



TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Comentario 01: El proyecto "100DAYSxVISUAL" que anunciamos hace un tiempo ya está disponible en el sitio oficial. Continúa y descárgalo. (Orange)

Comentario 02: El video también es sobre Kuro~ Si no recuerdo mal... esta debería ser la primera vez que Kuro habla...

No tenemos mucho en términos de nueva información, ¡pero aún es el comienzo! Gradualmente publicaremos más imágenes y videos que no se ven en el PV o las presentaciones de los personajes, así como información que insinúa ciertos elementos de la historia y las relaciones entre los personajes. ¡Deberías tener una gran cantidad de información para cuando llegemos a 100! (Yellow)

Comentario 03: Ahora, para "100DAYSxVISUAL" del anime K. Estamos haciendo actualizaciones diarias, ¿ya lo han visto todos? Es un proyecto bastante exigente, después de todo, y todos los miembros del personal están trabajando muy duro. Será bueno si todos lo disfrutan.

Por cierto, parece que Neko está lista para hoy. El elenco femenino generalmente está bastante bien vestido, ¡así que el video (aunque corto) es un caso raro! Bueno, ella misma está durmiendo en este video. (Green)

Comentario 04: Lo que se muestra aquí es un espacio de vida normal. El punto principal radica en su normalidad. Te despiertas normalmente, preparas el desayuno en la cocina y comes con alguien.

Personalmente, creo que "comer juntos" es algo muy importante. En mis días de escuela, pensé que era lógico "reunirnos después de comer" cada vez que hacemos cosas, pero después de entrar en sociedad, "¿quieres algo para comer?" se convirtió en una forma importante de compartir un período de tiempo con alguien...

Cuando lo piensas, no vas a comer juntos, cara a cara con alguien a quien odias o con un extraño. Entonces, si tienes la oportunidad de "comer con alguien", eso es felicidad en sí mismo.

Creo que la idea detrás de lo que acabo de decir aparecerá en el anime K. Espérenlo con ansias. (Blue)

Comentario 06: Parece que Suoh está listo para hoy. Realmente no estoy haciendo esto para compensar nada, pero trataré de entrar un poco más en detalle hoy.

He hablado un poco sobre esto antes, pero el personaje de Suoh solo estaba prácticamente finalizado en las etapas iniciales del proyecto. Me gusta mucho el tipo de personajes masculinos que escribe Green, así que incluso durante la primera vez que hablamos (hace años), ya le pedí que creara un personaje con esa imagen.

En consecuencia, Anna también entró en escena sin problemas desde el principio. Orange es el principal responsable de crear el personaje de Anna. La relación entre Suoh y Anna es bastante intrigante.

Bueno, les contaré un poco sobre la configuración de fondo que teníamos en mente para las tres personas mencionadas. Entre Kusanagi y Suoh, Kusanagi es el mayor. Además, Anna y Suoh básicamente viven en el segundo piso de ese bar. (Red)

Comentario 07: La foto de hoy de "100DAYSxVISUAL" muestra una prisión. Ciertamente el personaje se mantendrá aquí, pero de alguna manera parece genial incluso cuando está encarcelado, y la escena de la prisión es una de mis favoritas.

Esta prisión parece anticuada tanto por fuera como por dentro, pero al contrario de esa atmósfera, el sistema de seguridad en sí es bastante futurista. Creo que podrás verlo por ti mismo en el anime.

Creo que la atmósfera del mundo de K es una fusión entre un gusto un tanto nostálgico y anticuado y una tecnología futurista, y eso no se limita solo a las prisiones. ¡Creo que disfrutarás de la atmósfera del mundo de K! (Pink)

Nota: Durante este tiempo, el sitio oficial de K se convirtió en víctima de varios ataques de piratas informáticos, por lo que los tweets eran principalmente sobre eso en lugar de las imágenes en sí.

Comentario 10: Este es un detalle realmente pequeño en la configuración, pero además del Azul Real, también hay un nivel de Azul Prusia. Esto también es algo muy pequeño, pero los rompecabezas son uno de los pasatiempos de Munakata. O algo así. XD (Green)

Comentario 11: Los tres personajes azules principales son extremadamente capaces en sus áreas de trabajo. Después de todo, son de una organización de élite. Pero... todos tienen sus peculiaridades en términos de personalidad y pasatiempos. Ah, descubrirás la "peculiaridad" de Awashima-san en "ese cierto proyecto" del que hablamos antes. Es realmente muy lindo.

A medida que avanzaba el proceso de animación y grabación, Fushimi rápidamente obtuvo el apoyo del personal masculino por varias razones. Así que Fushimi tiene esta línea en el episodio 1, y hay un joven empleado de King Records que realmente respeta a Fushimi, y ahora sus superiores, así como el productor Nakanishi, a menudo se quejan de que "él (el joven empleado)" usa mucho esa línea recientemente.

Es una línea simple que es realmente característica de Fushimi, y también es aplicable a una amplia gama de situaciones, por lo que sería bueno que esa línea se popularizara en las empresas o entre los trabajadores a tiempo parcial. (aunque tu jefe probablemente te hará una mueca de miedo...)

(TN: Para su referencia, Yellow se refería a la línea "Eso es lo que estoy haciendo ahora..." de Fushimi.)

A pesar de la actitud de Fushimi, Awashima-san en su mayoría solo pone una expresión vagamente irritada y en realidad no se enoja, y Munakata permanece imperturbable. ¡Qué comprensivos superiores!

O más bien, el propio Munakata no puede señalar con el dedo... teniendo en cuenta que se dedica a sus propios pasatiempos mientras escucha el serio informe de Awashima-san... y llevó sus actividades recreativas al coche de mando.

Hmm, me pregunto si hay otros pequeños detalles que pueda contarte. Mmm. Yata y Fushimi tienen la misma edad. Munakata llama a sus subordinados "Awashima-kun" y "Fushimi-kun". El primer nombre de Munakata se lee como "Reishi", no "Reiji". (Yellow)

Comentario 13: Bueno, entonces, Suoh está listo para hoy. Mi imagen de Suoh es la de un león. Insociable y taciturno, sin embargo, no se enfurecerá sin razón. A veces creo que incluso suelen ser tranquilizantes. Debe haber bebido dos tazas de Wild Turkey.

Pude sentirme temblando levemente en la cabina cuando Tsuda-san dio sonido a la animación por primera vez con "Quémenlos.", dicho con su maravillosa voz. Daba la impresión del gruñido de un león. (Red)

Comentario 14: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es una foto de Anna! Amo a todas las heroínas de K, pero Anna es especial para mí. Hay algo fascinante en una pareja en la que uno de ellos es un hombre vulgar y el otro es una niña pequeña.

Anna ve el mundo de una manera ligeramente diferente a la de las personas normales, por lo que "rojo" es un color que tiene un significado muy importante para ella. Creo que esto es especialmente cierto en el caso del "rojo de Suoh".

A pesar de su edad, Anna es muy buena para soportar las cosas. Creo que, entre el elenco de K lleno de personas que son demasiado tercas para actuar de otra manera que no sea la suya, ¡ella es bastante digna de elogio!

En el grupo rojo, Anna es algo diferente a los demás, pero personalmente me encantan los lazos entre Suoh y Anna, así como su relación con Kusanagi y el resto de los miembros rojos. ¡Espero que disfrutes de esas relaciones también! (Pink)

Vamos a jugar.

Una chispa de llama que enciende la punta del cigarrillo, el remolino de humo.

Este es un mundo de mierda donde el caos y la justicia se mezclan.

Comentario 15: Bueno, entonces, la imagen de hoy es una de Kusanagi-san.

Kusanagi es el único personaje que habla en dialecto de Kioto, pero como has visto en el PV, también habla inglés con bastante fluidez. El único miembro basado en inteligencia del grupo rojo. Gafas de sol inteligentes.

Por cierto, Kusanagi-san hace bastantes apariciones en el "cierto proyecto" que estamos a punto de publicar. Todo el mundo ama a Kusanagi-san, eh. Supongo que la gente con sentido común puede llegar bastante lejos.

Y eso es todo de mí, Orange, que le hizo pasar un buen rato a Kusanagi-san. Te veo la próxima semana. (Orange)

Comentario 16: "100DAYSEXVISUAL" se actualizo hace un momento, pero esta es la torre del reloj en la escuela secundaria a la que van Shiro y sus amigos. Las palabras se leen como "Gakuenjima". Toda la isla es parte del campus, y los estudiantes asisten y salen de la escuela utilizando los trenes de monorraíl que viste en el PV.

Es una escuela con tecnología más avanzada que la que tenemos, y todos los estudiantes reciben un PDA tipo teléfono inteligente, que actúa como su identificación de estudiante, su billetera cuando quieren comprar cosas en el campus, entre otras cosas.

