



BEFORE ZERO

K ビフォア・ゼロ
著/古橋秀之

- BEFORE ZERO -

**TRADUCCIÓN:
NARU-KUN**

CAPÍTULO 01 (PÁG. 03)

CAPÍTULO 02 (PÁG. 10)

CAPÍTULO 03 (PÁG. 18)

CAPÍTULO 04 (PÁG. 26)

CAPÍTULO 05 (PÁG. 33)

EXTRA (PÁG. 44)



CAPÍTULO 1: "SHIDEN ISSEN" (DESTELLO DE ESPADA)

Las principales fuerzas estaban al borde de la destrucción.

El "Scepter 4" Mobile Task Force, que fue enviado urgentemente para tratar con una persona con súper poderes, fue abrumado por el enemigo, causando una gran cantidad de bajas, obligando a la defensa.

Un vehículo de transporte de personal que se apresura a recibir un informe del sitio está equipado con una unidad de refuerzo que llega tarde, junto con el subdirector de "Scepter 4", Shiotsu Gen.

"¿Cuántas personas hay, Shiotsu?"

Gouki Zenjo, uno de los refuerzos, preguntó desde el asiento trasero hasta el asiento del pasajero delantero.

Shiotsu respondió brevemente mientras recibía el informe de estado del dispositivo de comunicación.

"Una persona. Hiragi."

"No es cuestión de conteo. Es un oponente duro."

Zenjo confió su peso al mango de un sable de control de Strain. El nombre registrado es "Hekireki". La cuchilla especialmente hecha es larga, gruesa y pesada. Es un sustituto que no se puede manejar sin un físico extraordinario y poder de sonido.

"...Interesante."

Zenjo se ríe como una bestia afilando sus colmillos.

"No, es aburrido."

Un miembro sentado a su lado resopló. Es pequeño como un niño, pero no tiene sentido dibujar en la escala de la escritura. Es una actitud irreverente.

"Vas a limpiar tú solo. ¿Te gustaría ir?"

Una pequeña mano golpeó la cabeza de su sable. El nombre del sable era "Shiden", un producto especial hecho en el mismo material que la "Hekireki" de Zenjo.

+++++

El sitio de llegada se había convertido en una montaña de azulejos cojos.

Tres edificios de cinco pisos en un área del centro han sido completamente incendiados, uno de los cuales se ha derrumbado por completo. Además, las actividades de extinción

de incendios no se han llevado a cabo contra las llamas que se propagan a los edificios circundantes. No puedes acercarte a la escena. Para un hombre solo que está en la escena.

Un hombre con un traje negro se sienta en una orilla de roca negra y rugosa contra un fondo de humo negro y espeso.

Con los ojos brillantes como una hoguera, mira a su alrededor.

"Purgatorio" Oficial ejecutivo Hiragi Toma.

El clan rojo, "Purgatorio", que incluso los miembros del clan de clase baja son comparables en poder destructivo a otros ejecutivos del clan. Hiragi es el ejecutivo, y el rango actual es el número 3 después del "Rey Rojo" y su lugarteniente.

Era uno de los infieles más fuertes de la tierra, a excepción de los "Siete Reyes", que tenían poderes no estándar.

Su poder es individual e igual a un grupo de unidades de combate. Incluso si es "Scepter 4", que es un grupo experto en diferentes combates, no es un oponente que pueda ser suprimido fácilmente.

De hecho, la circunferencia de Hiragi ya había sido pintada con múltiples muertes.

Se desconoce el número de personas comunes involucradas en la estructura que colapsó rápidamente en llamas. La mayoría de ellos son cuerpos quemados cuya identidad es difícil de identificar.

Algunos de los cuerpos que cayeron alrededor pudieron identificarse a partir de la ropa no quemada. Los guardias, los oficiales generales de policía, los bomberos que respondieron a la escena, y los dos cuerpos tendidos a la izquierda y derecha de Hiragi eran los miembros de "Scepter 4".

Tres a la "derecha" y tres a la "izquierda". Un sable desenvainado se destaca de cada espalda.

Un sable de control de Strain robado a los miembros fallecidos atraviesa el cuerpo punzante y es profundamente clavado en el suelo.

La muerte de la población civil a proteger y la muerte de los compañeros de "Scepter 4" se esperaban para cuando llegaran. Sin embargo, lo que ven en realidad es una escena horrible que superó sus expectativas.

"...Lamentable."

En el momento en que Shiotzu tosió después de ver el estado de la escena.

La unidad de refuerzo estaba reemplazando a los miembros heridos. Hubo algunos que saltaron de la formación como flechas.

"Scepter 4", Gouki Zenjo, Jefe de la División de Operaciones Móviles.

Había ira en sus ojos, una sonrisa en su boca y la expresión de una bestia feroz. La extraordinaria luz azul brilló en su sable y los músculos de todo su cuerpo, convirtiendo al cuerpo en un meteorito corriendo por el suelo.

Zenjo se acercó a Hiragi a una velocidad que superó con creces a la gente común y anuló el sentido común de las personas Strain. Patea el suelo en una posición baja y usa un sable largo en la espalda. El villano de fuego y túnica negra está listo para ser cortado a medida que avanza.

Hiragi lo estaba esperando. El momento de quemar la vida perdida. Uno de los pocos hombres en "Scepter 4" que es inimaginable.

"¡Vamos, Zenjo... ¡Demonio Zenjo!"

Cuando Hiragi se levantó y gritó su nombre, la llama se apagó desde la mitad superior del cuerpo, quemando el traje desde el interior. Hombros, pecho, brazos y espalda. Un tatuaje de talla japonesa que fue tallado en el cuerpo cuando Hiragi se convirtió en miembro del clan del "Rey Rojo" y pertenecía a una organización antisocial. Todos ellos se han convertido en quemadores de área amplia y apagan llamas de alta temperatura y alta presión.

Hiragi, quien se convirtió en una antorcha humana, agarró los sables atrapados en los cuerpos izquierdo y derecho al azar. Uno a la derecha y otro a la izquierda. Si sostiene las dos espadas con ambas manos, pondrá más esfuerzo en la mano que sostiene el mango.

Las llamas que moraban dentro del cuerpo viajaban por los brazos izquierdo y derecho y hacia la cuchilla del sable. El poder condensado del talento rojo quema la cuchilla del sable, que es el medio del talento, para que brille rojo y luego más incandescente.

