



**CD-DRAMA: FIESTA DE PAN**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Rikio: Del lado derecho, bien. Lado izquierdo, bien. Parece que el Club Azul no está aquí. De acuerdo, hagamos el intercambio. ¿Trajiste los bienes?

[Ruidos de susurro.]

Rikio: ¡Whoohoho! ¡Eso es todo! \*Sniff.\* Por este olor, es de muy alta calidad... ¡Juju! ¡No puedo manejarlo! ¿Ustedes chicos no usaron polvo para esto? ¡Pensándolo así! Solo el cambio en el olfato ya me está mareando. Aquí tienes, tu recompensa. Tómalo. Gracias como siempre. ¡Hay muchas personas esperando esto! Hm, entonces, me iré, pero... no te dejes atrapar por el Club Azul. Si alguna vez descubren que nosotros, el Club Rojo, estamos haciendo este tipo de comercio en las sombras con el Club Culinario...

Saruhiko: ¿Qué estás haciendo?

Rikio: ¡¿Guh?! ¡Fushimi...!

Saruhiko: Los intercambios deliberados que involucran dinero están prohibidos dentro de las instalaciones de la academia. Muéstrame lo que tienes en tus manos.

Rikio: ¡¿Ooh?! Esto es... Hehehehe... ¡Esto es lo último que podría entregar! \*Corre.\*

Saruhiko: ¡Tsk! \*Marca.\* ¡Ah, Capitán! Por favor, ven al frente del salón social del Club Rojo en este momento.

Reishi: ¿Pasó algo?

Saruhiko: ¡Lo explicaré más tarde! ¡Por favor, apúrate!

Reisi: Pensar que estarías tan apurado... cosas raras realmente suceden. Entendido. Iré de inmediato.

+++++

Izumo: Yata-chan, ¿cómo has estado últimamente?

Misaki: ¿"Cómo"? ¿Qué quieres decir?

Izumo: ¿Qué quiero decir? Cuando alguien le pregunta a un adolescente sobre cómo le está yendo, es obvio que van a tener una conversación alegre.

Misaki: ¿"Charla alegre"? ¿Se trata de un secuestro o algo así? (Nota: El juego de palabras aquí es que Misaki está confundiendo la palabra "alegre" por "desaparición" porque se pronuncian de la misma manera.).

Izumo: No... no es eso...

Rikio: \*Jadeando.\* ¡Yata-san! ¡Kusanagi-san! ¡Esto es malo!

Misaki: ¿Qué pasa? ¡¿Qué pasó?!

Rikio: ¡Nuestro intercambio con el Club Culinario... ha sido descubierto... por ese Fushimi bastardo del Club Azul!

Izumo: ¿Qué dijiste?

Rikio: \*Jadeo.\*

Reisi: Hace tiempo que pensaba que tu relación con el Club Culinario era sospechosa. Finalmente has dejado salir tu cola, ¿no?

Misaki: El Club Azul... Grr...

Izumo: Significa que nos has estado marcando desde el principio, ¿huh?

Reisi: Ahora, ¿podemos tener tu explicación?

Izumo: Vaya, no hay necesidad de apresurarse así. Primero, ¿qué tal si lo tomamos con calma y tomamos un poco de té?

Reisi: ¿Entonces no tienes la voluntad de cooperar? Si esa es su intención, debemos tomar las medidas correspondientes. Fushimi-kun. Confisca la prueba que él está sosteniendo.

Saruhiko: Sí.

Rikio: ¡Aaah! ¡Espera un minuto...! ¡Gaak!

Saruhiko: Aquí tienes.

Misaki: ¡Kamamoto...! ¡Saru, bastardo! ¡¿Qué estás haciendo?!

Saruhiko: ¿Tienes un problema, Misaki? ¡No me importa ser tu oponente aquí y ahora!

Misaki: ¡Por supuesto que tengo un problema!

Izumo: ¡Deténganse! ¡Suficiente! Te lo ruego, no causes estragos dentro de la tienda. Yata-chan. ¿Recuerdas la cantidad de bienes que has roto hasta ahora?

Misaki: ¡A-Ack...!

Izumo: Si rompes cualquier otra cosa, me convertiré en llamas de ira... en el sentido literal.

Rikio: Yata-san... si se trata de mí, estoy bien...