El diseño interior de la escuela también es bastante exquisito y genial. Sería bueno si pensaras para ti mismo: "¡Quiero asistir a una escuela así!". ¡Los uniformes también son bastante lindos! Hay una escuela real en la que nos basamos, y escuché que el personal de GoHands realizó viajes de búsqueda de locaciones. (Yellow)

Comentario 17: Shiro está despierto esta vez. Hay una sensación bastante despreocupada y tranquila en él, y me gusta mucho. (Green)

Comentario 18: "100DAYSEXVISUAL" se actualiza diariamente en el sitio oficial y la imagen de hoy es de Neko. Creo que probablemente obtuviste la impresión del nuevo PV, pero lo principal de ella es que es tan erótica como no lo es... o más bien, simplemente diría "¡No es nada erótico!" y seguiría haciendo lo que ella quiera. (Blue)

Comentario 19: El Kuro de hoy realmente demuestra su personalidad y postura sobre las cosas. (Black)

Comentario 20: Shiro (en la foto de hoy) o Neko no cambiaron mucho durante el proceso creativo, pero recordé que teníamos en mente la imagen aproximada de un "Terminator silencioso" para Kuro en las primeras etapas.

Ah, pero eso no es realmente cierto. Sentí que Shiro era aún más "fugaz" en ese entonces, y no estaba tan firmemente conectado a tierra como lo está ahora. El Shiro actual comerá todo lo que encuentre y tiene una presencia bastante relajante. Sus características definitorias son su sombrilla roja, zapatos desgastados y cinta.

Tuve la oportunidad de involucrarme en la historia de Shiro, pero él es tan difícil de caracterizar como su presencia es un hollín. Ah, cierto, otra característica de Shiro es que a menudo tiene un gatito sentado en su cabeza. Qué escuela tan laxa. (Risas) (Red)

Comentario 21: ¡Neko está lista para "100DAYsxVISUAL" hoy! Es su tercera vez. Hasta ahora, todas las frases de Neko han sido maullidos (como "¡Nyaaaaaaa!" o "¡Nya!"), así que supongo que esta es la primera vez que usa una línea real para la imagen.

Además, en contraste con la imagen cómica, su línea es un poco triste. Neko es tan linda como alegre y tonta, y se mueve mucho, pero creo que también tiene un lado más solitario.

Pero ella no deja que se muestre normalmente, y es una chica de espíritu libre que hace lo que quiere. Me gusta la parte donde Neko salta en el cuarto PV. ¡Sin embargo, podría estar siguiendo la línea porque está saltando con un atuendo tan pequeño! (Risas) (Pink)

Comentario 22: Bueno, entonces, la imagen de hoy es una de Suoh Mikoto-san. Puedes sentir la presión incluso desde su perfil. Qué aterrador.

"Algún día, yo..." tú qué, me pregunto. Bueno, por supuesto, ya sé la respuesta a eso, ¡pero deberías esperararlo en el anime! (Orange)

Comentario 23: ¡El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Yata! La frase "No blood! No bone! No ash!" ya hizo su aparición en la serialización del manga paralelo en ARIA, pero es como el lema de HOMRA que gritan para levantar el ánimo. Creo que Yata se enorgullece de estas palabras más que nadie.

El apodo de Yata, "Yatagarasu", aparece en el diálogo adicional que puedes ver en Animate. Yatagarasu a menudo (en pocas palabras) tiene la tarea de guiar a las personas, por lo que fiel a su apodo, Yata siempre está en primera línea como la vanguardia de HOMRA. Bueno, en su caso, simplemente se está adelantando en lugar de guiar a alguien. (Yellow)

Comentario 24: Bueno, entonces, el "100DAYsxVISUAL" de hoy es Fushimi. Desde cierto punto de vista, su cabello asimétrico lo hace parecer un poco como un protagonista. Como uno de esos en el manga shounen. Bueno, sin embargo, su personalidad no es muy adecuada para el manga shounen.

Tiene una gran sonrisa en el video, eh. En las escenas en las que sonríe, es más apropiado describirlo como "burlón" que como "sonriente"... es un niño problemático en muchos sentidos.

Probablemente sea el personaje que causó más alboroto tanto en el universo como entre los miembros del personal. Supongo que puedes decir que también es un enigma para nosotros, pero en el fondo, es un personaje con el que es realmente difícil lidiar. Espero con ansias cómo reaccionarán todos ante él. (Green)

Comentario 25: El "100DAYsxVISUAL" de hoy - K.025 - es el exterior del Bar HOMRA. Es la sede del equipo HOMRA, es una tienda que uno de sus miembros abrió por afición más que cualquier otra cosa, pero de alguna manera terminó quedándose con eso.

Poniéndolo en palabras de un geezer, es algo así como "¡esas cafeterías o tiendas de curry donde los personajes regulares de los programas de sentai pasan el rato!", pero, eh, un poco más elegante.

Por experiencia personal, es como cuando me estacioné en la cafetería desde la tarde hasta el cierre y simplemente no hice... nada en particular. Todavía me sorprende pensar que podría perder el tiempo así. Pero creo que... ese tipo de momentos también se pueden encontrar en esta tienda. (Blue)

Comentario 26: ¿Quién podría ser la "hermosa dama" a la que Kusanagi se refiere hoy? (Black)

Comentario 27: Parece que Awashima-san está lista para hoy. Aunque es más joven, los miembros de GoRA siempre agregaremos el honorífico -san a su nombre. Es el tipo de teniente con el que cualquier organización puede contar.

Hablando de Awashima-san, sus pechos son realmente escandalosos. Todos los miembros masculinos están encantados mientras los llaman escandalosos una y otra vez. Ese uniforme sigue siendo un misterio también. ¿Qué clase de maquillaje es ese? Incluso puedes ver un atisbo de sus piernas. Es indignante y en gran medida un motivo de celebración.

La ropa de esa facción, incluido el uniforme de Awashima-san, generalmente es atractiva. Los Azules son todos chicos guapos, por lo que incluso se habló de que los estándares de Awashima-san para la buena apariencia eran los estándares para unirse. (¡Es una broma!)

Supongo que eso es todo por hablar de las apariencias. Por dentro, tiene una personalidad bastante galante. Tomando un asiento trasero al Capitán Munakata, liderando las tropas, es una mujer madura que se mantiene fiel a sus palabras. Siento que hay bastantes personajes femeninos en K (aparte de Neko) que son bastante sensatos.

¿No sería realmente el tipo de persona perfecta si no tuviera esa peculiaridad de la que GoRA habla a menudo? (Risas) (Red)

Comentario 28: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Munakata. A pesar de que Munakata está del lado de la justicia, ¡todavía tienes una sensación de malicia de él de alguna manera! Es realmente apto para tener conversaciones aterradoras con su subordinada, Awashima-san, mientras mantiene una cara tranquila.

Creo que nuestro concepto inicial para Munakata estaba más en la línea del "jefe ideal", pero a medida que discutimos varias cosas, su personalidad se volvió... un poco retorcida por alguna razón. Sin embargo, ¡creo que eso solo aumenta su encanto! (Pink)

Comentario 29: Entonces, hoy es Kuro. Vale la pena arriesgar su vida, ¿eh? Esta persona está prácticamente siempre arriesgando su vida por algo. Es muy resuelto y serio.

Es tan decidido que no puede ver su propio entorno, pero eso nuevamente es parte de su encanto. Él es realmente serio acerca de las cosas, ya sea algo bueno o no. Pero es gracias a ese rasgo suyo que a menudo recibe ese tipo de trato. (Orange)

Comentario 30: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es... ah, esto se relaciona con la torre del reloj de la escuela que tuiteé hace unas dos semanas. Es la puerta de la escuela. Y parece una entrada. He twitteado acerca de cómo los estudiantes reciben PDA similares a teléfonos inteligentes antes, pero tienen que hacer sonar sus PDA en la puerta para pasar.

"¡Buscando a alguien que esté libre!" es la línea de Kukuri. ¡Por favor reproducélo en tu mente con la voz de Satou Satomi-san!

Por cierto, el texto en "100DAYSxVISUAL" varía desde líneas reales en el anime, hasta algo que el personal responsable de 100 visual escribió con una determinada imagen en mente, hasta líneas ligeramente modificadas del anime. (Yellow)

Comentario 31: Creo que la idea de la sombrilla de Shiro vino de Blue. El color rojo realmente llama la atención en la pantalla. Gracias a la presencia de su sombrilla, también logramos decidir rápidamente sobre su imagen clave. A pesar de que su pose terminó siendo la pose dacchu-no, lol.

Personalmente, creo que la sombrilla se ve muy bien y me encanta, pero la sombrilla de Shiro también es un símbolo de un aspecto de su carácter. Si le prestas atención en el anime, ¿quizás te diviertas tratando de leer algo en él? (Green)

Pausa momentánea aquí: creo que la sombrilla de Shiro (cuando está abierta) se usa para evocar imágenes de pavos reales, y el aspecto de su personaje que sirve para simbolizar es su identidad como Weismann. Los pavos reales a menudo se consideran la manifestación terrenal del mítico fénix (ya que las dos aves son las que más se parecen entre sí), quien, como todos sabemos, es mejor conocido por su inmortalidad. Del mismo modo, el pavo real en sí también se asocia a menudo con la inmortalidad, la realeza, la incorruptibilidad y la santidad. En algunas creencias, se dice que los pavos reales tienen incluso la capacidad de devorar serpientes sin dañarlas y transmutar la maldad en belleza. Los griegos asocian el pavo real con la Diosa de los Cielos y las Estrellas, debido al fondo azul y los círculos dorados en la cola del pavo real.

