

AYA KA

— あ や か —

SIDE STORIES



12

Lonely Boys

著者：来楽零

原作：GoRA/KINGRECORDS



TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

"AYAKA – SIDE STORIES 12":

CHICOS SOLITARIOS: EL CASO DE KURAMA HARUAKI

Su abuelo falleció. En ese momento, para Haruaki, que sólo tenía seis años, él era la única familia que tenía.

"Haruaki-kun todavía es joven, pero está solo..."

"Kurama-san y su esposa fallecieron temprano... Su abuelo lo crió bien solo, pero..."

"¿Qué vamos a hacer con Haruaki-kun? No tiene parientes cercanos."

"Me pregunto qué deberíamos hacer con el Santuario Kaizumi. Supongo que tendré que llamar a un sacerdote sustituto."

"Pero, ¿podrá el sacerdote que venga del exterior proteger a los dos dragones que están consagrados en el manantial de fuego?"

"A pesar de eso..."

Haruaki estaba escuchando las palabras pronunciadas por los adultos en el velorio desde un lugar al otro lado de la puerta corrediza.

Haruaki se encogió mientras se sentó junto al futón de su abuelo, donde yacía su frío cuerpo.

Un Mitama entró flotando desde el porche donde las puertas shoji estaban abiertas y flotó alrededor del cuerpo de su abuelo y de Haruaki.

Al mirarlo, que parecía una medusa nadando en el aire, Haruaki sollozó un poco.

Parece que el Mitama no es visible para todos. Su abuelo podía verlo, pero escucho que su padre sólo podía sentir su presencia.

Haruaki ha podido ver a los Mitama desde que era un niño, y parece extraño que haya gente que no pueda verlo. Su abuelo le dio unas palmaditas en la cabeza a Haruaki y dijo: "Haruaki, tienes el talento para conectarte con la vida. Un día protegerás este santuario y, por extensión, la isla Ayaka.", así que incluso cuando era niño, se sintió inspirado a hacerlo. Sin embargo, eso se basó en la premisa de que su abuelo lo protegería y guiaría.

"No puedo hacer nada solo..."

Haruaki agarró el borde del futón en el que dormía su abuelo y miró hacia abajo.

En ese momento, sonó una voz brillante y fuerte, inadecuada para un velorio.

"¿Cuál es el problema? ¡Están poniendo demasiadas caras empapadas para enviárselas a un anciano que vivió una buena vida y volvió a la línea de vida!"

Haruaki se sorprendió al escuchar risas y suavemente abrió la puerta corrediza detrás de él. Los adultos que estaban ocupados murmurando algunas palabras mientras preparaban la comida para el velorio miraban al repentino intruso con caras de sorpresa.

En la entrada de la habitación, estaba un joven con una llamativa camisa hawaiana con una sonrisa en su rostro bronceado e intrépido, y un joven vestido de luto con sudor frío en su rostro serio y gafas.

"¡Idiota! ¡Idiota! ¡Toma tu lugar!"

Sanji Inou, un joven serio, estaba tirando del brazo del joven a su lado, luciendo impaciente. Inou fue a la universidad en el continente, pero parece haber regresado a la isla Ayaka para las vacaciones de verano.

"...Yanagi-san."

Haruaki soltó ese nombre.

El nombre del escandaloso joven que apareció en el velorio con una camiseta hawaiana era Makoto Yanagi.

Hace unos años, un joven misterioso (en ese momento era sólo un niño) apareció de repente solo en la isla Ayaka y dijo cosas como: "Estoy en medio de un viaje de entrenamiento, pero parece que es una coincidencia que tiene sus raíces en esta isla."

Parece que se ha establecido allí. Haruaki era demasiado joven para recordar cuando Yanagi llegó a la isla Ayaka, pero a menudo escuchaba sobre el extraño episodio a través de los adultos que lo rodeaban.

Makoto Yanagi era una persona extraña, pero la isla Ayaka también era una isla bastante extraña, por lo que los residentes estaban acostumbrados a cosas extrañas y lo aceptaron entre risas y dijeron: "Es un niño tan extraño.". Eso es todo.

Incluso para Haruaki, Yanagi era una persona muy "Ayakai". Cuando lo vio en Ninoshima, estaba bebiendo alcohol y durmiendo en el borde del canal, o jugando con las plantas de arroz de sus amigos, lo que le daba una impresión poco convencional, pero cuando llegó al Santuario Kaizumi en Sannoshima, y contempló la isla volcánica de Shinoshima, se mantuvo erguido y desprendía un aire de pureza que era impactante.

Incluso ahora, su ropa y comportamiento no eran apropiados para un velorio, pero cuando Yanagi vio a Haruaki asomándose por la puerta corrediza entreabierta, rápidamente calmó su expresión y cruzó la sala para encontrarse con Haruaki y el abuelo de Haruaki en la habitación donde estaba.

Yanagi se sentó junto al futón donde yacía su abuelo. La forma en que se sentó cómodamente y con una hermosa postura le recordó la forma en que su abuelo realizaba la oración.

Yanagi miró el rostro de su abuelo con una suave sonrisa en su rostro. Pasaron unos segundos lentamente.

Haruaki tuvo la extraña sensación de que Yanagi estaba charlando con su abuelo muerto.

"¡Bueno!"

Yanagi de repente gritó y se golpeó la rodilla.

"Haruaki, ¿vienes conmigo?"

Yanagi dijo eso con una brillante sonrisa. Hubo un alboroto en el salón.

"¿De qué estás hablando tan irresponsablemente, Makoto?!"

Inou volvió a emitir un sonido de irritación. Yanagi hizo un mohín con los labios en señal de insatisfacción.

"No es que esté siendo irresponsable. Haruaki perdió a su guardián, ¿verdad? En ese caso, yo seré quien se haga cargo."

"¡Eres un joven que acaba de alcanzar la mayoría de edad!"

"¿El tercero no tiene la misma edad?"

"¡Así es! ¡Por eso digo que personas como nosotros aún no estamos en condiciones de asumir la responsabilidad de nuestros hijos!"

"¿Qué hay de malo en esto? Micchan, del distrito comercial, tiene sólo 20 años, pero ya está criando muy bien a su hijo de un año."

"¿Existe alguna diferencia entre su hijo y el hijo de otra persona?"

"Eres muy ruidoso, Sanji."

Yanagi hizo un puchero como un pulpo y expresó su insatisfacción con Inou, luego miró a Haruaki.

"¿Qué opinas, Haruaki?"

Haruaki simplemente se sorprendió y miró a Yanagi con los ojos y la boca bien abiertos.

"Eso..."

"¿Sí?"

"¿Qué pasará con el santuario?"

Si Haruaki va a Yanagi, ¿desaparecerá ese santuario y se pudrirá, o vendrá alguien desconocido y evitará que sea el hogar de Haruaki?

Al pensar en eso, Haruaki sintió una punzada de dolor en lo profundo de su pecho.

Pero...

"Bueno, yo también me ocuparé del santuario. En realidad, el abuelo de Haruaki me pidió que hiciera eso. Seré el sacerdote sustituto hasta que Haruaki se convierta en adulto."

Yanagi sonrió y le aseguro eso. Inou estaba enojado por algo otra vez, pero Haruaki sintió que el camino que Yanagi le había mostrado era el único camino de luz.

"...Muchas gracias."

Haruaki dobló su pequeño cuerpo y se inclinó ante Yanagi.

+++++

Haruaki fue acogido en la casa de Yanagi en Ninoshima.

No, para ser exactos, esa no era la casa de Yanagi. Como Yanagi venía de fuera, no era dueño de una casa en la isla Ayaka, sino que se alojaba con la familia Amamiya, un gran terrateniente en la isla Ninoshima.

"Dios. El joven que pensé que era malvado de repente dice que quiere quedarse con un niño. Sin embargo, dado que has decidido hacerlo, debes asumir toda la responsabilidad. No puedes darte el lujo de hacerlo a medias."

Hatsu, el jefe de la familia Amamiya, espetó eso. Aunque tiene más de ochenta años, es un hombre alto y digno.

"Lo sé. Eres un joven terciario, así que no lo puedo creer."

"No."

Hatsu aflojó su expresión severa y sacudió la cabeza.

"Confío en ti. Supongo que puedes hacer lo que dices que puedes hacer."

A Haruaki, le dieron una habitación vacía en el segundo piso de la casa de la familia Amamiya. Como no había traído nada consigo de su casa en Minoshima más que una muda de ropa, Haruaki comenzó su nueva vida en un ambiente donde casi no había nada que oliera a él.

Sin embargo, regresaba a menudo a Minoshima. Como prometió, Yanagi se hizo cargo del Santuario Kaizumi y, junto con sus ayudantes, limpió el santuario, la oficina del santuario y el edificio residencial donde vivía Haruaki.

"Yanagi-sensei, ¿puedo hablar contigo un momento?"

Cuando un visitante llegaba al santuario mientras estaba en el santuario, había muchas posibilidades de que llamaran a Yanagi.

No hay aldeas en Minoshima. Para llegar al Santuario Kaizumi, hay que tomar un tren marítimo, por lo que generalmente no hay posibilidad de pasar por allí, y los fieles suelen tener algún tipo de "cosa que les gustaría pedir a los dioses que hagan". Luego, cuando Yanagi estaba allí, preguntaban: "¿Podrías hacerme un favor en nombre de Dios?".

Yanagi siempre respondía de manera amigable y resolvía fácilmente aproximadamente la mitad de los problemas de quienes consultaban con él. (La otra mitad del tiempo, simplemente escuchaba lo que decían, luego se reía y decía cosas como: "Es muy difícil, pero haré lo mejor que pueda.", etc.)

En particular, el problema que definitivamente podría resolverse es cuando Haruaki veía algo vago cerca de la persona que hacía la pregunta. En esos momentos, Yanagi escuchaba al consejero y lo llevaba al lugar donde residían sus problemas. (Eso podría ser un familiar que no se encontraba bien, en una máquina agrícola que no funcionaba correctamente o en un lugar donde se habían producido accidentes recientemente.).

Allí, algo más oscuro que el color borroso que se veía cerca de la persona que consultaban flotaba y, a veces, había grupos de Mitama de colores extraños. Haruaki se sentía incómodo e insoportable cuando veía tal escena, pero Yanagi se rio levemente y dijo: "Creo que estoy un poco estancado.", y cruza los dedos índice y medio.

"Hombre, tierra y cielo..."

Yanagi se veía muy hermoso cuando decía esas palabras. La luz se elevó desde las profundidades de la tierra, elevándose desde los pies de Yanagi hasta todo su cuerpo.

Con solo hacer eso, los sentimientos desagradables se disipaban y se resolvía el problema que tenía el cliente.

"Yanagi-san es increíble."

En el camino a casa después de completar una solicitud de una persona en el distrito comercial, Haruaki, que lo acompañaba, le reveló eso en voz baja.

"Puedes hacer cualquier cosa como magia."

Yanagi se rió a carcajadas.

"No puedo hacer nada. Soy la conexión. Cuando suceden cosas malas debido al estancamiento de la fuerza vital, todo lo que tienes que hacer es desatascarla y hacer que fluya limpiamente. Depende de la gente restaurar el giro antinatural de la naturaleza y resolver el resto mediante la línea de vida."

"Ya veo, ¿hay cosas que no haces?"

"Eso es cierto. No importa lo que hagas, hay cosas que no se pueden evitar. Tratar de hacer algo sobre algo que no se puede evitar crea un nuevo estancamiento. Es naturaleza humana aceptar el camino del cielo."

En ese momento, Haruaki no entendía realmente lo que Yanagi estaba diciendo, pero las cosas que no se podían evitar eran el hecho de que los padres de Haruaki murieron muy temprano que él ni siquiera los recordaba. Vagamente pensó que eso podría incluir el hecho de que su abuelo, que era su único familiar, falleció después y dejó a Haruaki solo.

"¡Oye!"

De repente, Yanagi levanto el cuerpo de Haruaki.

"¿¿.....?!"

Haruaki estaba sorprendido y rígido.

Haruaki no recordaba haber sido levantado por nadie más que su abuelo. Probablemente sus padres lo abrazaron cuando era un bebé, pero no lo recordaba, y la única vez que su abuelo lo abrazó fue cuando él era un niño pequeño (después, su abuelo desarrolló problemas de espalda).

