



“K - TODOS LOS PERSONAJES”:

FUJISHIMA KOUSUKE (POR MIYAZAWA TATSUKI)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

19 DE MAYO DE 2011: FUJISHIMA KOUSUKE

En las horas impías de la mañana, la hora que bien podría llamarse “a altas horas de la noche”, Totsuka Tatara declaró alegremente: "¡Kusanagi-san, puedes levantar tus esperanzas y esperar y gran captura!" Tomó el equipo de pesca a su izquierda. Aparentemente, había sido invitado a ir a pescar calamar por un comerciante de antigüedades del que era amigo.

"Como de costumbre, sus extrañas amistades crecen minuto a minuto." Kusanagi ahogó un bostezo, registró los ingresos y gastos de hoy en el libro de cuentas y, después de limpiar un poco, regresó a su departamento para pasar la noche.

Era pasado el mediodía del día siguiente cuando lo vio por primera vez, y acababa de volver al bar. Se retorcía en un lavatorio que quedaba en el mostrador. Anna, sentada en un taburete de la barra, balanceaba sus piernas mientras lo miraba. Era un pulpo.

"¿Qué está haciendo eso aquí?" Preguntó Kusanagi confundido.

En respuesta, Anna negó con la cabeza, "No sé. Cuando desperté, ya estaba aquí." Ella soltó una risita tranquila y un tanto feliz, "Parece que puede convertirse en un bonito rojo."

“Totsuka es tan escamoso, cielos.”, pensó Kusanagi.

Parecía que no se trataba de la pesca de calamar sino de la pesca de pulpo. De todos modos, antes de irse, Totsuka le había pedido que cocinara su captura, pero... "No puedo cocinarlo apropiadamente aquí."

Entonces Kusanagi, a pesar de haber venido al bar, decidió regresar a su apartamento porque allí tenía un cuchillo de sashimi y algo que también necesitaría. Cuando Kusanagi se marchaba, tomando el recipiente que sostenía al pulpo con él, Anna parecía un poco sola.

Sin embargo, unos 10 minutos después de su partida, Totsuka apareció, todavía con una chaqueta de pesca. "Awww, qué fastidio. No pude atrapar ni un solo calamar."

"¿Eh?", Pensó Anna entonces.

Poco después, Eric Surt y Fujishima Kousuke llegaron al bar, llevando una gran pecera por alguna razón.

Dirigiéndose a Anna, Fujishima preguntó: "¿Has visto a Heinrich?"

"¿Heinrich?" Anna inclinó su cabeza inquisitivamente.

"Otra criatura abandonada que Fujishima recogió.", explicó Eric con ironía. "Encontramos un pulpo al borde de la carretera. Probablemente se cayó de un camión transportador de pescado o algo así."

Cuando ella escuchó eso, el rostro usualmente inexpresivo de Anna se endureció levemente.

Fujishima, serio como siempre, continuó: "Quiero tratar de mantenerlo como mascota. Así que lo llamé Heinrich."

En ese momento, Kusanagi regresó, y no pudo haber elegido un momento peor para eso. "Oh, Totsuka, has vuelto. ¡Ya terminé de cortar el pulpo que trajiste, así que vamos a tener una fiesta de takoyaki, o "takopa" para abreviar!"

Él también vino preparado, con una bandeja de takoyaki y un juego completo de otras herramientas.

Todos los presentes, a excepción de Kusanagi, se congelaron al instante.

Durante el "takopa" que tuvo lugar más tarde, Kusanagi parecía muy incómodo, mientras que Fujishima inesperadamente se llenaba la cara con takoyaki, aunque parecía extremadamente distante todo el tiempo. Tenía que ser la fiesta más deprimente de todas.