



「はじまり」にまつわる七つの物語

SIETE HISTORIAS SOBRE "EL COMIENZO"

CAPÍTULO 1: CONFERENCIA CHABUDAI – MÁS UNO

(FURUHASHI HIDEYUKI)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"¡El antiguo Shiro!"

Al abrir la puerta del dormitorio, una chica en ropa interior se le acercó de un salto.

"H-hola... Ameno-san."

Sabía que era una muestra de cariño, pero aún no se acostumbraba. Toru le devolvió el saludo con vacilación.

"¡Es Neko!"

La chica se apartó de un salto con los movimientos de un gato de verdad y volvió corriendo a la habitación.

"¡Ahí viene Shiro! ¡El antiguo Shiro!"

Las palabras animadas fueron respondidas por la voz seria de un joven.

"Neko, no sigas llamándolo así. Respeta su personalidad."

"Kuro está diciendo algo muy difícil otra vez... ¡Shiro es Shiro, ambos son Shiro!"

"No me refiero a eso. Actualmente, deberíamos llamar a Shiro el "Shiro actual", y el "Shiro anterior" del que hablas es..."

Diciendo eso, un joven apareció en la puerta. Con su larga melena negra recogida en una coleta y sus movimientos correctos, parecía un samurái de una película de época.

"Lo siento, Hieda Toru. Nosotros también seguimos un poco confundidos."

"No, puedes llamarme como te sea más fácil, uh... Yatogami-kun."

"Está bien que me llames "Kuro". Bueno, puedes llamarme así cuando quieras."

"Sí, algún día..."

¿Cuántas veces ha pasado esto ya? Este incómodo intercambio se repite cada vez que los visita. Pero ya le resulta familiar.

El joven se llama Yatogami Kuro y, al igual que la chica de antes, Ameno Miyabi, vive en una habitación de la residencia de estudiantes de la Academia Ashinaka.

El otro dueño de la habitación, un joven caucásico de cabello plateado, asomó la cabeza por el fondo.

"Eres tú, Kuro, ya era hora de que dejaras de comportarte como un extraño. ¿Verdad, Toru-kun?"

Adolf K. Weissmann. Es un nuevo profesor que asumirá oficialmente su puesto esta primavera y actualmente se prepara para su nueva vida con los otros dos.

Weissmann, Yatogami Kuro y Ameno Miyabi. Estos son los tres residentes reunidos en esta habitación. Aunque son de diferentes géneros y edades:

Ameno Miyabi = "Neko".

Yatogami Kuro = "Kuro".

Weissmann = "Shiro".

Se llaman por apodos, y su estrecha relación los hace parecer una especie de familia.

Si ese es el caso, ¿qué posición ocupa, siendo invitado a esta habitación con frecuencia y compartiendo comidas y demás? ¿Quién demonios es él?

¿A quién "Neko" llama "el antiguo Shiro"?

¿A quién "Kuro" llama "Hieda Toru"?

¿A quién "Shiro" llama "Toru-kun"?

Si tuviera que decirlo, el ligeramente formal "Hieda Toru" sería lo más cercano a la timidez. Pensándolo bien, no cree que lo hayan llamado por su nombre de forma amistosa ni que lo hayan reconocido como "él mismo".

En resumen, puede que haya sido un ser transparente sin una identidad verdadera, tanto en el pasado como ahora.

Mientras reflexionaba distraídamente sobre eso...

"¿Qué pasa, Hieda Toru? Adelante."

Yatogami Kuro lo llamó.

"Ah... Disculpa la interrupción."

Volviendo en sí, Toru volvió a inclinarse ante Kuro.

"Perdón por invitarme a cenar tantas veces."

"Bueno, perdón por haberte llamado tantas veces a una mesa incómoda, pero... de hecho, tengo que pedirte un favor antes de cenar hoy."

Dijo Kuro, frunciendo el ceño.