Haruaki se sorprendió y se sintió humillado cuando Yanagi lo levantó. En su mente infantil, sintió pena por haber hecho que él fuera demasiado cuidadoso y le permitiera sostener su cuerpo de seis años.

"Oye, Haruaki. No flotes."

Yanagi bajo las cejas y puso un poco más de presión en sus brazos alrededor de Haruaki.

"¿Flotar...?"

"Haruaki, tienes una gran habilidad para conectarte con el viento. Inconscientemente intentaste manipular el viento para volar."

Haruaki estaba confundido.

"No puedo volar."

"Jaja, eso es cierto. Pero con la ayuda del viento, estas tratando de flotar, aunque sea un poquito. Haruaki, ¿no te gusta que te abracen?"

"...No."

"Pero no tengo ganas de delatarme. Hmm, eso significa que no soy lo suficientemente bueno como padre. Soy diligente, lo siento."

Yanagi asintió varias veces como si entendiera, diciendo cosas que Haruaki realmente no entendía.

En el camino a la casa Amamiya, Yanagi tuvo cuidado de no dejar caer a Haruaki y lo abrazó con fuerza para que no se fuera volando, y Haruaki permaneció congelado en su lugar.

Una suave brisa soplaba constantemente debajo de ellos.

+++++

"Ese niño es tan bueno que estoy un poco preocupado."

En la sala de estar de la familia Amamiya, el dueño, Hatsu Amamiya, dijo eso mientras tomaba un té. Makoto Yanagi hizo un ligero comentario: "Bueno, ya veo."

Había pasado aproximadamente un mes desde que Haruaki llegó a la familia Amamiya.

Haruaki lo ayudó a limpiar la cena, y cuando le sugirió que se bañara, rápidamente tomó un baño, se cepilló los dientes antes de que se lo indicaran, inclinó la cabeza para darle las buenas noches y se retiró a su habitación. Es un niño sorprendentemente "bueno" para tener seis años.

Ni Yanagi ni Hatsu se habían vuelto contra él ni le habían pedido nada a Haruaki.

"Como es un niño muy inteligente, puede resultarle difícil actuar como un niño. Como no somos su familia inmediata, supongo que primero piensa en las molestias que puede causar y no quiere ser mimado ni egoísta."

Yanagi abrió la ventana y estaba sentado en la terraza bebiendo sake. Había una hermosa luna llena, así que quería hacer una broma al respecto con el fin de observar la luna.

"Comparado con eso, eras un villano que siempre causaba problemas tan pronto como llegabas a la isla Ayaka."

Yanagi se rió a carcajadas.

"Aunque no tengo parientes consanguíneos, instintivamente supe que la isla Ayaka era el lugar donde regresaría a mi vida. Entonces, todos en la isla Ayaka son mi familia."

Después de decir eso, Yanagi recordó la expresión tranquila en el rostro de Haruaki, que no era característica de un niño, como si estuviera tratando de ocultar su soledad.

"Haruaki nació con profundas raíces en la isla Ayaka, y si extendía su mano, cualquiera la tomaría, pero ahora que su familia se ha ido, ya no hay nadie en quien pueda apoyarse. Eso es lo que estoy pensando."

Yanagi miró hacia el vasto cielo de Ninoshima e inclinó su vaso mientras miraba la pálida luna dorada.

+++++

La vida de Haruaki continuó transcurriendo tranquila y suavemente.

Le dan tres comidas al día en la familia Amamiya y lo dejan usar una habitación.

Vivió una vida tan cómoda como cuando vivía su abuelo, o incluso más.

Aun así, algo frío se estaba acumulando gradualmente en lo profundo del pecho de Haruaki.

Cada vez que llueve, siente que su núcleo tiembla y sus pasos se inquietan, como si caminara en la oscuridad.

El joven Haruaki no se dio cuenta con certeza de que era soledad.

"Eso..."

Se suponía que su vida transcurriría tranquila y sin problemas, pero un día, Haruaki lo descubrió.

Un rincón del parque de Ninoshima (aunque es sólo un terreno baldío sin equipo de juego). En esa época del año, los parterres donde se suponía que florecía el cosmos estaban marchitos.

Ninoshima es llamada la isla del agua y las flores. Según su abuelo, las plantas de la isla Ayaka crecen bien gracias al flujo de la vida, y no importa qué tipo de flores plantes allí, echarán raíces y florecerán maravillosamente. De hecho, Haruaki nunca ha visto flores de temporada morir sin florecer en la isla Ayaka.

"Me siento confundido."

En el parterre de flores marchitas, pudo ver la ropa borrosa que la gente que viene a Yanagi en busca de consejo suele llevar sobre sus espaldas. También es más oscuro que cualquier cosa que haya visto hasta ahora.

Mientras se acercaba, encontró un Mitama tirado en medio de un macizo de flores marchitas cubierto de flores nebulosas.

"¡Ah!"

El centro del Mitama era de un misterioso color rojizo. Haruaki levanto lentamente al Mitama caído con ambas manos. El Mitama, que se suponía flotaba libre y ligeramente en el aire, estaba inerte como una medusa muerta en las manos de Haruaki. Su cuerpo normalmente limpio y transparente ahora estaba turbio con un tinte rojizo en el centro.

Para Haruaki, el Mitama era un "símbolo de cosas buenas". Un lugar donde los Mitama están animados es limpio y fácil de respirar.

La anormalidad del Mitama preocupó a Haruaki.

"¿Haruaki-kun? ¿Qué pasa?"

Un niño que jugaba en el parque lo llamó.

"Este... Mitama es raro..."

Perdido, Haruaki le mostro el Mitama en su mano, que se encontraba en un estado anormal. Sintió ganas de pedir ayuda, pero cuando vio al niño, inclinó su cabeza asombrado.

"¿Qué? ¿Mano?"

Eso es todo. Los Mitama son invisibles para la mayoría de la gente. Al pensar en eso, la ansiedad de Haruaki aumento.

Los otros niños que estaban jugando fueron a ver a Haruaki, quien parecía preocupado.

"¿Qué ocurre?"

"Haruaki-kun, estás haciendo algo, pero realmente no lo entiendo."

"Haruaki-kun, eres un poco raro, así que a veces no entiendo lo que dices."

"Mamá dijo que no eres raro, que eres un niño genial."

"Mmm."

No hubo ningún daño hacia los niños. Incluso fueron amables con Haruaki porque no se burlaron de él ni se alejaron sólo porque no entendían su comportamiento.

Sin embargo, la línea que los niños trazaron entre ellos y Haruaki hizo que Haruaki se sintiera solo.

Algo frío volvió a acumularse en su pecho.

Haruaki ignoró la frialdad y sonrió.

"Lamento haber dicho algo raro. No fue nada."

Los niños volvieron la cabeza, sin parecer muy convencidos, pero la atmósfera cambió cuando las voces de los adultos que los llamaban resonaron por la plaza.

"¡Kyo-chan! ¡Vamonos a casa!"

"¡Nao-kun! ¡Vamos!"

La reunión en la sala de reuniones debió haber terminado. Mientras tanto, los padres que habían dejado jugar a sus hijos en la plaza entraron uno por uno y cada uno llamó a su hijo.

Los niños se dirigieron hacia sus padres, felices o de mala gana, pensando que ya era el momento. Al ver a Haruaki solo, un vecino de la familia Amamiya bajó las cejas y dijo, sintiendo un poco de lástima por él.

"Haruaki-kun, actualmente vives en la casa de Amamiya-san. ¿Te llevo hasta allí?"

Haruaki sacudió la cabeza con una sonrisa en el rostro.

"Está bien. Tengo algo que hacer."

"¿En serio? No creo que deba preocuparme porque Haruaki-kun estará bien, pero por favor vete a casa antes de que oscurezca."

Los niños regresaron a casa con sus respectivos padres. Mientras veía a los niños que decían algo a sus madres con dulces voces, y a los niños que eran llevados en los hombros de sus padres y vitoreando, Haruaki de repente notó algo.

"Eso... me siento confundido..."

La sensación de inquietud que se aferraba al Mitama, que parecía estar enfermo y probablemente estaba causando que las flores en el macizo de flores se marchitaran, también se sintió en el cuerpo de Haruaki.

Su cuerpo estaba pesado. La frialdad que se había acumulado dentro de su pecho se estaba volviendo más fría.

Sin saber por qué, se puso extremadamente triste y las lágrimas brotaron de sus ojos. Haruaki, que era un niño que rara vez lloraba, se volvió aún más confundido y ansioso porque estaba llorando.

El color del Mitama en su mano empeoró cada vez más a medida que el pecho de Haruaki se enfriaba. Instintivamente, Haruaki sintió que las cosas no irían bien si continuaban así.

(Yanagi-san. Estoy seguro de que Yanagi-san hará algo al respecto.)

Haruaki salió corriendo con el Mitama envuelto en su palma, quien se encontraba en un estado anormal.

"Oh, ¿Haruaki-kun?"

En el camino, se cruzó con un padre y un hijo que vivían en el barrio de la familia Amamiya. Lo llamaron, pero los ignora y se concentró en correr. Sintió que no debería interactuar con otras personas. Pensó que, si dejaba que alguien más entrara en contacto con ese débil Mitama y la sensación de inquietud que se había extendido por el cuerpo de Haruaki, en el peor de los casos, él terminaría como las flores en ese macizo de flores.

Eligió un camino con la menor cantidad de gente posible y corrió mientras movía sus patitas tanto como podía.

Su ansiedad aumentó. Era solitario, estaba triste y asustado. A medida que su cuerpo aumentó de peso, Haruaki perdió la fuerza de sus piernas y se cayó.

"¡Ah!"

El Mitama, que estaba envuelto en su palma, cayó al suelo.

El Mitama, completamente teñido de un estancado color rojo-negro, se estiro impotente en el suelo. Preguntándose si estaba muerto, Haruaki se arrastró hacia él en su posición caída.

De repente, apareció una grieta en el color apagado del Mitama.

"Ah..."

Haruaki retiró tímidamente la mano que estaba a punto de extenderle al Mitama.

La grieta que atravesaba al Mitama se abrió lentamente.

Dentro había un globo ocular saltón.

Frente a Haruaki, que observaba en silencio, el Mitama rojo-negro que se había convertido en un gran globo ocular emergió y comenzó a remover la tierra a su alrededor.

La tierra voló y se acumuló alrededor del Mitama, cuyos ojos estaban abiertos. La cantidad de tierra acumulada aumentó a un ritmo acelerado y el terreno circundante quedó ahuecado. Haruaki dio un paso atrás, protegiéndose el rostro de la violenta tormenta de arena.

Finalmente, la tierra recolectada tomó la forma de una muñeca de arcilla hecha por un niño.

El globo ocular que se suponía que era el Mitama hasta hace un momento estaba incrustado en la gran cabeza y se movía.

"¿Qué...?!"

El muñeco de barro volvió sus ojos saltones hacia Haruaki. Moviéndose lentamente y arrastrando los pies, dio un paso más hacia él.

Haruaki estaba congelado en su lugar, incapaz de escapar.

El muñeco de barro desprendió un olor a podrido y estancado que lo hizo sentir como si se estuviera hundiendo en un pantano. De hecho, no podía moverse como si sus piernas estuvieran atrapadas en un pantano. Ni siquiera podía emitir ningún sonido.

La mano del muñeco de barro se acercó a Haruaki.

Por alguna razón, lo que apareció en la mente de Haruaki en ese momento fue la imagen de Makoto Yanagi mientras estaba resolviendo los problemas de la gente de la isla.

Cuando Yanagi cruza los dedos y canta algunas palabras, un poder misterioso y muy hermoso se eleva desde sus pies y envuelve su cuerpo.

(Estoy seguro de que Yanagi-san no tendría miedo de esto en absoluto.)

Tan pronto como pensó eso, sintió una sensación extraña, como si algo cálido fluyera desde debajo de los pies de Haruaki y se extendiera por todo su cuerpo.

El muñeco de barro de un solo ojo que intentaba acercarse a Haruaki dejó de moverse.

"Tienes un talento increíble."

Escucho una voz por encima de su cabeza. Era una voz profunda, baja y resonante a la que se había acostumbrado a escuchar desde hacía un tiempo.

Cuando levanto la vista, Makoto Yanagi estaba parado justo detrás de él. Sostenía ligeramente el cuerpo de Haruaki, que había tropezado por mirar demasiado hacia arriba bajo el peso de su cabeza.