Misaki: ¡Pero...!

Saruhiko: ¡Hmph!

Reisi: Entonces, confirmemos lo que hay dentro de la bolsa. \*Remueve.\* Esto es... pan, huh... además, recién salido del horno.

Izumo: ¿Así que finalmente ha quedado al descubierto... que secretamente compramos pan fresco del Club Culinario y lo servimos como parte del menú de aperitivos?

Reisi: ¿Así que ese era realmente el caso? No importa el motivo, el intercambio de dinero entre estudiantes está prohibido. Pongamos fin a este tipo de cosas en nombre de lo que sucedió hoy.

Izumo: ¡No digas algo tan duro, señor Presidente del Club Azul! Este pan es uno de nuestros mejores productos escondidos, y muy demandado por una parte de los clientes. ¡Si perdemos eso, habrá una disminución dramática de nuestro poder! ¡Los clientes se irán en un instante! Ya es difícil para ellos venir solo porque estos tipos sucios siguen abarrotando el lugar. Son rápidos para comer todo lo que compro también. Han roto alrededor de 39 de mis bienes. ¡Realmente estoy cruzando una línea delgada! ¡Ten piedad de mí de alguna manera, por favor!

Reisi: Tienes mi empatía, pero no hay manera de que pueda reconocer esos medios. Si se trata de refrigerios, puedes comprarlos a los comerciantes, ¿verdad?

Izumo: No se puede comprar pan fresco a los comerciantes, y el costo también sería mayor que ahora. ¡No tenemos más remedio que confiar en el Club Culinario! ¡Estoy implorando seriamente! \*Agarra y junta sus manos.\* ¡Así!

Reisi: Independientemente de cuánto pidas, mi voluntad no cambiará.

Izumo: ¡Ah...! Así que así es como funciona con los compañeros que no hacen tratos...

Tatara: ¿Ah? Seguro que está animado hoy. El Club Azul también está aquí, qué raro. ¿Estás reuniendo a todos para una fiesta o algo así?

Izumo: ¿Esto se parece a la atmósfera de una fiesta? ¿Uh? Totsuka, ¿qué tienes ahí?

Tatara: Ah, ¿esto? Un conocido mío que era panadero está cerrando su tienda y haciendo un viaje alrededor del mundo. Y entonces, como ya no los necesita, ¡me dio un montón de cosas! ¡Como moldeadores de pan, herramientas que no entiendo muy bien, y harinas que no entiendo muy bien!

Reisi: ¿Hoooh? Bien, bien. Por extraño que parezca, este es un momento maravilloso. Sin embargo, puedo prever un resultado con esto.

Izumo: "Resultado", ¿dices? No puedes querer decir...

Reisi: Sí. ¿Qué tal si el Club Rojo hace su propio pan a partir de ahora? Si lo haces, como deseas, habrá otros disponibles y no habrá gastos de envío, ¿no?

Izumo: ¡No, no, no! Lo dices como si fuera simple, pero... ¡hacer pan es extremadamente difícil! Tú hablas de hacerlo tan directamente...

Tatara: ¡Eso es genial! ¡Parece divertido!

Izumo: ¡¿Totsuka?! Escúchame...

Misaki: ¡Kusanagi-san! ¡Lo haré lo mejor que pueda! ¡Para compensar los bienes que he destruido hasta ahora, voy a amasar, amasar y amasar el pan! ¡Así que puedes estar seguro! Lo hice una vez durante la práctica de cocina en la escuela media. En aquel entonces, la maestra me alabó diciendo que era un pan fuera de este mundo.

Izumo: No es bueno. Solo tengo malos sentimientos sobre esto...

Reisi: Parece que las opiniones han sido recopiladas. Entonces nos vamos a despedir. Vamos, Fushimi-kun.

Izumo: Ustedes dos. ¿No pueden esperar?

Saruhiko: ¡Tsk! ¿Hay algo más?

Izumo: A ustedes no les importan las molestias que causa el pan. Es por eso que puedes decir cosas irresponsables como esa. Haré que participes en un concurso de pan con nosotros. Y entonces, deberías ser capaz de entender lo que estoy diciendo.

Saruhiko: ¿Hah? ¿Quién haría eso? A diferencia de ustedes, estamos ocupados.

