



**ENTREVISTA: "K SEVEN STORIES / EPISODIO 3: SIDE GREEN"**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Entrevista de "K SEVEN STORIES – Episode 3: SIDE: GREEN ~ Overwrite World ~".

La animación teatral "K SEVEN STORIES", que es el nuevo trabajo de la popular serie de anime "K", se lanzará secuencialmente durante 6 meses consecutivos a partir de julio de 2018.

El episodio 3: "SIDE: GREEN ~ Overwrite World ~" lanzado el sábado 1 de septiembre presenta al clan verde y el pasado de Gojo Sukuna, quien más tarde se convirtió en miembro del "Clan Verde" y su encuentro con el "Rey Verde", Nagare Hisui.

Esta vez, entrevistamos a Kazuyuki Okitsu, quien interpretó el papel de Nagare Hisui, y a Rie Kugimiya, quien interpretó el papel de Sukuna Gojo, inmediatamente después de la proyección con saludos en el escenario. ¡Hablaron sobre sus pensamientos sobre "K" y los aspectos más destacados de este trabajo!

La historia principal trata sobre el Clan Verde, con mucha alegría y un carácter más profundo y amor por el trabajo.

— En primer lugar, danos tu impresión después de terminar los saludos de hoy, ¿qué piensas sobre la apertura del Episodio 3?

Nagare Hisui, Kazuyuki Okitsu (en adelante, Okitsu): Fue divertido. Como el Clan Verde ha estado activo en las sombras durante mucho tiempo, rara vez aparecía frente a ti, pero esta vez estaba muy feliz porque el verde era lo principal.

Rie Kugimiya, Sukuna Gojo (Kugimiya): ¿Has estado tan activo en las sombras?

Okitsu: Así es. Solo sale el nombre, y se dice que se está muriendo, y en la versión cinematográfica, el "Rey Verde" finalmente habló, y todos aparecieron en el segundo período de la animación televisiva.

Kugimiya: Sukuna apareció en la segunda temporada del anime de TV, y pensé que tendría un trasfondo magnífico, pero todos dijeron "es complicado" y no me dijeron los detalles.

Okitsu: ¡Sí!

Kugimiya: Creo que es porque cuando empiezo a hablar de eso, no creo que vaya a suceder, pero como la historia principal de este trabajo es verde, he profundizado mi apego a los personajes y mi respeto por el trabajo. Y en el saludo de la etapa de hoy, hubo personas que apoyaron al clan verde que trabajó duro en las sombras, por lo que me recibieron muy cordialmente y la pasaron muy bien.

— En este trabajo, casi solo han aparecido los miembros del Clan Verde.

Okitsu: Es por eso que lo he estado esperando. Hubo muchas partes en las que las relaciones entre los miembros no se dibujaron claramente, por lo que fue agradable ver cada encuentro y lo que estaban haciendo detrás de escena.

Kugimiya: Es un personaje realmente bueno, ¿no? Es más inocente que nadie, pero es deslumbrante.

Kugimiya: ¡Así es! Así que estaba muy nervioso. Además, es un monólogo, una infancia, un diálogo, etc. En la serie de televisión, ya era miembro de "Jungle" y tenía una relación con los miembros. No sabía cómo se unieron, pero pensé que me gustaban los miembros verdes.

Y esta vez, debido a que aceptó al solitario Sukuna como una familia, quedó claro que apreciaba a los miembros, por lo que me encariñé aún más con Sukuna y el clan verde.

— También describe por qué Nagare invitó a Sukuna.

Okitsu: Ambos tienen un buen aspecto.

Sukuna tiene un flujo y una soledad sencillos como los humanos y una ira desenfocada. ¡Miembros como Yukari y Douhan también profundizan en esto!

— Por favor cuéntenos tus impresiones de este trabajo y qué sentiste mientras jugabas.

Okitsu: Dado que se suponía que debía tocar un estilo sencillo y similar al humano, se me exigió que tuviera una interpretación exquisita que no mostrara demasiados movimientos sutiles del corazón y no ocultara demasiado, pero en el momento de la grabación, ya estaban casi todas las fotos. Estaba salvado. Me alegro de haber podido actuar con la cooperación de la pintura, por ejemplo, si se transmitiría a los espectadores sin tener que hablar con delicadeza si me daría esa expresión.

