



CAPÍTULO 7: BUSCÁNDOTE
TRADUCCIÓN & EDICIÓN: NARU-KUN







¿VERDAD?
¿YU?

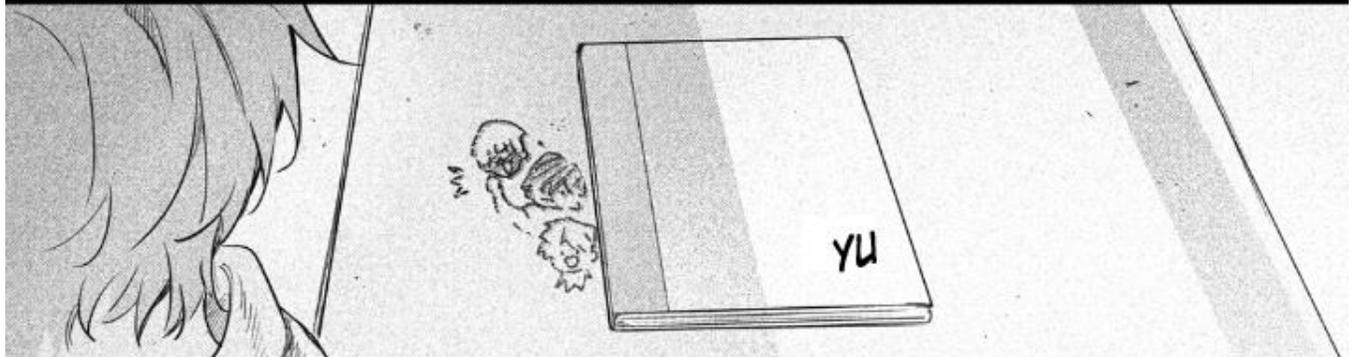
CUANDO SEAS MAYOR NO SERÁS UN LLORÓN.



ANOTA ESA DECISIÓN TAMBIÉN EN TU DIARIO.



SI.
ASÍ SERÁ.







GIN-CHAN...



NO.

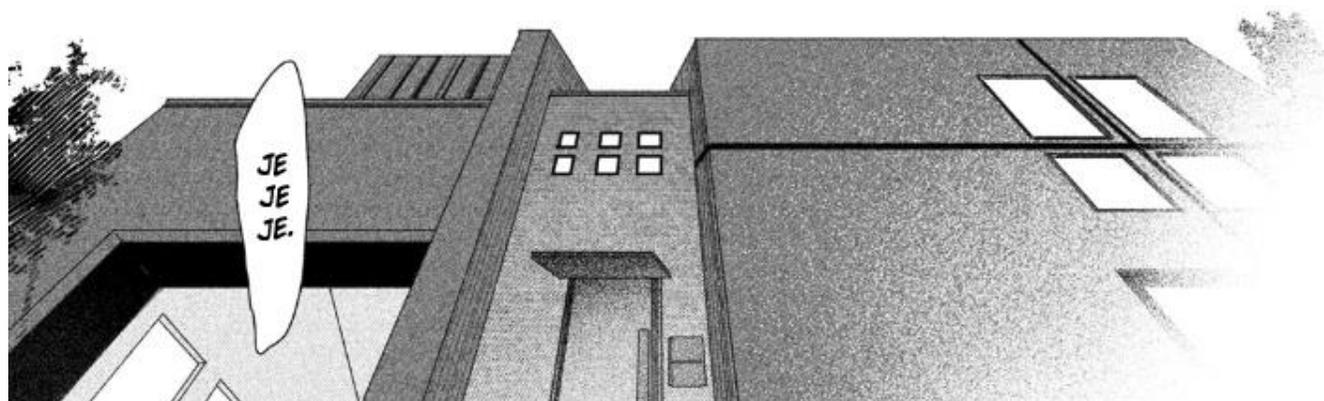
AH,
SI.

BUENOS
DÍAS, HARI.