Al final, agito el sable y lo tiro. Derecha e izquierda. Las dos cuchillas que se han convertido en flechas de luz de alto calor alcanzan el cuerpo de Zenjo como si fueran succionadas.

Zenjo evitó una espada con un ligero movimiento, y golpeó otra inevitable con su propia espada.

Pero...

La diferencia entre la cuchilla que se lanzó con toda su fuerza y la cuchilla que se balanceó mientras corría, y la diferencia en la postura, fue la diferencia en el poder.

Ligeramente derrotó la cuchilla incandescente, y la cuchilla de Zenjo se sacudió. El balanceo de la cuchilla se convirtió en un balanceo de postura, y el ímpetu de Zenjo fue ligeramente embotado.

Hiragi ya ha sacado las siguientes dos espadas de los cuerpos izquierdo y derecho y las está sosteniendo. Es un poco más rápido para Hiragi golpear la cuchilla incandescente que Zenjo para reposicionar.

"¡Te tengo, Zenjo!"

En el momento en que acecha...

Una pequeña sombra como un niño surgió de la sombra del apuesto gigante. Apareció frente a los ojos de Hiragi, para saltar sobre la cabeza de Zenjo. Mientras tuerce todo el cuerpo con fuerza, usa un largo sable de luz azul.

"Scepter 4" Mobile Task Force, Akio Minato.

"¡No!"

Al final, la cuchilla izquierda restante, se cerró de golpe.

La espada de Zenjo, que se metió en el medio, la detuvo.

De esa forma, por un momento, la situación cambió...

Un destello de espada gira en el aire soplando el cuello de Hiragi.

Akio cayó al suelo, dejando el impulso de la prisa y la rotación lateral, y rodó.

Se dibujó una parábola alta, y el cuello del Hiragi cayó a pocos metros de distancia.

Akio se puso de pie mientras Zenjo se acercaba a su cuello y lo levantaba. El largo Shiden encerrado en la vaina trasera y golpeando la terminación de las caderas parece un niño armado. Aunque es una soldado tan pequeña, la joven que se encuentra frente a Zenjo y está tensa y tiene los brazos cruzados, es dura y arrogante.

"Fue peligroso, Zenjo. Si no estuvieras allí, habría muerto."

"No, era peligroso."

Zenjo, que estaba inspeccionando el cuello de Hiragi, levantó la vista.

"Sin mí, tendrías dos torsos."

"Eso es lo mismo que tú."

"No, no. Hiragi es un enemigo fuerte, pero si me das una mano, gano. Yo era el que estaba en peligro."

"No digas arrepentimiento."

"Cierto."

No renuncio ante Zenjo. De hecho, cuando se trata de combate y esgrima, la declaración de buena fe siempre es precisa y no hay exageración ni fantasía.

Pero Akio también es mala. Mirando hacia atrás, parece insatisfactoria.

"¿Qué pasa, hermano Gen?"

"Es el "Jefe Adjunto", Shiotsu."

Shiotsu, que corrió por detrás, se detuvo frente a Akio.

"El "hermano Gen" en la escena."

Ignorando la cara astringente, Akio continúa hablando.

"Ese cuello es mi crédito, ¿verdad?"

Shiotsu respondió, profundizando las arrugas entre sus cejas.

"En lugar de crédito, ambos son punitivos. No seas arrogante."

"No, es malo."

Akio señaló la punta de Zenjo esta vez.

"Este tipo de repente saltó, así que entré en el siguiente."

"No, es diferente."

Zenjo argumenta.

"Acaba de saltar de mí. Lo ayudé."

"Los dos. Ambos tienen problemas de comportamiento. Los eliminaremos más tarde. Regresen al vehículo de transporte."

"Pero hermano Gen."

Se han iniciado trabajos de extinción y rescate alrededor del lugar del incendio. Además, el trabajo de contención de los restos.

Akio dijo, mirando a su alrededor la terrible situación y señalando el cuello sostenido por Zenjo.

"Hiragi del "Purgatorio". Fue realmente peligroso. Si no me hubiera actuado de inmediato, habría más personas muertas."

Zenjo asintió con una mirada seria.

"Así es, hermano Gen."

"Deja de llamarme "hermano Gen". No tengo la razón para ser llamado de esa manera."

Shiotsu le dijo a Zenjo.

"Y no camines con el cuello. Póntelo en la bolsa."

"¿Hm? Ah."

"¡Espera en el vehículo!"

Para decirlo brevemente a los dos, Shiotsu se escapó para instruir al personal en el sitio y las organizaciones relacionadas.

Zenjo y Akio se quedaron atrás. De pie uno al lado del otro, parecen un adulto y un niño que usan el mismo sable. No "como padre e hija". Dos niños, un gigante y una joven bajita.

Después de unos segundos, Akio le dijo a Zenjo.

"Zenjo. ¿Tenías la intención de llevarlo al comandante Habari?"

"¿Hmm? ...Ah, sí. Eso puede ser cierto."

"¿Entonces vas a hacer que el comandante te alabe? Eres como un perro."

"Eh, no soy un perro."

"Eres un perro. Eres un perro estúpido."

Abandonando a Zenjo con el cuello en la mano derecha, Akio comenzó a caminar hacia el vehículo de transporte.

+++++

"Es un perro. Parece que fue un truco vívido."

Dos horas más tarde, Cuartel de "Scepter 4", la oficina del Director.

Cuando vio la cara de Shiotsu ante el informe, el "Rey Azul", Habari Jin dijo con una sonrisa amarga.

"Después de todo, fue la respuesta correcta el haberse asociado con Zenjo."

"Cuál es la respuesta correcta."

Shiotsu no intenta ocultar la cara astringente.

"Es como tener dos Zenjos. Si no aprietas más las riendas, eventualmente tendrás un accidente fatal."

"La situación ya es mortal."

Con una sonrisa en el borde de su boca, dijo Habari.

"Hasta donde sé, se estima que las personas fallecidas y desaparecidas de hoy tienen más de cincuenta nombres."

"Seis de ellos son miembros de mi Equipo de Trabajo Móvil de "Scepter 4". Si hubiera tratado de controlar a Hiragi con tácticas normales, el daño se habría multiplicado."

"Así es..."

Shiotsu frunció el ceño. Las arrugas entre las cejas se vuelven un poco más profundas.