Después de todo, hay una razón por la cual la sombrilla de Shiro está abierta casi perpetuamente después de que recuperó sus recuerdos como Weismann.

(Y por supuesto... los fénix renacen de sus cenizas después de quemarse...)

Comentario 32: El "100DAYsxVISUAL" de hoy es "Este país está llegando a su fin". Ahora eso es un asunto serio. Deja mucho que pensar. (Blue)

Comentario 33: Hoy es Neko. La idea de un "hogar" de la que habla es la parte más importante de K. (Black)

Comentario 34: La imagen de hoy es una de Anna. Estoy un poco feliz de poder escribir sobre chicas dos veces seguidas, pero si escribo sobre ella con el mismo tipo de actitud, lo reservo para Awashima-san (tiene un cuerpo tan bueno que no lo soporto.), entonces una parte de mí en la sociedad seguramente morirá de una muerte terrible, así que me cuidaré.

Ya he dicho esto antes, pero Anna fue creada casi al mismo tiempo que Suoh y Kusanagi. No creo que su personaje haya sufrido muchos cambios. Hay un secreto en el mundo que ella ve.

Ella es una de las pocas personas que no retrocede al ver a Suoh (junto con Munakata y Totsuka), y también una de las pocas personas que dejan caer los honoríficos cuando lo llaman por su nombre (el otro es Kusanagi).

Es como un hada pequeña y tranquila que siempre está cerca de Suoh, pero es gracias a su presencia que los chicos de HOMRA pueden relajarse, por lo que podría ser la Zashiki-warashi del bar.

Aparte de Suoh, probablemente se sienta más cómoda con Kusanagi o Totsuka. No es que haya una sensación de distancia entre ella y Yata, pero el propio Yata no sabe realmente cómo tratar con las chicas. Además, sorprendentemente, se lleva bastante bien con Kamamoto-san.

Creo que es como una miko al lado de Suoh y la princesa de HOMRA. ¡Pues bien, eso es todo por hoy! (Red)

Comentario 35: El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Totsuka Tatara. Como Totuka no apareció en el PV, hoy hablaré un poco más sobre él. Es como el Mutsugorou-san para los humanos. Es alguien que incluso se acercará a personas de aspecto algo peligroso y parecidas a bestias y se hará amigo de ellas.

Totsuka es uno de los personajes principales del manga de K que se serializa en ARIA, "K - Memory of Red". En el manga, a menudo se ve arrastrado a los tipos de problemas que causan otras personas, pero en tiempos de paz, generalmente es él quien hace algo sin sentido.

¡Tal vez veas algo de ese lado suyo en el proyecto del que hablamos los miembros de GoRA! En general, es una persona bastante libre de espíritu.

Por cierto, Totsuka es un adulto, pero la línea de la imagen es algo que dijo cuando era mucho más joven. Además, es el primero en llamar a Suoh "Rey".

Puedes ver el tipo de persona que es Totsuka en "K - Memory of Red", así que, si estás interesado, ¡adelante! El tercer capítulo está incluido en el volumen de septiembre de ARIA, ¡a la venta ahora mismo! (Pink)

Comentario 36: Bueno, dejando eso de lado, la imagen de hoy es: "Vamos otra vez". Este es el interior del bar HOMRA.

Siento que he dicho esto una y otra vez, pero realmente es una hermosa pieza visual con toneladas de detalles. Realmente lo quiero como fondo de pantalla de mi computadora.

Como parte del concepto del equipo HOMRA, teníamos la idea de "amigos con los que pasar momentos alegres, un lugar donde te puedes sentir como en casa", y esta imagen es representativa de este último. La gente roja pasa su tiempo aquí holgazaneando o jugando todos los días.

Esa parte también aparece en "Memory of Red", así que échale un vistazo si estás interesado. (Orange)

Comentario 37: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Yata! En el video, mostró la marca de "HOMRA", un grupo yankee (dicho sin rodeos) liderado por Suoh. Y el momento de la imagen en sí... es casi como si él estuviera siguiendo diciendo "¡Compra el pañuelo!"... Sin embargo, no creo que sea un movimiento calculado, considerando que el video y la imagen son manejados por diferentes personas.

Las personas que se han convertido en miembros de HOMRA definitivamente tendrán esta marca en alguna parte de sus cuerpos. La ubicación cambia de persona a persona, pero a veces la ubicación es la misma y, a veces, se reflejan. Tenemos una ubicación en mente para todos los personajes principales.

Yata era un personaje creado en un conjunto junto con otro personaje, y a menudo también aparecen uno al lado del otro en "100DAYSxVISUAL". Lo estoy expresando en términos vagos, pero siento que realmente no estoy logrando ocultar nada... cada vez es más difícil para mí saber cuánto puedo decirte.

Quiero que sea una sorpresa cuando lo veas en el anime, pero al mismo tiempo, ya he hablado mucho, así que puede que no tenga sentido ocultarlo... (Yellow)

Comentario 38: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Fushimi. Dice cosas así con esa expresión. Honestamente... no quiero tener nada que ver con él, lol. Realmente parece el tipo que nunca querrías como amigo, conocido, subordinado o, Dios no lo quiera, superior... jajaja.

Por otro lado, tal vez haya gente que esté realmente interesada en ver las expresiones honestas o algo solitarias que un personaje retorcido y descaradamente desagradable como él muestra en contadas ocasiones. Básicamente es un personaje algo podrido, pero al mismo tiempo, es menos pretencioso con los demás.

Pero aún así, cuando dice cosas así con esa cara, probablemente no quieras tener nada que ver con él... jajaja. Y cuando sonríe de vez en cuando, se "burla".

De todos modos, tiene excelentes capacidades, ¡así que espera su parte en el programa! ¡A pesar de todas las cosas que he dicho sobre él! (Green)

Comentario 39: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Kusanagi Izumo. Es una persona inteligente importante entre "HOMRA", lleno de personas que tienen más músculos que cerebro. Él es quien hace la planificación y administra su dinero.

Está en una posición cercana a Suoh, casi como un hermano mayor en HOMRA... de alguna manera esa imagen salió de forma natural. Bueno, en un grupo de matones, a menos que seas alguien con habilidades reales, realmente no puedes lograr que la gente te escuche.

Cuando sus compañeros pierden el control o fallan en algo, a veces se queda estupefacto y a veces los sermonea, pero, sin embargo, se preocupa por todo y siempre se devana los sesos para resolver las cosas bien. Siento que muchos grupos solo pueden mantenerse juntos gracias a esas personas, por lo que definitivamente deberías apreciar ese tipo de personas si conoces a una. (Blue)

Comentario 40: Hoy es Suoh; es lo suficientemente peligroso incluso sin que lo toques. (Black)

Comentario 41: Pasemos al tema principal de hoy: Totsuka-san. Él es realmente un tipo muy alegre y guapo. Kusanagi y Munakata también son guapos, pero siento que Totsuka es el más femenino de todos.

Es el generador de humor de HOMRA y se lleva bien con todos. Incluso Suoh se siente como en casa con Totsuka y Kusanagi también confía en él. La gente como Yata y Kamamoto, que son más tolerantes que Suoh o Kusanagi, realmente lo adoran. Es como el hermano mayor de todos en HOMRA.

Tiene poca capacidad de atención, pero es bastante hábil. Puede hacer casi cualquier cosa... excepto pelear. Es un personaje importante detrás del núcleo de la historia.

Ah, una corrección. Blue dijo que Kusanagi está en la posición de un "hermano mayor" y, en contraste con eso, Totsuka se siente más como un hermano mayor amistoso. Supongo que es como la diferencia entre el hermano mayor, que da un poco de miedo, pero está realmente al tanto de las cosas, y el segundo hermano, que es realmente relajado y tranquilo con todo. (Red)

Comentario 42: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Kuro! ...o más bien, la espada que tiene. La célebre espada "Kotowari".

¡Hay información sobre el difunto maestro de Kuro en el texto adicional de Animate! Supongo que esta es la primera vez que aparece el nombre de su difunto maestro.

Esto se está volviendo un poco spoiler, pero la espada de Kuro es un recuerdo de su difunto maestro y algo realmente importante para él. El difunto maestro de Kuro le confió esta espada para lograr un objetivo determinado.

El difunto maestro de Kuro realmente ocupa un gran lugar en su corazón, tal vez incluso demasiado, ¡y creo que los propios sentimientos de Kuro con respecto a esta espada son bastante extraordinarios! Todavía hay otro recuerdo (?) de su difunto maestro, y creo que aparecerá en las imágenes tarde o temprano. (Pink)

Comentario 43: "No me gusta la carta del Comodín". Qué reflexión filosófica, pero en realidad, hay una línea aún más maravillosa después de esta. ¿Cuándo aparecerá esa línea, me pregunto? O, mejor dicho, es posible que ya apareciera en la versión de Animate.