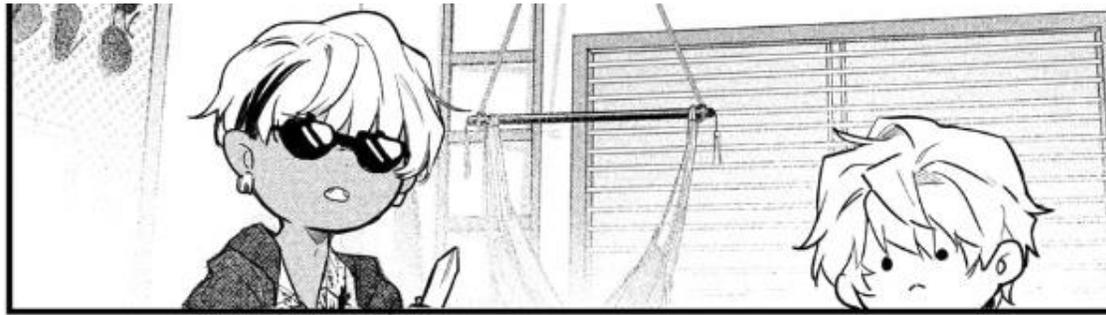














LO DICES FÁCILMENTE, ¿VERDAD?

?

ENTONCES, ESOS RECUERDOS Y EMOCIONES PODRÍAN VOLVERLO A LA NORMALIDAD.

LE PUEDES HACER RECORDAR TIEMPOS PASADOS IMPORTANTES.

EN POCAS PALABRAS, ERES EL MÁS SIGNIFICATIVO PARA ESTE CHICO.



REINICIAREMOS LA MEMORIA Y LA PERSONALIDAD.

EN ESE CASO,

PARA DECIRLO MÁS COMPLICADO, DEJEMOS QUE ESTE ESCLAVO REVIVA LA MEMORIA CENTRAL QUE EXISTE.



PUEDE REACTIVARSE MEDIANTE UNA ESTIMULACION COMPLEJA DE LA CORTEZA VISUAL, LA CORTEZA AUDITIVA, LAS HORMONAS, ETC.

CODIFICACIÓN FÍSICA QUE EXISTE EN MUCHAS NEURONAS FORMADAS EN EL CEREBRO.

PARA DECIRLO MÁS DIFÍCIL,



EN OTRAS PALABRAS, TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES RECUPERAR SUS RECUERDOS MÁS IMPORTANTES.

ESO ES CIERTO.

CLARO, ASÍ ES.



EL YAKUZA LLAMADO GOTOKUJI, CON...

...QUIEN TRABAJÉ HASTA HACE POCO, TAMBIÉN ERA ASÍ.



¿GOTOKUJI?
¿YAKUZA?

SI.



LA SEDE CENTRAL, EL LUGAR DE NACIMIENTO DE LA "JOYERÍA", FUNCIONA CON UNA COMPUTADORA CUÁNTICA.

EL ANÁLISIS DINÁMICO DEL CEREBRO PERMITIÓ INDUCIR UNA INHIBICIÓN LIMITADA DE LAS SINAPSIS.

LA MEMORIA CENTRAL ES EL CEREBRO HUMANO QUE HA PASADO POR UNA SERIE DE MANIPULACIONES LLAMADAS PURIFICACIÓN.

LA CLAVE ES RESTAURAR LA PLASTICIDAD NORMAL.



RECUPERO
GRAN PARTE
DE SU SENTIDO
DE SÍ MISMA
Y DE SU
MEMORIA.

COMO
RESULTADO,
KOHAKU-CHAN,
UNA CHICA QUE
HABÍA SIDO
ESCLAVIZADA,

HUMANIDAD
DEL ESCLAVO
QUE HABÍA
COMPRADO.

EL HOMBRE
UTILIZO TODOS
LOS MEDIOS
POSIBLES
PARA RESTAU-
RAR LA...



SI.

¿YA EXISTEN
CASOS DE
ÉXITO?



HM.

SI.

