



K – LETTER STORY: (BLANCO) "RESPUESTA"

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Yatogami Kuro estaba sentado frente a la mesa de té, preocupado.

Todo empezó con una postal que recibió ayer de su hermano, Mishakuji Yukari.

En la parte posterior de la mesa, colocada sobre una mesa de té, había una fotografía de los hermanos posando como si estuvieran mezclándose con un pintoresco paisaje extranjero (Kuro sólo sabía que era una esquina de una calle europea), como si fuera un cuadro, y encima se pueden ver los elegantes trazos de la pluma estilográfica añadidos al mismo.

El contenido es sencillo, con unas pocas líneas de información reciente y una posdata.

Para quienes han estado al día, hay anécdotas de dónde estuvo hospedado, cómo ha crecido su compañero y sus interacciones con la otra persona que de vez en cuando aparece. Las frases breves e ingeniosas le recuerdan siempre la versatilidad de Mishakuji.

(Este es bueno.)

Lo que le molesta a Kuro es la P.D., sólo una palabra.

Él dijo,

"Gracias por tu respuesta."

"....."

La dirección del lugar donde se hospedará también está escrita en el frente de la postal. Independientemente del argumento moral para agachar la cabeza, ese descaro es muy similar al de una fraternidad. Pero, de todos modos,

(¿Debo responder según lo solicitado?)

Su cabeza se inclinó ante esa difícil pregunta.

La batalla del pasado finalmente se había resuelto, y la disputa debería haberse resuelto... No todos sus malos sentimientos se han disipado... pero al menos ya no es objeto de una negación flagrante... pero ni siquiera puede decir que su relación es lo suficientemente buena como para intercambiar cartas casualmente.

(Sin embargo, es de mala educación dejarlo desatendido y algo anda mal aquí...)

De repente se dio cuenta de eso e instintivamente se golpeó la rodilla.

(¡Sí, desde aquí también!)

Al igual que su hermano, escribió sobre personas cercanas a él. Eso es perfecto para una espada de retorno que no agrega emociones innecesarias. Está seguro de que todos quedarán intrigados, incluso su hermano.

(Empecemos.)

Tomo una libreta y un bolígrafo del escritorio a su lado y empezó a escribir un borrador.

[Adolf K. Weismann, también conocido como el "Rey Plateado" Isana Yashiro, a quien alguna vez considere mi maestro y que ahora está a mi lado como amigo, se ganó un extraño apodo como el de "Alemán-Sensei" en honor a asumiendo su cargo de profesor.]

(Mmm, eso es extraño.)

Con solo escribir el mínimo de información, e incluso algunas notas, se llenaba un espacio del tamaño de una postal.

(Bueno, Shiro es un hombre especial... si ese es el caso.)

Arranco con cuidado una nota y escribió en la segunda.

[Neko se transfirió a la escuela secundaria Ashinaka con su nombre real, Ameno Miyabi, y causa conmoción a su alrededor sin importar si usa poderes sobrenaturales o no. Para limpiar después de eso, Shiro y yo salimos corriendo...]

(Mmm, ¿a qué te refieres?)

Se llenó otra hoja.

(Supongo que Neko a menudo se comporta como gato...)

En ese caso, le gustaría ampliar el alcance un poco más y escribir sobre Kukuri Yukizome... no, su hermano no sabe de ella, ni de Toru Hieda... una persona que estuvo involucrada con el "Rey Verde".

"No, ¿por qué?!"

Sin que lo supiera, se le escapó un grito de agonía.

Los consejos llegaron ligeramente desde atrás.

"Creo que es mejor dejar de lado las pretensiones innecesarias y simplemente escribir como quieras."

"No es una pretensión innecesaria. Es la forma en que debes comportarte..."

Después de responder normalmente, Kuro se dio la vuelta.

Antes de darse cuenta, Shiro había regresado a casa y estaba apilando los libros que sacó de su bolso en su escritorio. Del mismo modo, Neko, todavía en su forma humana, estaba acurrucada en la cama y bostezando.

Kuro evita interacciones innecesarias con estas dos personas que conoce bien (aunque pensó que, si no le quitaba el uniforme a Neko rápidamente, le tomaría más tiempo plancharlo).

"Descubrí por qué estaba tratando de responderle a mi hermano."

Shiro dejó escapar un suspiro.

"Bueno, he estado pensando en eso desde que recibiste la postal ayer. Cuando llegué a casa, te encontré gimiendo frente a tu libreta, así que puedo entender por qué estás preocupado por la redacción."

"Umm, blando, blando, blando, todo de nuevo. Nyajajajaja."

Montado sobre un caballo, Neko se tumbó y adoptó una serie de poses que parecían imitar a otra persona.

Shiro le conto vacilante a su amigo, quien acepto su desgracia con cara de amargura, una inferencia que podría ser un golpe más.

"Yo también estuve pensando en esto todo el día... esa persona llamada Mishakuji Yukari."

"¿Qué?"

"¿Quizás agrego esa palabra para burlarse de Kuro, en anticipación de que te preocuparías así?"

Kuro estaba a punto de decir "¡Gah!" y se sentó erguido.

Intuitivamente, estaba seguro de que Shiro había acertado.

Eso es lo que podría ser capaz de hacer su hermano.

Unos días más tarde.

Kuro finalmente se recuperó y, sintiéndose deprimido y confundido, escribió solo un poema propio como respuesta.

[No hay comunicación entre nosotros, pero tenemos una relación de apoyo.]