tomó una postura de retirada como medida de precaución.

El primer globo ocular de la "serpiente" formó un nuevo cráneo con una espesa vitalidad en el aire.

El torso, como el tronco de un gran árbol, se deshizo. Originalmente estaba hecho de dos "serpientes" retorcidas juntas como un shimenawa.

(¡Esto es malo...!)

En una pelea frontal, Ibuki nunca pierde, pero la separación del Aramitama frente a él fue completamente inesperada.

Comenzó una batalla de dos contra uno contra la "serpiente" de dos cabezas. Tal como temía Makita, las dos serpientes coordinadas jugaron con Ibuki, que era superior en fuerza. Cuando los ojos de Ibuki advirtieron contra una de las cabezas de "serpiente", la otra comió de un lado.

Un puño vivo golpeó uno de sus largos torsos, y el otro, ileso, se enredó.

Makita ordenó a los miembros que se cubrieran, pero la potencia de fuego era insuficiente y, además, la línea de fuego estaba limitada para no golpear a Ibuki, que estaba luchando con la "serpiente". No podría llamarse una fuerza decente. No había lugar para que la gente común entrara en la vasta arena de la lucha espiritual.

Mientras los miembros armados luchaban por tenerlo en sus manos, Ibuki fue rápidamente superado en número. Originalmente, es un estilo que consume mucha fuerza física y no es adecuado para batallas de larga duración. Incluso mientras hacía eso, los ataques de Ibuki eran sordos y sus defensas se debilitaban. En algún momento, recibiría daños fatales.

No es que no hubiera nada que pudieran hacer. No sería imposible intervenir con fuerza en esta batalla entre el demonio y la "serpiente" para romper el punto muerto. Pero eso pone a algunos miembros en riesgo de lesionarse.

"Pueden irse. Me quedaré un rato y me convertiré en un señuelo."

El miembro que habló antes, Furin, le dijo a Makita.

"Hay muchas personas que pueden reemplazarnos, pero no hay nadie que pueda reemplazar al jefe. No te confundas."

"No, no, ustedes son recursos humanos insustituibles."

Makita sonrió irónicamente como para engañar a sus pensamientos internos, pero tenía que tomar una decisión de inmediato.

Finalmente, los colmillos de la "serpiente" rozaron el hombro de Ibuki, no parecía ser un golpe fatal, pero su postura colapsó y su siguiente movimiento se retrasó. Por otro lado, la "segunda serpiente" ya había acumulado fuerza en preparación para el próximo golpe.

"¡Vamos!"

Cuando Furin saltó, algo cruzó por encima con un sonido agudo.

A continuación, la cabeza de la "serpiente", que atacó a Ibuki, fue volteada por una gran fuerza y cayó hacia atrás. Finas gotas con olor a alcohol cayeron sobre la cabeza de Furin.

"¿Qué es esto... alcohol?"

"Está bien."

Un joven se acercó desde la calle. Levantó una mano en un tono despreocupado y sostenía una lata larga de chuhai disponible comercialmente en la otra mano.

"¡Jingi...!"

"Oye, ¿por qué estás aquí?"

Tanto Furin como los otros miembros, luciendo algo aliviados, llamaron al hombre del chuhai.

Para los "discípulos más jóvenes" de Ibuki Aka, el rostro de Sagawa Jingi era familiar.

"Cuando estaba bebiendo en la ciudad, parecía que había algún tipo de caos por aquí... así que..."

Mientras hablaba, Jingi se subió a la pared a su lado y se sentó con las piernas cruzadas.

"Jaja, vine a verte."

"Oye, si solo estás bromeando..."

Controlando el bosque de viento, Makita dijo:

"Por favor, bríndale tu apoyo al jefe."

"Bueno, está bien. Este hermano hará su mejor esfuerzo~ ♪"

Jingi inclinó la lata y derramó el contenido en el suelo frente a él.

No, el líquido derramado flotaba como si hubiera perdido la gravedad justo antes de tocar el suelo, convirtiéndose en una esfera transparente y esponjosa. Es el efecto de la técnica de manipular la humedad, que es la especialidad de Jingi.

Mientras lo hacía, la "serpiente" de dos cabezas recuperó su postura y atacó con un grito de sirena parecido a una bestia.