LOS DETALLES
ESTÁN REGIS-
TRADOS EN ESTA
TABLET, ASÍ QUE
REVÍSALOS.



TOMÓ
TIEMPO,
DINERO Y
MUCHAS
OTRAS
COSAS.



LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR ES QUE VARÍA DE PERSONA A PERSONA.

EN EL CASO DE KOHAKU-CHAN, FUERON "RECUERDOS DE HABER SIDO CARGADA POR SU PADRE CUANDO ERA NIÑA".

ENTONCES,

¿QUÉ CONSTITUYE LA MEMORIA CENTRAL?



YU HA ESTADO EN LAS INSTALACIONES DESDE QUE TIENE USO DE RAZÓN.

ES MUY PROBABLE QUE SU MEMORIA CENTRAL SEA UN EVENTO QUE SUCEDIÓ MIENTRAS ESTABA EN LA INSTALACIÓN.



ES POR ESO QUE EL REINICIO DE LA MEMORIA Y LA PERSONALIDAD SE PRODUJO...

CUANDO GOTOKUJI LLEVABA A KOHAKU-CHAN.

¡YA VEO.



BINGO, RESPUESTA CORRECTA.

EN OTRAS PALABRAS, LOS RECUERDOS QUE YU TENÍA CON NOSOTROS...

¿LOS ESTAREMOS REPRODUCIENDO AQUÍ, UNO POR UNO?

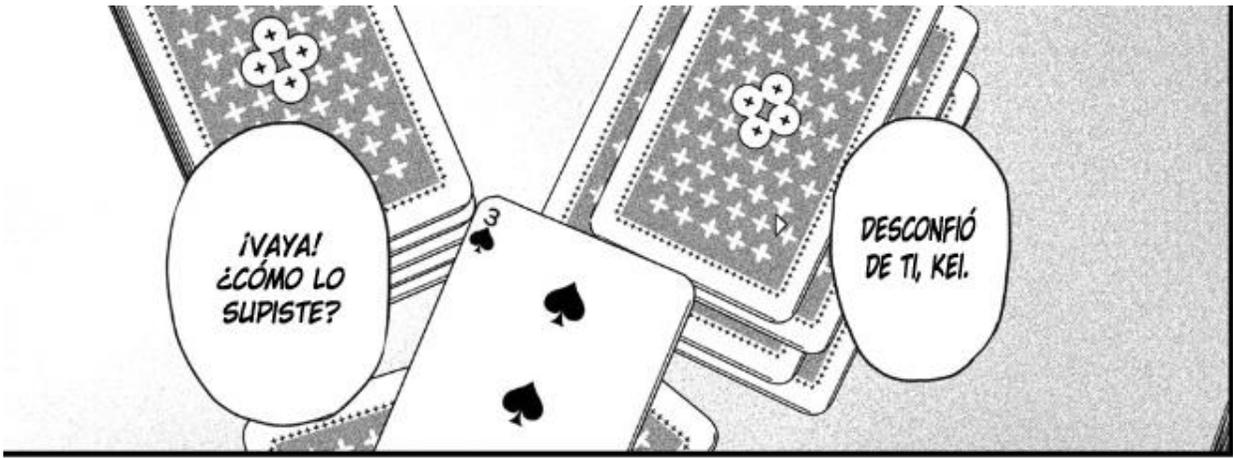


JUNTO A YU DURANTE SU ESTADÍA EN LA INSTALACIÓN.

