



K - SEVEN STORIES (SIDE:ONE):

NAGARE HISUI & MISHAKUJI YUKARI (Tatsuki Miyazawa)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Narración: Durante las compras, Iwafune consiguió dos entradas para el cine en Fukubiki, en el distrito comercial. Luego hizo que Nagare y Yukari fueran al cine.

Yukari: De todos modos, ¿qué raro que quieras salir a la superficie e ir al cine, Nagare-chan.

Nagare: No es una gran razón. Nunca he estado en un cine, así que estoy interesado. Eso es todo.

Yukari: ¿Eh? ¿Nunca has visto una película?

Nagare: Veo las películas tal como son y no las odio. Solo las veo todas en el servicio de distribución de Internet.

Yukari: Bueno, así es... eres el "Rey Verde".

Nagare: En esta era de distribución en línea, tengo curiosidad sobre la razón por la que se han establecido instalaciones de entretenimiento para permitir que los espectadores visiten.

Yukari: Bueno, una sala de cine tiene mayor calidad. Incluso si puedes ver la película en casa, es el verdadero placer de verla en una pantalla grande con muchas otras personas mientras comes palomitas de maíz o bebes refrescos de cola.

Nagare: Ya veo. Eso es interesante. Aun así, Yukari, no estabas obligado a venir conmigo. Puedo ir solo hasta una sala de cine.

Yukari: Eso no es cierto. Nagare-chan, ¿no es tu primera vez en un cine? Normalmente te cuido, y me gustaría ayudarte en estos momentos.

Nagare: Entonces, recibo tu favor. Gracias.

Yukari: Fufu, de nada. Aun así, ¿por qué no vino Iwa-san solo esta vez?

Nagare: Todo en la película parece ser una enfermedad intratable, dijo: "No puedo soportar ese tipo de estimulación de las glándulas lagrimales cuando tengo más o menos mi edad".

Yukari: Ah, claro. Por lo que puedo ver el folleto, parece derramar un mar de lágrimas. Quería ver a Iwa-san llorando por un momento.

Nagare: ¿Eso es un folleto? Yo también compraré uno.

Yukari: Entonces también compremos palomitas de maíz y cola. Me pregunto si está a punto de empezar.

Nagare: Estoy esperando.

El sonido del final de la película.

Yukari: No fue peor de lo que esperaba. Es algo que te hace llorar, y cuando tratas de hacerlo, te despierta, pero fue una buena producción.

Nagare: Fue interesante. Una historia sobre una chica con una enfermedad cardíaca que se enamora de un chico en el club de fútbol. Fue una experiencia de aprendizaje.

Yukari: ¿Eh? Nagare-chan, ¿estás interesado en el romance?

Nagare: No. Reafirmé la importancia del corazón.

Yukari: Oh, ya veo.

Nagare: Pero no tengo corazón en primer lugar.

Yukari: Ah, ¿puedes detenerte? Es difícil de asimilar tales comentarios.

Nagare: Fue muy bueno, así que llevemos el folleto a casa y se lo demos a Iwa-san.

Yukari: Así es. La novela original también se vendió en la tienda. Se lo daremos a Iwa-san. Fufu.

Narración: Los dos regresaron al escondite subterráneo y le entregaron el panfleto y la novela original a Iwafune. Iwafune estaba disgustado al principio, pero un poco más tarde leyó la novela mientras bebía cerveza y se le enrojeció la nariz. Escucharon que lloraba.

K - SEVEN STORIES (SIDE:ONE):

Un drama realizado para el evento. (2019.05)

Comentario:

El drama realizado para compradores de "SIDE ONE". Se convirtió en una historia cómica en la que dos personas iban a ver una película.

Dividido en personajes que aparecen en "SIDE:BLUE", "SIDE:GREEN" y "R:B".

Comentario de Miyazawa:

Este es el guión para el evento de "K - SEVEN STORIES", pero lo escribí con relativa libertad. Es un poco más una broma que un evento en la historia principal. Lo escribí de acuerdo con el actor de voz que iba a estar en el escenario, y afortunadamente hay muchos eventos de este tipo para "K".

Reconozco que hay una "K" que debería llamarse "Live K", además de anime, manga y novelas.

Nuestro guión, los actores que actúan en vivo y la rebelión de los clientes que llegan al lugar cambian químicamente en el acto, y es una imagen que el mundo de "K", que es un poco diferente al de otros medios, se expande.