Creo que te estás empezando a dar cuenta, pero la cantidad de gente azul con gafas es bastante inusual. Incluso Awashima-san, la única con vista normal, está a punto de tener una configuración de "ella en realidad tiene mala vista". Alguien por favor envíe ayuda.

Si Awashima-san también obtiene anteojos, entonces el nombre de su equipo cambiará. Se convertirá en SCEPTER MEGANE. Aunque Megashima-san parece bastante agradable... ¡existe algo llamado equilibrio!

Y entonces, este es Orange de la facción anti-gafas. ¡Te veo la próxima semana! (Orange)

Comentario 44: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Awashima-san! Estoy seguro de que todos ustedes querían ver la espalda de Awashima-san, y el misterio finalmente ha salido a la luz hoy. Oye, ¿por qué estás mirando su trasero? ¡No estoy hablando de su trasero! ¡Oye, tú, deja de mirar ahí abajo! Estoy tratando de hablar sobre su peinado aquí, ¿de acuerdo?

Así es como Awashima-san peina su cabello. Es como si dividiera su cabello en dos partes y las doblara en una antes de sostenerlo en su lugar con un pasador. Awashima-san es una persona trabajadora, por lo que no dedica demasiado tiempo a peinarse. Probablemente lo haga con bastante rapidez cada mañana.

Aparecerá en el anime con el cabello suelto, solo por un rato. (Yellow)

Comentario 45: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es... ooh, qué imagen tan elegante. Siento que podríamos despertar tu interés y hacer que te preguntes qué es, incluso si esto es todo lo que te mostramos. Personalmente, me gusta mucho cómo el diseño tiene el más mínimo toque de ciencia ficción.

Creo que aquellos de ustedes que vieron el PV ya tienen una idea de lo que es. Sí, esta es la Espada de Damocles.

Quizás estés pensando, ¿qué es una Espada de Damocles? Hmm, ¿alguien ha explicado esto todavía? Este es el "símbolo del poder de un Rey", y algo que aparece en el cielo cuando un Rey comienza a tomar en serio su poder.

Para los subordinados de un Rey, también actúa como un "estandarte". Cuando aparece, todos piensan "¡nuestro Rey está aquí!" y realmente eleva su moral. Este aspecto podría ser similar a lo que sucedió en el período de los Reinos Combatientes. "¡Ooh, es nuestro señor, nuestro señor va al campo de batalla!"

Sin embargo, no es solo un "símbolo de poder", también tiene otro significado importante, o más bien, una mecánica. Creo que podrán verlo por ustedes mismos en el anime. Bueno, creo que probablemente puedas hacer una buena suposición solo por el nombre, jaja. (Green)

Comentario 46: El "100DAYSEXVISUAL" de hoy es Kuro. Está cocinando mientras usa un delantal.

Consideramos a Kuro como un personaje que tiene una "personalidad poco complaciente similar a la de una máquina", pero luego dijimos "¿no sería genial si un tipo así fuera bueno cocinando?". Es como si Terminator te preparara la comida.

Luego, agregamos algunos atributos ingenuos y juveniles a su personalidad, pero la "cocina" sigue siendo una parte importante de lo que define a Kuro. Estoy seguro de que su cocina es casi metódica. Quizá incluso piense que "cocinar en sí también es una disciplina". (Blue)

Comentario 47: ¡Sin comentarios porque incluso Black con una sola línea no puede soportar decir nada sobre este flagrante spoiler de Weismann! Shiro poniendo una expresión de Weismann.

Comentario 48: Entonces, el "100DAYSEXVISUAL" de hoy es Neko. Y ahora he pasado por Awashima-san, Anna y Neko seguidas. Creo que las posibilidades de eso son bastante increíbles. Aún así, declara descaradamente que odia la ropa.

De un vistazo, parece que Neko tiene la cabeza hueca y no piensa mucho, lo cual es básicamente cierto, ella realmente no piensa mucho. Pero creo que es un personaje que tiene un aspecto más solitario. Ella realmente ama a Shiro. Y creo que es una chica bastante fuerte, tanto en términos de sus habilidades como de su fortaleza mental.

Espero que mucha gente empiece a disfrazarse de personajes K, pero Neko podría ser una mala idea. ¡Por favor, hágalo en la seguridad de espacios privados y no en público! (Red)

Comentario 49: ¡Suoh está listo para el "100DAYSEXVISUAL" de hoy! Suoh se ve realmente genial cuando se pasa las manos por el cabello de esa manera. También tenía

una sonrisa bastante desafiante en el video. En realidad, eso describe todas sus sonrisas. Las excepciones son bastante raras.

Suoh tiene un encanto varonil, y creo que ese encanto proviene de cómo vive al límite todo el tiempo. A pesar de que es objeto de admiración de muchas personas, todavía se enfrenta al peligro por sí mismo.

Y la línea principal que acompaña a la imagen de hoy es realmente importante. ¿A quién se lo está diciendo y en qué situación? Por favor, compruébalo tú mismo en el anime. (Pink)

Comentario 50: Bueno, la imagen de hoy es... ¡eek! ¡Es el capitán otra vez!

"No me gustan los tontos". ¡Él dice! ¡Oh, no! ¡Se enteró de mi charla sobre anteojos la semana pasada! ¡Lo siento!

En el video, se aleja de alguien en la prisión, dejando atrás una línea... ¿quién está encarcelado allí? Por favor, búscalo en el anime en octubre. (Orange)

Comentario 51: La foto número 51 de "100DAYSxVISUAL" de hoy, y dado que ahora estamos en la segunda mitad del proyecto, el formato cambió ligeramente. Solo va a mejorar a partir de ahora. Bueno, es Shiro. Está tratando de reclamar su inocencia... y el texto que acompaña a su primera imagen también es "SE BUSCA", por lo que parece que las circunstancias que rodean a Shiro son bastante especiales.

Todo el texto que acompaña a las apariciones de Shiro hasta el momento es bastante esquivo, al igual que la situación actual de Shiro... realmente, no hay mucho que pueda permitirme decir sobre Shiro en este momento. (Yellow)

Comentario 52: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Kuro, eh, pero el centro de atención está en la cosa parecida a un micrófono que está sosteniendo. Esto es en realidad una grabadora de voz.

En cuanto a cómo se usa... compruébalo tú mismo en el anime. Por cierto, esta escena ya se reprodujo durante la reunión de anuncio de producción. Si sigues con "100DAYSxVISUAL", tal vez puedas reconocer las imágenes y decir: "¡Oh, esto es de esa escena!". Estoy seguro de que será una idea interesante. (Green)

Comentario 53: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es "Los dos reyes", Suoh y Munakata. El conflicto entre los dos puede considerarse la estructura básica de la historia. Y en algún lugar debajo de ellos, mirándose el uno al otro, están sus subordinados que se pelean y seres extraños que merodean.

En cuanto al guión de K, queríamos que "el foco estuviera en la historia", así que casi, al contrario, pensamos que deberíamos "hacer un esquema fácilmente comprensible para que la gente no se confunda. Es una historia sobre el Rey Rojo contra el Rey Azul... ¡y quién sale victorioso!" Sí, fácilmente comprensible, por cierto.

Si estamos haciendo una historia de "organización contra organización", tanto la forma de oposición como las victorias y derrotas terminan sintiéndose bastante vagas, por lo que hemos decidido tener "individuos" en primer lugar. Incluso en Sangokushi o historias del período sengoku, la mayor parte de los eventos parecen girar en torno a señores y generales. (Blue)

Comentario 54: Hoy es Kuro. ¿Qué es lo que puede hacer que una persona mojigata como él se llene de alegría? (Black)

Comentario 55: Hoy es Munakata. Creo que probablemente ya lo sepas, pero los pasatiempos de Munakata incluyen los rompecabezas. Originalmente planeamos integrar una versión azul en los efectos de la manifestación de su poder, pero cuando esa idea fue descartada, convertimos los rompecabezas en una parte de su personaje.

Siento que prueba suerte en una gran variedad de rompecabezas. Desde los increíblemente desafiantes como los rompecabezas de color blanco puro, hasta paisajes, anime, pintura; se divierte sin preocuparse particularmente por ningún género, esa es mi imagen de él.

Personalmente, creo que incluso podría sentirse insatisfecho con los productos que ya están en el mercado, e incluso podría hacer rompecabezas con sus propias fotos, la apariencia interior de SCEPTER 4 y tal vez incluso imágenes de Awashima-san y similares. Creo que es realmente interesante si Awashima-san pone una cara un tanto confundida cuando comienza a unirlos. (risas)

Entonces, los rompecabezas completos se exhiben en su habitación, y se cambian de vez en cuando (a veces son pinturas de paisajes refinados, a veces él mismo), pero el hombre en sí mismo es un tipo tranquilo y sereno con una inclinación por el póquer.