En respuesta a los ataques simultáneos de izquierda y derecha, Ibuki se volvió hacia la cabeza que se acercaba por la izquierda y golpeó con el puño desde el frente. Un golpe que entró en el centro del monocular, el impacto destruyó el cráneo de la "serpiente", y duros globos oculares salieron de la parte posterior de su cabeza.

Otra cabeza de "serpiente" atacó la espalda vacía de Ibuki. Una masa transparente del tamaño de un puño golpeó el costado de su cabeza. No fue tan rápido como una bala, y

no fue tan poderoso como el puño de Ibuki, pero con la cantidad justa de poder, golpeó con precisión la nariz del oponente.

El tiempo ganado por Jingi fue menos de un segundo. Eso fue suficiente para que Ibuki recuperara el equilibrio.

Ibuki, que se volvió hacia la cabeza restante, agarró el centro de la cabeza de la "serpiente" con el puño como antes y lo sacó del cráneo.

La energía vital que formaba el cuerpo de la "serpiente" que había perdido sus dos núcleos se dispersó rápidamente, y el yorishiro que quedó en el aire cayó con un ruido sordo. Probablemente sea algo así como el amuleto con el que estás lidiando en el santuario de Ichinoshima. Es un llavero con dos cascabeles unidos a un pequeño shimenawa.

"Bien hecho, hermano mayor. ¡Felicitaciones!"

Jingi aplaudió ligeramente e Ibuki aflojó su agarre mientras deshacía su técnica. Su respiración era áspera y su fatiga era oscura, pero su expresión permaneció tranquila.

"Pero tal vez te estas esforzando demasiado. Vamos a tomárnoslo con calma."

Jingi saltó de la pared, caminó alrededor después de la feroz batalla, recogió los núcleos del Aramitama uno por uno del suelo, murmuró algo y los arrojó en latas de chuhai vacías. Entonces, por alguna razón, un puñado de globos oculares fueron absorbidos por el pequeño pico de la lata vacía. Como para comprobar el contenido, Jingi agitó la lata junto a su oreja y escuchó el sonido de pequeñas cosas rodando y un leve gemido.

"Vaya, ¿es este el mismo tipo?"

Jingi recogió el yorishiro de la "serpiente" de sus pies. Un pequeño shimenawa, retorciéndose como dos gusanos entrelazados, haciendo el tintineo de campanas.

"Tal vez es porque usé el shimenawa como yorishiro... las venas de los dos Aramitamas se enredaron y sus vidas se perderán. Bueno, hay más de lo que puedo manejar..."

"Jingi, me ocuparé de eso aquí."

Cuando Ibuki extendió su mano derecha, Jingi de repente frunció el ceño y miró fijamente su mano.

"No. Llevaré a este tipo a Minoshima y haré que se calme."

Cuando Jingi menciona el nombre del sitio, la atmósfera del lugar se puso rígida por un momento. Los empleados de "Ayaka Security" miraron en secreto la tez de Ibuki.

Después de una breve pausa, Ibuki señaló con la barbilla el camino a casa.

"Haz lo que quieras."

Jingi sonrió y asintió, luego comenzó a caminar ligero. En contraste con el comportamiento de Ibuki, que intimidaría incluso a sus subordinados directos, Jingi no tenía nada que defender. Es un respiro único por la relación de hermanos.

"Bueno, entonces, hermano mayor y todos, hasta luego."

Jingi se deslizó entre los empleados y caminó hacia la ciudad. Justo como pensaba, vino corriendo desde unos pocos pasos de distancia.

"¡Casi lo olvido! Hermano mayor, paga el chuhai que usaste en la técnica hace un momento, ¡paga! ¡200 yenes! ¡200 yenes!"

"¡Eres un niño!"

Al lado de Furin, quien reflexivamente replicó, Makita sonrió irónicamente. La expresión de Ibuki también pareció suavizarse un poco.

"Makita."

Impulsado por Ibuki, Makita sacó su billetera.

"Toma. Tarifa de licor más tarifa de asistencia. Muchas gracias."

"¡Oh, tienes un millón de billetes! ¡Te amo, Maki-chan!"

Jingi agito el billete de 10.000 yenes que sostenía entre sus dedos y literalmente se fue bailando.

"¡Gracias hermano mayor! ¡Juguemos todos de nuevo!"

"No es "Juguemos de nuevo". Estamos trabajando."

"Jajaja..."

Cuando Jingi se deslizó entre los empleados, entró en la oscuridad, saltó y desapareció.