"Zenjo está en lo correcto."

"Las personas con poderes son tratadas por personas con poderes. Esa es la importancia de la existencia de "Scepter 4" como organización de seguridad. Si el Strain está fuera del estándar, es necesario volver a aplicar el personal no estándar."

"Entonces es cuestión de suerte. No estamos en una buena posición para apostar mientras apostamos a la organización de seguridad. Esta vez tuvimos suerte, pero si repetimos esto muchas veces, eventualmente se volverá serio. Causará un colapso."

"Es mi papel como el "Rey del Orden" encontrar una oportunidad en el caos... pero Shiotsu. Tienes razón. Quiero reducir la frecuencia de temblores."

"¿Qué significa eso?"

Habari a menudo hace discursos tan inocentes, pero Shiotsu decide escuchar con honestidad cada vez. También para este hombre, puede ser necesario tener algún tipo de riendas, tiene ese pensamiento.

Respira suavemente y mira por la ventana, Habari dijo.

"La razón por la cual el fugitivo Hiragi Toma parece ser una reacción exagerada a las preguntas generales del trabajo policial. No es el motivo. Al igual que el olor a sake del otro día, el viento hizo explotar una bomba en el camino y eso es todo."

¿Se distrajo? No, ese no es el caso. Shiotsu responde sin romper su postura sólida.

"Oh, no hay razón para su sabotaje. Necesitamos estar más atentos al respecto."

"Esto es lo mismo que no decir nada. Pero desde un punto de vista público, solo podemos decirlo."

Habari continúa hablando, sacudiendo sus pies.

"No importa cuán vigilante esté, puede que no sea suficiente. No es solo Hiragi. Ellos, los miembros del clan rojo, son un enjambre de bombas vivas. Esta situación continúa y la tragedia se repite hasta que un clan llamado "Purgatorio" es desmantelado y todos sus miembros están bajo el control adecuado."

"Hm, eso es... pero no sería posible aplastar el "Purgatorio". Es ese hombre quien está encima de ellos."

"El "Rey Rojo" Kagutsu Genji."

Quizás por su consternación, cuando Habari pronunció su nombre, sintió que la temperatura de la habitación había aumentado ligeramente.

Como de costumbre, Habari mantiene su cara fría, corta palabras y escucha la expresión de Shiotsu.

Pero Shiotsu dijo, sintiendo el sudor en su frente.

"¿Qué quieres decir, Habari?"

"El caso de hoy se considera una piedra de toque importante. Discutiremos la nueva formación y operación de las unidades de combate y sus efectos."

"Deja de decir cosas que llevas contigo. Dilo claramente."

Incluso en Shiotsu, la respuesta ya salió. Sin embargo, no puede convencerse hasta que se diga claramente de la boca del mismo Rey Azul.

Con arrugas entre las cejas, Shiotsu miró al Señor.

"Eso es..."

Habari sonrió radiantemente, con una mirada fría de su mirada asesina.

"Es decir, hay una regla para matar a Kagutsu."

CAPÍTULO 2: CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS

Un gato que ha desaparecido apareció recientemente en la parte delantera del jardín con una presa que había matado.

Cuando Akio, quien fue a una lejana universidad, visitó a un joven unos seis meses después, Shiotsu se asoció inmediatamente con tal escena.

"Cásate con este chico."

Al contrario de la expresión de Akio en la entrada, que es algo en lo que es bueno, trajo uno extraño.

Pensó Shiotsu.

El joven frente a él es un poco más bajo que él. La edad es la misma que ella, que tiene 20 años, o dos menos, pero cuando se trata de Akio, quien es confundida con un estudiante de secundaria a los dieciocho, parece ser un adulto y un niño.

¿Qué tipo de persona significa aparecer en la casa de otra persona después de estar tras una chica?

No, la razón por la que los veo con lentes tan coloridos es que probablemente ha estado involucrado en las aventuras amorosas de Akio varias veces en el pasado. Si lo miras sin

prejuicios, el joven que tiene frente a él parece ser una persona muy común sin ningún punto especial. Al contrario, el comportamiento cortés le hace sentir aún mejor.

Sin embargo, había una sensación de incongruencia, como "por qué Akio es una persona tan genuina", lo que le hizo sentir que era extraño.

Desafortunadamente, no hubo un aviso previo para la visita del día, y sus padres estaban pagando, por lo que Shiotsu decidió lidiar solo.

"Lamento haber llegado de repente."

El joven, que se hacía llamar Hayatoshi Minato, se sentó junto a la mesa y se inclinó profundamente.

"Hoy, estaba visitando la casa de los padres de Akio para recibir un saludo, y de repente hubo una historia que decía: "Le mostraré mi cara al hermano Gen."

Según la impresión del primer vistazo, fue un saludo razonable, estaba tranquilo e incómodo.

Por otro lado, Akio,

"Bueno, esto también es como una casa familiar. Es otra casa."

Inmediatamente estiro sus piernas para hacerlo más fácil.

"Akio... no me importa que te relajes, pero al menos después del saludo."

Minato asintió con la cabeza mientras Shiotsu arrugó el entrecejo.

"Estaba planeando mostrarte lo que estoy haciendo hoy."

"Oh, por cierto... es un dolor."

Akio se sentó en una posición sentada junto a Minato, a pesar de que tenía miedo. Como tiene experiencia en kendo, cuando se sienta seriamente, la forma está determinada.

"Oh..."

No fue su actitud lo que atrajo el interés de Shiotsu.

Akio obedeció lo que decían los demás.

Es el hecho.

"Akio me dijo que tiene una relación familiar con Shiotsu-san."

"Oh..."

Shiotsu volvió a las palabras de Minato.

"Bueno, es una relación a distancia, pero esta calle y mi casa están en el barrio."

"Especialmente, Shiotsu-san era como un hermano y una hermana, y fueron juntos al dojo."

"Me dijeron que fuera con cuidado para no lastimar a su hijo..."

"Ya veo... Akio-san está comprometida con todo. Los padres se habrían sentido aliviados de ver a Shiotsu-san."

"Si, estoy bien con eso."

Estaba atrapado en una conversación indirecta, y Akio se interpuso el asunto.

"Si. Luego..."

Minato corrigió su postura hacia Shiotsu.