"Um, Yanagi-san, eso... El Mitama..."

Haruaki señaló el muñeco de barro y trató de explicarlo de alguna manera. Sin embargo, Yanagi asintió como si supiera todo incluso antes de que Haruaki hablara y le dio una palmadita en la cabeza.

"Es un Aramitama. Este es un monstruo nacido del estancamiento de la tierra. Haruaki, ve detrás de mí y toca mi cuerpo."

"¿Eh? ...Sí."

Aunque estaba confundido porque no sabía cuáles eran las instrucciones, Haruaki inmediatamente obedeció. Se quedó escondido detrás de Yanagi y lo agarró por la cintura.

Yanagi sonrió y cruzó los dedos índice y medio de ambas manos frente a su pecho.

"Hombre, tierra y cielo..."

En el momento en que Yanagi cantó eso, Haruaki fue nuevamente golpeado por la sensación que había sentido momentos antes, como si algo cálido fluyera bajo sus pies. También fue decenas de veces más fuerte.

"¡Aaah!"

Si lo que sintió antes fue una suave corriente que fluía, esta vez fue una violenta cascada. Desde debajo de sus pies, en lo profundo de la tierra, en lo profundo de la isla Ayaka, un torrente de poder increíble se levantó y llenó a Haruaki. El poder atravesó el cuerpo de Haruaki y se filtró, pero no se filtró del cuerpo de Yanagi sino que circuló por su cuerpo, brillando.

"Todas las cosas soportan la sombra y abrazan la luz, y utilizan la energía abierta para crear paz."

Cuando Yanagi pronunció esas palabras, el poder que había llenado su cuerpo se liberó hacia el muñeco de barro, envolviéndolo.

Inmediatamente, el siniestro ojo del muñeco de barro se aflojó y se entrecerró, como si se hubiera liberado del dolor, y comenzó a desmoronarse, brillando con un brillo dorado.

"Está desapareciendo..."

Cuando el ojo se desmoronó, el muñeco de barro podrido se convirtió en arena suave y finalmente se derritió con el viento.

Haruaki abrió los ojos lo más que pudo y miró a Yanagi parado frente a él. Al tocar el cuerpo de Yanagi, Haruaki literalmente sintió el misterioso poder que controlaba Yanagi.

"Ahora..."

"Se llama pacificar al Mitama, y es el trabajo de conectar el pulso lo que calma las cosas que se han vuelto estancadas y malas, y restaura la armonía. La conexión de pulso extrae energía de la línea de vida que fluye en el fondo de esta isla Ayaka. Yo pido prestado eso y hago el trabajo. Cuando me tocaste, pudiste sentir el poder fluyendo bajo tus pies, ¿verdad?"

"S-sí."

"Si puedes unir ese flujo de poder con el tuyo propio, también puedes convertirte en uno con cosas naturales como el viento, el agua y el fuego, y hacer que sigan tu voluntad."

Cuando Haruaki inclinó la cabeza, incapaz de entender, Yanagi giró la cabeza y dijo: "Así es.", y lentamente lo levantó.

"Ah."

"Agárrate fuerte."

Después de decir eso, Yanagi volvió a decir algo especial.

"¡Entre el cielo y la tierra, nunca se acabará, se moverá y nunca saldrá!"

El viento se levantó debajo de sus pies. Haruaki se sorprendió y se aferró al cuello de Yanagi. Pensó que el viento lo iba a llevar, pero el viento levantó no sólo el pequeño cuerpo de Haruaki, sino también el cuerpo adulto de Yanagi.

"¡¿Eh?!"

El suelo se alejó. Montados por el viento desde abajo, los dos continuaron elevándose. Ahora podía mirar hacia abajo, al lugar donde estaban ellos dos, y los canales que rodean Ninoshima, los campos y las personas que trabajan allí se volvieron más pequeños, como miniaturas.

Haruaki estaba sorprendido, pero extrañamente, no estaba asustado.

"Mira, eres uno con el viento, ¿no?"

Dijo Yanagi en un tono ligero.

"Si practicas adecuadamente, podrás llegar a hacer lo mismo en poco tiempo."

"¿Yo...?"

"Ah. En realidad, aunque todavía no sabías cuál era la línea de vida o cuál era la técnica, una vez intentaste levantar el viento y alejarte flotando, ¿verdad?"

No lo recordaba. Mientras Haruaki estaba atónito, Yanagi se echó a reír.

"Nunca pensé que podrías tomar prestado el poder de mi línea de vida inconscientemente. Significa que Haruaki es amado por la isla Ayaka."

(Soy amado.)

Haruaki quedó atónito y miró la escena de abajo.

A medida que Ninoshima se alejaba, se podía ver toda la isla, Ichinoshima y Minoshima, que están conectadas por la vía del tren marítimo, y más allá, la isla volcánica de Shinoshima, y a lo lejos, pudo ver las sombras de Gonoshima, Rokunoshima y Nananoshima, islas a las que los habitantes de Ninoshima no pueden acceder fácilmente.

Estaba flotando a una altura que era casi como una nube, y normalmente habría estado helado, pero Haruaki, cuya fuerza vital fluía a través de los brazos de Yanagi, no sintió ningún frío en absoluto.

Haruaki simplemente estaba admirando la vista aérea de la isla Ayaka.

Aquí es donde vive. Poco a poco surgió la sensación de que ese es un lugar donde puede amar y ser amado.

En ese momento, Haruaki vio una línea de luz que conectaba las islas de Ayaka como la Osa Mayor.

Se sentía como si la isla y el mar fueran transparentes y podía ver el río de luz debajo.

"Yanagi-san..."

"Ah, es cierto. Esa es la línea de vida. El lugar donde la vida nace y regresa. La paz en la isla Ayaka se basa en esa armonía."

(Un día protegerás este santuario y por extensión la isla Ayaka.)

Recordó las palabras que decía su abuelo cuando estaba vivo.

Después de unos diez minutos de caminar en el aire, Yanagi lentamente bajó su altitud y aterrizó en el jardín de la familia Amamiya en Ninoshima.

Haruaki se entregó por completo a los brazos de Yanagi. Aunque volaba a una altura increíble, se sentía seguro y relajado cuando Yanagi lo sostenía.

Antes de darse cuenta, la fría soledad que se había ido acumulando en Haruaki desde que falleció su abuelo fue reemplazada por una cálida determinación.

Yanagi bajó a Haruaki al suelo. Quizás sean los restos de volar en el cielo, pero, aunque estaba pisando el suelo, sus pies se sentían esponjosos, haciéndole tropezar un poco. Presionando sus piernas, se enderezó y enfrentó a Yanagi.

"Yanagi-san, tengo un favor que pedirte."

Cuando Haruaki dijo eso, Yanagi dejó escapar una voz extrañamente feliz, "¡Oh!"

"Esta es tu primera vez, ¿no? Haruaki me va a pedir un favor. Adelante, dilo."

Haruaki enderezó la espalda, miró el rostro de Yanagi y dijo...

"Por favor, hazme tu discípulo."

Cuando lo dijo en voz alta, la temperatura de determinación en su pecho subió.

"El abuelo dijo que algún día protegería el Santuario Kaizumi y la Isla Ayaka. Quiero ser la persona que pueda hacer eso."

Las comisuras de la boca de Yanagi se levantaron. Una mano grande se posó sobre la cabeza de Haruaki y lo acarició vigorosamente. La fuerza era tan fuerte que la cabecita de Haruaki se balanceaba de un lado a otro.

"Ok. ¡Entonces, a partir de hoy, Haruaki es mi hijo y mi discípulo!"

Declaró Yanagi, sonriendo con todas sus fuerzas.

+++++

"Hombre, tierra y cielo..."

Haruaki cruzó los dedos y pronunció las palabras que lo conectan con su línea de vida. La energía surgió debajo de sus pies. No se puede comparar con la fuerza tipo torrente que experimentó cuando estaba apegado a Yanagi, pero absorbió la fuerza vital y la hizo circular por su cuerpo, como si extrajera con cuidado agua de un pequeño manantial. Con el cuerpo lleno de vida, llamó al viento. Sopló una suave brisa y apareció el trozo de papel recortado con la forma de una persona que Haruaki sostenía en su mano.

"Oh, bien, bien."

Yanagi, que yacía al borde del río, lo elogió. Aunque todavía estaba lejos de poder volar, era capaz de hacer flotar muñecos de papel.

Manipular el viento y hacer que los muñecos de papel vuelen en la dirección que quiere. El muñeco de papel se deslizó por el aire y vio a un anciano caminando por una colina.

"Ah, ese es el abuelo Hatsu."

Caminando hacia ellos estaba Hatsu Amamiya, el jefe de la familia Amamiya. El muñeco de papel voló hacia Hatsu y aterrizó sobre su hombro. Hatsu se acercó riendo. Cuando Hatsu llegó justo al lado de Haruaki, que todavía mantenía los dedos cruzados, y Yanagi, que estaba tumbado en el césped junto al río, Hatsu tomó el muñeco de papel que estaba atado a su hombro y lo sostuvo en alto.

"Parece que ustedes se están divirtiendo mucho jugando."

"No es un juego. Estaba viendo su entrenamiento. ¿Verdad, Haruaki?"

"¡Si, señor!"

"Ya veo. El entrenamiento está bien, pero ahora voy a ir de compras, así que por favor ayúdame a cargar mis cosas."

Yanagi respondió: "Ah...", y se levantó. Haruaki también siguió con entusiasmo a Hatsu.

Fueron a la calle comercial y compró pescado, verduras, leche y caldo de condimentos para la cena de esa noche. Yanagi llevaba las cosas pesadas y Haruaki llevaba la bolsa más ligera.

"¿Hay algo más que quieras?"

Hatsu le preguntó a Haruaki en medio de la calle comercial después de completar todas las compras.

Si fuera el Haruaki habitual, habría respondido que estaba bien, pero después de un poco de vacilación e inquietud, Haruaki señaló la tienda de dulces que estaba justo a su lado y dijo...

"Um... Quiero dulces."

Dijo eso, sus mejillas se pusieron un poco rojas por la vergüenza de suplicar.

Después de aproximadamente un segundo, las manos de Hatsu y las manos de Yanagi se extendieron desde ambos lados al mismo tiempo y acariciaron su cabeza como si lo rascaran.

Le compraron tantos dulces que se le desbordaron de ambas manos.

CHICOS SOLITARIOS: EL CASO DE IBUKI AKA

"No tengo ninguna intención de criarte.", dijo la tía de Ibuki Aka.

Fue la noche después del funeral de los padres de Aka. Aka tenía ocho años.

Debido a que Aka fue hospitalizado, no pudo asistir al funeral de sus padres. Aka estaba en el mismo auto que sus padres cuando se cayeron por un camino de montaña, y solo Aka sobrevivió a duras penas. No, parece que fue salvado, por su tía que tenía poderes especiales.

"¿Qué pasará conmigo ahora?"

Aka le preguntó a su tía mientras estaba acostado en la cama. Su tía miró a Aka sin cambiar su expresión.

"Estoy buscando un lugar adecuado para dejarte."

Se preguntó si eso sería en alguna instalación. Aka no conocía a ningún otro pariente aparte de esa tía.

"Quiero vivir contigo."

Aka estaba muy deprimido. No es que se sintiera apegado a su tía, ni le desagradara especialmente ir a la institución, ni quisiera aferrarse a la persona que tenía delante por tristeza.

Pero...

"Yo también quiero poder como tú."

Así como su tía lo salvó, Aka podría haber salvado a sus padres si hubiera tenido la misma fuerza que su tía. Cuando pensó en eso, sintió una profunda sensación de arrepentimiento que era incluso más fuerte que la tristeza, como si estuviera causando estragos en su interior. La parte posterior de sus ojos se calentó y su visión se volvió borrosa. Sollozo con fuerza y resistió las lágrimas.

La expresión de la tía no cambió cuando vio al niño lloroso en la cama del hospital, con el cuerpo cubierto de vendas.

"No te criaré."

Su tía lo volvió a decir.

"...Sin embargo, intentaré satisfacer tus deseos."

Después de decir eso, su tía giró sobre sus talones.

Un mes después, cuando las heridas de Aka habían sanado, su tía lo llevó a una isla llamada Isla Ayaka y se lo entregó a un hombre que conocía, que ni siquiera era pariente, como si estuviera regalando un perro o un gato.