"Maldita sea... como de costumbre, es un tipo dudoso."

"Está pasando el rato de todos modos, así que debería trabajar en "Ayaka Security"."

"Ah, independientemente de la personalidad, es confiable como fuerza de combate."

"¿Qué te parece? Él no puede ser un jugador de equipo, ¿verdad?"

Como dijeron los miembros principales de "Ayaka Security", Makita les advirtió con una sonrisa irónica.

"No digas eso. Debe tener su propia forma de pensar."

Entonces...

"No, eso no es cierto, Makita-san."

"¡Solo se mueve con pegamento inmediato!"

"Jaja, ¿es así?"

Mientras se reía, Makita miró a Ibuki.

Ibuki miró pensativo al vacío mientras se frotaba la mano derecha, pero al poco tiempo sacó una barra de chocolate de su pecho y comenzó a mordisquearla.

Makita se encogió de hombros ligeramente y comenzó a instruir a los miembros para que se retiraran.

+++++

La sociedad humana es un rompecabezas. Mientras se complementan las distorsiones de cada uno, se unen como uno solo.

Pero Jingi Sagawa no es una pieza de ninguna forma. Como el agua, como el humo, parece caber en cualquier parte y no cabe en ninguna parte. Se cuela por un pequeño hueco y sale a la deriva de nuevo.

Hay personas extraordinarias en este mundo, y hay deberes que solo estas personas pueden cumplir. Taihei Makita sabe que tales personas existen.

El "hermano menor" de Ibuki, Sagawa Jingi, es probablemente una de esas personas.

Makita, que es una persona común, no tiene forma de saber qué tipo de deberes llevará sobre sus hombros.

HERMANOS 04: AKA IBUKI & YUKITO YANAGI

"¿El tren marítimo no se mueve?"

Yukito Yanagi se quedó inmóvil en el edificio de la estación de Ichinoshima con una expresión desconcertada en su rostro.

"Seguro que hace viento hoy."

En contraste con el desconcertado Yukito, Sanji Inou asintió con calma.

"Um, ¿cuándo te mudas?"

"Bueno, es imposible hoy, ¿no?"

Un conductor reacio dijo groseramente.

Yukito se preocupó cada vez más y miró en dirección a la casa actual de Yukito en Ninoshima. La sombra de la isla no está muy lejos, pero si está separada por el mar, Yukito no podrá alcanzarla por sí solo.

Había escuchado que el tren marítimo era fácil de detener, pero no pensó que incluso en un día soleado, los fuertes vientos lo detendrían.

"¿Qué haremos? El barco..."

"Si lo pides, habrá lugares que lo proporcionen, pero no debes forzarte a cruzar el mar en un día ventoso. Quédate en Ichinoshima hoy."

Inou dijo eso a la ligera. Para Yukito, de 15 años, no poder ir a casa hoy era un gran problema, pero al ver la sonrisa tranquila de Inou, sus hombros se relajaron mientras se preguntaba si se vería obligado a encontrar una manera de llegar a casa.

Hoy, Yukito vino a Ichinoshima por encargo de Momoko. Fue una misión simple entregar el botamochi hecho por Momoko a Inou y comprar un jamón especial en una tienda en Ichinoshima. Desde que llegó a la isla de Ayaka, siempre ha salido con Jingi, pero esta mañana salió a divertirse, así que Yukito está solo. Se sentía un poco intranquilo, pero recordó que lo habían llevado allí antes, y pudo llegar al ayuntamiento sin ningún problema. Inou le da la bienvenida a Yukito cuando lo visita, le invita un té y lo acompaña a una carnicería de renombre que vende un delicioso jamón.

Había terminado sus mandados sin problemas y todo lo que quedaba era irse a casa.

Yukito siguió a Inou fuera del edificio de la estación de tren marítimo.

"Pues entonces, deberías venir a mi casa. Sin embargo, lamento no poder cenar contigo hoy porque tengo un plan para la cena..."

"¡No! Todo lo que necesito es un lugar para dormir."

"Pero..."

Parece que Inou no puede soportar dejar que Yukito coma solo. Volvió la mirada como si estuviera pensando, fijó sus ojos en una esquina de la concurrida calle Ichinoshima y exclamó: "¡Ah!"

"¡Aka-kun!"

