



**K - SEVEN STORIES (SIDE:TWO): EDICIÓN IDOL K**

**SUOH MIKOTO & ISANA YASHIRO (POR TATSUKI MIYAZAWA)**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Shiro: ¿Es esta la sala de espera de Suoh-san? Huh, tocaré. \*Pum, pum.\*

Suoh: Oh. Entra.

Shiro: Hay una sensación de intimidación al apostar para abrir algo. Si, disculpa. Hola, Suoh-san. ¿Cómo estás?

Suoh: ¿Isana? ¿Para qué viniste?

Shiro: Bueno, hoy vine como presidente de "Shirogin Records" en lugar de como un ídolo.

Suoh: Es raro. Puedes venir directamente a mí sin pasar por Kusanagi.

Shiro: Sí. Sé que estás en una estación de televisión.

Suoh: ¿Hay alguna razón?

Shiro: Oh, así es. Un productor con el que tengo amistad me lo preguntó, así que pensé que sería más rápido comprobarlo pronto y responderle.

Suoh: ¿Comprobar qué?

Shiro: Hm. Creo que es una mala idea, o más bien, solo digo eso... Le gustaría que aparecieras en un drama en serie dirigido a mujeres. Y es un papel bastante complicado.

Suoh: Ok.

Shiro: Así es. Quiero usar las canciones de Noprad como un enlace pase lo que pase. Pero no estás interesado en ese tipo de trabajo de actuación en primer lugar. ¿Estoy equivocado?

Suoh: No estas equivocado, pero dije que está bien.

Shiro: ¿Por qué? Hasta donde yo sé, ¿nunca has hecho un trabajo de actuación?

Suoh: Eso es porque nadie me lo ha ofrecido. No digas una palabra. No rechazo un trabajo que tenga sentido como ídolo.

Shiro: Así es. Eso es un poco sorprendente. Entonces, ahora mismo, tengo un guión, ¿puedes leerlo un poco?

Suoh: ¿Qué? ¿Qué es esto? ¿El título es "Camaleón"?

Shiro: Sí. El personaje principal es un estafador que cambia de posición y personalidad.

Suoh: El escenario fue escrito por el grupo creativo GoRa. Es un nombre que no conozco.

Shiro: Sí, es un lugar donde no puedo convertirme en un jugador importante. Bueno, lo leí brevemente, pero no es un mal guión. El personaje principal es un estafador, pero solo ridiculiza a los malos. Su propósito es derrotar a una gran compañía de villanos que mató a su padre. Por eso es un héroe oscuro que ha caído en el mal.

Suoh: Hm.

Shiro: Por el momento, hay tres roles para leer a partir de ahora, un hombre de MLM que vende un borrador que a menudo desaparece a los estudiantes de la escuela primaria, un hombre de Chara que está recogiendo a una niña en los terrenos del templo en la semana equinoccial, y un culturista que heredo una cervecería de sake que ha continuado durante 200 años.

Suoh: Ya veo. Entiendo por qué no puedes convertirte en un jugador importante.

Shiro: Bueno, pasaré del hombre de MLM por el momento.

+++++

Shiro: (Con un sentimiento de sospecha) Por el momento, me gustaría hablarte hoy de que puedes hacer un truco de vida en clase con solo un poco de poder. El borrador de 50 yenes no está mal. No está mal, pero ¿por qué no sube el dígito? Pienso en ello como una inversión futura. Sí. Hagamos realidad nuestros sueños por 10 yenes al día, como hombres.

Paso el rato.

Suoh: Eres un maestro. ¿Lo hiciste?

Shiro: ¡No lo estás haciendo! ¡De acuerdo, lee a continuación!

Suoh: Ah... (en el Suoh habitual) este es un personaje de alta gama, siempre equivocado que solo puede ser comprado por miembros limitados desarrollados por la NASA en los Estados Unidos... Se puede borrar limpiamente.

Shiro: Uh, sí. Creo que es un poco diferente. Llamémoslo un hombre chara por el momento.

+++++

Shiro: (Característica) Bueno. Novia. ¿El humo de las varitas de incienso envejece en la semana equinoccial? El canto budista de hoy, las vibraciones funcionaron. ¿No es peligroso? Oye, ¿no es así? Realmente respeto a mis antepasados. El deshierbe y el pulido de lápidas también son buenos, fuego, alma humana, ¡ok!

Paso el rato.

Suoh: ¿Lo hiciste?

Shiro: Ese no es el motivo, por favor, sigue con la siguiente línea.

Suoh: (En el Suoh habitual) Kanojo, si no tienes planes por el momento, ¿vamos a una cita toda la noche después de esto? ¿Quieres? Por el momento, ven al fondo del cementerio y observa las mariposas. (Con voz fuerte) Sí. Está al otro lado del río. Te mostraré el paraíso.

Shiro: Parece que se entregará como está. Bueno, el siguiente es el culturista que heredó la cervecería de sake.

Suoh: Ya veo. Deberías leer aquí.

+++++

Suoh: Está bien (en el Suoh habitual), prende fuego a tus músculos y caldero. Quema grasa. Quema leña. Mataré todo lo que esté frente a ti (con voz chillona).

Shiro: Te dejaré ir, porque es una cervecería.

Paso el rato.

Suoh: El barco estaba en un país diferente. Es similar.

Shiro: Sí.

Paso el rato.

Shiro: Rechazo esta historia. (sonríe)

## **K - SEVEN STORIES (SIDE:TWO): EDICIÓN IDOL K**

Drama de recitación de dos eventos. (2019.11)

### **Comentario:**

"K - SEVEN STORIES" (BOX SIDE:TWO): Un escenario de un drama de recitación realizado en un evento para compradores.

Shiro y Suoh hablan sobre el mundo "Idol K" y el mundo "Circle Vision", respectivamente.

### **Comentario de Miyazawa:**

Kenjiro Tsuda y Daisuke Namikawa estaban programados para estar en el escenario del evento, así que les escribí. Son dos obras con vectores bastante diferentes, "Idol K" y "Circle Vision", pero creo que pude entrelazar estrechamente a Shiro y Suoh, quienes tuvieron poca conversación en la historia principal. Esta es también una forma que se puede llamar "en vivo".