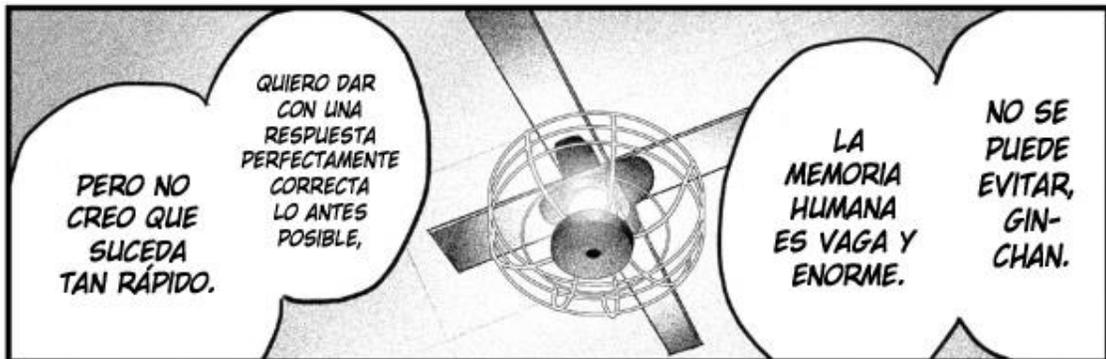
Y AFORTUNADAMENTE, PUDIMOS PASAR UN CIERTO PERIODO DE TIEMPO...







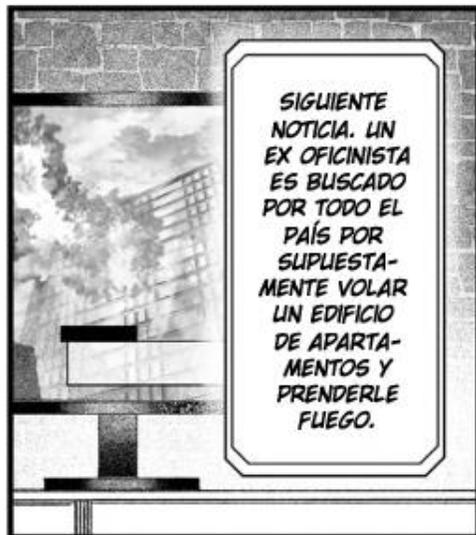






ENTONCES, PASO MUCHO TIEMPO PRO-BANDO ESTO Y AQUELLO, ¿SABES?

EL ANCIANO GOTOKUJI, A QUIEN MENCIONE ANTERIOR-MENTE COMO UNA HISTORIA DE ÉXITO, HIZO TODO LO POSIBLE PARA ENCONTRAR EL LUGAR DE NACIMIENTO DE KOHAKU-CHAN COMO ESCLAVA.



SIGUIENTE NOTICIA. UN EX OFICINISTA ES BUSCADO POR TODO EL PAÍS POR SUPUESTA-MENTE VOLAR UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS Y PRENDERLE FUEGO.



MAKOTO GINJO, 26 AÑOS DE EDAD.

EL SOS-PECHOSO BUSCADO ES...

SOSPECHOSO: MAKOTO GINJO (26)



BUENO, TENGAMOS UN POCO MÁS DE AMOR Y PACIENCIA.

SI.



TODO LO QUE NECESITAS ES AMOR Y PACIENCIA.

.....

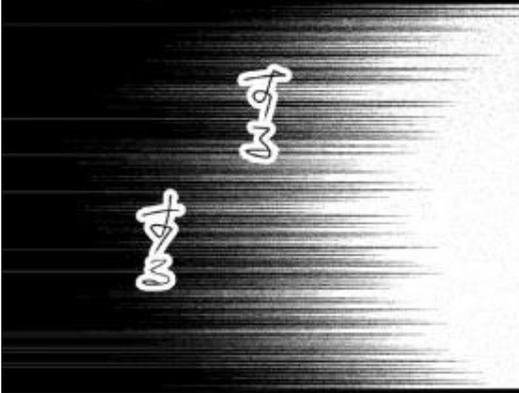






UH, ME
SORPRENDIÓ
TANTO QUE
ME QUEDA
DORMIDO.

POR CIERTO,
¿NO SIGNIFICARÍA
ESO QUE TODO
FUE UN SUEÑO?
ES REALMENTE
DIFÍCIL...