Cuando siguió la mirada de Inou en estado de shock, vio a un joven alto y delgado con un traje al otro lado de la calle.

Aka Ibuki. El segundo discípulo de Makoto Yanagi, el padre de Yukito. Actualmente dirige "Ayaka Security", una empresa de seguridad especial que se ocupa de los Aramitamas en la isla de Ichinoshima, mientras que él mismo también lucha en el frente.

Sus ojos son agudos y viste una atmósfera aterradora que parece no ser sólida. De hecho, Yukito sabe que tiene un arma escondida en su bolsillo (es un arma especial anti-Aramitama, y aunque parece haber obtenido permiso de la ciudad, sigue siendo peligrosa).

Yukito tiene una fuerte repulsión hacia la manera en que Ibuki elimina a los Aramitama. Además, también hay un sentimiento cercano al miedo por haber presenciado ese incidente.

Yukito se estremeció, pero Inou sonrió y se acercó a Ibuki. Yukito hizo lo mismo a regañadientes.

"Aka-kun, ¿estás en el trabajo?"

"Sí. Estoy a punto de regresar a la oficina después de completar mi patrulla."

"¿Estás libre después de esto?"

"Mientras no aparezca un Aramitama, es todo por hoy."

Yukito tenía un mal presentimiento sobre la forma en que hablaba Inou.

"Ummm, Inou..."

"Si no te importa, ¿puedes cenar con Yukito-kun hoy y dejar que se quede a pasar la noche? Estaba en problemas porque el tren marítimo se detuvo y no pudo regresar a Ninoshima."

Yukito abrazó su cabeza.

Inou, que había tenido la amabilidad de decir eso, se rasco la cabeza y dijo: "Mi casa está bien, pero no puedo soportar dejarlo solo hasta altas horas de la noche."

La mirada de Ibuki se volvió hacia Yukito.

(Di no.), Yukito rezaba en su corazón. No es que odie a Ibuki, pero es un poco aterrador e incómodo. Incluso ahora, recuerda sentirse sofocado. Ibuki era un obstáculo demasiado alto para Yukito, quien no se había entrenado bien en las relaciones interpersonales.

"Ustedes son como hermanos, pero no han podido hablar mucho desde que Yukito-kun regresó, ¿verdad? Porque Yukito-kun siempre está monopolizado por Jingi-kun."

Aunque Jingi es un tipo problemático con un alto grado de inutilidad, ahora sentía profundamente lo tranquilo que era. Ibuki miró a Yukito durante unos segundos con una expresión inexpresiva que no sabía lo que estaba pensando. Tan pronto como dijo "Ven.", giro sobre sus talones

Frunciendo el ceño, Sanji Inou lo miró con una sonrisa en su rostro, como si dijera que estaba feliz, y agitó su mano diciendo: "Hasta luego."

De mala gana, Yukito siguió a Ibuki.

"Cuento contigo, Aka-kun.", dijo una voz relajada detrás de él.

"Ah, lo siento."

"No me importa."

Le preocupaba que estuviera enojado por la forma en que estaba hablando, pero Ibuki miró a Yukito de reojo y soltó más palabras.

"¿Qué quieres comer?"

"¿Eh?"

"En la cena."

Parece que realmente quería que cenaran juntos.

"Yo, cualquier cosa..."

"...Correcto. Entonces buscaré la tienda apropiadamente."

Ibuki asintió para sí mismo.

"Volveré a mi oficina. Yukito, por favor espera en el restaurante".

"Sí."

Una vez fue a GOZ, un restaurante aparentemente propiedad de Ibuki. La oficina de "Ayaka Security" parece estar en el mismo edificio donde se encuentra GOZ, por lo que después de separarse de Ibuki una vez en el ascensor, Yukito fue solo al restaurante.

GOZ era una tienda con un umbral alto para Yukito, y después de dudar unos segundos para reunir el coraje de abrir la puerta, se abrió desde el otro lado.

"Oh, realmente estás aquí."

Un hombre musculoso de piel morena (cree que su nombre era Makita) que mostró su rostro desde el otro lado de la puerta le sonrió brillantemente a Yukito.

"Acabo de recibir una llamada del jefe. Aka-kun ya viene, así que toma un poco de jugo y espéralo."

"Gracias."

Cuando entró en la tienda, los ojos de cuatro hombres y mujeres sentados en los palcos del frente, vestidos con trajes similares a los de Ibuki y con brazaletes rojos de "Ayaka Security", se volvieron hacia Yukito.