Sin embargo, su tía ciertamente había tomado una decisión que cumplía con los deseos de Aka.

Makoto Yanagi era un colega de su tía conocido como una "conexión de pulso", y Aka se convirtió en su discípulo.

+++++++

Junto los dedos índice y medio, los cruzo calmando su respiración. Trazo las sensaciones experimentadas por el hombre que se convirtió en su maestro y el niño que se convirtió en su hermano mayor y compañero de entrenamiento.

"Hombre, tierra y cielo..."

Pronuncio "palabras poderosas" y abrió sus sentidos. Sintió el poder fluir de sus pies. Su cabeza se balanceaba mareada. Cuando intento tocar la línea de vida que fluía bajo tierra en la isla Ayaka, sintió como si la sensación abrumadora se lo llevara. Aka recuperó la conciencia al presionar sus pies y sentir que estaba a punto de ser tragado, y se concentró.

La mayor parte de la fuerza vital que extrajo de su línea de vida abandonó su cuerpo, pero pudo hacer circular parte de eso por su cuerpo. Sin embargo, no duró mucho, y tan pronto como Aka dejó escapar el aliento que había estado conteniendo, la fuerza vital que había llenado su cuerpo se disipó y desapareció.

"Wow, eso es asombroso. Como se esperaba del discípulo de Yanagi-san."

Yuki Kodama, el hombre que estaba barriendo mientras Aka entrenaba, apoyó la escoba que llevaba sobre su hombro y aplaudió.

"Es mejor no contener la respiración cuando se bombea energía vital. Es necesario relajarse y dejar que el aire circule adecuadamente por el cuerpo."

Quien añadió algunos consejos con una mirada de complicidad en su rostro fue su hermano mayor, Haruaki.

"Haruaki y Aka son increíbles para su edad."

Kodama estaba constantemente impresionado y Aka inclino la cabeza hacia un lado.

"Entonces, Kodama-san, ¿realmente entiendes lo que estaba haciendo hace un momento? ¿Puedes ver a los Mitama?"

"Si. Soy una persona que puede ver a los Mitama. Cuando era niño, nunca pensé que algún día me convertiría en aprendiz de Kado y en un maestro de conexión, pero cuando Yanagi-sensei vino a mí, desde entonces, ha podido resolver todos mis problemas. Realmente no puedo hacer nada más que ver a los Mitama, así que me hice cargo del negocio familiar y me convertí en jardinero."

Kodama era un jardinero que había estado podando los árboles en el Santuario Kaizumi desde que el abuelo de Haruaki todavía estaba vivo. Aunque todavía es joven, apenas llega a los 30 años, sigue firmemente los pasos de su padre, que se retiró por una mala pierna. Aka también escuchó a Kodama decir cosas como: "¡Puedo escuchar las voces de

las plantas!", pero independientemente de si puede escuchar las voces o no, siente la vitalidad que rodea a las plantas y toma la forma apropiada. Puede ser una línea intermedia.

Después de que Yanagi asumiera la gestión del Santuario Kaizumi, Kodama no sólo ayudó a podar los árboles del santuario, sino que también limpió los terrenos y mantuvo el edificio del santuario.

Ese día, Yanagi fue a algún lugar por "asuntos exteriores" (el viaje de Yanagi podría ser tanto para trabajar en conexión como para beber y jugar), por lo que Kodama llegó a Minoshima con Aka y Haruaki y estaba limpiando los terrenos del templo mientras los veía entrenar.

Minoshima tiene más vitalidad que Ninoshima, lo que facilita el entrenamiento. Junto con Haruaki, Aka continuó practicando sentir, tocar y sacar de la línea de vida.

Cuando Kodama terminó de limpiar el santuario, les dijo: "Es hora de volver a casa.". Entonces, Aka y Haruaki interrumpieron su entrenamiento y regresaron a Ninoshima en el tren marítimo con Kodama. Por lo general, el trabajo de Kodama era liderar a Aka y Haruaki en los días en que Yanagi no estaba presente.

Pueden caminar de regreso a la casa Amamiya desde la estación de tren marítimo, pero los días en que Kodama está con ellos, normalmente toman un pequeño desvío en su auto. Iban a la casa de los padres de Kodama a recoger a su hija Hana, de cuatro años. Dado que la esposa de Kodama trabaja en Ichinoshima, era responsabilidad de Kodama recoger a su hija.

"¡Ah! ¡Es un bebé!"

Hana, quien fue llevada en brazos de Kodama, señaló a Aka que estaba sentado en el asiento trasero y dejó escapar una voz divertida.

"Deja de llamarme bebé."

Él dijo eso con una expresión amarga, pero Hana repitió de buen humor: "¡Bebé! ¡Bebé!".

Aka solo ha estado en la isla Ayaka durante aproximadamente un mes y solo ha visto a Hana unas cuantas veces, al parecer les gustó el sonido del nombre.

"Aunque soy un hermano mayor, todavía soy un bebé.", pareció llegar a cierto punto en Hana, de cuatro años.

Coloco a Hana en un asiento para niños y el coche arranco de nuevo. Haruaki estaba sonriendo y hablando con Hana con Aka entre ellos. Deseando haberse sentado en el lugar opuesto a Haruaki, Aka se recostó contra el respaldo del asiento y miró por encima de la parte posterior de la cabeza de Haruaki que se inclinaba hacia adelante. Mientras observaba vagamente el idílico paisaje rural por el que se había acostumbrado a pasar, de repente escuchó un sonido agudo de freno y su cuerpo se sacudió hacia adelante.

La frenada brusca hizo que el cinturón de seguridad se clavara en su cuerpo. Por reflejo, extendió la mano y sostuvo el cuerpo de Hana, pero Aka ni siquiera necesitó ayudar, y el cuerpo de Hana estaba sostenido por el arnés del asiento para niños.

"¡Lo siento! ¿Están bien?"

Kodama miro hacia atrás presa del pánico.

A través del parabrisas vio un ciervo corriendo por el camino. Aparentemente tuvo que frenar bruscamente para evitar atropellarlo cuando saltó hacia el auto.

"Está bien.", dijo Haruaki con su habitual voz tranquila, pero Aka podía oír su corazón latiendo violentamente. Salió un sudor repugnante.

"¿Aka?"

Haruaki miró hacia adentro y alzó las cejas con sospecha. Aka desvió su rostro para evitar esa mirada.

"Buaaaah..." Se escuchó el sonido de Hana llorando.

"Oh, Hana-chan, estás muy sorprendida. Está bien."

Haruaki la llamo suavemente. Aka dejó escapar el aliento que había estado conteniendo, como para mezclarlo con los gritos de Hana.

"Haruaki. Cambiemos de lugar."

"¿Eh?"

"Eres mejor tranquilizándola."

Empujando el hombro del confundido Haruaki, salieron del auto e intercambiaron posiciones para sentarse.

Haruaki, que estaba sentado al lado de Hana, la llamó con calma, y Hana, que sólo había llorado de sorpresa, se calmó de inmediato. "Lo siento, conduciré despacio.", dijo Kodama, arrancando el auto.

Aka giró todo su cuerpo hacia la ventana y fingió estar mirando el paisaje exterior. En la ventana, pudo ver a Haruaki preocupándose por Aka.

Los padres de Aka murieron en un accidente automovilístico. Aka apenas recordaba ese momento.

Sin embargo, cuando el auto de Kodama frenó repentinamente, el recuerdo volvió a él como una burbuja al estallar.

Una noche de tifón con poca visibilidad, lluvia y viento. Un coche bajando por un camino de montaña. El sonido de los frenos haciendo eco. Sin embargo, debido a la lluvia, los neumáticos patinaron y el coche no pudo completar la curva y cayó por un precipicio.

Padres sangrantes. Su cuerpo no se movía. Finalmente, apareció su tía y, después de intercambiar brevemente palabras con su madre, se volvió hacia Aka.

Sentado en el futón de su habitación que le dio la familia Amamiya, Aka gimió ante el recuerdo y se cubrió la cara con las manos.

Fue rescatado por su tía, que era una "conexión". Lo sabía a ciencia cierta. Por eso quería poder convertirse en un "conector" y proteger a las personas que le importan en caso de emergencia.

Sin embargo, los vívidos flashbacks de recuerdos olvidados parecieron tragarse la conciencia de Aka mientras miraba hacia el futuro.

Cuando cerró los ojos, la visión del accidente parpadeó detrás de sus párpados y le pareció improbable conciliar el sueño. Aka se rindió y se levantó del futón.

Salió silenciosamente de la habitación y camino de puntillas por el pasillo. Haruaki dormía en la habitación de al lado y Yanagi dormía en la habitación de más allá. Con cuidado de no despertarlos, bajo las escaleras y salió al jardín.

Las noches en el campo son oscuras. Con sólo la luz de la luna iluminándolo, pudo ver un Mitama volando esponjoso sobre el estanque. En la oscuridad, el Mitama emitía una fuerza vital y parecía brillar débilmente.

Mientras observaba al Mitama nadar en el aire como una medusa flotando en el mar, Aka se agarró el pecho.

"Tsu..."

Sintió más dolor que soledad o tristeza. Sus padres murieron. El hecho que debería haber entendido y tragado ahora le presionaba dolorosamente la garganta.

"¿No puedes dormir?"

De repente, en el jardín por la noche, cuando se suponía que no había nadie más cerca, una voz gritó y Aka miró hacia arriba en estado de shock.

Makoto Yanagi estaba sentado con las piernas cruzadas en un pequeño puente sobre un estanque en el jardín, fumando una pipa. Aka se sorprendió y parpadeó repetidamente. Estaba confundido ya que no debía haber nadie allí hace un momento. Es como un monstruo misterioso.

Aka todavía no comprende del todo qué tipo de persona es Yanagi. Fácilmente acogió a Aka, un niño sin conexión sanguínea, y le enseña cómo entrenar en respuesta a la petición

de Aka de convertirse en una "conexión", y se dice que es un gran ermitaño y la gente de la isla confía en él. También le gusta beber y puede ser un poco rudo.

"Maestro..."

"Bueno, están pasando muchas cosas."

Incluso cuando le pregunto si no podía dormir, Yanagi no intentó indagar en el motivo y simplemente lo dijo en un tono casual.

Ante esa actitud, el rígido cuerpo de Aka se relajó un poco.

Después de tener un flashback del momento del accidente, Haruaki lo miró con preocupación. Eso debe haber venido de la bondad de Haruaki, y de la intimidad que había comenzado a florecer desde que se conocieron, pero para Aka, era de alguna manera asfixiante. Tal vez fue porque no quería mostrar sus debilidades a su hermano, que tenía edad similar.

"...La vida vuelve al camino de la vida, ¿verdad?"

Aka recordó la historia que Yanagi le había enseñado sobre cómo captar la línea de vida cuando comenzó a entrenar en conexión. La línea de vida es como un gran río a través del cual fluye la energía que es fuente de vida, y todas las cosas nacen allí y regresan ahí.

"La vida y la muerte no son más que fenómenos en el ciclo de la vida... ¿Es eso una idea? Pero si no la entiendes completamente, ¿no puedes conectarte?"

La muerte de los padres de Aka es sólo uno de los acontecimientos más importantes. No hay necesidad de estar triste porque las vidas que fueron destruidas volverán a pasar.

Esos pensamientos no salvaron a Aka. Sintió una fuerte resistencia al intentar disimular el dolor que Aka estaba sintiendo en ese momento.

"Eso está bien para ti, Aka."

Yanagi exhaló agradablemente el humo de su boca y habló en tono relajado.

"Si te obligas a tragar ideas que no puedes tragar, sólo te estancarás. Tienes que entender la naturaleza de la vida y los principios de la vida en este mundo, pero no puedes ajustar tus emociones a eso."

Aka miró fijamente a Yanagi. El Mitama volaba alrededor de Yanagi, quien estaba sentado cómodamente y sin energía. Se preguntó si también tenía una gran afinidad con los Mitama.

"Quieres ser el vínculo que ayude a la gente, ¿verdad?"

En respuesta a la pregunta formulada casualmente, Aka endureció su expresión, asintió y luego bajo la cara.

"Mi familia murió. Yo no quería que murieran. Me quedé solo, y no importa lo que haga de ahora en adelante, mi familia no volverá... Pero no quiero que nadie vuelva a morir delante de mí. No me importa el destino ni la razón. Simplemente no quiero que mueran..."