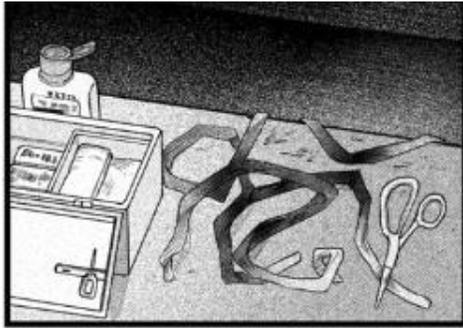


TAMBIÉN
TENGO
HAMBRE...



¿QUÉ
HACES EN
MEDIO
DE LA
NOCHE?





ESO NO
IMPORTA
AHORA,
PERO...



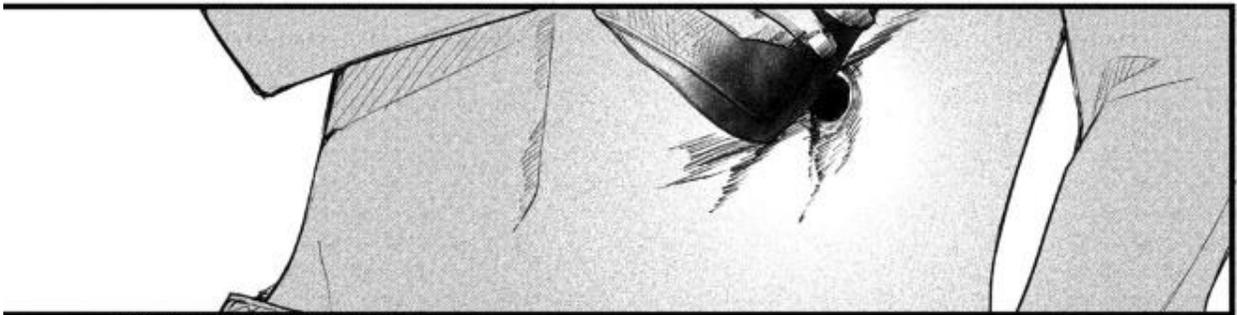
¿ESTÁS
DESPIERTO,
GINJO-
SAMA?

PERDÓN
POR LA
APARIENCIA
DESAGRA-
DABLE.



¿ACASO FUE
CUANDO QUEDE
INCONSCIENTE?

¿EN QUÉ
MOMENTO TE
DISPARARON?





¿NO TE DUELE?



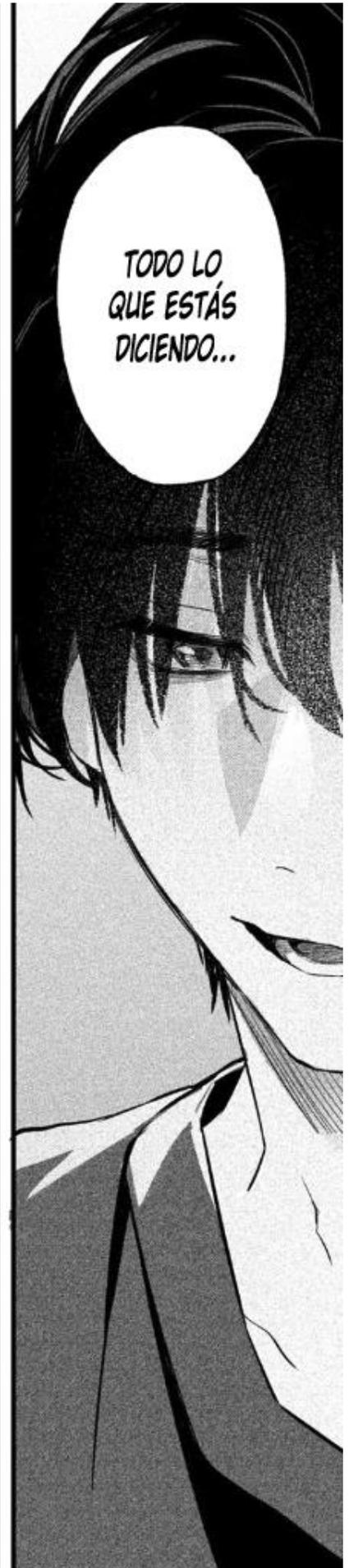
NO BASTA PARA CAUSAR ALGÚN OBSTÁCULO EN MI SERVICIO.
POR FAVOR, NO TE PREOCUPES.