"¡Oh! ¿Ese niño es el hijo de Yanagi-sensei? Es peligroso."

Un hombre de pelo largo con un traje gastado se levantó de su asiento y se acercó a Yukito.

Además, una mujer hermosa se inclinó hacia adelante y trato de mirar a la cara de Yukito.

"¡Oye! ¡Es lindo! ¿Más o menos tiene la misma edad que Ibara-chan? ¡Ayakai!"

"Oigan, chicos, no hagan nada para sorprenderlo."

Un joven de aspecto serio con lentes los regañó a los dos.

"...Lo siento. Encantado de conocerte."

Un joven con flequillo lo suficientemente largo como para ocultar sus ojos lo saludó en silencio.

Cuando Yukito estaba desconcertado, sin saber cómo responder, Makita sonrió brillantemente.

"Lo siento, Yukito-kun. Son empleados de "Ayaka Security"."

Furin era el hombre con cabello largo, Kanezaki era la mujer hermosa, Mizutani era el hombre con anteojos y Onden era el hombre con flequillo largo.

Los cuatro (especialmente Furin y Kanezaki, quienes parecían tener personalidades brillantes) parecían querer hablar más con Yukito, pero el tímido Yukito dudó y fue al mostrador donde estaba Makita. Makita se rió y abrió una botella de sidra para Yukito. Le vertió sidra en un vaso lleno de hielo y se escuchó un refrescante sonido de burbujas estallando.

Yukito se sentó en el mostrador y le agradeció el vaso de sidra.

"Dado que es el hermano menor del jefe, todos sienten mucha curiosidad por Yukito-kun."

"Hermano..."

"Ah, lo sé. No están relacionados por la sangre. Pero, los tres discípulos de Yanagi-sensei eran hijos de Yanagi-sensei, por lo que se sentía como si fueran hermanos. En realidad, Yukito-kun es probablemente hijo único, pero no puedo evitar sentir que es el más joven."

Ninguno de ellos hizo clic. Ibuki y los demás eran como hermanos mayores, y se pensaba que Yukito era el más joven, y que él era el único hijo de un hombre llamado Makoto Yanagi.

"Ambos somos compañeros de clase de Jingi. Entonces, cuando estaba en la escuela primaria, a menudo escuchaba a Jingi hablar sobre Yanagi-sensei, sus hermanos mayores y su hermano menor, Yukito-kun. Se sentía como una familia orgullosa."

Kanezaki sonrió. Incapaz de imaginarlo, Yukito inclinó la cabeza vagamente.

"Es discípulo de Yanagi-sensei y me llevo bien con él porque es una conexión futura, ¿verdad?"

Furin se rió. Era fácil imaginar cómo se dejaría llevar, y esta vez Yukito asintió vagamente.

"Pero es cierto que amaba a su familia, el clan Yanagi. Debe estar muy feliz de que Yukito-kun haya regresado a la isla. Parece que cuando era niño, la amaba tanto que protegería su felicidad."

"Haa... Ya veo, ¿qué es?"

Yukito volvió a inclinar la cabeza ante las palabras de Mizutani. No pudo evitar sentir que estaba recibiendo "amor" en un mal sentido a pesar de que lo dijo con "amor".

"Sí."

Fue Makita quien aceptó el contrato con una voz brillante.

"Jingi es un tipo así, pero estoy muy feliz de que Yukito-kun haya regresado. Y mi jefe también."

"¿Ibuki-san?"

"Sí. Es difícil de entender, pero el jefe también está feliz por el regreso de Yukito-kun. Tiene ese tipo de personalidad, y bueno... han estado pasando muchas cosas, así que es difícil para él ir a ver a Yukito-kun por su cuenta. Por eso, hoy, déjalo consentirte y come comidas caras."

"No, eso no..."

"Jajaja, es piedad filial tratar a tu hermano mayor."

Cuando Yukito estaba confundido, la puerta del restaurante se abrió.

"¡Ah, jefe! ¡Buen trabajo!"

Mirando a la persona que entró, Furin enderezó su postura y dijo eso. Los otros tres también gritaron: "¡Gracias por tu arduo trabajo!".

Sin expresión, Ibuki levantó ligeramente la mano en respuesta y miró a las demás personas. No cree que esté enojado, pero su expresión inexpresiva es intimidante.