Reisi: Hm... es verdad que nunca he hecho pan antes. Fushimi-kun. Lo haremos.

Saruhiko: ¿Qué... hablas en serio?

Reisi: ¿Crees que estaría bromeando?

Saruhiko: Deseé que fuera una broma...

+++++

Izumo: De todos modos, comenzamos a hacer el pan, pero... Yata-chan. ¿Estás bien allí? La masa es pegajosa y tus manos se ven como las de un zombi.

Misaki: ¡De alguna manera, esto... augh...! ¡Es pegajoso, y no saldrá de mis manos! ¡Ah, maldición...! ¡Ah, tú... tú...!

Izumo: ¡Espera, no muevas tus manos! ¡Esa masa pegajosa está salpicando en todas partes!

Rikio: Yata-san, ¿no le agregaste demasiada humedad? Si aumentas la harina, debería estar un poco mejor.

Misaki: ¡Oh! ¡Kamamoto! ¡Buena idea!

Rikio: ¡Entonces, pondré la harina!

Izumo: Ha agregado un ingrediente grande de nuevo...

Misaki: Oye, ahora no puedo unir la masa en absoluto... ¡Kamamoto! ¡Más agua!

Rikio: ¡Ok!

Izumo: Ah. De nuevo, tan decididamente...

Misaki: Es raro... está pegajoso de nuevo... ¡Kamamoto! ¡Más harina!

Rikio: ¡Ok!

Tatara: Cada vez que agregas harina fuerte, también debes poner levadura y mantequilla.

Misaki: ¡Entendido!

Izumo: Es una cocción impresionante. Está saliendo del cuenco. Y parece que no estás midiendo nada desde antes. ¿Está bien?

Misaki: ¿Qué estás diciendo, Kusanagi-san? ¡Esta es la cocina de un hombre!

Izumo: Ah. Bueno... haz tu mejor esfuerzo. Totsuka, ¿cómo vas?

Tatara: ¡Hmm! ¡Aunque yo soy el que dice esto, creo que estoy bien! Puse juntos y mezclé bien la harina y la levadura, el azúcar y la sal, luego agregué mantequilla y, sobre todo, amasé bien.

Izumo: ¡Oooh, como se esperaba, ya sabes los métodos!

Tatara: ¡Después de dejarlo reposar y fermentar por un tiempo, lo que obtuve fue... esto!

Izumo: Oye, ¿cómo se convirtió en udon?

Tatara: El udon es uno de mis hobbies hogareños. Una vez pensé que generalmente eran iguales mientras lo hacía... y terminé con esto.

Izumo: ¡No "terminaste"! ¡Son completamente diferentes! Hace un momento, dijiste que estabas bien. ¿Qué hacemos con esta cosa delgada?

Tatara: Está bien, está bien. Funcionará de alguna manera.

Izumo: Escuchar esa frase en este momento... realmente me molesta.

Misaki: ¡Kamamoto! ¡Más agua!

Rikio: ¡Ok!

Izumo: ¡Ustedes, termínenla!

Reisi: Parece que los panes peculiares están siendo concebidos allí. Fushimi-kun. ¿Cómo está tu progreso? El mío está por terminar de fermentar.

Saruhiko: No mucho... solo normal. Busqué cómo hacerlo... en esta cosa de mi PDA. Siguiendo lo que dice, cualquiera puede hacerlo. Parece que los idiotas no pudieron hacerlo, sin embargo.

Reisi: Hoooh... es una masa suave. ¿Vas a darle forma ahora? ¿Qué tipo de forma le darás?

Saruhiko: Solo en forma de pelota está bien, ¿verdad?

Reisi: Eso no es interesante. ¿Qué tal... convertirlas en plantas o animales?

Saruhiko: No tiene por qué ser interesante...

Reisi: Fushimi-kun. Por favor.

Saruhiko: Hnnn...

Reisi: Por favor.

Saruhiko: ¡Tsk! Lo entiendo. Ya lo entiendo. Por favor deja de presionarme con una sonrisa.

Reisi: Juju... Realmente estoy esperando lo que hará Fushimi-kun.

Saruhiko: Hmph... Ya está hecho.

Reisi: Esto... parece una esfera ordinaria.

Saruhiko: Es marimo.