Kugimiya: En primer lugar, cuando mire el guión, estaba dibujado con firmeza y me pregunte qué sucedería si lo interpretaba. Cuando traté de hablar en el estudio, vi que Sukuna, que estaba muy solo y tenía ira y energía desenfocadas, estaba enfrentando a Nagare y Yukari correctamente. Pudimos grabar juntos, lo que me hizo sentir más relajada en todo momento.

Okitsu: Sukuna ha estado luchando durante mucho tiempo.

Kugimiya: ¿Estuvo peleando o quejándose (risas)?

— Otros miembros del clan verde también fueron desenterrados.

Okitsu: Debes ver el pasado de Mishakuji-chan (risas).

— En esa escena, también hubo risas en el teatro.

Okitsu: Eso me hace reír. También nos preguntamos qué empezó (risas).

Kugimiya: Te tomaste una selfie (risas).

Okitsu: Creo que es lindo cuando lo imaginas. Douhan también superó las expectativas.

Kugimiya: Fue increíble. Cuando Sukuna se despertó, se sorprendió al ver el video del ensayo de que Kuroko era una hermosa hermana mayor, pero el propio Sukuna no parecía estar tan molesto. Parece que el resentimiento y la soledad de sus padres es aún mejor, y era extraño que no se diera cuenta de su gran encanto (risas). Creo que todavía está en la etapa de crecimiento. Pero se siente diferente sonrojarse allí.

Okitsu: Ha surgido un nuevo elemento de Douhan-chan, y el misterio se ha profundizado aún más, así que me gustaría pedirle a Douhan-chan que hable sobre el personaje principal esta vez (risas).

Varias representaciones y expresiones que son típicas de "K". ¡Estate atento a las imágenes geniales en las poderosas escenas de batalla y al desarrollo continuo de varias escenas!

— ¿Cómo te sentiste cuando realmente viste el video?

Okitsu: Tenía miedo de la expresión de la madre de Sukuna (risas). La mejor impresión general es que las pinturas a menudo se hicieron con tanto detalle. Pensé que una imagen tan genial, como un esquema de color similar al anime, un elegante sabor japonés y una representación elegante, es exclusivo de "K".

Kugimiya: En primer lugar, me impresionó la alta calidad del video que se acercaba al producto terminado desde el momento de la grabación. Me alegro de que todos los miembros del personal estén felices de jugar después de comprender sus expresiones faciales y movimientos.

Okitsu: Gracias. "K" es un escenario complicado, y la parte que se transmite en la imagen es grande.

Kugimiya: Cuando vi la versión final después de jugarla, la visión del mundo de la obra era tan compleja que terminé de verla en poco tiempo. Me atrajo y tuve una buena experiencia de video sin ningún momento de mirar hacia otro lado o distraerme.

— Además, "K" tiene una poderosa escena de batalla, ¿no es así? La batalla entre Sukuna y Yukari fue increíble en este trabajo.

Kugimiya: La batalla en sí tiene una sensación de velocidad, y aunque hay algo diabólico, la imagen es elegante e involuntariamente fascinante. Y, durante la batalla, no solo se pueden ver dos personas, sino también varias especulaciones. No fue solo una pelea, sino que cada uno tenía sus propios pensamientos y sentimientos, y sabía que estaban chocando entre sí, así que pensé que era una batalla significativa.

— Es mi escena favorita de este trabajo, pero para Okitsu-san, después de todo, ¿cuál es?

Okitsu: Es la de Douhan-chan.

Kugimiya: No hay borrosidad (risas).

Okitsu: Además, hay un nuevo personaje llamado Beauty ☆ Angel (risas).

Kugimiya: La figura de pie también es extraña.

Okitsu: Siempre estoy investigando. Iwa-san también tiene estilo. Es una pequeña historia antigua, así que todo el mundo es un poco joven. Eso es bueno de nuevo, ¿no? Mishakuji siempre es bueno (risas).

Kugimiya: En la escena en la que Nagare y Sukuna dicen las mismas líneas al principio y al final, creo que el contenido de las líneas en sí es genial, y podría simpatizar con las líneas que se aplican a todos los días y tienen un mensaje muy fuerte.

Además, la escena refrescante antes de la línea de apertura se volvió enfermiza y triste cuando vi el segundo período de animación televisiva hasta el final. Se ven felices y quieres que se queden así para siempre.