Los empleados de "Ayaka Security" deben haberse acostumbrado a Ibuki, por lo que Kanezaki preguntó casualmente: "Jefe, ¿qué vas a comer con Yukito-kun?"

"...Pensé en algunos candidatos, algo como "Arcane Ciel"."

Una conmoción estalló entre los empleados.

"¿Arcane Ciel?! ¿Ese restaurante en el último piso del hotel más lujoso de Ichinoshima?!"

"¡Si quieres decidir sobre una propuesta, ve ahí! ¿Así es?! ¡Parece que el bistec está realmente delicioso!"

Al ver a Kanezaki y Furin alzar la voz, Yukito comenzó a sudar frío y se acercó a Ibuki.

"¡Ah, es un umbral demasiado alto...!"

Ante la apelación de Yukito, Ibuki levantó las cejas, "Ya veo."

"Entonces, ¿qué hay del "Grand Feast"?"

"¿Grand Feast?! Es totalmente un lugar para fiestas, ¿no es así? ¡El pavo asado gigante de allí es tan delicioso que dicen que tienes que hacer una reserva con dos años de anticipación para Navidad!"

"Tal vez pueda entrar en esta época del año, pero ¿no es difícil para dos personas ir juntas? ¿Vamos juntos?!"

Mizutani replicó con calma desde el lado de Kanezaki y Furin, quienes una vez más estaban en conmoción, diciendo: "Chicos, no se interpongan en el lugar donde los hermanos entran."

El sudor frío de Yukito aumentó y negó con la cabeza.

"Um... ¡Si pudieras preguntar en una tienda que no fuera tan importante!"

Makita se rió y envió un bote para ayudar.

"Jefe, eres demasiado entusiasta. Solo tiene quince años, así que tenemos que convertirlo en un lugar donde los estudiantes de secundaria y preparatoria puedan comer cómodamente."

Al escuchar las palabras de Makita, Ibuki puso cara seria.

"¿Es eso así?"

+++++

La parrilla de carbón colocada frente a Yukito hizo un pequeño crujido.

Ibuki agarró la carne cruda con pinzas del plato colocado al lado y la puso en la red. Se escuchó un agradable sonido chisporroteante y el olor fragante de la salsa quemada flotaba en el aire.

Al final, resultó ser yakiniku.

Parece que todos en "Ayaka Security" va a menudo a comer a ese "Gyouen". El personal de seguridad se sintió aliviado al saber que se habían instalado en un restaurante razonablemente seguro, pero un restaurante de yakiniku no les era familiar. O mejor...

"Es mi primera vez en un restaurante de yakiniku."

Ibuki levantó levemente una ceja mientras permanecía inexpresivo.

"¿...En serio?"

Yukito se crió en un orfanato. No tuvo muchas oportunidades de comer fuera. Cuando estaba mirando con curiosidad la carne goteando jugos y siendo asada frente a él, Ibuki gritó: "Ya es hora."

"Oh, sí."

Cuando trato de recoger la carne coloreada con sus palillos y la puso en el plato con la salsa, dijo: "¡Espera!"

"Eso tiene mucha sal. Deberías sumergirlo en limón en lugar de salsa."

"Sí."

Se preguntaba qué era eso al lado del plato de salsa, pero resultó ser un plato con jugo de limón. Cuando Ibuki le indicó que lo mojara en limón y lo pusiera en su boca, el sabor refrescante de la carne se extendió. Tiene una textura extraña y es delicioso.

Dijo: "Oye, oye.", mientras sentía el calor de la carne recién asada, e Ibuki respondió: "Ya veo."

La expresión de Ibuki seguía siendo inexpresiva con la agudeza habitual, pero sentía que sus ojos se habían suavizado un poco. Cuando estaba mirando el rostro de Ibuki a través del humo que salía de la estufa de carbón, le dijo: "El próximo también está cocinado."

"Esto son costillas. Sumérgelas en la salsa y cómelas."

"¡Sí!"

"El asado también fue cocinado. Esto también es una salsa."

"Gracias."

"Bistec de falda, cocinado"

"Si, gracias."

"El arroz también está aquí. Cómelo con la carne. Las recargas son gratis."

"Si."

"Los niños que crecen también deben comer verduras. Esta hierba es lechuga. Envuelve la carne en abundante salsa y cómela."

"Hm."