"Creo que me sorprendió la repentina historia, pero no soy demasiado alegre. No sé si será en cinco o diez años antes de casarme, pero miro hacia el futuro. Me gustaría disculparme por la relación que establecí."

"Ah..."

Es mucho tiempo para decir que dos personas, que se acaban de conocer, pedirán perdón con diez años de antelación...

"Perdón, nada... ¿y si digo "no te perdonaré"?"

Después de soltar una palabra así, Shiotsu se apresuró y agregó a Minato.

"No, lo siento. Ahora mismo, quiero decir, "no es mi intención hablar en primer lugar"."

Como resignación social, debería ser posible decir "Felicitaciones" o "Saludos a Akio" aquí. Sin embargo,

"Pero... está bien."

Una vez más, tenía miedo de volver a decirlo.

"Además, hermano Gen dice eso."

Akio afiló su boca.

"Es el cáncer lo que te hace pensar que "no va a durar más", así que vine hasta el final para verte. Estarás bien la próxima vez."

"¿Eh?"

Minato inclina la cabeza y...

"Oh. ¿Me está colgando "decentemente"? Ya veo, ya veo."

No parecía sentirse incómodo con la "próxima vez", Minato lloró, rió y se volvió hacia Shiotsu de nuevo.

"De nuevo... por eso, Shiotsu-san..."

Minato dijo, dejando una sonrisa en su mejilla.

"Quiero que el "hermano Gen" me apoye. Tanto a Akio-san como a mí."

+++++

Después de eso, la situación cambió más rápidamente de lo que se esperaba originalmente.

Lejos de "cinco años, diez años por delante", ingresó al grupo seis meses después del saludo, y un año después, Akio tuvo gemelos.

Akio quería casarse y dar a luz, por supuesto, pero los padres de Akio y otras personas a su alrededor con su "queremos resumir la historia en esta ocasión" y "queremos calmar a Akio" ayudaron.

La otra parte, Minato,

"Entonces, es más rápido de lo que pensaba, pero comencemos de nuevo."

Hizo arreglos para cosas importantes como encontrar empleo y mudarse.

Los padres de Minato murieron prematuramente y se decía que una pequeña herencia le había permitido ganarse la vida hasta que sus ingresos se mantuvieron estables. Dijo: "Es mucho tiempo antes de que podamos retribuir a todos ustedes...", pero no tenía ninguna táctica para depender del apoyo público o del hogar de los padres de Akio.

Aunque Minato es más tranquilo que la persona promedio, Minato, que no ha superado los 20 años,

"Está bien. Tienes planes para el futuro, creo que hay algo así como un plan de vida."

Confirmando Shiotsu cada vez.

"Si lo digo con fuerza, mi plan es completarlo con Akio."

Al decir eso, Minato se rió a gusto.

"No me aburriré por el resto de mi vida."

"Nada aburrido." Shiotsu, que tiende a aceptar situaciones no planificadas como estrés, es una idea que nunca sale a la luz.

"Si, está bien..."

Más bien, es menos flexible.

Ha pensado en ello,

"Creo que es bueno para Shiotsu-san tener el ideal de "estar ahí" en las cosas.", dijo.

Unos cinco años después, la relación entre Shiotsu y la familia Minato continuó sin cesar.

Shiotsu, quien dejó la universidad para convertirse en policía, y Minato, quien se convirtió en empleado general. Akio, quien ha tenido varios trabajos a corto plazo mientras criaba a sus gemelos. En general, es un ciudadano muy común.

Los padres de Akio murieron uno tras otro cuando los gemelos tenían tres o cuatro años, y Shiotsu decidió cuidarlos en nombre de sus familiares, pero Shiotsu también tenía su propio trabajo y su propia vida. Cuando visito a la familia Minato en alguna ocasión, le sorprendió el crecimiento de los gemelos.

La razón por la que cambió es la aparición de una persona llamada "Rey Azul".

El "Rey Azul" Habari Jin, estableció recientemente una organización llamada "Scepter 4". Como resultado del examen de aptitud dentro de la policía, Shiotsu fue elegido como uno de ellos, y pronto fue colocado en el puesto de teniente oficial del Rey.

Además, la familia Minato, que estaba relacionada con Shiotsu, se sometió a una prueba similar, y se descubrió que todos, incluidos los niños, eran aptos para tener poderes.

A diferencia de Shiotsu, que originalmente tenía un ideal de orden social, tenían la opción de vivir como personas comunes mientras eran observados por las autoridades. Sin embargo, principalmente debido a las grandes esperanzas de Akio, la pareja Minato recibió una instalación del "Rey Azul", y ambos se convirtieron en miembros de la sección de maniobras de "Scepter 4".

Por supuesto, Shiotsu se opuso. Las funciones asignadas a la nueva organización son aquellas en las que el intercambio de vidas es normal.

No se recomienda para parejas con niños pequeños. Eso es algo que el sentido común no puede admitir.

Pero hubo algunos factores extraordinarios en la situación.

Una es que Minato Akio ha mostrado una idoneidad inusual que supera a la de Shiotsu. Si accidentalmente se despierta a un Strain y se convierte en una persona extraviada, junto con su propia personalidad directa, no se la puede dejar en el público en general.

Y una cosa más es el surgimiento del "Rey Rojo" Kagutsu Genji. La cantidad de personas que pueden controlar a los miembros del clan rojo liderado por Kagutsu es escasa, y el rompeolas que detiene el colapso de la sociedad debe ser reforzado sin importar qué.

+++++

Estas son historias antiguas.

Los gemelos de Akio tienen 12 años. Se convertirán en estudiantes de escuela media esta primavera. Le pareció que era un gran logro que esta familia pudiera entrar en la temporada de hitos sin que faltara ninguno.

Por cierto, el cumpleaños de los gemelos es a principios de marzo. Trato de ajustar el turno para que los Minato celebraran esto con su familia, pero no pudo facilitar que Minato y Akio regresaran a casa al mismo tiempo, así que el mes estaba a mitad de camino.

Y ahora ese día.

"Es un poco tarde, así que comienza primero."

Dijo Minato quien recibió la llamada telefónica de Akio,

Shiozu estaba un poco sombrío.

"Uh."

Ya hay cinco platos sobre la mesa. Cocina casera de Minato. Sé que siempre es bueno trabajar, pero tomará una cierta cantidad de tiempo preparar esta hermosa mesa de comedor.