"Esto es vergonzoso, pero... nuestras conversaciones se han vuelto un poco tensas. Me gustaría escuchar la opinión de alguien más."

"¿Conversación...?"

+++++

Weissmann, Kuro y Miyabi estaban sentados en una mesa redonda baja. Con la incorporación de Hieda, la "discusión" se reanudó.

Cuando pregunto de qué estaban hablando, resultó ser un asunto muy trivial.

En primer lugar, hace poco que estas tres personas, casi como una familia, empezaron a vivir juntas. Se conocieron por primera vez en torno al "Incidente de la Isla Gakuen" a finales del año pasado y pasaron unos días juntos, pero luego tuvieron un intervalo de aproximadamente un año antes de volver a verse, justo antes del reciente "Incidente de la Habilidad Paranormal". Eso fue hace poco.

Tras resolverse los diversos incidentes, empezaron a vivir en esta residencia de estudiantes, pero no había pasado ni un mes.

Toru ya lo había oído de antemano. Y entonces...

Eran "compañeros de armas", por así decirlo, que se habían visto envueltos en graves incidentes terroristas y similares a desastres, y juntos habían estado al borde de la muerte. Aunque compartían un vínculo tan fuerte, al pasar los días juntos, empezaron a notar varias inconsistencias en su vida diaria.

Cada uno tuvo una crianza diferente, pero Weissman y Miyabi, en particular, no tenían ni idea de cómo gestionar su propio espacio vital. Todo quedaba descuidado.

Así que cocinar, lavar la ropa, limpiar, comprar, sacar la basura y ordenar... Kuro daba instrucciones sobre las tareas domésticas generales, pero...

"Llegamos a la conclusión de que Kuro debería encargarse de esas cosas él mismo."

Weissmann se rascó la cabeza.

"Mmm, exacto. Kuro debería hacerlo todo.", dijo Miyabi.

Kuro guardó silencio.

"Eh, eso no está bien."

"Bueno, no creo que esté bien. Pero Kuro es mejor en todo, y es como si dijera: "Es más rápido hacerlo que explicarlo"."

Para cada tarea, como cocinar y lavar la ropa, Weissmann opinaba que "Kuro lo haría mejor.", y Miyabi asintió, diciendo "Exactamente.", así que Kuro terminó haciendo todas las tareas domésticas para los tres.

"No, eso es... la tiranía del voto mayoritario."

"Claro, así son las cosas de momento. Por ahora, confiaremos en Kuro y aprenderemos sobre la marcha."

"Qué descuidado eres."

Dijo Kuro con cara de pocos amigos.

"Van a dejar esto sin resolver otra vez, chicos."

"Bueno, no puedo decir que no sea cierto. Jajajaja.", dijo Weissmann.

"Mmm, exactamente así.", dijo Miyabi.

Aquí la conversación volvió a estancarse. El ambiente denso parecía agobiarlo también.

Finalmente,

"Hey, Kuro. ¿Qué diría Ichigen-sama en una situación como esta? ¿Por qué no preguntas?"

Weissmann intervino de repente.

"Eh, Ichigen... ah."

Toru ya había oído ese nombre. Miwa Ichigen, maestro y padre adoptivo de Kuro. Aunque ya falleció, Kuro lo respeta profundamente y a menudo recuerda las palabras de su difunto maestro y las usa como guía para sus acciones. Parece ser una especie de rutina que anima a Kuro, quien tiende a estancarse debido a su seriedad, a dar el siguiente paso.

"Está bien. Si sigues sacando el tema así, Ichigen-sama no podrá descansar en paz."

Kuro negó con la cabeza.

"Decidí por mi cuenta juntarme con ustedes. Es mi voluntad, pero también debería ser la tuya. No toleraré que actúes como si no fuera asunto tuyo."

"Ah..."

Toru comprendió la verdadera naturaleza de la sutil incomodidad que había sentido en la conversación.