"Esto es una hormona. Este también está cocinado".

"....."

Se había quedado sin tiempo para responder.

Sin soltar las tenazas, Ibuki asó la carne una tras otra. Cuando el ritmo de alimentación de Yukito no podía mantenerse y sus palillos ya no llegaban a la parte superior de la red, Ibuki uso sus palillos para arrojar más y más carne lista para comer en el plato de Yukito.

El kalbi, lomo, bistec de falda y hormonas eran deliciosos, pero sentía que se estaba alejando.

"Ah, umm, déjame asar la carne la próxima vez. Siempre he tenido a Ibuki-san cuidando de mí, así que..."

En lugar de ser considerado, era una oferta para al menos controlar el ritmo de cocción, pero Ibuki negó firmemente con la cabeza.

"No es necesario. Yukito, concéntrate en comer."

Ibuki todavía se aferraba a las tenazas, pero mientras cuidaba la carne que siempre estaba esparcida en la red, no descuidó sus propias comidas en absoluto. Comió carne, arroz y bebió el doble de rápido que Yukito. Además, llamo al empleado de la tienda e hizo un pedido adicional.

"Kalbi especial, atún de cerdo, lengua de res en lonchas gruesas, kalbi con hueso, falda de ternera en escabeche a la olla, costillar asado, rabadilla, yukgejang, todo en dos platos y uno crudo."

"Guh..."

Involuntariamente, salió una voz asustada.

"Oh, es demasiado..."

"No te detengas"

"No es eso..."

"Además, arroz para dos."

"Ah..."

Estaba desesperado por comer la carne que le ofrecían una tras otra, y se olvidó de la tensión de estar a solas con Ibuki a la mitad.

Yukito salió de la tienda con el estómago que parecía que iba a estallar.

"Gracias por la comida..."

"Si."

Ibuki debe haber comido mucho más que Yukito, pero no parecía estar enfermo del estómago. Yukito miró el abdomen tonificado de Ibuki, preguntándose qué estaba pasando con el cuerpo de esa persona.

"Entonces, ¿nos vamos?"

Planeo quedarse en la casa de Ibuki hoy. Sin embargo, las piernas de Ibuki se dirigieron al edificio donde estaban ubicadas las oficinas de GOZ y "Ayaka Security". Cuando abrió la puerta del edificio, Yukito inclinó la cabeza.

"¿Vas a volver a GOZ?"

"No, mi habitación está al lado de esa tienda."

"¿Eh?"

Cuando dejó escapar una voz sorprendida sin querer, Ibuki miró a Yukito y sonrió un poco.

"No te preocupes. Solo tengo lo mínimo, pero no tengo problemas para dormir. Si tienes hambre, ve a GOZ y come algo."

"No, ya no tengo hambre por hoy..."

Era un nivel doloroso de saciedad. Incluso sintió que estaría bien si no comía nada durante todo el día de mañana.

Yukito dejó escapar su voz porque Ibuki vivía al lado de GOZ, en otras palabras, justo debajo de la oficina de "Ayaka Security", y se sentía como si realmente solo viera la casa como "un lugar para dormir". Por lo tanto, era muy parecido a Ibuki vivir una vida dedicada únicamente a exterminar a los Aramitama. Subieron al ascensor retro en el edificio de varios inquilinos y descendieron en el quinto piso. Se podía escuchar una voz brillante desde el otro lado de la puerta de GOZ, y podía sentir que los miembros de "Ayaka Security" u otros clientes estaban haciendo un escándalo, pero Ibuki les dio la espalda y abrió la puerta en la parte trasera del corredor.

La habitación de Ibuki era tan monótona como él había dicho y como Yukito imaginaba.

Los únicos muebles son una cama, un sofá y una sencilla mesa baja. No había ni un solo utensilio de cocina en la pequeña cocina. Tenía la sensación de que esta persona estaba administrando un restaurante para poder contratar a Makita para cocinar sus comidas diarias.

"Yukito, usa la cama."

"Eh, no, yo soy el que se queda aquí, así que estaré en el sofá..."

"¿Puedes poner a un niño a dormir en el sofá? Duerme en un lugar adecuado y crece."

Tal vez, ante esta persona, Yukito todavía podría ser un niño de cinco años en alguna parte.

Cuando de repente pensó en eso, bueno, hasta los cinco años vivió en la misma casa que esta persona, como una familia.