Al principio, puede parecer tan difícil de caracterizar como Fushimi, pero creo que podría ser una persona sorprendentemente sencilla. Es un personaje que me gusta cada vez más a medida que escribo. (Red)

Comentario 56: ¡El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Awashima-san! Es la teniente de SCEPTER 4, la organización azul dirigida por Munakata Reisi. Es tranquila y serena, seria, y también una persona valiente y fuerte. ¡Pero puedes ver algunos puntos femeninos en ella de vez en cuando!

El video es la animación del ataque de Awashima-san. Esta escena es realmente elegante y pulcra, con un poco de sensualidad en el lateral. Awashima-san tiene un buen cuerpo, pero ella misma no lo considera una ventaja.

Awashima-san es una persona realmente capaz... pero no puedo evitar preguntarme si es un poco inconsciente. Siento que a ella no le importa usar ese uniforme sexy o que realmente le gusta porque es fácil moverse con eso. (Pink)

Comentario 57: Personalmente, Kusanagi-san es mi personaje masculino favorito en este anime. Me gusta su elegante dialecto de Kioto.

Aquellos de ustedes que vinieron a la reunión de producción probablemente ya vieron lo genial que puede ser Kusanagi-san. También mantendrá esa frialdad suya en el anime, así que esperen con ansias. (Orange)

Comentario 58: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es BAR HOMRA. Kusanagi, Kamamoto, Shohei y Chitose, quienes se destacaron en la serialización del manga en ARIA... y... al principio no pude ver a Anna porque se mezcla muy bien con su entorno.

Tengo la imagen de un cliente desconocido que se acerca a Anna, pensando que es una muñeca y parte de la decoración interior de la tienda, pero se asusta cuando Anna parpadea.

Hay bastantes personajes en la imagen, pero el texto en sí es sobre el que no está entre ellos: Totsuka. Hm... en cierto sentido, Totsuka podría haber decidido el resultado de la vida de cierto personaje.

Totsuka aún no ha aparecido en el PV, pero está allí en el drama de radio que comenzó la semana pasada. Kamamoto también hace su debut en el drama de radio. ¡Por favor, escucha! Puedes escucharlo en la radio web que se actualiza todos los viernes.

¡¿Eh?! ¡Red, solo envíame un correo electrónico! ¡El de la imagen no es Shohei, sino San-chan! ¡¿Los confundí?! San-chan realmente no tiene un gran corazón, por lo que probablemente recordará esto en los años venideros. (Yellow)

Comentario 59: Bueno, entonces, el "100DAYSxVISUAL" de hoy es bastante raro. Es un robot de limpieza que hace su recorrido (?) por el campus. En el video se veía bastante adorable al separar la botella de plástico y la tapa.

Este robot de limpieza solía ser un robot normal (esa es una forma extraña de decirlo), pero pensamos que sería divertido tener que hablar de una manera interesante, y cuando el guión reflejó eso, la gente se interesó mucho en la grabación. Y como tal, el vocabulario de los robots aumentó poco a poco, y al final fue bastante divertido.

Además, (no sé si está bien decir esto, pero... jajaja) mucha gente le ha prestado su voz a este robot. Esta es una especie de parte en la que nos soltamos y "nos divertimos". Incluso no sabemos cuál de esas líneas se usará en el anime, así que también estamos ansiosos por eso. (Green)

Comentario 60: Bueno, entonces, el "100DAYSxVISUAL" de hoy es: K.060, la chica normal Kukuri-san (es una buena chica), y Kuro, quien le está haciendo una reverencia muy respetuosa y profunda.

Kuro es un personaje parecido a un samurái, y está tan fuera de sintonía con la sociedad normal que podría considerarse un "samurái que viajó en el tiempo a esta era". Dirá cosas como "¡Acércate a mí y te mataré!" o "¡Eres demasiado amable...!" y atrapar a la gente con la guardia baja.

Kukuri-san es en gran medida una persona normal, pero también es generosa con las personas raras. Muchas personas se sienten cómodas en las aulas u otros grupos precisamente porque existen personas como ella. Los niños como ella son probablemente algo populares. (Blue)

Comentario 61: Hoy es Bentō. El tipo de tontería que solo está rogando por algún tipo de regreso. (Black)

Comentario 62: Hoy es Kuro. Está cortando puerros como un verdadero experto. Qué hombre doméstico. Puede hacer prácticamente cualquier tarea doméstica, pero hay una razón para ello. Es alguien que cuidará de personas como Neko a pesar de quejarse de lo problemático que es.

He anunciado esto antes, ¡pero la serialización del manga es buena! La tarde se trata principalmente sobre Kuro, y también soy responsable de la novela Shiro & Kuro, así que he tenido muchas oportunidades de escribir sobre Kuro.

El texto principal está relacionado con eso. Ese aspecto de Kuro. La primera imagen que tuve de él fue el compañero silencioso y sereno de Shiro, pero después de tener en cuenta las ideas de muchas personas, comenzando por la de Yellow-san, se ha convertido en un personaje realmente extraño.

Por cierto, su estilo de lucha se basó principalmente en el concepto de Blue. Es un personaje que realmente me permitió experimentar lo agradable que puede ser el trabajo en grupo en momentos como estos, por lo que es uno de mis favoritos. (Red)

Comentario 63: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Kukuri! Esta chica es una persona muy alegre y de buen corazón, y también es parte del consejo estudiantil. Creo que probablemente te hayas dado cuenta solo por el texto principal, pero en realidad es una chica bastante considerada y perspicaz que realmente ve lo que sucede a su alrededor.

La mayoría de las integrantes femeninas del elenco de K tienen algún tipo de cualidad extraña, pero creo que Kukuri es el tipo de chica normal, alegre, amable, trabajadora y considerada que realmente querrías como esposa.

Además, la chica detrás de Kukuri es su amiga, llamada Inaba. ¡Ella también es bastante linda! Sus cambios en la expresión también son muy interesantes de observar. (Pink)

Comentario 64: Tal como has visto en el video, los colores que se reflejan a través de la lente (aunque es una canica) son diferentes de los que no lo son. Así es simplemente como es Anna-chan.

Este video también apareció en el PV, pero personalmente me encanta el efecto de ver colores vibrantes a través de una lente en una metrópolis monocromática llena de nieve blanca. Es tan hermoso como fantástico, y realmente conmueve mi corazón.

Esta escena aparecerá en el primer episodio. ¿Bajo qué situación? ¿Y quién es el rojo más bonito? Por favor, espera averiguarlo. (Orange)

Comentario 65: El "100DAYSEXVISUAL" de hoy es Kuro. "Perro Negro" es el apodo de Kuro. Yata proclama su apodo "Yatagarasu" con bastante orgullo, pero "Black Dog" es una especie de término despectivo con los que otros llaman a Kuro, y demuestra cuán cautelosos son con él. Debería haber escenas donde la gente de HOMRA y SCEPTER 4 lo llamen por este apodo. (Yellow)

Comentario 66: Como está escrito en el texto, esta es la oficina del Clan Azul.

En otras palabras, están en medio del trabajo en este momento. También está Awashima-san en la parte de atrás. En el video, vemos a Fushimi dándose la vuelta en respuesta a algo que dijo Awashima-san. Es una vista bastante normal, pero de alguna manera la expresión irritada de Fushimi en la imagen fija deja la mayor impresión, jajaja. Casi puedes escucharlo decir "Qué molesto..." en tu mente, lol.

Fushimi puede realizar cualquier tarea que se proponga y también es extremadamente capaz. Sin embargo, es un tipo bastante frío en general, y realmente no trata las cosas con ningún tipo de pasión. Siempre se ve como si estuviera aburrido o simplemente cansado de las cosas. Supongo que no podía convencerse de que le gustara lo que llamamos sociedad, o el mundo mismo. Y eso lo está carcomiendo día a día.

A pesar de su aburrida vida cotidiana, Fushimi tiene algunas escenas en el anime que realmente demuestran esta obsesión suya de la que simplemente no retrocederá, pase lo que pase. Es realmente desconcertante ver lo diferente que es de su forma habitual, pero tal vez es precisamente porque encuentra todo lo demás aburrido que es tan extremo con las cosas que no son aburridas.

Supongo que esa explicación fue difícil de entender. Lo siento. Pero se acerca la fecha de emisión del anime en sí, y pronto podrás disfrutarlo. (Green)

Comentario 67: El "100DAYSEXVISUAL" de hoy es - "K.067", "El Clan Rojo". Así es como también se lo conoce a "HOMRA".

Los miembros nos lanzan miradas mientras están envueltos en un aura (?) de fuego. Son amigables con su propia gente, pero realmente no querrías ponerte del lado malo de este grupo. Creo que la sensación tensa y algo extraordinaria en ellos es parte de sus encantos.

Siento que nos decidimos por las auras porque "¡es fácil saber cuándo un grupo de personas con auras rojas lucha contra un grupo con auras azules!". Especialmente porque "HOMRA" no tiene ningún tipo de uniforme del que hablar, podrían ser confundidos con personas normales en una pelea total.

Dejando a un lado esos problemas detrás del escenario, esta aura también simboliza su orgullo y vínculos en el anime real... algo así como los uniformes de los atletas, supongo.