Reisi: Hm. Marimo, eh. Esto es único a tu manera, pero ¿qué tal si luego intentas hacer algo más diferente?

Saruhiko: Será lo mismo sin importar lo que sea...

Reisi: Fushimi-kun.

Saruhiko: Uf... ya está hecho.

Reisi: Nuevamente, parece solo una esfera. ¿Qué es esto?

Saruhiko: Un escarabajo de estiércol.

Reisi: Fushimi-kun. ¿De verdad tienes la intención de hacer esto?

Saruhiko: Ninguna.

Reisi: Está bien. Entonces seré el que haga sugerencias. A continuación, por favor, hace un conejo.

Saruhiko: ¿Haah? ¡Tsk! Nnngh... Ha. ¿Estás... satisfecho con esto?

Reisi: Esto es... bastante fuera de este mundo.

Saruhiko: ¿Qué es eso? Si hay algo que quieras decir, simplemente dilo.

Reisi: No, como se esperaba de Fushimi-kun.

Saruhiko: ¿Qué hay de ti? ¿Quién está diciendo eso? Parece más allá del tiempo de fermentación.

Reisi: Oh. Esto no es bueno para mí. Saquemos el vinilo y examinemos la situación primero.

Saruhiko: ¡Uf...!

Reisi: Este hedor... Realmente... parece que fue demasiado lejos del tiempo de fermentación.

Izumo: Bueno, es hora de hornear. ¡Todos, pongan los suyos en el horno!

+++++

Neko: Uuuh... Tengo hambre... ¡No puedo avanzar ni un paso más!

Kuro: ¿Esto de nuevo? Cada vez que abres la boca, es para decir cosas como "tengo hambre", "hace calor", "hace frío"... ¿no sabes lo que es la paciencia?

Neko: ¡No!

Kuro: ¡No me fastidies! Necesitas entrenar tu resistencia un poco, ¡no, MUCHO! Si relajas tu mente y cuerpo y te elevas, un poco de hambre debería ser fácil de soportar.

Neko: Ah... hnn... ¡Shiro! ¡Kurosuke suena como un viejo!

Kuro: ¿"Como un hombre viejo", dices?

Shiro: Bueno, tranquilo. No hay forma de evitarse. Neko es Neko, después de todo. Compraremos algo en la cafetería, así que haz lo mejor posible un poco más.

Kuro: ¡Shiro! ¡No arruines a Neko!

Neko: ¡Como se esperaba de mi Shiro! A diferencia del tonto Kurosuke, ¡él entiende lo que digo! ¡Uf, pero realmente no es bueno! ¡Realmente no puedo moverme más!

Kuro: Acabas de almorzar apenas hace tres horas.

Neko: ¡Si digo que no puedo moverme, entonces no puedo moverme!

Shiro: Hmm... Este es un problema...

Neko: Nnngh... ¿hm? \*Olfatea.\* ¡Ah! ¡Es el olor del pan!

Shiro: ¿"Olor a pan"? ¿En un lugar como este?

Kuro: \*Olfatea.\* Es verdad... sin duda es el olor de la panificación.

Neko: Pan... pan... ¡viene de allí! ¡Vamos, Shiro!

Shiro: ¡U-Uwaaah!

Neko: ¡Pan, pan... pan, pan, pan, pan!

Shiro: ¡U-U-Uwah!

Kuro: ¿No eras tú la que no podía "dar un paso más"?

Shiro: ¡Waaaah! Déjame bajar, ¡ayúdame!

Kuro: ¡Neko, reduce la velocidad un poco!

Shiro: ¡Aaaaaah!

Kuro: ¡Shiro está siendo completamente arrastrado!

+++++

Neko: ¡Dame mi pan!

Kuro: ¡Hey, Neko! ¡Es de mala educación entrar abruptamente! ¡Oye, Shiro! ¿Estás bien? ¡Levántate!

Shiro: \*Gemidos.\*

Izumo: Miembros del Club Plateado... eso fue bastante repentino. ¿Qué pasó?

Kuro: Neko estaba hambrienta y percibió el olor a pan que venía de aquí, así que perdió el control...

Izumo: Ya veo, así es como es. Bien, entonces, ¿quieres comer el pan?

Neko: ¡Si, quiero!

Kuro: ¡Hey, Neko! Ja, honestamente... lo siento. Si es una molestia, dígalo.