Después de darse una ducha y cepillarse los dientes con un cepillo de dientes que compro, no podía pasar más tiempo en la habitación vacía (era imposible con la personalidad de Ibuki y las habilidades de Yukito disfrutar charlando) y se acostó temprano.

Se acostó de lado como para proteger su vientre hinchado con carne, Yukito miró fijamente el sofá. Ibuki estaba acostado boca arriba en el sofá y se cubrió con una manta. Sus largas piernas colgaban sobre el borde del sofá.

"Yukito."

Ibuki gritó con los ojos cerrados. Yukito se estremeció un poco, preguntándose si lo habían atrapado espiándolo.

"Sí."

"¿Hay algún inconveniente en vivir en Ayakashima?"

"No. Momoko-san es amable, Inou-san se preocupa por mí, y Jingi-san es una persona descuidada y problemática que siempre bebe alcohol, pero... como mi maestro, me enseña varias cosas. Creo que estoy viviendo una vida mucho más placentera de lo que pensaba."

El nombre de Kurama no fue mencionado conscientemente. Yukito, que solo ha estado en la isla por poco tiempo, no comprende realmente la enemistad entre Ibuki y Kurama, pero sí sabe que existe una animosidad extraordinaria entre ellos. Kurama también vivió como hermanos en el pasado, pero la distancia entre Yukito e Ibuki no era lo suficientemente cercana como para preguntar algo así.

"Entonces, está bien. Si Yukito está bien, estoy seguro de que mi maestro estará feliz."

Ibuki dijo eso en voz baja, acostándose con los ojos cerrados.

No es como si la sensación de debilidad y miedo de Yukito hacia Ibuki que sintió ese día cuando se conocieron por primera vez desapareciera.

+++++

Para Aka Ibuki, la hospitalidad significaba alimentarlo.

Ibuki nunca ha halagado a los demás. Por lo tanto, no sabe cómo complacer a los demás.

Sin embargo, el arroz, es la fuente de energía humana y la fuente del cuerpo.

Para Ibuki, darlo fue la mejor expresión de buena voluntad y una prueba de respeto.

"Come."

Decidió desayunar en GOZ. No es fresco, pero está hecho por Makita, así que es bueno que sea flexible.

Se colocó una hamburguesa frente a Yukito. Ibuki ordenó tres hamburguesas gruesas con queso y tomate intercaladas entre ellas.

Ibuki agarró su propia porción de la hamburguesa presionando el panecillo y aplastándolo hacia arriba y hacia abajo. Cuando miró a su lado, Yukito no pudo manejar la hamburguesa alta y medio colapsó mientras se la comía con todas sus fuerzas. Puede ser que tenga poca experiencia comiendo no solo yakiniku sino también hamburguesas.

"Makita. Dos platos llenos de pollo frito."

Cuando hizo un pedido adicional, por alguna razón, Makita le dio una sonrisa preocupada.

"Um. ¿Eso es para el jefe?"

"Como son dos platos, un plato es para Yukito."

Yukito abrió los ojos y miró a Ibuki.

"Ah, Ibuki-san, todavía tengo la carne asada que sobró de ayer..."

"¿De qué estás hablando? Eso no es cierto."

Mientras pensaba que él era el que se estaba conteniendo de una manera extraña, le indicó a Makita: "Déjalo comer lo recién frito.". Makita se encogió ligeramente de hombros y se dirigió hacia el mostrador.

Por alguna razón, Yukito dejó escapar una voz baja, "Hieh..."

Sabe que Yukito tiene un sentimiento de rechazo por su forma de hacer las cosas que se desvía del principio de conexión.

No tiene el menor deseo de que lo entiendan.

Era injusto para Yukito, pero debería aprender y crecer del lado Kurama. Yukito es el sucesor legítimo de su padre, su maestro.

Lo máximo que Ibuki puede hacer por Yukito es alimentarlo cuando lo visita así.

Después del desayuno, llevo a Yukito a la estación de Ichinoshima con Makita.

"Vuelve cuando te apetezca."

"Sí..."

Yukito, que se tambaleaba con los brazos cubriendo su estómago por alguna razón, fue subido al tren marítimo y despedido.

Mientras miraba la cola del tren en la distancia, cuando estaba pensando que podía tratarlo bien, Makita murmuró a su lado, "Tal vez debería haberle dado medicina para el estómago..."