Además, el gordo Kamamoto consiguió una buena posición en la imagen. (Blue)

Comentario 68: Hoy es Yata, ya que él mismo no fuma, el texto debe ser más sobre la atmósfera del Clan Rojo. (Black)

Comentario 69: La imagen de hoy es de Fushimi. Quizás el texto de "sables y anteojos" sea sobre Munakata. No es como si lo odiara. Simplemente tiene una actitud horrible hacia los superiores en general. (risas)

Awashima-san le da una conferencia sobre su actitud de trabajo, pero Fushimi es básicamente un tipo competente. Tal vez él trabaja al máximo de todos los personajes, incluso. Pero su hábito de chasquear la lengua y su actitud desmotivada son solo partes bajas de él.

Es un tipo bastante apático, pero hay una cosa que definitivamente le hará hervir la sangre. Habrá bastantes instancias de eso en el anime, por lo que será interesante ver su cambio drástico de actitud.

Sin embargo, en comparación con el Clan Rojo, el Clan Azul es el hogar de más personas con las que es difícil tratar. Awashima-san puede parecer una persona normal, pero tiene ese pasatiempo suyo. Al mismo tiempo, no creo que el sentido de camaradería o pertenencia del Clan Azul palidezca en comparación con el Clan Rojo.

También habrá una escena en el anime en la que podrás ver cómo los sentimientos de Fushimi hacia Munakata son bastante complicados, así que espera con ansias. (Red)

Comentario 70: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Kuro! Está pegando la vaina de su espada hacia alguien y mirándolo con bastante ira. Ciertamente se ve bastante severo en el video.

Creo que probablemente te hayas hecho una idea bastante clara de la personalidad de Kuro a partir de todas estas imágenes, pero es alguien que está atado por las palabras de su "difunto maestro". Sin embargo, no creo que su maestro haya tenido la intención de que las cosas resultaran de esa manera... más bien, probablemente estaría preocupado por Kuro con su excesiva lealtad.

Él podría ser sorprendentemente similar a Yata en el sentido de cuán directos son sobre el respeto a sus Reyes. Awashima-san puede ser un poco diferente, pero ciertamente es una mano derecha leal. Mi impresión de Kuro, Yata, Awashima-san (¿y quizás también de Kamamoto?) es que están más cerca de ser perros que gatos.

Por el contrario, ¿Fushimi, Kusanagi y Totsuka son más como gatos...? (Sin embargo, me pregunto acerca de Anna...) Pero, esto no es de ninguna manera oficial, ¡sino solo mi opinión personal! (Pink)

Comentario 71: "La vida normal es genial": la fabulosa cara de Shiro, Kukuri e Inaba.

No, en serio, ¿qué hizo Shiro? ¿Le dio un mordisco al bentou? Eso es lo que parece, pero Inaba en realidad no está mirando a Shiro. Ella está apuntando a la persona detrás de él.

Su identidad es un secreto (bueno, no realmente, ¡pero aún así!), Así que disfruta del anime... Tengo la sensación de que estoy diciendo esto todo el tiempo.

Hablando de eso, la primera vez que vi la animación estaba realmente asustado. En serio, tengo los pies fríos. Inaba que aparece de repente de la sombra de Kukuri con esa mirada furiosa es un verdadero horror. Gora tuvo la misma reacción después de ver la grabación de la publicación.

Por cierto, Inaba tendrá expresiones más interesantes a partir de ahora. Si miras el programa, creo que podrás entender qué tipo de personaje es ella. (Orange)

Comentario 72: Oh, solo un mes más hasta que K comience a transmitirse. ¡Estaré a cargo de cuatro días más y luego la fecha de emisión! Hmm, me estoy poniendo nervioso... Pero también siento que finalmente llegamos a este punto desde los días en que comenzamos este proyecto. Dos años y medio ya...

Veamos, el "100DAYSxVISUAL" de hoy es... Kukuri sonrojada. ¡Kukuri es realmente genial siendo una chica "normalmente linda"! La niña parecida al sol de K.

La expresión de Kukuri en esta escena está relacionada con el amigo de Shiro del que hablamos antes.

A pesar de que ha surgido el nombre de Inaba (la chica de pelo largo junto a Kukuri en la imagen de ayer), el nombre de este chico aún no se ha revelado. Se llama Mishina. Por lo general, es un chico alegre e interesante, pero su forma de hablar es ligeramente distintiva, algo que personalmente me gusta. (Yellow)

Comentario 73: Esta vez el "100DAYSxVISUAL" de hoy... oooh, este tiene un significado profundo. Las personas que han prestado atención a K y han seguido toda la información publicada hasta ahora podrán ver todo tipo de significados en estas pocas palabras. O más bien, podrán reconfirmar las cosas que han visto aquí y allá.

La imagen también presenta una gran escena. Realmente creo que K tiene escenas de batalla que vale la pena ver. Por supuesto, otras partes también están increíblemente dibujadas, pero personalmente las escenas de batalla donde los participantes están profundamente involucrados me hacen muy feliz. Realmente lo hacen.

De nuevo, sobre los personajes. Suoh emite un sentimiento bastante áspero e irritable, pero a pesar de eso, creo que terminó siendo un personaje atractivo. Si miras esta imagen, parece bastante refrescante. ¡Quiero que todos escuchen la actuación de Tsuda-san ya!

Personalmente, creo que Suoh es un personaje que debería ser más visto y percibido que hablado. Aun así, espero con impaciencia la respuesta de quienes lo vigilarán. (Green)

Comentario 74: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es K.074, "La espada de Damocles". Otro miembro ha explicado esto antes, pero la Espada está diseñada para ser el símbolo del poder y la inestabilidad de un rey.

La imagen de hoy en particular, la Espada del Rey Rojo Suoh, ha comenzado a decaer y desmoronarse, como pueden ver, y esto es realmente peligroso. Da a entender la situación del propietario... "al borde del alta espontánea".

Me estoy desviando un poco del tema, pero me encanta la escena donde aparece la Espada de Damocles sobre la ciudad; da la sensación de que "algo increíble ha comenzado en nuestra vida diaria".

Si quieres, imagina mientras miras por la ventana del tren "En ese punto del cielo la "Espada de Damocles"...". Es increíble. (Blue)

Comentario 75: El ingenio del que Munakata habla hoy se convertirá en el trasfondo de la primera mitad del espectáculo. (Black)

Comentario 76: Hoy es el turno de Totsuka, alguien que tenía el papel de consolar a Homura, coordinarlo y también un domador de leones. Una persona buena para calmar suavemente la atmósfera antes de que nadie se dé cuenta. Además, muchas aficiones.

Tuiteé esto hace bastante tiempo, pero esta historia se hizo siguiendo el patrón de los dramas extranjeros. Es por eso que no podrás ver todo desde el principio. ¿Alrededor del sexto episodio, creo? Ahí es cuando llegarás a entender varias cosas.

De vuelta a Totsuka. Es uno de los primeros miembros de Homura y, como yo lo veo, alguien que ocupa aproximadamente el mismo puesto que Kusanagi. O, cómo debería decirlo, el número tres extremadamente cerca del puesto número dos.

Tengo la sensación de que Homura está trabajando bien gracias a Kusanagi, que tiene experiencia con el dinero y trabajos importantes y Totsuka, que cuida a los recién llegados y crea la atmósfera del lugar. Pensar cómo sería si Suoh estuviera solo da miedo...

Bueno, algo por el estilo. Pero, de todos modos, lo que más siento es "¡Este tipo es realmente guapo!" (Red)

Comentario 77: ¡El "100DAYSxVISUAL" de hoy es Shiro! Shiro comiendo bentou en el techo. Ves esto en la cuarta vista previa, pero él puede recibir guarniciones de todos.

¡Shiro básicamente confía en los demás cuando se trata de sus hábitos alimenticios! Sin embargo, solo hace arroz él mismo.

Shiro suele ser culpable de secuestrar las guarniciones de otros estudiantes, pero como todos en la escuela lo aman, siempre habrá personas que se ofrecerán a compartir su comida con él mientras camina con su caja de bentou.

Es del agrado de todos y no tiene problemas para recibir comida, pero cuando se trata de comer, está solo en el techo. No es que no tenga un grupo de amigos con quien comer, pero tiene la imagen de un niño que vaga de persona en persona y desaparece rápidamente quién sabe dónde. (Pink)

Comentario 78: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es... Neko y Shiro y, no en la imagen, Kuroh.

Neko tiene una forma distinta de llamar a cada personaje. Shiro es Shiro, pero Kuroh es Kurosuke. También tiene nombres únicos para cada miembro de los Azules con los que interactúa. Por favor, espéralo.

Su apariencia coincide con la de Benzaiten y Daikokuten de los Siete Dioses de la Fortuna, pero ¿qué significado podría tener esto? Los detalles estarán en el programa... pero decir eso ya es exagerar, así que lo dejaré claro: están disfrazados para el festival escolar.

La escuela secundaria a la que pertenece Shiro, Ashinaka, se está preparando para el festival escolar durante la historia. ¡Y el mismo día del festival ocurrirá un incidente importante...!