— La escena en la que Nagare y el "Rey Dorado" Kokujoji se enfrentan también fue genial.

Okitsu: Nagare comenzó de repente. Pude ver a Nagare confrontándolo con valentía, y la tensión sacudió hasta el máximo.

Desde la perspectiva de Sukuna, la cálida historia dice: "Me alegra ver la apariencia feliz de los miembros verdes".

— Entonces, ¿cómo estuvo la atmósfera de grabación?

Okitsu: Fue muy pacífico. Estaba feliz de conocer a los miembros del Clan Verde por primera vez en mucho tiempo, y me inspiré nuevamente porque todos ellos se toman en serio el trabajo. Estaba grabando mientras pensaba que era bueno encontrarme con un buen trabajo.

Kugimiya: Me alegro de haber hecho un buen trabajo. Es posible que te digan: "¡Ahora!" (Risas).

— ¿No es fácil grabar solo con los miembros verdes?

Okitsu: Siempre había otro enemigo. La conversación con el enemigo era lo principal, pero esta vez estaba feliz de poder tener mucha conversación entre los miembros.

— ¿Cuál es el atractivo de la obra "K"?

Okitsu: Cuanto más lo miras, más profundo estás y más no puedes escapar. Además, siguen apareciendo nuevos misterios y personajes. Un chico misterioso. Sabes, si miras "K SEVEN STORIES", ¿hay un nuevo misterio? No, estoy agotado.

Kugimiya: Las seis personas verdes que se destacaron esta vez no pudieron ver la imagen completa en la serie de televisión, pero si profundizas en cada una, se crea cuidadosamente el trasfondo de cada persona, el proceso desde el pasado hasta el presente, y qué tipo de personas y qué tipo de relaciones han tenido.

Incluso si lo juegas, puedes sentir la conexión, y aunque los fanáticos no están involucrados con este personaje en la animación, creo que hay muchas cosas que realmente estaban conectadas. Creo que el mayor atractivo es que está hecho con una consideración muy profunda.

Me atrae cada persona porque actúan con sus propios pensamientos, y las imágenes y la música son geniales, así que creo que ya es invencible.

— Presenten los puntos destacados generales de este trabajo y sus propios puntos destacados similares a los de su personaje.

Okitsu: Se pondrá de pie Nagare. Y Mishakuji despegar (risas). En la segunda temporada del anime televisivo, Nagare tuvo un final triste, pero esta vez creo que es agradable ver al "Equipo Verde" feliz.

"K" puede tener muchas fanáticas femeninas, pero creo que es genial e interesante para que los hombres lo vean, así que definitivamente quiero que lo vean. Una vez que lo veas, no te decepcionará y sentirás más de lo que puedes imaginar.

Kugimiya: Si has estado viendo el anime hasta ahora, creo que el Clan Verde tenía muchas partes misteriosas, pero por eso espero que puedas entender que lo estamos haciendo como una familia en un pequeño sótano.

Además, incluso si no has tocado "K", creo que puedes comenzar con este trabajo. Después de esto, el esplendor del mundo de "K" espera como un demonio.

Okitsu: Ciertamente (risas).

Kugimiya: Me encantan las novelas y el manga, que tienen muchos volúmenes, y estoy encantada de que el mundo del trabajo se expanda todo el tiempo, para aquellos que comienzan a ver "K" desde aquí, tanta diversión los está esperando.

En cuanto a Sukuna, me estoy fortaleciendo y dando lo mejor de mí en todo momento, pero es una historia cálida que es amable y rigurosamente guiada por hermanos y hermanas mayores, así que creo que puedes disfrutarla desde la perspectiva de Sukuna.

—— Por favor, den un mensaje a todos al final.

Okitsu: El mundo de "K" continuará. Cuando creas que se acabó, las cosas nuevas comenzarán de nuevo con "K", por lo que "K SEVEN STORIES", que se proyecta todos los meses, volverá nuevamente, pero disfruta de cómo se expande el mundo. Y gracias por tu continuo apoyo.

Kugimiya: "K SEVEN STORIES" continuará, así que espero que mires hacia atrás y disfrutes de la extensión y profundidad del mundo de "K" mientras vigilas su paradero. Personalmente, espero que la historia del verde continúe.

Okitsu: Me gustaría que Kotosaka profundizara también. Tengo muchas ganas de ver cómo se dibujará a Nagare en el futuro.