Izumo: No... En realidad sería útil si ella lo comiera. ¿Cierto, señor Presidente del Club Azul?

Reisi: Así es... si está destinado a ser comido, entonces deseo que por favor lo hagas.

Kuro: ¿Qué quieres decir?

Izumo: Bueno, un testigo ocular es mejor que muchos rumores. ¡Mira esto!

Kuro: Esto es...

Neko: ¡NYAAAH! ¡Estos panes son espeluznantes!

Kuro: Qué impropio... ¿Esto es... pan? Uno no ha ido más allá del estado de la masa, uno está extremadamente lleno y con un color pálido, y uno es... por alguna razón, tan delgado como la pasta, y todo enrollado. El único que casi se puede llamar pan es este en forma de conejo, pero... ngh... ¿qué es esta cara anormalmente odiosa? Es como si tuviera la intención de hacer que uno pierda el apetito... ¡con esta apariencia que parece burlarse de las personas! Para poder hacer este tipo de expresión... ¡no hay dudas de que la persona que hizo este pan está completamente retorcida de corazón!

Misaki: ¡Heh! ¡Cuéntale más, Yatogami!

Saruhiko: ¡Tsk! ¡El tuyo ni siquiera se convirtió en pan para empezar, Misaki!

Tatara: Yatogami, si quisieras, ¿no podrías enseñarnos sobre la fabricación de pan?

Kuro: ¿Yo?

Tatara: Hm. Si eres tú, Yatogami, este tipo de cosas es tu especialidad, ¿verdad?

Kuro: De hecho, aprendí cómo hacer pan de Ichigen-sama. No me importa la parte de la enseñanza, pero si vas a hacer esto, lo haremos meticulosamente. ¡Shiro! ¿Hasta cuándo vas a dormir? Date prisa para lavarte las manos y ponte un delantal.

Shiro: Uh... ah... ¿"delan... tal..."?

Kuro: Para empezar, es un error intentar hacer pan simplemente sabiendo cómo hacerlo. ¡El pan es un ser vivo! ¡Un ser vivo muy delicado! Tomando en consideración el estado de la harina, el calor del fuego y la humedad, los ingredientes agregados cambiarán su temperatura. Debes saber cómo adaptarte a esto, o si no te resulta imposible hacerlo, pero aun así, ustedes... ¡Gak...! ¡Qué deplorable!

Izumo: ¿Qué es eso? Es como si un interruptor hubiera sido encendido...

Neko: Oye, Kurosuke... ¿dónde está mi pan?

Kuro: ¡CALLATE! ¡Ahora haré el mejor pan! Hasta entonces, ¡ve a comer ese repugnante conejo!

Neko: ¿Eeh, esto? Hmph, no hay elección...

Saruhiko: ¡Tsk!

Kuro: Bien, empecemos por la parte de medir la harina. ¡Shiro! ¿Qué estás haciendo parado allí? Tú eres el asistente. Date prisa y obtén los ingredientes.

Shiro: ¡A-Ah, sí!

Kuro: Mezclar harina fuerte, levadura, azúcar y sal, y darle la forma de un cuenco. El agua tibia que se agregará debería ser... veamos... hoy está bastante caliente, así que hagámoslo 30°C (86°F). Después de agregar eso, amasamos todo en el bol hasta que se convierta en una esfera homogénea. Primero, hagámoslo hasta ese punto.

Izumo: ¡Solo tenemos un termómetro, así que pásalo después de usarlo!

Tatara: ¡Yatogami es increíble! Yo también podría despertar a hacer pan hoy.

Reisi: Cuidaré la harina, así que Fushimi-kun, te dejo la levadura y el azúcar. Será más eficiente si compartimos la carga, ¿verdad?

Saruhiko: Grrr...

Misaki: ¡Heh! ¡Como si yo hiciera las cosas de esta manera quisquillosa! ¡Es mejor hacer este tipo de cosas de una manera fácil!

Kuro: ¡Yata! ¿Crees que este tipo de razonamiento relajado se permite en la realización de pan? Esa descuidada y enorme bola misteriosa de antes era obra tuya, ¿verdad? ¡Aprende un poco de tus errores!

Rikio: Qué aterrador...