Estaba planeado que Minato después del turno de noche se prepararía para la fiesta de hoy, y Akio, quien dejará la oficina por la noche, se unirá a él más tarde. Shiozu, que por casualidad trabajaba al mismo tiempo que Akio, también decidió participar, pero recuerdo que era solo un "tío de un familiar" y está en una posición extra.

Aunque, eso es...

Akio, la madre de esta familia, se pregunta qué haría más tarde que eso. ¿A dónde diablos se desviarías en un día así?

Mientras Shiozu estaba irritado, el padre y los hijos de Minato estaban...

"No puedo evitarlo. Hayato y Akito. Cortemos el pastel."

"Sí, conseguiré un cuchillo."

"Te serviré un plato."

Luego, cambio su horario y comenzó a trabajar. Está acostumbrado a que Akio no se mueva según lo planeado.

Además,

"Me alegro de que Shiozu-san este aquí. Solo tres de nosotros realmente carecemos de emoción."

"Oh."

Lo hizo preocuparse por eso.

Akio regresó a casa aproximadamente una hora después.

"Oh, ¿ya le has dado un regalo? ¿Se lo diste a Hayato y Akito, hermano Gen?"

Los gemelos esperaron a tiempo, se miraron y respondieron con sus voces.

"Regalo de catálogo."

"¡Buhahaha! ¿Qué es eso?"

Tomando el catálogo traído por Hayato, Akio se rió aún más.

"Hermano Gen, ¡esto es lo que le regalarás! ¡Es como vajilla o futón!"

"No es interesante y lo siento."

A decir la verdad, un cortapapeles similar al que se hizo a medida el otro día para el "Rey Azul" Habari Jin.

Se dice que los gemelos de la familia Minato tienen un fuerte anhelo por el "Rey Azul" Habari Jin.

Si le das un regalo que coincide con Habari, los pensamientos de Shiotsu que lo harían feliz colapsarían en su cumpleaños.

El cortapapeles que se suponía que se le iba a dar a Habari se utilizó para matar al miembro del clan "Purgatorio" de la mano de Zenjo, miembro de la Fuerza de Tarea Móvil. Uno similar es demasiado siniestro para regalar.

"Hermano Gen es realmente aburrido. Es demasiado aburrido para reír."

"Akio, no estoy diciendo eso."

Minato se da por vencido con Akio quien sigue riendo,

"Estoy feliz, Shiotsu-san."

"Me divierto eligiendo."

Le dijeron los gemelos a Shiotsu.

"Es bueno ser gracioso."

Akio dijo con una sonrisa y satisfacción.

"Porque somos así. Es simplemente aburrimiento ordinario."

Es decir, el regalo de este año que se les dio a los gemelos con el nombre conjunto de la pareja, elegido por Minato, es una pluma estilográfica con los nombres de Hayato y Akito.

"Es un souvenir. No te obligaré a ser interesante."

Minato sonrió.

"Gracias, Papá."

"Lo aprecio."

Dijeron los gemelos.

"Esta casa sería inútil sin mí."

Hablando así, Akio fue a la puerta principal y regresó con una caja grande con ambas manos.

"¿Qué estás haciendo con esa gran caja?"

Cuando Shiotsu preguntó, Akio levantó la caja a la altura de su rostro,

"Compré un juego en una tienda de electrónica."

"¡Wow!", dijeron los gemelos.

"Akio..."

Cuando Minato gritó, Akio miró hacia atrás con problemas.

"Lo sé. "Hablé con los niños y decidí graduar el juguete". Esto no es un regalo, es mío."

"¿Hay tal graduación?"

Akio ordenó a los gemelos, ignorando las palabras de Shiotsu, si había tal graduación.

"Hayato y Akito. Les dejaré hacerlo, así puedo conectar varias cosas."

Mientras Akio llegaba tarde y comía, los gemelos se enfrentaron, conectaron una consola de juegos al televisor en la sala de estar, completaron la configuración inicial y comenzaron a jugar juntos. Para el software del juego, eligen lo que compraron junto con la unidad principal y lo probaron.

Finalmente,

"Está bien, déjenme hacerlo a mí también."

Akio, que había terminado de comer, también intervino allí.

"El controlador no es suficiente."

"Sólo hay dos."

"Yo soy la dueña. Ustedes se turnan."

"No está dispuesta a dárselo a su hijo."

Minato le dijo a Shiotsu quien se inclinó hacia adelante.

"Aparentemente esa fue la respuesta correcta."

"¿Respuesta correcta...?"

"Los niños dijeron: "Ya somos adultos.", así que pensé en juntarlos... pero me temo que todavía no tengo suficiente tiempo para jugar."

La aparición de Akio y sus hijos dirigiéndose a la televisión de la sala, es más como un hermano y una hermana cercanos que a como padres e hijos.

"Pero en la escuela secundaria, jugar con los padres sería aburrido."

"Tal vez sea una gran distancia de los niños de la misma edad. Después de todo, las ocupaciones de nuestros padres y las cualidades de la sangre de los niños son especiales."

"Ya veo... es un trabajo."

"Incluso si estoy trabajando o criando a un niño, estoy tratando de encontrar todo... confío en la nariz de Akio."

"¿Qué es eso de "nariz"?"

"Lo llamo instinto... Ella siempre se ve desordenada y siempre toma las decisiones correctas donde es necesario."

Shiotsu miró hacia la sala de estar. Tanto Akio como los niños juegan en serio, sacuden el cuerpo y alzan la voz. Cuando estaba realmente seria y las piernas de Akio se detuvieron, Minato se apresuró y se detuvo.

"Eso es todo..."

Matrimonio, parto y alistamiento en "Scepter 4". Las acciones y elecciones de Akio hasta ahora parecían ser siempre apresuradas e imprudentes desde la perspectiva de Shiotsu.

Si todos están conectados a esta escena.

"Ya veo, es verdad."

Ciertamente, se siente así ahora.

CAPÍTULO 3: LA CASA DE PURGATORIO

El jefe de "Purgatorio" está en prisión.

Siempre que esté aislado de la sociedad dentro del barco, su existencia está permitida.

Pero tal vez escape de la prisión a voluntad y esparza destrucción sobre el mundo.

Si no se puede encadenarlo, tendrá que morir en el acto.

Antes de la próxima fuga y destrucción.

