

## CAPÍTULO 2: PARTE 2

TRADUCCIÓN & EDICIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD



PARA EMPEZAR,  
INVITARÍA AL  
HERMANO MÁS  
PROBLEMÁTICO,  
AKA, PARA PODER  
ELIMINARLO.

ASÍ ES.

¿QUÉ HARÍA  
SI FUERA EL  
ENEMIGO?



POR EJEMPLO,  
COLOCANDO  
UNA BOMBA EN  
LA CIUDAD...

AYAKA  
MUZZLE FLASH! BACK!!





NO  
FUI YO,  
¿OK?

ESA  
ÁREA...



¡NOTIFICA-  
CIÓN A  
TODOS LOS  
MIEMBROS  
DE AYAKA  
SECURITY!

¡LA  
BARRERA  
QUE CUBRÍA  
LA ZONA  
TURÍSTICA  
HA DESAPA-  
RECIDO!



¡LA BARRERA  
QUE CUBRÍA  
LA ZONA  
TURÍSTICA HA  
DESAPARECIDO!

¡REPTO!



FIN DE LA  
COMUNI-  
CACIÓN.

ME DIRIGIRÉ  
SOLO A  
REPARAR LA  
BARRERA.

EL EQUIPO  
ESCOLTA  
CONTINUARÁ LA  
OPERACIÓN DE  
PROTEGER A  
INOI-SAN.



ACTUALMENTE,  
EXISTE LA POSI-  
BILIDAD DE QUE  
LOS ARAMITAMAS  
APAREZCAN O  
INVADAN DENTRO  
DE LA ZONA  
TURÍSTICA.

¡TODOS LOS  
MIEMBROS  
QUE PUEDAN  
MOVERSE...

...DEBEN SER  
ENVIADOS  
INMEDIATA-  
MENTE PARA  
BRINDAR  
SEGURIDAD  
DENTRO  
DEL ÁREA  
TURÍSTICA!



ENTIENDO.

JINGI,  
TENGO UNA  
PETICIÓN  
PARA TI...



ESO  
SERÁ  
ÚTIL.

...HASTA QUE  
MI HERMANO  
REGRESE,  
¿OK?

AKA-NII...  
ESTÁ BIEN.  
ME QUEDARE  
CON LOS  
GUARDIAS  
Y EL VIEJO  
INOI...



NO TE  
ESFUERCES  
DEMASIADO,  
AKA-NII.





¡ENTEN-  
DIDO!

¡REDU-  
CIREMOS A  
CERO LOS  
DAÑOS EN  
LA ZONA  
TURÍSTICA!

¿ESCUCHA-  
RON EL  
MENSAJE  
DEL JEFE?



ES  
BASTANTE  
FUERTE.

ESTÁ EN  
EL CENTRO  
DE LA  
CIUDAD,



ASÍ  
ES.

¿ES UN  
ARAMI-  
TAMA?



YA  
VINO.



BIEN, EMPIECEN  
A PATRULLAR.  
SI HAY ALGO  
INUSUAL,  
AVÍSENME DE  
INMEDIATO.



¡TODOS,  
POR FAVOR  
VAYAN A  
LA ZONA  
TURÍSTICA!

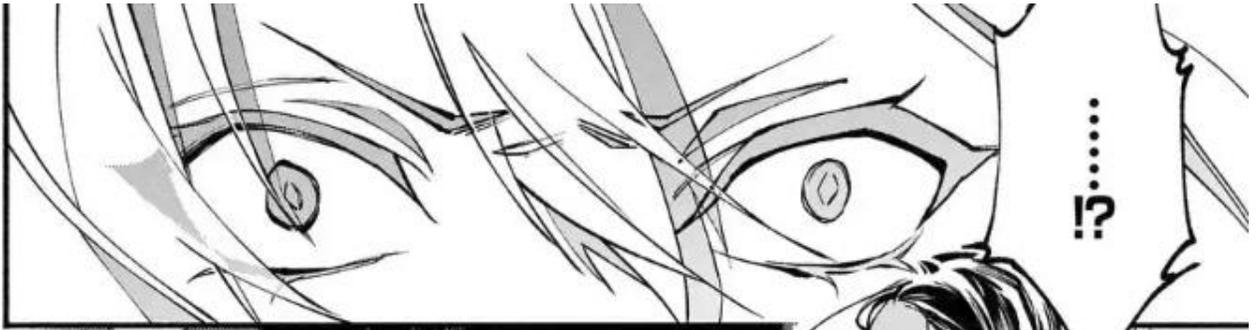


¡SI!

TE  
ENCARGO  
A AYAKA  
SECURITY.

MIENTRAS  
ESTOY FUERA,  
TÚ ERES LA  
CLAVE DE LA  
BATALLA.





SI UN  
ARAMITAMA  
APARECÍA  
SIN LA  
BARRERA,

ESPERABA  
QUE IBUKI  
FUERA EL  
PRIMERO.



NUNCA  
ESPERÉ QUE  
APARECIERA  
UNA JOVEN  
TAN LINDA.

BUENO, FUE  
INESPERADO.

LINDA  
NIÑA.

PUEDO  
PASAR  
UN RATO  
CONTIGO,

¿TÚ ERES  
TOUTETSU?



A MATAR EL  
TIEMPO HASTA  
QUE LLEGUE  
ESE HOMBRE.





IBUKI  
TIENE UNA  
JOVEN Y  
BUENA  
CHICA.

HAY  
BASTANTE  
GENTE  
TALENTOSA  
POR AQUÍ.

EN UNA  
ISLA TAN  
PEQUEÑA...

PERO NO SERÍA  
JUSTO SI FUERA  
EL ÚNICO QUE  
SE DIVIRTIERA.

...DÉJAME  
PAGÁRTELO.

POR  
FAVOR...



¡GAAAH!

ES POR  
AQUÍ.



ESTO  
NO ES  
BUENO...

¡NO LO  
DEJARÉ  
USAR ESO!



EL TONO  
TOCADO  
POR EL  
ALMA.

VAMOS,

DISFRU-  
TÉMOSLO  
JUNTOS.



¿NO TE PARECE?

EL SIGUIENTE ES IBUKI.

JEJE  
JE...

¿PODRÍA PREGUN-  
TARLE?

¡JAJA  
JAJA  
JAJA  
JAJA!

**CONTINUARÁ...**