Misaki: Ah... lo entiendo. Solo tengo que hacerlo, ¿verdad? Solo hazlo.

Kuro: Honestamente... No tendré la libertad de bajar la guardia. Bueno, entonces, ahora llegaremos a la parte de amasar la masa. Shiro, divide la mantequilla en la cantidad que todos usarán. 10 kg para cada uno.

Shiro: ¡Entendido! Neko, tú también ayudas.

Neko: ¡Hm! ¡Me comeré la mantequilla!

Shiro: Hehe. Solo un poco, ¿de acuerdo?

Kuro: Al amasar la masa, es importante enrollarla de forma rítmica. Abran sus piernas así, y usen todo su cuerpo, como si estuvieran aplicando su peso sobre la masa. Cuando lo haces, sale la proteína de la harina, el gluten. Es como una membrana elástica. Este gluten inflará el pan durante la fermentación. Entonces, para que horneemos un pan sabroso, es importante mejorar esta membrana de gluten y hacer una masa que sea muy elástica.

Misaki: Hey, Kamamoto. ¿Entiendes lo que dijo?

Rikio: No. Pero parece delicioso, ¿huh?

Tatara: Hm... hmm... ¿es así?

Kuro: ¡Totsuka-senpai! ¡Baja más la espalda! Es casi como si no estuvieras fortaleciendo eso de esa manera.

Tatara: ¡Entendido!

Kuro: ¡Fushimi! ¡Hazlo más rítmicamente! Si solo amasas sin rumbo, ¡el pan no responderá!

Saruhiko: ¡Tsk! Qué fastidio... ¿qué pasa con esto...?

Kuro: Munakata-senpai... hm, ese es el espíritu. Si se puede, me parece mejor usar el bulto de la mano para amasar la masa.

Reisi: Ya veo. Estoy agradecido por el consejo.

Kuro: Está bien. Todo el mundo parece estar bien, ¿sí? Shiro, dales la mantequilla.

Shiro: ¡Sí, sí~! Aquí tienen.

Kuro: Devuelvan la masa al bol y agreguen la mantequilla. Froten bien y mezclen completamente la mantequilla en la masa. En ese momento, mientras la mantequilla aún no está completamente mezclada, la transferimos a un tablero de madera. Es necesario tener cuidado para que el tablero no se vuelva pegajoso. Y luego, nuevamente, lo mismo que estábamos haciendo hasta ahora...

+++++

Kuro: Bueno, ahora finalmente lo dejaremos fermentar. Coloquen una envoltura alrededor de este en un radio de aproximadamente 30 grados y déjenlo de 3 a 4 minutos. Se necesita tiempo para que la masa alcance el doble de su tamaño.

Misaki: Por fin, ¿huh? ¡Con esto, todo lo que queda es hornear...!

Kuro: ¿Qué estás diciendo? Esa es solo la primera fermentación. A partir de ahora, habrá liberación de gas, división, descanso, modelado y, después de eso, la segunda fermentación. Los pondremos en el horno después de eso.

Misaki: ¿En serio...?

+++++

[Sonidos de alarma.]

Kuro: ¡Hm! Ha terminado de hornear.

Neko: ¡Hmmm~! ¡Qué agradable aroma~! ¡Gracias por la comida~! ¡Ow, ay! ¡Agh... quema, está caliente!

Shiro: ¡Cuidado! Acaba de terminar de hornearse, por lo que debes soplarlo correctamente. \*Sopla.\* ¡Delicioso! ¡Esto es súper delicioso!

Neko: ¡No es justo! ¡Yo también! \*Sopla.\* ¡Hm~! ¡Delicioso~! \*Come desesperadamente.\*

Kuro: Entonces, supongo que también comeré algo. Gracias por la comida. \*Come.\* ¡Hm! Es bastante satisfactorio. Esta es la figura de un pan justo. ¿Hm? ¿No van a comer ustedes?

Tatara: Ah, no... estamos un poco cansados, ¿sabes?

Misaki: No tengo energía para comer.

Kuro: ¿Es eso así? Entonces será mejor que lo hagas después de descansar. Nos despediremos ahora. He cumplido mi rol, después de todo.

Tatara: ¡Yatogami, gracias! Gracias a ti, Yatogami, hemos llegado hasta aquí.