Una gran palma fue colocada encima de su cabeza. Antes de que se diera cuenta, Yanagi se había levantado y estaba frente a Aka, y le estaba acariciando bruscamente la cabeza.

"Ah..."

"Eres una persona amable. Tienes un tipo de bondad diferente a la de Haruaki."

Cuando Yanagi dejó de acariciar su cabeza con su fuerte mano y se alejó, sonrió alegremente. Puede que no haya sido una actitud apropiada de mostrar a un niño con una expresión triste en su rostro mientras reflexionaba sobre la muerte de sus padres, pero Aka admiraba su sonrisa.

"Aunque puede que te sientas solo, ahora eres parte del clan Yanagi. No olvides que somos tu familia actual, Aka."

Incluso cuando le dijeron que era un miembro de la familia, realmente no tenía sentido para él. Aunque está agradecido de que Yanagi lo haya acogido, y es cierto que viven en la misma casa, no son lo suficientemente cercanos como para llamarlo familia.

Aka recibió las palabras de Yanagi con un gesto ambiguo, entre inclinar la cabeza y asentir.

+++++

Ese día llovía mucho.

"Ah, el pronóstico no era de lluvia tan fuerte hoy."

De pie en el borde húmedo del edificio residencial del Santuario Kaizumi, Kodama bajó las cejas con molestia.

Aka y Haruaki estaban estudiando leyendo libros relacionados con jutsu en la biblioteca. Aunque el sol estuvo brillando hasta cerca del mediodía, el cielo de repente se oscureció y empezó a llover copiosamente, sin señales de amainar.

Al mirar la lluvia caer al suelo, Aka frunció el ceño y se dio la vuelta.

"¿Aka?"

Quizás sintiendo algo en su expresión, Haruaki lo llamó con voz interrogativa.

"¿Qué pasa?"

"¿Odias la lluvia?"

"...En realidad no. No creo que haya nadie que le guste tanto."

La fuerte lluvia le recuerda el día en que sus padres murieron en el tifón.

Sin embargo, no tenía intención de hablar con Haruaki sobre eso y le respondió secamente, pero Haruaki no presionó más y en lugar de eso murmuró: "Espero que esto termine pronto."

"Si las cosas siguen así, no creo que el tren marítimo se mueva hoy."

Kodama se cruzó de brazos y gimió.

Yanagi también estaba ausente ese día, y Kodama, Haruaki y Aka se encontraban en el Santuario Kaizumi. Naturalmente, debido a las intensas lluvias no hubo visitantes en el santuario.

"Si el tren marítimo no parece moverse, quedémonos aquí hoy con Kodama-san."

Para Haruaki, esa es la casa donde vivió su abuelo hasta su muerte. Supuso que no había ningún problema en particular incluso si no podían volver a la casa Amamiya por un día.

"Así es. Bueno, comprobaré en la estación una vez. Haruaki y Aka, por favor, quédense aquí."

Ha pasado mucho tiempo desde que tuvo algo que ver con eso, dijo Kodama y se fue.

Aka volvió a mirar el libro que tenía en la mano. Intento concentrarse en seguir las palabras para no dejar que sus pensamientos vagaran hacia cosas innecesarias.

Mientras intentaba reunir de alguna manera la energía que estaba a punto de dispersarse y concentrarse en seguir la cadena de letras que todavía era difícil para Aka, su visión de repente tembló.

Hubo un temblor vertical, como si estuviera empujando hacia arriba, y luego se balanceó hacia un lado. Un terremoto. Aka dejó el libro que sostenía y miró la situación. La isla Ayaka es una isla volcánica, por lo que hay muchos terremotos. Dado que los terremotos pueden ser una señal de una erupción, a menudo se realizan simulacros de evacuación en caso de emergencia, y Aka, que acababa de llegar a la isla Ayaka, lo sabía. No se enfadó, simplemente se mantuvo alerta y observó la situación.

"¿Qué?"

Sintió un temblor desde las profundidades de la tierra que era diferente a un terremoto normal. Se escuchó un ruido inquietante.

Haruaki se levantó sin pensar.

El terremoto y los estruendos disminuyeron rápidamente. Sin embargo, persistió una desagradable sensación de ansiedad y Aka se puso de pie.

"Iré a ver qué está pasando afuera."

"Yo también voy."

Inmediatamente estuvo de acuerdo con las palabras de Haruaki y comenzaron a correr al mismo tiempo.

Saltaron bajo la lluvia sin paraguas. Las gotas de lluvia que caían golpearon el kimono que llevaban los dos, y rápidamente se volvió pesado y mojado. Saltaron charcos y corrieron por los grandes terrenos.

Cuando llegaron a lo alto de los largos escalones de piedra que conducían a la estación del tren marítimo, se dieron cuenta de la verdadera naturaleza del estruendo.

"¡.....!"

"Es un deslizamiento de tierra."

Junto a Aka, que contenía la respiración, Haruaki murmuró en estado de shock.

Esa fuerte lluvia había aflojado el suelo y parecía que el terremoto había provocado el colapso de la ladera de la montaña. La tierra fluía y los árboles caían hacia los escalones de piedra, y más tierra los cubría.

Podía oír su propio corazón latiendo muy fuerte. Su corazón latía con tanta fuerza que le dolía el pecho. Su respiración, que había aumentado debido a la carrera, no se calmó y se volvió aún más pesada.

"Aka..."

Haruaki agarró el codo de Aka.

"Contactemos a Ninoshima."

"¿Qué pasa con Kodama-san?"

"No lo sé. De todos modos, por favor ayúdame."

Aka se sacudió la mano de Haruaki que le agarró del codo y salió corriendo.

"¡Aka!"

Corrió escaleras abajo como si estuviera rodando escaleras abajo, escuchando la voz de Haruaki detrás de él. La mitad de los escalones de piedra estaban sepultados por árboles caídos y barro, bloqueando el camino hacia la estación. Estaría bien si Kodama estuviera justo en la estación o al pie de la montaña y se separara.

Sin embargo, ¿qué pasaría si ocurriera un deslizamiento de tierra mientras Kodama caminaba sobre esos escalones de piedra?

¿Qué pasa si hay una pequeña bola enterrada debajo de ese árbol y del suelo?

"¡Kodama-san!"

Levanto la voz a pesar de que casi fue ahogada por el sonido de la fuerte lluvia.

Corrió alrededor de la suciedad acumulada. Tropezó en el barro y cayó, y su kimono quedó cubierto de barro, pero continuó gritando el nombre de Kodama.

La lluvia pesada, la ladera de la montaña. Una señal de la muerte de alguien.

Dentro de Aka, el recuerdo de cuando sus padres murieron y la escena frente a él se superpusieron. El miedo llenó su cuerpo.

Apareció el rostro de Hana. Una joven que llama a Aka "bebé" y sonríe inocentemente. Si algo le sucediera a Kodama, perdería a su preciosa familia. Hana y él mismo se superpusieron, y Aka apretó los puños con fuerza.

(Cálmate. Primero, tengo que encontrar el paradero de Kodama.)

Respiré hondo y logro calmar su respiración errática.

Según lo impartido por Yanagi, todas las cosas están imbuidas de vitalidad. Todos los objetos naturales, todas las plantas y animales. Incluidos los humanos, la vitalidad circula y se moldea.

Kodama tiene un talento que le permite ver a los Mitama, por lo que tiene un poco más de vitalidad que la gente normal.

Aka se dijo a sí mismo que debía sentirlo y cerró los ojos.

El frío de la lluvia, la incomodidad de un kimono ajustado y el sonido de las gotas de lluvia golpeando el suelo desaparecieron. Intento captar y sentir el mundo de una manera más profunda que a través de sus cinco sentidos.

Había algo.

Sintió la vitalidad circulando en la forma humana. De repente abrió los ojos. Bajo los árboles caídos que parecían doblarse unos sobre otros, sintió la presencia de Kodama.

Aka palideció y rascó la tierra con las manos.

Parecía haber espacio debido a los árboles superpuestos, pero estaba cubierto de tierra. Si eso continuaba, moriría.

"¡No, no!"

Le vino a la mente, una tras otra, imágenes de los padres de Aka que ya no se movían, de Kodama riendo y viendo el entrenamiento de Aka y Haruaki, y de Hana divirtiéndose en los brazos de Kodama.

Con sus dedos que empezaban a dolerle, raspo desesperadamente la tierra.

"¡No!"

"¡Aka!"

Le agarraron la mano que estaba rascando la tierra. Haruaki, con expresión seria, se arrodilló junto a Aka y tomó la mano derecha de Aka.

"Llamé a la casa de Amamiya y le conté al abuelo Hatsu sobre la situación. Él dijo que se comunicaría conmigo y dirigirá a las personas a donde sean necesarias."

"¡Eso no llegará a tiempo!"

"Kodama-san está aquí abajo, ¿verdad?"

Aka asintió en voz alta.

Solo con eso, Haruaki se tragó la apelación de Aka y tomó una decisión.

"Te ayudaré con mis técnicas."

"Ah... Eso es..."

Estuvo a punto de preguntarle si podía hacerlo, pero cerro la boca. No podría hacerlo. Si no hacen eso, Kodama morirá.

Sin embargo, aunque Aka ha sido entrenado para sentir el flujo de la vida, todavía no puede utilizar ninguna técnica práctica. Aunque Haruaki está varios pasos por delante de Aka como conector del pulso, ¿podrá hacerlo?

"No puedo hacerlo solo."

Haruaki miró profundamente a sus ojos rojos y dijo eso.

"Tal como estoy ahora, no tengo suficiente fuerza vital para controlar. Incluso si activo la técnica, no tendré suficiente poder para mover la tierra y la arena. Así que, por favor, préstame tu poder de vida. Los dos nos convertiremos en uno y usaremos nuestras técnicas. Yo tomaré el control."

Aka se sacudió la mano de Haruaki que estaba agarrando la suya. Inmediatamente después, se reconectó, junto las palmas y apretó con fuerza.

"Entendido."

Asintieron y se levantaron. Levantaron las manos juntas hacia adelante hasta que quedaron paralelas a los hombros y respiraron al unísono.

Sólo por ahora, recordó que Haruaki y él eran un solo ser vivo.

"¡Hombre, tierra y cielo...!"

Las dos voces estaban en perfecta sincronía.

Extrayendo poder del gran río de vida que fluye deslumbrantemente profundo bajo tierra, hicieron circular fuerza vital desde sus pies hasta todo su cuerpo, y desde sus manos conectadas hasta el cuerpo de Haruaki.

Su concentración fue mayor que nunca. La fuerza vital que lleno su cuerpo no se escapó, sino que se movía poderosamente a través de Aka y Haruaki.

Haruaki respiró hondo.

"¡Los más suaves y fuertes del mundo lucharán y la nada entrará en el mundo!"

La fuerza vital se reunió bajo la voluntad de Haruaki y tomo la forma de una técnica. Incluso Aka, que se había vuelto uno con Haruaki a través de su energía vital, podía sentir claramente la respuesta. Un fuerte viento se levantó desde los pies de los dos y se convirtió en un tornado.

El tornado creado por el hechizo levanto la tierra y arena. Sus manos conectadas temblaron y Haruaki jadeó de dolor. Está tratando de mantener de alguna manera el gran poder que está usando por primera vez.

Aka puso fuerza en la mano conectada a Haruaki. Confía en Haruaki para controlar la técnica. En ese caso, está a cargo de producir caballos de fuerza. Aumento tanto poder como pudo y se lo paso a Haruaki.

Extrajo una cantidad de fuerza vital que era demasiada para Aka. Su cabeza daba vueltas y su cuerpo se sentía extrañamente entumecido, pero no le importaba lo que le pasara. Decidió convertirse en un vínculo para evitar que la gente muera.

El tornado se llevó la tierra y pudo ver el hueco creado por los árboles plegados. Dentro había una pequeña pelota.

"¡Kodama-san!"

Tan pronto como Aka levantó la voz, el hechizo expiró. Las rodillas de Haruaki se doblaron y se desplomó. Aka también se desplomó, pero logró mover su débil cuerpo y se arrastró más cerca de Kodama.

El cuerpo de Kodama no fue aplastado bajo el árbol y estaba cuidadosamente contenido dentro de la cavidad, y a primera vista parecía que no había heridas importantes. Aka sacudió su hombro.