+++++

Los "Enterradores" es un letrero que se refiere al Clan Rojo "Purgatorio ". Con trajes negros que recuerdan a la ropa de luto, los miembros de "Scepter 4" los llaman "Enterradores" y "Regreso del funeral" a los miembros del Clan Rojo.

Además, en la misma firma, lo que se denomina "prisión" es el territorio de "Purgatorio", "Ruinas de la sección de detención de Kaume en el distrito de Toyosawa". Originalmente, era una institución penal secundaria bajo la jurisdicción del Centro de Detención de Tokyo, pero perdió su función como instalación pública debido al ataque y ocupación del "Rey Rojo" Kagutsu Genji, más tarde fue aprobado como territorio por "Tokijikuin".

Cabe decir que el "Rey Rojo", que no está conectado a ninguna prisión, fue "encarcelado" por él mismo. De todos modos, la "prisión" es ahora el hogar de "Purgatorio".

Y el "Rey Rojo" y sus subordinados están "encarcelados" a voluntad.

Si escapas del territorio amparado por la ley extraterritorial y te presentas en el área metropolitana de la ciudad, te enamorarás de la extraordinaria habilidad del fuego. De esa manera, no solo a menudo mata y hiere a ciudadanos inocentes, sino que, en el último caso de Clase Beta, el Incidente de Hiragi, la fuga del ejecutivo del clan, Hiragi Toma, ha convertido por completo una sección del centro de la ciudad en suelo carbonizado.

"Purgatorio" era una chispa que revoloteaba en el mapa, y si se dejaba desatendida, ardería para siempre. La policía normal no puede hacer frente al poder destructivo súper físico que ejercen, y desde la posición del líder del "Pacto de los Siete Reyes", la respuesta de "Tokijikuin" liderado por el "Rey Dorado", suele llegar tarde. En esa situación, era responsabilidad del "Rey Azul" Habari Jin y su clan subordinado "Scepter 4", llegar rápidamente a la escena y aplastar el fuego de su túnica negra.

Como extensión de esa responsabilidad, Habari finalmente decidió invadir el territorio de "Purgatorio" y matar al "Rey Rojo".

Mientras la existencia de los "Siete Reyes" esté más allá de la ley de un país, no es un acto que sigue la legitimidad legal.

Entonces, ¿es una especie de pelea privada? Eso es diferente.

Guerra de poder real limitada. La lucha, que se libra por voluntad del "Rey", es un acto "público" contra todas las personas más allá de la nación.

El "Rey Azul" Habari Jin, cree que sí.

El "Rey Dorado" Daikaku Kokujoji, lo admite, y otros reyes también toleran y esperan.

Pero, ¿qué pasa con el "Rey Rojo"?

En primer lugar, no hay espacio ni necesidad de pedir su postura.

El violento "Rey" es una bestia abrasadora que quema la ciudad y mata a la gente con solo estar presente. Es un desastre para todos los que tienen una vida. Por el bien de la humanidad, debe ser exterminado lo más rápido posible.

Habari Jin cree que sí.

No piensa en eso, no habla de eso, solo mira dentro del barco.

+++++

"Confirmación final."

Shiotsu llamó a los miembros del asiento trasero en un vehículo de transporte de personal que se dirigía a la prisión.

"El propósito es el jefe, el "Rey Rojo", pero asegúrate de neutralizar a todos los miembros del clan que encuentres. Piensa en las apuestas de pezuñas innecesarias como poner en peligro a todo "Scepter 4"."

"No te preocupes, hermano Gen."

Akio gritó.

"Puedes cortarlo desde el borde que ves. Es fácil."

Hubo una risa baja entre los miembros. No puede haber un humano en este automóvil que pueda ganar en una batalla cortante. Si hubiera una persona así en el pasado, definitivamente estaría muerta.

La voz del "Rey Azul" Habari Jin, desde el dispositivo de comunicación, inspira a los miembros.

"Nosotros, "Scepter 4", llevamos a cabo los deberes de ser un espadachín individual, controlar la espada con una espada. ¡No hay nubosidad en nuestra prisa por la causa!"

"¡De prisa!"

Un vehículo de transporte atravesó la puerta principal de la sucursal de detención, volcó la carrocería y abrió la puerta trasera. Siete miembros saltan del coche y corren al mismo tiempo al edificio de la prisión.

En primer lugar, Goki Zenjo y Akio Minato salieron primero. Zenjo se inclina y se desliza por el suelo, y Akio se apresura a competir, saltando paso a paso.

Detrás hay cuatro hombres.

Uno está equipado con dos sables. Y el otro tiene una lanza. Los dos restantes tienen una daga.

Los nombres son Azuma Sohei, Bado Ryoichiro, Chidjiwa Gaku, Daiba Sadamitsu. Todos ellos, que llevan una luz extraordinaria en sus cuerpos y corren a velocidades que superan a la gente común, son jugadores de primer nivel que van más allá del nivel de un simple personal de combate extraordinario.

Finalmente, Shiotsu los siguió en forma de perseguir a los seis. Manteniendo la posición atrás para que el comportamiento de todos esté a la vista.

Al escuchar el sonido de la puerta al romperse, más de una docena de hombres saltaron de la prisión. "Enterradores" con trajes negros, los miembros inferiores del clan "Purgatorio".

De los "Enterradores" que aún no podían comprender la situación, Zenjo y Akio cortaron las dos primeras cabezas que volaron hacia la izquierda y la derecha.

"¡Son los Azules!"

"¡Mátenlos!"

Cabe decir que los de ropa negra recuperaron su postura antes de que los dos cuerpos cortados cayeran al suelo. Algunos llevan las manos desnudas y otros llevan armas como cuchillos y tonfas, cada uno con una llama roja de genio en sus puños y especialidades.

Además, cuando formaron una formación densa para protegerse las espaldas, se formó un grupo de batalla rodeado por una enorme llama. Incluso si es Zenjo o Akio, es difícil cortar esta llama.

Sin embargo, en ese momento, un hombre sobresalió del pelotón de carreras de "Scepter 4". Alto más allá de lo bueno, hombros anchos, miembros largos. Es el lancero, Bado.

"¡Ja!"

Bado puso los pies en el suelo y empujó hacia adelante mientras giraba la lanza de hierro. Desde ambos brazos hasta el mango de la lanza y hasta la punta de la oreja, una luz azul radiante de diferente habilidad corría en espiral y se emitía en un remolino como un delgado tornado.