Kuro: No hay necesidad de gratitud. También fue un momento para aprender muchas cosas para mí. Vamos, Shiro, Neko.

Shiro: Nuestro Kuro encendió un interruptor extraño... mis disculpas por eso. Si somos capaces de pasarlo por alto y hacer alguna actividad juntos de nuevo, sería feliz. Bueno, entonces... ¡lo siento por entrometerme~!

Neko: ¡¿Hm?! ¡Hm! ¡Hmnmhnmh~!

Izumo: Se fueron, ¿huh?

Mikoto: Buen olor viniendo de aquí...

Izumo: ¡Mikoto! ¡¿De dónde vienes?!

Mikoto: Estuve durmiendo en la parte trasera de la tienda todo este tiempo. Pan, ¿huh?  
\*Come.\* Es bastante sabroso.

Izumo: Mikoto dijo "sabroso", esa es una hazaña rara... Déjame ver. También voy a...  
\*Come.\* ¿Hm? ¡Hmm... Hmm~! ¡Es verdad! ¡Esto es realmente sabroso! ¡No perderá nada ante el Club Culinario! ¡Todos, pruébenlo también!

Misaki: Si estás diciendo tanto eso...

Reisi: Comeremos un poco.

Rikio: ¡H-Hmm! ¡Delicioso! He comido mucho pan en la academia, ¡pero es la primera vez que pruebo uno tan sabroso como este!

Reisi: ¡Maravilloso...! La suavidad de la masa, el olor agradable, la dulzura ligera... todo es perfecto.

Saruhiko: Hm... Bueno .. no es como si no fuera comestible...

Misaki: ¡¿UWOOOH?! ¿QUÉ ES ESTO? INCREÍBLE... ¿ES ESTE EL PAN DEFINITIVO?

Tatara: ¡Hmm~! El pan después de un duro trabajo es lo mejor, ¿huh?

Izumo: Pero, Mikoto... estás levantándote en un momento maravilloso, ¿huh? Justo ahora, ¡estábamos en apuros!

Mikoto: ¿Han hecho este pan todos juntos?

Izumo: Sí. Fuimos golpeados duramente por un instructor espartano.

Mikoto: Heh.

Izumo: Bueno, señor Presidente del Club Azul. Hacer pan era una verdadera molestia, ¿verdad?

Reisi: Sí. En efecto. Entendí que requiere un esfuerzo increíble.

Izumo: ¿Cierto? Además de eso, aún queda la limpieza a partir de ahora. Hacer pan por nuestra cuenta mientras manejamos un bar al mismo tiempo es imposible.

Reisi: Parece que sí. Sin embargo, sin importar las circunstancias, comprar pan del Club Culinario con dinero es...

Mikoto: Realmente no lo entiendo, pero está bien si no es dinero, ¿verdad?

Izumo: ¡Ya veo! ¿Un intercambio en ambos lados? ¿Qué hay sobre eso?

Reisi: Suoh. Tengo una ligera resistencia al aceptar una sugerencia tuya, pero... eso está bien. Dejémoslo así.

Izumo: ¡Genial! ¡Bien hecho, Mikoto!

Mikoto: ¿De qué se trata esto?

Izumo: ¿Eh, dijiste eso sin entenderlo?

Reisi: Entonces, nos vamos a ir ahora también.

Tatara: Ah, si ese es el caso... aquí tienes, tómalo.

Reisi: Esto es...

Tatara: ¡Este pan es un regalo! Compártelo con todos los del Club Azul.

+++++++

Reisi: Fushimi-kun. ¿Crees que mi decisión con respecto al Club Rojo hoy fue un poco demasiado suave?

Saruhiko: A mí... ya no me importa. En la última mitad, no podía pensar en otra cosa más que en querer irme a casa.

Reisi: Hm. Eso es muy parecido a ti. Aún así, este pan es realmente delicioso. Todos los del Club Azul estarán encantados, ¿verdad? Solo que... no había imaginado que terminaríamos haciendo pan con la gente de los clubes Rojo y Plateado.

Saruhiko: ¿No fue por tu capricho?

Reisi: No, esto se llama destino. La realidad es más extraña que la ficción, después de todo. Nunca se sabe lo que sucederá en la vida. Sin embargo... disfruté de mí mismo. Días como estos de vez en cuando... no son malos.