"¡Kodama-san, despierta!"

Sin embargo, Kodama permanecía inerte y no abría los ojos. Haruaki, que se había acercado a él al igual que Aka, se llevó la mano a la boca.

"¿No está respirando...?"

Haruaki murmuró en shock. Aka contuvo la respiración.

"Eso es..."

Además, ¿no pudo ayudarlo? ¿No pudo hacer nada? ¿Lo dejaron morir?

Su cuerpo tembló de desesperación.

"¿No llegamos a tiempo...?"

"No, llegaron a tiempo."

Una voz vino desde arriba.

Cuando miro hacia arriba, Yanagi estaba flotando en el cielo. Cuando Yanagi ató el sello, el cuerpo de Kodama, que había caído en el hueco creado por el árbol caído, flotó, se deslizó hasta el suelo y quedó a salvo en el suelo plano.

Yanagi aterrizó junto al cuerpo de Kodama y colocó su mano sobre su pecho.

Podía sentir la fuerza vital fluyendo desde la palma de Yanagi hacia el cuerpo de Kodama. La fuerza vital estancada de Kodama fue arrastrada por la poderosa fuerza vital de Yanagi y comenzó a fluir.

Con una tos profunda, Kodama recuperó el aliento. Su garganta emitió un silbido y respiró profundamente, pero luego se calmó.

Al ver que la respiración de Kodama se había estabilizado, Aka sintió una oleada de alivio subir desde el fondo de su estómago, haciéndolo querer llorar.

Al mismo tiempo que su corazón se volvió más liviano, su cuerpo se volvió pesado debido a la reacción de extraer más fuerza vital de la que podía manejar, y sintió que ya no podía mover ni un solo dedo.

"Bien hecho, Haruaki, Aka."

La gran palma de Yanagi se posó sobre las cabezas de Haruaki y Aka y los acarició con fuerza.

"Estoy orgulloso de ustedes, hijos."

Sin forma de resistirse, Aka se dejó acariciar, y con una actitud más honesta que antes, aceptó ser acariciado por las manos de Yanagi.

+++++

Kodama fue llevado a un hospital en Ninoshima, pero pronto despertó y mostró una apariencia saludable.

"Bueno, en el momento en que fui tragado por el deslizamiento de tierra, pensé que estaba condenado. Soy un tipo que puede oír las voces de las plantas y los árboles que cayeron me gritaron: "¡Aquí estoy!". Así que corrí hasta ese punto y, justo a tiempo, pude

deslizarme en el hueco. Espacio creado por la caída de los árboles. Bueno, el aire era tan escaso que rápidamente me quedé aturdido. ¡Escuché que Haruaki, Aka y Yanagi-sensei me ayudaron! ¡Gracias!"

Después de completar los estudios de rutina, Kodama dijo eso con una sonrisa alegre y se fue a casa con su esposa y Hana, quien había venido a recogerlo al hospital.

La autoproclamada afirmación de Kodama de ser un hombre que puede oír las voces de las plantas era algo que tenía que creer la mitad del tiempo, y Aka se rió débilmente.

Tan pronto como Haruaki y Aka, quienes habían usado una técnica mucho más allá de sus propias habilidades, regresaron a la casa Amamiya, la tensión se rompió y colapsaron, y como estaban completamente empapados, ambos desarrollaron fiebre.

"Haruaki 38.3 grados, Aka 38.6 grados."

Yanagi, que estaba sentado con las piernas cruzadas junto a la cama, leyó los números en los termómetros de los dos.

"Aka está más enfermo."

"Esto se debe a que la temperatura normal de Haruaki es más baja."

Se acostaron uno al lado del otro en el futón, y Aka y Haruaki hablaban entre sí.

Para facilitar el cuidado de ellos, los dos fueron ubicados en una habitación en el primer piso, con futones alineados, en lugar de en sus propias habitaciones en el segundo piso.

"Ambos parecen estar bien a pesar de la fiebre."

Yanagi se rió alegremente.

"Niños con fiebre, ¿quieren comer algo?"

Hatsu miro dentro de la habitación y pregunto eso.

Haruaki se inquietó un poco y luego dijo en voz baja: "Quiero comer warabi mochi."

Hatsu se rió y asintió.

"Haruaki, ahora puedes decir lo que quieres.", dijo Yanagi, pareciendo extrañamente feliz mientras dirigía su atención a Aka.

"¿Qué hay de ti, Aka?"

Estaba a punto de responder que no era nada, pero luego hizo una pausa, pensando que probablemente esa no era la respuesta que Yanagi y los demás querían.

Supongo que no estaba pidiendo sus reservas.

Incluso Aka sintió el deseo de acercarse a ellos. Después de todo, tendría que aprender mucho de Yanagi para poder convertirse en una conexión fuerte de ahora en adelante, y seguirá estando en deuda con la familia Amamiya.

"...Carne."

Cuando dijo eso, Haruaki miró a Aka con cara de sorpresa.

"¿Qué, puedes comer carne, aunque estés enfermo?!"

"Estás enfermo, así que deberías comer un poco de carne y curarte rápidamente."

"¿Comer carne me curará? Bueno, supongo que haré lo mejor que pueda para comerla también..."

¿Qué fue eso? ¿Honestamente? Aka miró de reojo al hermano que estaba a su lado. Haruaki, cuyas mejillas estaban rojas por la fiebre y que respiraba un poco con dificultad, parecía estar considerando si podía o no comer la carne con una expresión seria en su rostro.

Yanagi dijo alegremente: "A pesar de la fiebre, parece que te encuentras bien."

Se preguntó si podría hacerlo ahí. Un vínculo vital que puede salvar la vida de las personas. Bajo la tutela de ese maestro, con su hermano.

Para sanar rápidamente su cuerpo, Aka se subió el futón sobre los hombros para dormir hasta que la carne estuviera lista.

CHICOS SOLITARIOS: EL CASO DE SAGAWA JINGI

Jingi Sagawa perdió a su familia consanguínea cuando tenía cuatro años.

En ese momento, Jingi estaba flotando en el mar.

No fue doloroso. No, fue doloroso cuando cayó al mar, pero la sensación de dolor pronto desapareció y se deslizó suavemente como si nadara en un sueño.

El mar era de un azul claro y había muchos peces nadando alrededor. Los peces miraban una criatura rara en el océano (nunca vieron a un bebé humano bajo el agua) y luego se fueron.

Su conciencia de ensueño gradualmente se volvió confusa, pero en medio de eso, Jingi vio un gran río de luz.

Era un oro tan hermoso y brillante que lo atrajo. Inmediatamente, el cuerpo y la mente de Jingi parecieron estar más unidos por el río de luz.

Justo cuando el cuerpo de Jingi estaba a punto de disolverse en el río de luz, la mano de alguien lo levantó.

Entonces...

El río de luz desapareció de la vista de Jingi cuando lo sacaron del mar y el rostro de un hombre apareció frente a él.

"¡Yanagi-sensei! ¿Qué diablos es esto...?"

Alguien a su lado gritaba sorprendido. El hombre que detuvo a Jingi entrecerró los ojos de dolor.

"Probablemente sea un accidente de barco. Este niño fue el único que se salvó. Por favor llama a una ambulancia. Además, me gustaría que organizaras una búsqueda en el mar. Yo también haré una búsqueda."

El hombre confió el cuerpo de Jingi a otra persona, flotó hasta la superficie y voló sobre el mar.

+++++

El barco de la familia Sagawa volcó en un accidente y sólo su hijo pequeño sobrevivió.

Al escuchar esto, Haruaki frunció el ceño de dolor. Cuando miro hacia un lado, vio que Aka también estaba en silencio con una expresión sombría en su rostro. Aunque nunca ha tratado de averiguar los detalles, Aka también es un niño que perdió a su familia en un accidente, quedó solo y fue acogido por Yanagi.

"Escuché que Yanagi-sensei fue quien encontró a Jingi-chan que se salvó."

Momoko, quien trajo la noticia de la muerte de la familia Sagawa, bajó los ojos con tristeza y dijo eso.

Momoko es la nieta de Hatsu y, aunque todavía está en la escuela secundaria, es una chica muy madura. La madre de Momoko falleció a una edad temprana, y su padre, un yerno de la familia Amamiya, a menudo está fuera de casa, viajando a Ichinoshima y al continente por trabajo, por lo que Momoko pasa aproximadamente la mitad de la semana en la casa de Hatsu. Momoko, la heredera de la familia Amamiya, los grandes terratenientes de Ninoshima, solía ayudar a Hatsu con su trabajo como terrateniente cuando este no podía hacerlo. Dado que la familia Sagawa también se construyó en la tierra de Amamiya, Momoko también parecía estar planeando ayudar con las consecuencias de que la familia dejara atrás a un niño pequeño.

Haruaki asintió levemente.

"En ese momento, mi maestro hizo una mueca de sorpresa y de repente se fue. Se dirigió directamente hacia el océano y parecía haber encontrado a Jingi-kun..."

Haruaki y Aka estaban en el jardín de la casa Amamiya, donde Yanagi observaba su entrenamiento. De repente, Yanagi pareció sentir algo y volvió su mirada hacia el mar, diciendo: "Saldré pronto.", y usando su técnica, se fue volando. Haruaki y Aka miraron sin comprender.

Yanagi rescató a Jingi, que había llegado a la orilla, y lo confió a un pescador que estaba cerca, y salió al mar para buscar a las personas que se suponía que estaban en el mismo barco. Al parecer, los padres y el abuelo de Jingi nunca fueron encontrados con vida.

"¿Qué pasará con Jingi?"

Aka preguntó con voz oscura. Momoko sacudió la cabeza en silencio.

"No puedo creerlo todavía, Jingi-chan, no tiene otros parientes en la isla Ayaka..."

Haruaki también sabe sobre Jingi. Era un niño travieso y tenía el apodo: "El pequeño monstruo de la isla Ayaka". Es un niño sano, pero le dolió el corazón cuando pensó en lo que pasaría si lo dejaran solo.

Escucho que se abrió la puerta corrediza de la puerta principal. Pensando que Yanagi o Hatsu, que habían estado ausentes debido al accidente de la familia Sagawa, habían regresado, Aka fue a encontrarlos.

Yanagi y Hatsu estaban en la entrada, e Inou estaba detrás de ellos.

Cuando Yanagi miró el rostro de Haruaki y Aka...

"Tengamos una reunión familiar."

Tras decir eso...

"Ustedes van a tener un hermano menor."

Yanagi, Haruaki, Aka, Hatsu, Momoko e Inou se reunieron alrededor de la mesa del comedor de la familia Amamiya, y Yanagi dijo esas palabras como lo primero que dijeron cuando comenzó la "reunión familiar".

Haruaki y Aka se quedaron boquiabiertos cuando Yanagi los miró e intercambiaron miradas de reojo con confusión.

Si eso lo dijera un padre normal, se trataría de una madre que tiene un bebé en su vientre, pero Yanagi es un maestro, incluso si actúa como padre, y no hay equivalente a su madre. En ese caso...

"¿Vas a tomar a un nuevo aprendiz?"

"Si..."

Yanagi asintió en respuesta a la pregunta de Haruaki. Aka tuvo una expresión momentánea que decía: "En un momento como este...", pero esa expresión rápidamente cambió a "De ninguna manera...".

"Si sucede una tercera vez, tampoco pararé..."

Inou sonrió con cansancio.

"En lugar de encontrar un pariente que nunca ha conocido y enviarlo a algún lugar, también creo que sería mejor criarlo bajo la dirección de Makoto en la isla Ayaka. Esta vez cooperaré adecuadamente."

Profundamente convencido por las palabras de Inou, Haruaki se enderezó.

"Se trata de Jingi-kun."

"¿Ese Jingi no sólo será criado por el maestro, sino también convertido en discípulo?"

"Jingi tiene la calidad de la conexión."

Dijo Yanagi, cruzándose de brazos.

"No es coincidencia que el barco volcara y sólo Jingi sobreviviera. Tiene un fuerte sentido del agua y, cuando su vida estuvo en peligro, inconscientemente manipuló el agua para que lo llevara a la costa de la isla Ayaka, donde fluyó su vida."

"Jingi-chan..."

Momoko puso los ojos en blanco.

"Maestro, ¿sentiste el poder de Jingi-kun manipulando inconscientemente el agua y te diste cuenta del accidente del barco?"