¿Qué tipo de incidente será ese? ¡Los detalles estarán en el programa! (Orange)

Comentario 79: La imagen de hoy es Kuroh. La imagen está vinculada a la Shiro-Neko de ayer. Como Orange también dijo ayer, estos tres están usando ropa para el festival escolar y, sin embargo... No parece extraño cuando Shiro y Neko se cambian alegremente de ropa, pero a Kuroh, que es muy estricto, también le gustó bastante.

Debido a su personalidad excesivamente seria y meticulosa, una vez que se involucra en algo, lo manejará con más diligencia que nadie, incluso apresurándose. Y, sin embargo, es alguien que maneja todo por sí mismo. No es una personalidad dispuesta a ceder. Si tiene la cacerola, definitivamente estará a cargo de cocinar y servir la olla caliente (desafortunadamente no hay tal escena en el show).

Se ha demostrado aquí y allá en las imágenes de "100DAYSEXVISUAL" que Kuroh es bueno cocinando, pero la costura también es una de sus especialidades. También puede ayudar a la gente a vestirse con kimono. ¡Él también es fuerte! Es solo que... ya que hay una cosa sobre él, le lanza a Shiro esas palabras con una mirada fría. (Yellow)

Comentario 80: El artículo clave de Anna son estas canicas de vidrio. Anna ya ha aparecido usando estas canicas tanto en la vista previa como en otros lugares. También están conectados a su poder. Gracias a esta habilidad, ocupa un lugar especial en el clan Rojo. Bueno, ella tiene un lugar especial incluso sin eso.

Y, sin embargo, las canicas rojas le quedan bien a Anna. Es obvio ya que fueron un conjunto desde el principio, pero verla retratada así emite una atmósfera de cuento de hadas. A pesar de eso, es interesante cómo encaja en el clan Rojo.

Anna no habla mucho, pero sus expresiones y gestos extremadamente lindos la hacen aún más adorable. ¡Creo que todos definitivamente la amarán! (Green)

Comentario 81: El "100DAYSEXVISUAL" de hoy, es "Relación secreta". Profundo significado. La mujer a la que sirve Kusanagi (?) es... tal vez sea más interesante si no lo digo.

Bueno, ocultarlo no tiene mucho sentido, pero esa persona es un personaje importante. Tener algo particular en su cabello es una pista, o más bien un punto.

No importa qué tan hábil parezca ser Kusanagi para manejar clientes del sexo opuesto, en esta escena parece que no se siente acostumbrado o, debería decir, algo está un poco mal.

Hay muchos detalles sobre las aficiones y la vida privada de esta persona, pero eso es para otro día, si surge la oportunidad. (Blue)

Comentario 82: El Rojo y Azul de hoy trata sobre la confrontación cara a cara, o más bien Munakata mirando desde arriba. (Black)

Comentario 83: A ver, el "100DAYsxVISUAL" de hoy, es Fushimi. Todavía es temprano, pero ya puedo ver el final. Personalmente, asocio la cuenta regresiva del sitio con muchas cosas sin terminar, por lo que me hace sentir un poco presionado (risas).

Fushimi parece estar buscando a alguien. He dicho esto antes, pero Fushimi es una persona extremadamente superior. Es talentoso e inteligente. Sin embargo, su actitud es un poco rebelde, por lo que Awashima se enoja con él, pero completa sus tareas con diligencia.

Creo que, en este tipo de rutina, Fushimi tiene un punto extraño. Verás este momento sorprendente en el anime.

Fushimi tiene un trasfondo bastante detallado y creo que en algún momento tendremos ocasión de hablar de ello.

A decir verdad, si este hubiera sido el turno del creador de Fushimi, Yellow, habría hablado de él con mucho más detalle, pero no estaba destinado a ser. (Red)

Comentario 84: ¡El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Yata! Una escena en la que está persiguiendo a alguien en la patineta gritando "¡Espera, tú!". Creo que, en este punto, Yata está aún más enojado de lo que parece.

Yata se enoja mucho durante el show. Hay momentos en los que está seriamente enojado y momentos en los que se enfada con Kamamoto y otros. Por el contrario, cuando está cerca de Suoh, ¡a menudo se ve feliz o incluso orgulloso!

Yata es una persona que muestra claramente sus emociones. ¿Es probablemente el personaje que más ríe, llora y se enfada? Neko también es del tipo que muestra mucho sus emociones, pero también hay muchos personajes que tienden a no mostrar sus sentimientos reales.

¡Y la forma en que se mueve la patineta también es genial! El suave deslizamiento más allá de la barandilla y sus ligeros saltos son hermosos. ¡También disfrutarás de sus escenas de lucha! (Pink)

Comentario 85: La imagen de hoy es... ¡oh! ¡Por qué, si no es Awashima! ¡Todo bien! ¡Es nuestra Awashima!

Recuerdo haber dicho antes que mi personaje masculino favorito es Kusanagi, pero mi personaje favorito en general es Awashima.

Si tuviera que decir por qué me gusta, es porque es sabia en los caminos del mundo. Tanto la posición de Kusanagi como la de Awashima son las de asistentes cercanos de sus reyes, pero en comparación con él, ella tiende a ser manipulada por su rey.

Por cierto, disfruté mucho escribiendo el drama de radio "Cocktail" donde Awashima le da una orden absurda a Kusanagi. Me divertí mucho pensando en cuántas cosas irrazonables podría decirle.

Ahora, las palabras de hoy: "Qué pregunta tan tonta". ¡Aterrador! "Pregunta tonta" no es una expresión que uses a menudo. Y, sin embargo, se adapta perfectamente a Awashima.

"Qué pregunta tan tonta", "¿Qué estás haciendo?", "¿Estás dispuesto a hacer esto?" o "Haah (suspiro), está bien, simplemente no hagas nada", son cosas que quiero que me diga. ¡Hacen que mi corazón lata más rápido...! (Orange)

Comentario 86: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es el Capitán Munakata. El texto es "Yo también...". ¿Hmm? El discurso de Munakata es básicamente más cortés, entonces, ¿qué lo hace usar este tipo de lenguaje? Bueno, la fecha de emisión es pronto, así que en lugar de que yo hable aquí, ¡espero que todos lo vean en el anime!

Últimamente, han surgido varias teorías entre Gora, como "Suoh es el único amigo de Munakata"... "Pero Suoh no cree que sean amigos". Capitán... La lista de contactos del Capitán seguramente solo tiene a Awashima y Kokujoji en la lista.

También existe la teoría de que "Munakata parece tener un motivo oculto, pero tal vez sea simplemente un cabeza hueca por naturaleza"... En lugar de mantener todo adentro, inesperadamente lo dirá todo directamente, jajaja. No se detiene cuando se trata de hacer lo que hace. quiere hacer y nunca flaquea en sus acciones. Yo... tengo la sensación de que él es originalmente el tipo de persona que solo toma acción.

Y, sin embargo, Munakata tiene una cosa que intentará hacer sin importar nada. ¡Descubrirás lo que es si miras el programa!

Por cierto, últimamente las réplicas de Gora hacia mí han sido estrictas. ¡Todos son realmente terribles! (Oh, también puedes encontrar la línea "¡Eso es terrible!" en el anime. ¿Descubrirás quién lo dice a la mitad del programa, creo?)

(Historia real 01) Cuando dije: "Munakata apenas puede ver sin anteojos, pero tiene una fuerza impresionante, por lo que lucha con el ojo de la mente", todo Gora respondió: "¡Entonces no necesita anteojos para nada!"

(Historia real 02) Yo "Una ilusión de pesadilla parece estar tomando forma detrás de una de sus lentes..." Gora "¡Entonces debería comprar un par nuevo!"

(Historia real 03) Gora "No, en serio, ¡solo debería usar lentes de contacto!" Yo "Él físicamente no puede ponérselos (en serio)"

Hay gente que piensa que debería someterse a una cirugía láser, ¿no? ¡Battou! (Yellow)

Comentario 87: Entonces, aquí está el personaje en el que Yellow puso su corazón y su alma, los lentes torcidos, pero... él es todo intenso de nuevo, ¿no es así? Jajaja. Este indicio de cohesión a la deriva... El aura efusiva de un matón... Y, sin embargo, esto es difícil de ocultar, deseo interferir o debería decir... Ah, se siente como Fushimi, jajaja. Su carácter se destaca.

Es obvio por las líneas, pero las imágenes en movimiento producen una sensación aún más desagradable, así que... Todos, esto es solo el comienzo. va a ser aún más.

Y de nuevo, la actuación del actor es simplemente... Me sentí abrumado viéndola. Al ver eso, el director, el director de sonido y Yellow tuvieron una discusión cara a cara... Los fans de Fushimi disfrutarán del anime.

De paso, en realidad soy yo quien escribió esta escena. No pensé que terminaría así, jajaja. Lo interesante de los guiones es que es imposible imaginar el resultado final, a diferencia de las novelas que suelo escribir. (Green)

Comentario 88: El "100DAYSxVISUAL" de hoy es "Destino". Rojo y Azul, el enfrentamiento entre los dos reyes.