DUELE UN POCO, PERO...



NO ENCAJA DEL TODO.

ESO...
SERVICIO...





LO
ENTIENDO
MUY BIEN.



PUEDE
SER
DOLO-
ROSO.

A VECES
PUEDE
SER
DIFÍCIL...



NO PUEDO
DECIRLO
EXACTA-
MENTE...

ESO
ES LO QUE
SIGNIFICA
SER DESHU-
MANIZADO...



GINJO-SAMA,
¿ESTÁS
LLORANDO?



EL LLORÓN
SOLÍAS
SER TÚ.

ESTOY
LLORAN-
DO.

SI.



YU.



...A LA NOR-
MALIDAD.

TE REGRE-
SAREMOS...



AUNQUE
EL AIRE
ESTÁ MUY
PESADO.

¿QUÉ?
¿QUÉ
PASO?



EN EL CASO
DE YU, SERÍA
LA MISMA
INSTALACIÓN
EN LA QUE
CRECIMOS,
¿VERDAD?



?,
AH, SÍ.

DIJE
ESO.



OYE, KEI,
DIJISTE
ESO ANTES,
¿VERDAD?

LINA NIÑA
ESCLAVI-
ZADA PUDO
RECUPERAR
SU MEMORIA
CENTRAL
EN CASA.





POR SUPUESTO QUE SÉ QUE ESO ES LO MEJOR.

AH, NO, NO...



¿QUÉ ESTÁS PLANEANDO? ¿QUIERES IR A LA INSTALACIÓN Y TENER UN CAMPO DE ENTRENAMIENTO?

FINALMENTE CONSIGUIÓ UNA PISTA.

PERO GOTOKUJI LO INTENTO TODO Y...



BINGO.

NO ME SORPRENDERÍA QUE LA FUERZA LABORAL REAL DE LA "JOYERÍA" ESTUVIERA AL ACECHO COMO EN UNA PELÍCULA DE GUERRA.

HE HECHO MUCHOS TRUCOS CON LOS DATOS, PERO YA ES HORA DE...

...QUE TODO SEA REVELADO.

¿QUIZÁS LA INSTALACIÓN ESTE CUSTODIADA?

POR CIERTO, GIN-CHAN, PARECES QUE TAMBIÉN TIENES UNA IDEA VAGA.

CREO QUE NUESTRA RELACIÓN YA HA SIDO INVESTIGADA POR LA "JOYERÍA".





TODOS
PUSIMOS
ALGO
DENTRO.

¡SÍ, ES
CIERTO!



NO HAY
NECESIDAD
DE VOLVER
A JUGAR
AL HÉROE.

SI TAN SOLO
PUDIÉRAMOS
CONSEGUIR
ESE DIARIO, YU
ESTARÍA DE
REGRESO EN
ESA ÉPOCA.

DEBERÍAMOS
PODER ENTENDER
MÁS CLARAMENTE
QUÉ ERA
IMPORTANTE
PARA YU.



YA
VEO.

PERO
GIN-CHAN,
TE HAS
VUELTO
MUCHO MÁS
POSITIVO.

NO PUEDO
IMAGINARTE
SIENDO LA MISMA
PERSONA QUE
QUEDO ATÓNITO
DESPUÉS DE
PERDERLO TODO,
¿SABES?

ES DIFE-
RENTE.



SOY BUENO
EN ESO.

ME OLVIDARE
DE MI DURANTE
UN RATO...

LO ÚNICO
QUE TENGO
QUE HACER ES
SUBIR DESDE
EL FONDO.

LA RAZÓN
POR LA QUE
ESTABA TAN
EXHAUSTO
FUE PORQUE
LO PERDI
TODO.