"Ah, bueno, así es. Debería enseñarle a ese chico la etiqueta adecuada para conectar el pulso."

Yanagi le dio unas palmaditas en la rodilla.

"Por eso, Haruaki. Aka. ¿No quieren a un pequeño hermano y discípulo más joven?"

"Sí, claro."

"Si mi maestro lo decide, haré lo que pueda."

Cuando Haruaki y Akane asintieron, Yanagi se rió y se volvió hacia Inou.

"¡Te pediré que te encargues de los procedimientos problemáticos!"

"Eres un..."

Inou respira profundamente.

"Bueno, como se trata de cuidar a Jingi, creo que tendré contar con la ayuda de Hatsu-san y Momoko-san de muchas maneras..."

"Estaré encantada de ayudarte."

Momoko sonrió, pero Hatsu miró a Yanagi con una expresión difícil en su rostro.

"No estoy en contra y por supuesto haré lo que pueda por ese niño. Sin embargo, ese niño es diferente de Haruaki y Aka, que son niños, pero son firmes. Tienes que estar preparado."

+++++

Jingi, que acudió a la familia Amamiya después del funeral de la familia Sagawa y otras formalidades, no estaba tan deprimido como Aka había temido.

No sabe hasta qué punto entiende el joven Jingi el concepto de la muerte humana. Por alguna razón, parecía como si hubiera sido profundamente irracional porque su familia de repente lo dejó atrás, como si estuviera tratando de ocultar su tristeza con ira, pero a medida que pasó el tiempo, comenzó a sentirse mejor.

Aunque se había recuperado, Jingi era un bastardo que tenía prisa por morir.

"¡Jingi, espera! ¡Espera!"

"¡Te dije que esperes, Jingi!"

Haruaki y Aka persiguieron desesperadamente a Jingi, quien se tomó un momento para correr hacia la carretera. Aparentemente divirtiéndose porque lo perseguían desesperadamente, Jingi se apresuró hacia el auto en marcha mientras se reía.

Una mano bondadosa se acercó al auto en marcha.

Aka pateo el camino con fuerza y alcanzo a Jingi, agarrándole el cuerpo. Con tanta fuerza, Aka cayó al camino, junto con Jingi, quien era cargado. El auto que Jingi estaba a punto de tocar frenó repentinamente.

"Jingi... tú..."

"¿Qué es?"

En los brazos de Aka, Jingi hizo un puchero de insatisfacción. Enfadado, apretó con más fuerza sus brazos y dejó escapar un sonido ronco.

"Espera... Ah... ¿Qué...? ¡¿Te atropellé...?!"

Un conductor pálido salió del auto que se detuvo de repente.

"¡Ah! ¡Lo siento! ¡Lo siento! Jingi, Aka, no están heridos, ¿verdad?"

Haruaki los alcanzo e hizo una reverencia al conductor, quien debe haberse sentido horrorizado, y le pregunto a Aka y Jingi que todavía estaban tirados en el camino. Aunque resultó ileso, no pudo levantarse por falta de energía y logró expresar lo único que podía decir: "No..."

Después de disculparse con el conductor, Aka y Haruaki agarraron firmemente ambos brazos de Jingi, lo llevaron a la casa como un extraterrestre capturado y lo regañaron con toda la familia. Cuando le preguntaron qué quería decir, dijo: "Quería tocar un automóvil en movimiento."

Y estos atropellos no ocurrieron una sola vez.

"¡Aaaaah! ¡Jingi!"

"¡Deja de hacer eso, Jingi!"

Pensó que estaba jugando tranquilamente en el tobogán del parque, pero por alguna razón no descendió por el tobogán por la ruta normal, sino que trepó la valla (su capacidad atlética era innecesariamente alta) y declaró: "¡Voy a volar!", y realmente voló.

Aka y Haruaki salieron corriendo y Aka llegó a tiempo. Atrapo a Jingi y lo dejo caer sobre su trasero para que se inmovilizara. Sufrió daños en sus nalgas hasta el punto de que agonizo por un tiempo. En ese momento, su motivo del crimen era simplemente que quería volar.

Actualmente, la habilidad de Haruaki como vínculo es mayor, pero cuando se trata de habilidad atlética simple, Aka tiene la ventaja (o más bien, Haruaki tarda en comenzar a moverse, tal vez porque es tranquilo). Por lo general, el papel de Aka era poner su cuerpo en juego y detener las escandalosas acciones de Jingi.

Cuando Yanagi está con él, siempre es esa persona, por lo que puede detectar y detener rápidamente el comportamiento peligroso de Jingi. Tal vez sea un poco lindo con Hatsu y Momoko, pero no actúa tan imprudentemente como lo hace con Aka y Haruaki.

Por lo tanto, son Aka y Haruaki (especialmente Aka) quienes están siendo arrojados violentamente.

Por supuesto, no pueden bajar la guardia ni siquiera en casa. Es lindo cuando garabatea en las puertas corredizas y rompe cosas, pero es inusualmente bueno para encontrar cosas que los adultos han escondido y, por lo general, descubre la ubicación de cosas que los adultos han mantenido alejadas de ellos porque son peligrosas. Cuando encontró el sake que Yanagi había escondido, probablemente pensó: "Ya que Yanagi estaba bebiendo alegremente, debe ser muy bueno.", estaba a punto de beberlo cuando lo descubrieron justo a tiempo y se alejó.

Con la fuerza de un niño de cuatro años, no pudo beber ni una sola botella de sake y acabó volcando la botella, convirtiendo la zona en un mar de alcohol.

"¡Hicieron un buen trabajo criándolo hasta esta edad!"

Aka respetaba a los miembros de la familia Sagawa por su picardía propia del nombre de un pequeño monstruo, y por la naturaleza de Jingi, que corría hacia la muerte si bajaba la guardia, aunque fuera por un momento.

Incluso Hatsu, que había sido el primero en decir lo difícil que sería cuidar de Jingi, lo dijo con una sonrisa irónica.

"Siento que su personalidad para hacer cosas peligrosas se ha perfeccionado..."

Ahora, Jingi finalmente se ha quedado dormido en su habitación del segundo piso, y todos pasan su tiempo tranquilo tomando té en la sala de estar.

"Me pregunto si el hecho de que estuviera bien incluso si cayera al mar le da una sensación de invulnerabilidad..."

Haruaki inclino la cabeza con una expresión de preocupación en su rostro. Aka murmuró: "¿Qué pasa?"

"No piensa si vivirá o morirá, simplemente hace lo que quiere hacer en el momento que quiere hacerlo."

Jingi es un niño que vive el momento. Parece que se está rindiendo sólo a impulsos momentáneos.

"Jingi-chan, si le hablas bien, será un buen chico por un tiempo..."

"Eso es solo con Momoko-san."

"Si, es sólo con Momoko-san..."

No importa si Aka se enoja o Haruaki intenta aconsejarlo, Jingi no escucha. Incluso en el sermón de Hatsu, el sermón fluyo de derecha a izquierda, pero cuando Momoko le agarro ambas manos, lo miro a los ojos y, con su asombrosa paciencia, le hablo profundamente, Jingi se volvió más tranquilo ese día.

Momoko nunca levanta la voz, pero nunca lo suelta, y Aka siente una especie de miedo cuando mira desde el margen, así que puede entender sus sentimientos. Aun así, cuando se despierta, vuelve a ser el Jingi habitual.

"Bueno, está bien adoptar una visión a largo plazo."

"¿Por qué no nos cuentas más, maestro?"

Aka hizo pucheros. Yanagi impide que Jingi haga cosas peligrosas, pero siente que deja que Jingi haga demasiado lo suyo. Pensó que sería más efectivo para Yanagi, que es un hombre adulto, regañarlo con firmeza, pero Yanagi simplemente se rió de manera alegre.

"Es un tipo problemático, pero no es estúpido. Se calmará un poco después de un tiempo. En este momento, probablemente esté protegiendo su corazón con su propia bravuconería."

Ante las palabras de Yanagi, Aka cerró la boca y bajó los ojos. Aka también recuerda ese sentimiento.

Pensando en las emociones dentro del pequeño cuerpo de Jingi, Aka respiró hondo.

+++++

Temprano en la tarde, en la sala de la familia Amamiya, Jingi se despertó de una siesta y decidió huir de casa.

Aunque se escapó de casa, no tenía ningún propósito ni motivo. Cuando despertó, estaba solo en su habitación, y cuando miro hacia la otra habitación, vio a Hatsu hirviendo frijoles rojos en la cocina y no podía ver a Yanagi, así que pensó en aprovechar esa oportunidad para hacer algo que normalmente no haría. Tanto Haruaki como Aka estaban en la escuela en ese momento, por lo que mientras Hatsu y Yanagi no estuvieran mirando, no habrá nadie que detenga a Jingi.

Había intentado salir por la puerta principal antes, pero el sonido de la puerta corrediza abriéndose lo alertó y lo atrapó, así que agarro sus zapatos en la puerta principal y salió de la terraza.

Paso por el jardín de la familia Amamiya y llego a la carretera. Caminar solo era ligero y libre. Camino con paso firme, sintiendo que podía ir a cualquier parte.

Al principio fue divertido. Sin ser juzgado por nadie, eligió el camino que quería, toco las cosas que le interesaban, recogió tomates que había en el campo, y mientras caminaba agarro bonitos palos y los agito.

Pero, a medida que se alejó de la familia Amamiya y sus pequeñas piernas comenzaron a cansarse, comenzó a sentirse incómodo.

Aunque seguía avanzando, poco a poco le empezaron a doler las piernas. Caminar se volvió lento y de repente se cansó de huir de casa. Sin embargo, no tengo ganas de dar media vuelta y regresar por donde vino.

"...Haa."

Jingi suspiró, caminó por el terraplén y se acercó a la orilla del río. Sentándose con el trasero cerca de la orilla del agua, lo suficiente para ver su rostro reflejado en el agua.

"...Es aburrido."

Jingi murmuró para sí mismo.

Jingi aún no tenía la capacidad de expresar con palabras las cosas vagas que se arremolinaban en su interior. Sin embargo, los bebés ya no expresan sus emociones mediante el llanto y lo mejor que pueden hacer es expresarse con palabras como "aburrido" y "no me gusta".

Se sintió aún peor cuando vio su rostro hosco reflejado en la superficie del agua, como si estuviera conteniendo las lágrimas.

De un día para otro, la vida de Jingi cambió.

Su familia, que había estado a su lado todo ese tiempo, se había ido y por alguna razón se quedó solo.

Ahora, la familia Amamiya y las personas que viven allí lo cuidan, pero Jingi no entiende realmente por qué sucedió eso.

A Jingi normalmente le gustan Yanagi, Haruaki, Aka, Momoko y Hatsu, y cuando hace lo que quiere hacer y se rinde a sus impulsos, puede emocionarse y divertirse, en momentos aleatorios. Cuando se cansa o se aburre de algo que quería hacer, su mente se atasca.

Jingi abrazó con fuerza sus rodillas al borde del agua.

Le enseñaron que nunca volvería a ver a su padre, madre y abuelo. Algunas personas le dijeron que habían regresado a la línea de vida, mientras que otras dijeron que estarán cuidándolo siempre.

Jingi miro el agua del río. El agua de Ninoshima es clara y fluye suavemente.

Fue en el agua donde se separó de su familia.

En medio del mar, el barco volcó y cayó al agua, y esa fue la última vez que vio a su familia. No tenía idea de lo que estaba pasando, pero recuerdo vagamente una sensación extraña, parecida a un sueño, de flotar en el agua.

Flotando suavemente en el mar azul claro, Jingi vio un majestuoso río de luz. El cuerpo de Jingi parecía atraído hacia allí.

De alguna manera sintió que, si regresaba allí, podría volver a encontrarse con su familia.

Jingi levantó su trasero del suelo, se inclinó hacia adelante y miró dentro del agua.

Las hermosas aguas de la isla Ayaka.

Mientras lo miraba, su centro de gravedad cambió. Su pequeño cuerpo, que tiene una cabeza grande y pesada, rodó hacia adelante.

"Ah..."

Con un ruido sordo, el cuerpo de Jingi cayó al agua.

+++++

"Bueno, me salvaste, Yanagi-sensei. Fue mi culpa por llamarte tan de repente."

"Oh, gracias. Estas verduras se ven deliciosas."