Dado que ambos son los líderes de sus respectivos grupos, sus posiciones les impiden moverse con demasiada despreocupación; aún así, cuando se encuentran, saltan emocionados al frente. La diferencia de poder entre los reyes y los demás humanos es absoluta, por lo que convertirse en rivales es inevitable.

Estos dos más fuertes interactúan varias veces durante el programa, pero la situación se vuelve cada vez más crítica a medida que el resultado de sus reuniones modifica el equilibrio de poder. (Blue)

Comentario 89: Hoy es Kusanagi. Por alguna razón, a menudo agarra la cabeza de las personas. (Black)

Comentario 90: Suoh. Es un hombre realmente atractivo, ¿verdad? Popular entre el personal masculino y femenino.

Por cierto, soy el que escribió el escenario para el drama CD de la semana pasada. Impulsado involuntariamente por mi afición, una "historia de fantasmas falsa" fuera de temporada. ¿Notaste que Kamamoto sonaba como Inagawa Junji?

Y también escribí un poco sobre esto, pero creo que Suoh es una persona amplia, o debería decir grande, o más bien el tipo de persona que duerme profundamente incluso cuando Anna está sentada junto a su almohada. Ni siquiera las bromas de Totsuka lo afectan.

En el programa verás un estilo aún mayor de dormir, o más como un estilo de despertar. Tal como esperamos de King. La personalidad de un león.

Un león al frente de su grupo, pero hay momentos en que mira hacia otro lado, lejos. Esto también se muestra en el anime. (Red)

*Cosas que necesitan contexto japonés, ¡sí! El título de la imagen contiene "ore", que es la forma aproximada de decir "yo", que usan los hombres, y la forma abreviada de "desu", "da", también conocido como un discurso muy informal. Munakata suele hablar de una manera muy formal, con "watashi" y "masu", también conocidas como formas verbales más largas.

Comentario 91: El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Anna. Esta línea es... "Mentiroso". Dado que Anna es una niña que no deja que las mentiras la superen, sería difícil para los adultos que la rodean, pero parece que nunca pensaron en mentirle de todos modos.

¡El de atrás es Kusanagi! Anna le dice esto, pero la mentira no está dirigida a ella. Después de todo, es complicado cuando la niña que está parada a un lado ve en silencio la mentira que dijo.

En la condición actual de Homura, creo que Kusanagi y Anna son los dos que mejor se entienden. El corazón de Anna es demasiado maduro.

¡Pero es realmente lindo cómo su comportamiento es el de una niña! La forma en que muestra su rostro detrás de Suoh en el cuarto PV o la forma en que corre o la forma en que mira a través de sus canicas de cristal, cada una de ellas es linda. La voz de Horie Yui para Anna la hace aún más linda. (Pink)

Comentario 92: La imagen de hoy es el amado por todos, Kusanagi. ¡Todo bien! ¡Yo también lo amo!

Escrito como "rey", leído como "león". A menudo es el caso. Escríbelo en serio y léelo en serio. De la misma manera que escribes "Kusanagi" y lees "gafas de sol".

Personaje favorito junto con línea favorita, pero esta línea es tan significativa que hace que mi corazón lata más rápido. La distancia entre el rey y los demás. Este es uno de los temas de la historia, por lo que debes prestarle atención.

Kusanagi es un hombre eficiente, pero esto es lo que hace que se agobie con demasiadas cosas y para ocultar esta carga, se muestra distante. Encuentro esto muy encantador. Como era de esperar, me gusta mucho esta persona. (Orange)

Comentario 93: El "100DAYsxVISUAL" de hoy es Anna. Las personas que visitaron el sitio oficial o vieron la preselección ya saben que esta es una escena del primer episodio. "Es por eso que no puedo dejarlo ir", su figura, agarrando con fuerza el dobladillo de la chaqueta de Suoh, es adorable.

Anna nunca le dirá a Suoh "Quiero esto". Ella solo agarrará su manga en silencio... Suoh rara vez habla con Anna. Estos dos desprenden la sensación de una relación realmente especial, sin palabras. (Yellow)

Comentario 94: Uno de los pocos "100DAYSEXVISUAL" que quedan. Esta es la última vez que comento sobre ellos, pero el que lo termina es... ¡Yata! Sin mencionar que es un poco... ¡realmente genial!

Dado que parece realmente malcriado, Yata tiende a ser visto como un tonto y, sin embargo... bueno, a decir verdad, definitivamente es malcriado y tonto, pero eso no es todo. Creo que el encanto de Yata es que es genuino y franco, por lo que termina siendo refrescantemente genial.

Si se presiona para decir, entonces K está lleno de personas contrarias y sospechosas, por lo que las personas como Yata son raras. Sin embargo, si Yata está ahí, los inconformistas y sospechosos terminarán luciendo bien; por el contrario, dado que el sencillo Yata está allí, tendrá muchos momentos brillantes.

Hablando de eso, si me preguntaran qué personajes de K quisiera como amigos de la vida real, Yata estaría en lo más alto de la lista. De todos modos, está lleno de "personajes que preferiría no tener como amigos", jajaja. Ah, pero ¿el primer lugar lo tomarían Kusanagi o Kamamoto?

De todos modos, además de crear la historia, son indispensables personajes que muestren abiertamente todas sus emociones. En ese sentido, tener a Neko y Yata fue un alivio.

Además, andar en patineta es genial. ¡Creo que todos estarán de acuerdo conmigo una vez que vean el primer episodio! (Green)

Comentario 95: A ver, los "100DAYSEXVISUAL" por fin han entrado en su última etapa. Esta es la última vez que estoy a cargo.

La imagen de hoy es la continuación de la de la semana pasada, Suoh y Munakata mirándose fijamente.

La frase "En una palabra..." representa directamente la disposición de Suoh y Homura. A menudo puede parecer un grupo divertido y travieso, pero, en el fondo, está lleno de gente aterradora que tiene un poder al borde de la explosión.

Suoh especialmente, como líder, tiene bastante cuidado de no estallar, ¡pero hay momentos inesperados en los que se volverá aterrador! La imagen de hoy captura uno de esos momentos.

Bueno, Munakata, quien se enfrenta con calma a esa aura aterradora, e incluso la alienta, es una persona bastante aterradora... (Blue)

Comentario 96: Las palabras de hoy revelan el núcleo del carácter de Yata. (Black)

Comentario 97: Aquí está el "100DAYSEXVISUAL" de hoy. Últimamente, Munakata ha estado sospechosamente solo. Es un misterio si está aislado o sus camaradas no lo acogerán.

Agudo, pero con momentos de cabeza hueca, pensado para trabajar por una causa mayor, una persona misteriosa que al final cae en una zona gris.

Muestra varias caras, tanto divertidas como aterradoras, en el anime, obviamente, pero también en la novela, el CD drama y otros.

A diferencia de los extremadamente fáciles de entender Yata, Kamamoto, Fushimi o los prudentes, pero definitivamente no incomprensibles Kusanagi y Awashima, él es una persona extraña, cuya interpretación dejaré a los espectadores.

Personalmente creo que, en ese sentido, Totsuka es el más parecido a él. Pero quizás desde su punto de vista, su comportamiento es, inesperadamente, muy simple. (risas) (Red)

Comentario 98: Uno de los últimos "100DAYSEXVISUAL" es... ¡Neko! ¡Está reclamando su propiedad sobre Shiro frente a Kuroh!

Neko es una joven que es extremadamente franca cuando dice que le gusta una persona. Como le gusta mucho Shiro, le demuestra su amor y trata de protegerlo con todas sus fuerzas, quiere estar a su lado e insiste en que quiere estar con él. Quizás la reacción que tiene contra Kuroh es similar a la forma en que el gato del residente anterior es cauteloso contra el perro recién traído.

Además, Neko huye sin problemas de las cosas que odia. Como, "¡Odio la ropa!" (risas) En esta foto también, ¡lo único que lleva puesto es la chaqueta!

Los sentimientos de Neko por Shiro se convertirán en un factor importante durante la historia. ¡Definitivamente debería prestarle atención! (Pink)

Comentario 99: El "100DAYSEXVISUAL" de hoy es... Yashiro alias Shiro.

Parece que está siendo grabado por el PDA de alguien. Cada vez que veo esta escena, me sorprende la vista del fotógrafo, cuyo PDA podría ubicar a Shiro desde una distancia tan larga.

Esta grabación será el comienzo de toda la acción. (Orange)

Comentario 100: La última imagen es Kuroh. Tengo la sensación de que las personas que vieron la preselección del episodio 1 ya saben quién da voz al amado "difunto maestro" de Kuroh. Ono Daisuke dijo algo en la medida de "Kuroh tiene un fetiche de voz", pero, en realidad, el difunto maestro tiene una buena voz.

Mucho antes de que los personajes principales tuvieran actores de doblaje, pensé en lo bueno que sería que el difunto maestro tuviera esa voz en particular, ¡y luego los

productores eligieron a esa persona! Por favor disfrute la voz del difunto maestro.
(Yellow)