El tornado luz azul atravesó la defensa de la llama, sacó el costado de los ropa negra al frente y rompió la formación de los mismos mientras involucraba a varias personas alrededor.

Luego, hubo una persona que corrió por el costado de Bado y saltó al espacio colapsado. Es Azuma, estilo dos espadas.

Su cuerpo está bien entrenado, pero la altura es media. Tragado en una bandada de ropa negra en un abrir y cerrar de ojos.

"¡Otsu!"

Azuma tomó un respiro con los sables colgando de sus caderas izquierda y derecha, cruzando los brazos. La luz extraordinaria condensada en la hoja brilló en el aire, y los ropas negras de izquierda y derecha fueron cortados al mismo tiempo. Azuma también manipuló los dos sables con órbitas a veces simétricas y a veces asimétricas, rotando todo su cuerpo de una manera compleja. Dos líneas de luz de hoja azul parpadeando alrededor de Azuma. Los ropas negras que rozaron la estela de luz de la muerte se sorprenden uno tras otro como un títere al que se le corta el hilo de la vida.

"¡Este chico...!"

Un grupo de intimidantes ropas negras rodeando a Azuma. Por detrás, había un hombre que saltó con una señal de enojo.

"¡Ropa Azules!"

"Purgatorio", Ejecutivo, Jingo Iwamon.

Un cuerpo grande y grueso que parece reventar el traje negro por dentro. La mitad derecha de la cara es un rastro de una quemadura antigua y la cara original se ha derrumbado hasta el punto de quedar confusa.

No tiene un arma. El puño con forma de roca en sí mismo es un arma. Cuando se puso el poder en el puño, la mitad derecha de Iwamon se quemó de inmediato. La chaqueta negra se quema, revelando el cuerpo envuelto en llamas. Solo el lado derecho de la línea media está rodeado por llamas ardientes, como si la cara, el pecho y los brazos estuvieran separados por una línea.

Cuando Iwamon se puso rígido como una bestia, corrió hacia Azuma.

Un cuerpo gigante envuelto en llamas se acerca para cubrir la vista, y un puño con forma de roca se convierte en una bala volcánica y realiza un disparo en el pecho de Azuma.

Azuma agitó sus espadas gemelas y las estrelló contra el puño de Iwamon. Dos espadas y un puño chocan violentamente.

La hoja del genio azul se habría roto fácilmente, incluso si fuera una bala volcánica real.

Sin embargo, el puño de la habilidad diferente recibió la hoja de la habilidad diferente y repelió aún más todo el cuerpo de Azuma.

Ni su puño ni su espada se rompieron, pero los ropas negras que lo rodeaban se comió la colisión de las dos fuerzas, la roja y la azul. Varias personas que no pudieron defender el muro de centinelas se derrumbaron y agonizaron por el impacto de alcanzar los órganos internos.

Uno de ellos, con un puño ardiente, agarró el arcón de ropa negra junto a él. Cuando levanto a un hombre de físico promedio en la medida en que sus piernas flotaban con un

brazo y puso más esfuerzo en él, las llamas en su brazo derecho ardían suavemente. La llama extraordinaria se arremolinaba por todo el cuerpo en un abrir y cerrar de ojos, y las ropas negras gritaban y revoloteaban violentamente. El dolor del calor de la llama que quema todo el cuerpo, es una reacción debida a la contracción fisiológica del músculo.

Iwamon arrojó un cuerpo negro en llamas a Azuma, quien se estaba preparando mientras saltaba hacia atrás. El hombre que vuela mientras se quema es de un tamaño más grande que Azuma solo en términos de físico. Fuego frenético Tatsuma, gritando de dolor, un enorme arrecife de fuego. Se acercó con el olor a quemado de pelo y grasa y estalló frente a él.

Sangre hirviendo y grumos de grasa se esparcen como una bala de incienso.

Azuma saltó más lejos y lo evitó, pero varias ropas negras que no respondían quedaron atrapados en una tormenta de fluidos corporales quemados, cayeron al suelo, gritaron y golpearon.

Iwamon arrojó cuerpos humanos una y otra vez. Ambos estaban bajo su control, pero no había una apuesta ganadora. Azuma, Bado y Shiotsu y los demás detrás de ellos son golpeados con bolsas de sangre hirviendo en rápida sucesión.

Azuma lo evitó y fue a Bado, pero no evitó al siguiente hombre, Chidjiwa. Un físico grande con una anchura y un peso ligeramente más amplios. Sin embargo, la especialidad es una daga de doble filo con una longitud de hoja de unos 15 cm, que es desproporcionada con respecto al gigante.

"¡Hmm!"

Chidjiwa empujó la daga con ambas manos. No está destinado a atacar. Con la punta hacia abajo, sostiene el mango con la mano derecha, coloca la mano izquierda en la hoja y muestra la daga hacia adelante.

El cuerpo humano en llamas que voló allí explotó frente a la daga. Sin embargo, el fluido corporal que se suponía que caería sobre el cuerpo de Chidjiwa estaba esparcido en todas direcciones en el lugar, como si hubiera sido golpeado por una pared invisible.

En lugar de poner el poder de una habilidad diferente en la espada, es una técnica de lucha de una habilidad diferente que se desarrolla como un "escudo", pero Chidjiwa especializó su técnica en ese punto. La daga sostenida en la mano opuesta no es más que un medio para controlar diferentes habilidades. El escudo no material formado por el campo de fuerza de alta densidad es el arma de Chidjiwa.

Especialización en defensa. Sus cualidades, que pueden denominarse "soldado escudo" de diferentes habilidades, son más efectivas cuando se colabora con la misma persona que cuando se lucha solo.

Y, a la inversa, también hay propietarios que se especializan en ataques.

"¡Shu...!"

Con una fuerte exhalación, un cuerpo esbelto y juvenil saltó de la sombra del gigante Chidjiwa. Solo se necesitan dos pasos para cerrar la distancia de aproximadamente 1 metro a Iwamon. Pisando la velocidad de Dios, incluso si no hay espacio entre las herramientas voladoras. No, él mismo era una herramienta voladora. Por eso, se le llama "Daiba, el lanza flechas" con la acumulación de clases.