No era lo suficientemente malo como para convertirse en un Aramitama, pero un Mitama estancado estaba causando algunos problemas, así que lo limpio a petición de un vecino. Cuando regreso a la casa Amamiya con una canasta llena de verduras que le dieron como agradecimiento, Hatsu saltó con una tez diferente.

"Jingi se ha ido."

Aparentemente, estaba trabajando en la cocina mientras Jingi tomaba una siesta y, antes de darse cuenta, él había desaparecido.

Yanagi pensó con una sonrisa irónica que podría estar escapando esta vez, y cuando dejó la canasta de verduras con Hatsu, dijo: "Lo buscaré, Hatsu-san, por favor espera en casa."

En ese momento, los sentidos de Yanagi se dieron cuenta.

De repente levanto la vista y miro en dirección a la presencia.

Es un sentimiento que ha sentido recientemente. Era el mismo sentimiento que el día que recogió a Jingi en el mar. Hay una señal de que una persona viva está a punto de tocar la línea de vida.

Yanagi saltó usando el jutsu de viento.

"¡Eres un niño tan increíble!"

Se rió amargamente y corrió por el cielo para recuperar al pequeño tercer discípulo que había tomado como su hijo.

+++++

Mientras luchaba en el agua, Jingi volvió a ver ese río de luz.

Estaba más cerca que cuando lo vi en el océano.

El fondo del agua que había podido ver hasta hace un momento desapareció, y frente a él había un vasto río hecho de oscuridad y luz dorada que fluía en las profundidades.

El cuerpo de Jingi descendió lentamente a través de la oscuridad y se acercó al río de luz.

Algunas personas dijeron que la familia de Jingi había regresado a la línea de vida. Yanagi también le contó una historia que llamó "Estudio sobre las conexiones", en la que decía que la vida proviene de la línea de vida y regresa a la línea de vida.

(Me pregunto si todos están dentro de esa luz.)

Cuando lo pensó, le pareció maravilloso ir a ese río de luz.

El cuerpo de Jingi se estaba hundiendo. Se acercó a un río de luz deslumbrante.

De repente, algo invisible se deslizó fuera del río de luz y nadó hacia Jingi. No pudo verlo, pero lo entendió. El agua alrededor de Jingi brillaba mientras algo nadaba.

Y el cuerpo de Jingi dejó de hundirse.

Se sentía como si algo estuviera sosteniendo el cuerpo de Jingi desde abajo, impidiéndole hundirse más en el río de luz.

"¿A dónde vas?"

Escucho una voz en su cabeza. Le pareció que su voz era tan inocente como la de Jingi, pero también sonaba relajada y tranquila, como la de una persona muy mayor.

Jingi giró la cabeza y trató de responder a la voz en su cabeza.

"No lo sé, pero me pregunto si todos estarán allí si entro."

"Si te vas, no podrás volver."

(¿Volver? ¿A dónde?)

Pensó Jingi mientras contemplaba el río de luz como fascinado.

Su familia lo ha dejado sin nada que hacer. La casa donde vivía con su familia ya no es un hogar al que regresar.

Sin embargo...

Los ojos de Yanagi vigilan a Jingi. Cuando Jingi hace algo, Haruaki y Aka vienen corriendo presas del pánico. La mano de Momoko acaricia suavemente la cabeza de Jingi. La voz de Hatsu lo sermonea y lo llama suavemente.

Cuando recordó esos recuerdos, sintió que, si desapareciera y los dejara atrás, sentiría lástima de sí mismo.

Jingi abrazó fuertemente ese algo que lo llevaba.

"Bueno, entonces supongo que dejaré de ir."

Murmuró Jingi, y su cuerpo de repente salió a la superficie. Algo cargado, Jingi nadó hacia arriba.

El río de luz se movía hacia abajo y más lejos, y los alrededores se volvieron más brillantes. Cuando miró hacia arriba, vio la superficie del agua brillando a la luz del sol.

(Soy perezoso.)

Cuando sacaron a Jingi del agua, la cara de Yanagi estaba justo frente a él. Jingi parpadeó, pensando que era lo mismo que entonces.

"Haa~ Jingi, deberías darme un respiro..."

Yanagi respiró hondo y bajó al empapado Jingi al suelo.

Yanagi luego se volvió hacia el río y lo adoró con ambas manos juntas.

"¿Qué estás haciendo?"

"Estoy agradeciendo al dios dragón por dejarte ir."

Jingi ladeó la cabeza.

Yanagi adoró al agua por un momento y luego se volvió hacia Jingi. Su frente fue golpeada con un dedo.

"¡Vamos!"

"Jingi."

Los ojos serios de Yanagi captaron a Jingi. Jingi se presionó la frente con ambas manos y miró a Yanagi con los ojos muy abiertos.

"Cada vida volverá a su línea de vida algún día. Tú también regresarás al río de luz que has visto algún día. Pero eso será sólo después de haber vivido una vida plena en este mundo. No olvides el lugar donde vives y las personas con las que vives. ¿Entiendes?"

No entendía.

No podía entender la mayor parte de lo que Yanagi estaba diciendo, pero todavía sentía que entendía algo, así que asintió con la cabeza.

"Está bien.", dijo Yanagi tomándolo de la mano, quien se levantó y comenzó a caminar hacia la casa Amamiya. Sus zapatos mojados hicieron un sonido de chapoteo.

"Después de pedirle disculpas a Hatsu-san por preocuparlo, iremos directamente al baño. No te ahogues en la bañera."

"No me ahogare."

"No sé si el dios dragón me ayudará la próxima vez."

"¿Qué quieres decir con dios dragón?"

"¿Escuchaste lo que te dije acerca de 'estudiar las conexiones de pulso'? Escucha, no hay nada más importante que eso en la isla Ayaka."

El gran ermitaño y su pequeño discípulo caminaron por el camino a primera hora de la tarde.

CHICOS SOLITARIOS: EL CASO DE YUKITO YANAGI

Yukito Yanagi perdió a su padre, Makoto Yanagi, cuando tenía cinco años y fue internado en un orfanato en el continente.

Debido a su habilidad, siempre se mantuvo alejado de los demás y vivió una vida solitaria, pero ahora vive en la isla Ayaka rodeado de gente.

"Felicitaciones por ingresar a la escuela secundaria, Yukito-kun."

"Cuando vi la ceremonia de entrada, me conmovió tanto que comencé a llorar."

Cuando Yukito y sus amigos abandonaron el edificio de la escuela, Inou y Momoko, que habían asistido a la ceremonia de entrada como sus padres, los estaban esperando y los llamaron. De hecho, los ojos de Momoko estaban húmedos y Yukito entro en pánico.

"Oh, es cierto, Momoko-san..."

"Jeje, lo siento. He estado esperando que llegue este día desde que envié a Yukito-kun al continente..."

Momoko se secó los ojos y volvió su mirada hacia Chatarou, Yako e Ibara junto a Yukito.

"Felicitaciones a Chatarou-kun, Yako-kun e Ibara-chan por su admisión a la escuela. El uniforme les queda muy bien."

"Ah. Estoy acostumbrado a ver a Chatarou-kun y Yako-kun con ropa japonesa, así que es algo refrescante."

Cuando Momoko e Inou dijeron esto, Chatarou y los demás parecieron avergonzados.

"Jeje, eso es todo... ¿Hmm?"

Chatarou dio un rápido agradecimiento, luego miró al cielo detrás de Inou y sus amigos y frunció el ceño. Yako se dio cuenta de lo mismo y exclamo: "¡Ah!"

Un joven vestido con ropa japonesa, similar a un kariginu, paso volando con el viento. Yukito sonrió amargamente. Ese es Haruaki Kurama. Verlo viniendo del cielo es como un ser divino descendiendo.

Haruaki aterrizó suavemente frente a Chatarou y Yako.

"¡Maestro! ¡Dije que no tenías que venir!"

"¡Te dije que hicieras lo mejor que pudieras!"

Cuando sus discípulos lo reprendieron, Haruaki bajó las cejas y se rió.

"Lo siento. El número de visitantes al santuario acaba de detenerse. Vine porque quería verlos a todos bajo el sol, aunque sólo sea por un rato. Oh, qué hermoso es."

Haruaki parecía genuinamente feliz, y Chatarou y Yako también suavizaron sus expresiones, como si no pudieran evitarlo.

Ibara dio un paso atrás del intercambio entre maestro y estudiantes del Santuario Kaizumi y miró hacia otro lado, pero sus ojos se abrieron cuando notó algo.

"¡Jefe!"

Yukito también se sorprendió y miró más allá de la línea de visión de Ibara. Aka Ibuki estaba parado bajo el melocotonero en el jardín delantero. Ibara corrió hacia él y Yukito la siguió instintivamente.

"Jefe, ¿qué pasa?"

"Terminé de exterminar al Aramitama que apareció cerca de aquí. Simplemente pasé por aquí."

Aka levantó la vista y miró a Haruaki. Haruaki también miró a Aka con una expresión complicada. Hubo una extraña sensación de tensión.

"Oye, tomemos una foto conmemorativa juntos."

Momoko se paró en medio de Haruaki y Aka y habló con una voz suave que pareció aflojar la atmósfera tensa. Él asintió y dijo: "Eso es bueno."

Yukito comparó los rostros de sus dos hermanos mayores. Ninguno de los dos se movió, como si estuvieran indecisos.

(¡Te voy a pedir que ayudes a tus hermanos incompetentes!)

Yukito tragó saliva mientras recordaba las palabras de su padre que había escuchado en la línea de vida.

"¡Oh, eso! Yo también quiero tomar una foto. Tomémonos una foto todos juntos."

Cuando reunió el coraje para decir eso, Haruaki sonrió amargamente.

"Si Yukito-kun lo dice..."

"....."

"Jefe."

"Entendido."

A instancias de Ibara, Aka también asintió de mala gana.

Momoko dejó escapar un suspiro mientras todos caminaban para tomarse una foto frente a la puerta de la escuela.

"Ojalá Jingi-chan hubiera venido también."

Yukito se rió y estuvo a punto de decir: "Estoy de acuerdo."

"¡Felicitaciones por tu admisión!"

Escucho una voz muy familiar, así que se detuvo a medio camino.

Cuando volvió su atención con un mal presentimiento, vio a un hombre sentado encima de la puerta de la escuela bebiendo una lata de chuhai. Sagawa Jingi. Está bebiendo alcohol y hablando con los estudiantes cuando pasan por la puerta de la escuela.

Fue una escena que le dio una sensación de déjà vu, pero como esta es la isla Ayaka, no estaba tan excluido como cuando estaba en una escuela secundaria en el continente, y aquellos que conocen a Jingi lo miran y dicen: "¿Qué pasa, Jingi?" al pasar.

Yukito se acercó a la puerta de la escuela con un profundo suspiro.

"¿Qué estás haciendo, Jingi-san?"

"¡Oh, Yukito! ¡Felicitaciones a Ibara y Chakombi por su admisión!"

"Sagawa Jingi es el peor."

"¡Estaba bebiendo en alguna parte!"

"¡Además, por favor no nos llames a todos a la ligera!"

Las quejas llegaron de Ibara, Chatarou y Yako. Momoko dijo con una sonrisa irónica: "No puedes evitarlo.", e Inou se tomó la frente y suspiró, pensando que le dolía la cabeza.

"¿No es raro que tú y tus hermanos coincidan?"

Jingi dijo eso con una sonrisa feliz.

"No es que coincidamos."

"No coincidimos."

Las palabras de Haruaki y Aka se superpusieron, y los dos cerraron la boca con mal humor. Jingi se rió y bebió la lata de chuhai que sostenía.

Cuando estaba a punto de abrir la siguiente lata, Yukito extendió la mano y le arrebató el sake a Jingi.

"¿Qué estás haciendo?"

"Has estado bebiendo demasiado."

"¿Qué estás haciendo ahora?"

"Deja de beber un poco y vive una larga vida."

Cuando dijo eso entre dientes, Jingi pareció desconcertado, luego su rostro decayó y se rió con una expresión indescriptible en su rostro.

"...Jeje."

En la foto tomada ese día, los nuevos estudiantes Yukito, Chatarou, Yako e Ibara estaban alineados en el medio, Momoko e Inou estaban junto a ellos, y Haruaki y Aka estaban a cada lado. Jingi todavía estaba agachado encima de la puerta de la escuela, sonriendo y colocando un signo de la paz en la cabeza de Yukito.