



TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Nombre real: Klaudia Weissmann

Términos de dirección: Claudia, Unnie

[PERFIL]

Cumpleaños: 18 de septiembre, Virgo

Tipo de sangre: A

Edad: 24 (Al morir.)

[APARIENCIA]

Físico: 1.74 cm de altura. B88, W57, H85.

Cara, cabello: Un aspecto similar al de su hermano Adolf. A menudo tiene una sonrisa suave. Cabello plateado.

Vestimenta: Uniforme de investigador militar alemán.

Efectos personales: Materiales de investigación.

[HÁBITOS, HABILIDADES]

- Es buena para pensar las cosas de manera multifacética, como si estuviera siguiendo a su hermano menor, que tiende a estar absorto en una cosa.
- Está llena de preguntas, y cuando encuentra algo que no sabe, trata de observarlo, experimentarlo y verificarlo. Por lo tanto, repitió la investigación, la producción de prueba y la mejora de la comida japonesa que conocía al conocer a Kokujoji sin comprender el sabor de Japón, y sacudió a Adolf y Kokujoji, que sirvieron como degustadores.

[IMPRESIÓN, OTRAS NOTAS]

- El color de la imagen es "plata blanca".
- Una samurai que fue llamado "genio de doble cabeza" con su hermano Adolf.
- La imagen de "El santo perdido".
- Una persona que considera las posibilidades positivas y negativas de la Pizarra y tiene una gran influencia en la filosofía de acción posterior de Kokujoji y Weissmann.

[POSICIÓN, OBJETIVOS]

Era una genio orgullosa de Alemania junto con su hermano menor, y fue subdirectora de investigación de la Pizarra de Dresden. Adolf era el jefe y Claudia era la subdirectora, no por la superioridad o inferioridad entre los dos, sino por la política del liderazgo del

partido de defender los derechos de los hombres. Más bien, Claudia jugó un papel en cubrir lo que Adolf no pensaba.

Kokujoji le dio una sensación suave.

Una de las personas que ha comenzado a cambiar los fatídicos engranajes relacionados con la Pizarra.

[PERSONALIDAD, CONDUCTA]

Es una persona gentil, brillante y amable, pero sus ojos como investigadora son extremadamente tranquilos y precisos. Además, es muy entusiasta y, a veces, debido a su motivo entusiasta, maneja a una persona en un sentido diferente al de su hermano.

Tenía un profundo amor por su hermano menor, Adolf. Aunque era un genio, solía soñar en algún lugar, y observaba y apoyaba a su hermano menor, que tenía una parte que parecía brillante y que no podía animar a otros.

Tenía el mismo sueño que un hermano menor, y al mismo tiempo tenía las mismas preocupaciones que Kokujoji, y estaba involucrado en la investigación con todo su potencial.

[DESTINO, FINAL]

Murió en el bombardeo de Dresden. Esa muerte desencadena el despertar de su hermano, Adolf K. Weissmann, el "Rey Plateado". Su vida y muerte afectan en gran medida la forma en que viven Weissmann y Kokujoji.

Teniendo en cuenta tanto el sueño de Adolf sobre la Pizarra como la preocupación de Kokujoji por el peligro de la Pizarra, se dedica a la investigación de la Pizarra mientras desarrolla secretamente una teoría para destruirla. Era su investigación resolver el caso de la Pizarra.

[HABILIDADES, TÁCTICAS]

Una persona común que no es una persona con poderes.

[PODER]

No clasificado porque no es una persona con poderes.

[GUSTOS]

Observación, experimento, verificación.

[NO LE GUSTA]

Sin comprensión, estancamiento, intolerancia.

[AFICIONES]

Después de conocer a Kokujoji, se metió en la investigación y la producción de prueba de comida japonesa. Tenía muchas ganas de impresionar a Kokujoji.

[MODA]

Usa uniforme militar. Le gusta una apariencia limpia.

[CUERPO]

Delgado y alto.

[INTELIGENCIA]

Muy alta. Era una investigadora que estaba familiarizada con varios campos, y fue llamada "genio de doble cabeza" con su hermano menor.

[CREENCIAS]

Pensar en todas las cosas desde varios ángulos, pensar, investigar y buscar lo mejor. Más allá de su investigación, tiene un lado romántico que sueña con la felicidad, y un lado realista que siempre considera qué hacer cuando causa malos resultados.

[RELACIONES]

[PRIMEROS AÑOS]

El cerebro fue descubierto desde una edad temprana y se convirtió en una investigadora militar a una edad temprana. Como mujer, tuvo algunas dificultades en el instituto de investigación militar, pero logró muchos logros con su hermano menor y se convirtió en la subdirectora de investigación de la Pizarra de Dresden.

[CRONOGRAMA]

- 1920, nace de Claudia Weismann.
- 1943, Claudia participa en la investigación de la Pizarra de Dresden, con su hermano menor avanza en el análisis de la Pizarra.
- 1944, los hermanos Weismann se encuentran con Kokujoji.
- 1945, febrero, Bombardeo de Dresden, Claudia Weismann muere.

[ACTITUD Y PENSAMIENTOS HACIA OTROS]

[TÉRMINOS DE LA DIRECCIÓN POR SÍ MISMO]

La primera persona es "Watashi", la segunda persona es "Anata". Tono suave y gentil.

[HACIA ADOLF K. WEISMANN]

Lo llama "Addy".

Él tiene un profundo afecto como pariente y confía como un entendido con inteligencia equivalente.

Aunque jugó el papel de regañar y seguir a un hermano menor que tenía una situación peligrosa, Claudia también se balanceó alrededor de su hermano menor, y como hermana, también era una relación para ser paciente.

Tenía una copia de seguridad para seguir su camino, como tener el sueño de su hermano de la Pizarra en secreto, y preparar en secreto qué hacer cuando fallaba.

[HACIA KOKUJOJI DAIKAKU]

Lo llama "Teniente Kokujoji".

Amigos y camaradas confiables. El Teniente Kokujoji, el sincero compañero del hermano menor Adolf, a pesar de su personalidad alegre, también tiene una profunda confianza en Kokujoji, con la esperanza de que compensará lo que le falta a su hermano menor.

Un compañero importante que tuvo un sueño junto con el estudio de la Pizarra que podría cambiar el mundo.