Lentamente levantó la mano y pidió permiso para hablar.

"Eh... ¿No te molesta hacer las tareas del hogar?"

"¿Eh?"

Con la atención de Kuro, Toru continuó.

"Al igual que tú, quieres que todos valoren una vida digna. Eso es lo que intentas decir, ¿no?"

"Mmm..."

Kuro ladeó ligeramente la cabeza y finalmente murmuró.

"Bueno, supongo que es así."

"Ah, es cierto. Tanto Kuro como nosotros confundíamos "Lo haré, no lo haré" con "Creo, no lo creo". Ya veo, tenemos que expresarlo bien."

Weissmann se enderezó y se giró hacia Kuro.

"Kuro, gracias por siempre prepararnos comida deliciosa. Y por mantener nuestra habitación y ropa limpias. Vamos, Neko, deberías agradecerle como es debido."

"¿Eh? Mmm..."

Miyabi ladeó la cabeza cuando Weissmann la pinchó. Probablemente pensó: "Me está diciendo algo difícil otra vez.". Después de pensarlo un buen rato, murmuró.

"La comida está... deliciosa."

"...Está bien."

Kuro se puso de pie.

"No puedes hacerlo todo a la vez. Primero, necesitas ser consciente de tu comportamiento diario y tener un corazón agradecido. Luego, poco a poco, te irás acostumbrando."

Dicho eso, se dirigió a la cocina.

"Ah, ¿estás preparando la cena?", preguntó Weissmann.

"¡La cena!", dijo Miyabi.

"Eh... ¿puedo ayudarte con algo?"

Toru intentó levantarse de su asiento.

"No, los invitados pueden sentarse y charlar."

Y con eso, Kuro se levantó y empezó a trabajar solo.

Debió de haber hecho los preparativos. Asó el pescado rápidamente, sirvió el arroz y la sopa de miso, cortó los pepinillos y terminó de servir la cena en un abrir y cerrar de ojos. Con la habilidad de un chef profesional, sin duda parecía que sería mejor dejarle todo a él que a un aficionado.

"Gracias, Toru.", dijo Weissmann en voz baja.

"Con nosotros, es como si le estuviéramos pasando el problema a Kuro."

"Entonces necesitabas un aliado para Kuro-kun..."

"Es bueno tener a alguien que sea un aliado, una persona comprensiva o alguien que dé una evaluación justa."

"Claro, intento ser justo, pero..."

Kuro, con un plato de pescado a la parrilla en ambas manos, interrumpió la conversación.

"Sin embargo, cuando se trata de la familia, a veces pierdo la compostura. Hieda Toru, tu opinión es valiosa."

Kuro le hizo una reverencia a Toru.

"Te agradecería que siguieras cuidándonos."

"Ya veo. Ese es mi papel... supongo."

Un ser transparente que no es más que aire dondequiera que esté; así se consideraba él, pero quizá no sea del todo malo.

Un espectador etéreo que se cuela en medio de esta "familia" improvisada. Ante todo, siente que ahí reside su posición, o, mejor dicho, el sentido de su presencia.

"Bien, ahora que estamos todos convencidos, comamos."

"Ah... sí."

"¡De acuerdo!"

"¡A cenar!"

Los tres y uno juntaron las manos.

"Itadakimasu."

+++++

"Como nos hemos vuelto bastantes amigos, me gustaría hablar del apodo de Hieda Toru después de esta comida. Claro que la decisión es suya, pero primero deberíamos compartir nuestras opiniones."

Mientras masticaba su pescado a la parrilla, Kuro dijo eso.

"¿Miau, miau? Otra cosa complicada..."

Neko hizo un puchero.

"Bueno, todos, pueden llamarme como quieran..."

"Vamos, Toru-kun."

Weissmann le dedicó una sonrisa irónica al confundido Toru.

"Kuro quiere decidir cosas importantes juntos."