



CD-DRAMA: LA HABITACIÓN DE IZUMO 1: CLAN PLATEADO

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Parte 1: Isana Yashiro.

Kusanagi: Bueno, el primer cliente de hoy es el Sr. White, que quiere ser anónimo. Aunque es un estudiante, tiene un paraguas, su cabello es blanco y tiene una apariencia prominente. Todos también miran alrededor de Gakuenjima. Yo creo que lo he hecho antes.

Shiro: ¿Qué estás presentando en detalle? Eso no significa anonimato, ¡aunque tu voz sea borrosa!

Kusanagi: Parece que estás pasando por un momento difícil (mudarte) estos días. Hoy, me gustaría preguntarte sobre eso. ¿Sigues siendo un estudiante trabajador? Por cierto, fui testigo de que obtuviste una guarnición de bento de un conocido.

Shiro: (Interrumpiendo) ¡La principal dificultad es que ustedes me están persiguiendo en grandes cantidades! Tengo uno.

Kusanagi: ¿Qué tal eso?

Shiro: Esta es una espada japonesa.

Kusanagi: ¡Oh! Oye, tu esposa no está tranquila, aunque su especialidad sea una pelea.

Shiro: ¿Quién es mi esposa? De todos modos, es un bicho raro con una grabadora que se apresura y amenaza con cortarme con una espada japonesa cada vez. ¿Soy un asesino?

Kusanagi: (Asiente) Oh, no sé. Kurosuke está loco.

Shiro: ¡Oye! Ah, porque no recuerdo. ¡Mi tranquila vida diaria está arruinada, siendo atacado por los miembros rojos y Kuro!

Kusanagi: ¿Pero fue útil? ¡De repente, una hermosa chica desnuda estaba en tu habitación!

Shiro: (Sorbe) Eh, ¿qué dices, que soy uno de los maestros del anime? Bueno, gracias a esa niña, me salvé, pero la situación de ser perseguido por un bicho raro con una espada japonesa no ha cambiado.

Kusanagi: Sin embargo, en un momento en que la policía te perseguía, te ayudo caminando en la oscuridad. Es una ventaja que tenga una habilidad con la espada, ¿no es así?

Shiro: No tanto, es un problema porque puede cortarme.

Kusanagi: De todos modos, ¡es un mal momento! Sí, cuando se llega a una conclusión juvenil, irresponsable y poco constructiva, es momento de concluir.

Una canción comienza a fluir.

Shiro: ¡Oye, ¿qué estás tratando de concluir y resumir?! (Levanta la voz) Teyuka, el título es el programa de la tía Onion, pero el contenido es la consulta telefónica que solías hacer en la televisión, ¿verdad? Esto es una estafa de título.

Kusanagi: (En el fondo de la voz de Shiro) Nos vemos la próxima vez~

Parte 2: Neko.

Kusanagi: Bueno, el segundo cliente de hoy debe ser un gato de esperanza anónimo.

Neko: ¡Soy Neko!

Kusanagi: Eso fue rápido.

Neko: Neko es un gato.

Kusanagi: Bueno, sí. Eso no parece ser un problema.

Neko: ¡Cierto! Bueno, Wagahai solo estaba con Shiro, pero Kuro se acercó e hizo bashibashi, así que hice clic y lo empujé, bueno, ¡me hace usar una falda!

Kusanagi: Oh, una falda.

Neko: (Tira de la falda un poco) ¡Sí! ¡Una falda todo el tiempo! ¿Es un hábito travesti, o es pecaminoso?

Kuro: (Lejos de los jardines) ¡No cometas errores engañosos! Si dices eso, ¡eres un acosador!

Shiro: Wow, ¿te diste cuenta?

Kuro: ¡Tú!

El sonido de pisadas corriendo y dando volteretas.

Abajo, el sonido de una persecución en la distancia.

Kusanagi: Oh, es cierto, sí, sí.

Kuro: ¡Shiro es un gato blanco! Pero el arroz que hace puede ser delicioso. Es un desastre con una gran lengua.

Kusanagi: Es un entorno familiar muy complicado con el amor y el odio arremolinados.

Neko: ¿Qué?

Kusanagi: Deberías hablar del tema una vez. Deja de esquivarlo.

Neko: ¡Deja las faldas (a Kuro)!

Dos personas corriendo desde lejos.

Kuro: (Mientras lo persigue) ¡Entonces estás diciendo que eres un acosador!

Shiro: (Mientras lo persiguen) ¿Lo declaras tú mismo?

Kusanagi: Oye, ¿cuál es el resto de la discusión entre las partes?

Payasadas y sonido desordenado, canción que comienza a fluir.

Neko: (Desarma el efecto) No sé.

Kusanagi: La próxima vez~

Parte 3: Kuroh Yatogami.

Kusanagi: (De repente) Bueno, el tercer cliente de hoy es el Sr. Kuroh Yatogami, que quiere permanecer en el anonimato.

Kuro: (En adelante, el efecto se resuelve) ¿Qué haces cuando lo revelas?

Kusanagi: Sí, es una locura. Porque lo rompiste, tu voz es así, es inútil esconderla.

Kuro: ¡Sigues siendo el moderador, hazlo más en serio!

Kusanagi: (Desmotivado) Oh, entonces, ¿tienes algún problema?

Kuro: (Reflexionando) Bueno, es brillante hablar con otros con palabras ligeras como preocupaciones, pero la muerte de mi difunto señor, el ex Séptimo rey, Miwa Ichigen, y el proceso que condujo a eso.

Canción que comienza a fluir.

Kusanagi: Lamento decir que estaba teniendo una conversación, pero ya es hora.

Kuro: ¿Qué?

Kusanagi: Lamento decir que terminamos por hoy.

Kuro: ¡Todavía no he hablado de nada (se apresura)! En primer lugar, la primera parte, que comienza con el encuentro entre yo e Ichigen-sama, se compone de una hora.

Kusanagi: (En el fondo de la voz de Kuro) Nos vemos la próxima vez~