La especialidad es una pequeña daga del mismo tipo que la de Chidjiwa. También desarrolló sus habilidades de lucha sin el manejo de la espada. Es una técnica de combate que se especializa en el asesinato, se centra en las extremidades y la punta de la daga, y se especializa en el acercamiento y la perforación. La técnica de apostar, "Si te acercas a tres pasos, ganaré.", pero, por otro lado, había una dificultad para defender el lado, y no era bueno peleando. En el campo de batalla real, compensa sus debilidades cooperando con el escudo de Chidjiwa.

Daiba ha dado ahora el primer y tercer paso y ha dado un salto hacia Iwamon. Es un movimiento que salta a la cabeza y clava la daga que sostiene en la mano opuesta.

"¡Uh!"

Iwamon se golpeó el frente de la cara con la mano derecha ardiente. Daiba se echó hacia atrás y evitó su mano, pero quedó atrapado en el aire cuando perdió la postura con la otra mano. En el lado izquierdo de Iwamon, lo agarró por el tobillo.

Iwamon puede aplastar el tobillo de Daiba como está. También puede golpearlo contra el suelo.

Iwamon agarró a Daiba con su mano derecha. Inyecta el poder de las habilidades rojas y enciende todo el cuerpo desde el interior. Los medios de ejecución más fiables.

Un dedo grueso y ardiente agarró el cuello de Daiba, en ese momento...

Akio, que saltó desde un lado, golpeó con un sable su muñeca enrojecida.

Sin embargo, la espada se volteó sin volar la muñeca de Iwamon. Como las espadas gemelas de Azuma, la espada de Akio estaba protegida por una poderosa llama.

Pero... al momento siguiente, la cabeza de Iwamon voló.

Al otro lado de Akio, Zenjo se adelantó desde el lado izquierdo y blandió el sable. El corte del lado izquierdo, que no estaba cubierto por las llamas, se deslizó en el cuello de Iwamon sorprendentemente fácilmente y atravesó.

Cuando el cuello de Iwamon voló en el aire y cayó al suelo, Akio comenzó a culpar a Zenjo por no atribuirle el mérito.

Ha pasado menos de un minuto desde la prisa del vehículo de transporte.

Los seis miembros, incluido Zenjo, se apresuraron hacia los ejecutivos de "Purgatorio", quienes normalmente causarían un daño enorme al final de la victoria, incluso si estuvieran rodeados por varias unidades de combate. Significa que fue asesinado en el mejor momento.

El resto de los ropas negras han perdido a sus ejecutivos y están molestos. No es una batalla decente, sino una rendición inmediata. Shiotsu pensó, dando instrucciones a las siguientes tropas para reprimirlos y detenerlos.

¿Es igual que el último caso?

El otro día, el estallido de Hiragi Toma, un ejecutivo de "Purgatorio", y la supresión de "Scepter 4". En ese momento, Zenjo y Akio entraron sin esperar instrucciones, y en un abrir y cerrar de ojos, la cabeza de Hiragi cayó.

Shiotsu pensó que Zenjo era un rebelde con una deficiencia en el comportamiento operativo, pero la idea del "Rey Azul" Habari era diferente.

En primer lugar, el personal de combate con comportamiento reflexivo, como Zenjo, era, en cierto sentido, enemigo natural de los extraños. Cualquier habilidad, en principio, es una fuerza que es activada por la conciencia de la persona y no puede lidiar con el ataque antes que el reconocimiento y juicio de la persona.

Pero al mismo tiempo, su poder es limitado.

Por ejemplo, es casi imposible tener éxito en un ataque sorpresa contra una persona que tiene poder y destino más allá del reino de los seres humanos, como los "Siete Reyes".

La idea de Habari se burla de esa ley.

Es decir, la entrada concentrada de personal de combate no estándar como Zenjo. Ataque continuo de alta velocidad por cooperación reflexiva. Al golpear repetidamente al objetivo "mortal" en rápida sucesión, el destino del objetivo se corta y se abre la brecha en la conciencia.

Inmediatamente después del incidente de Hiragi, Habari le dijo a su ayudante, Shiotsu.

"Llamémoslo el principio del fin, esa es mi espada "principal asesina"."

Y ahora, la hoja de la sierra que gira a gran velocidad dejó caer fácilmente el cuello del ejecutivo de "Purgatorio".

Ahora no hay nadie que proteja la puerta de la prisión, y la entrada a la prisión está abierta de par en par como cuando salieron los ropas negras.

Detrás de él, hay una señal de zumbido de calor.

Innumerables ropas negras, algunos ejecutivos y una señal retumbante parecida a una fundición del "Rey Rojo" Kagutsu Genji.

Akio miró hacia atrás, llevando el sable al cuerpo.

"Vamos rápido."

"Oh."

Shiotsu respondió.

"Continúa la batalla. Avancen."

CAPÍTULO 4: EL OJO DEL REY, EL OJO DEL HUMANO

Zenjo, Akio, Azuma, Bado, Chidjiwa, Daiba.

La cooperación de los seis maestros atraviesa fácilmente la densa formación de "Purgatorio".

Una unidad de formación de seis hombres llamada "Unidad de tracción de sierras" por su Señor, "Rey Azul" Habari Jin, el movimiento es único, diferente de las técnicas de combate tradicionales y las operaciones urgentes modernas.

Tienen sus propias especialidades en cada mano y tienen diferentes velocidades, intervalos y poderes de avance. Mientras corre a toda velocidad. Un grupo de cuchillas azules y secas se convierte en una excavadora de cuatro dimensiones y se desmantela a través de un gran grupo de talentosos luchadores. Después de que los seis espadachines pasaran como una tormenta, un latido más tarde, los extraños vestidos de negro salpicaron, salpicando calor y quemando sangre.

"¿Qué son?"

Shiotsu tosió mientras evitaba las salpicaduras de sangre caliente.

Una motosierra de seis miembros, que también es pionera.

Una, dos o tres personas por cada golpe de espada. Su apariencia de acariciar al monstruo "Purgatorio" y atravesarlo le recordó a otro monstruo que caza y muerde al monstruo.

"¿Qué son?"

Shiotsu volvió a preguntar.

La palabra también fue dirigida a los miembros del clan "Purgatorio", que seguían desafiando descaradamente ante la violencia del oponente.

Hombres vestidos de negro que arden y calientan la sangre de todo el cuerpo con la habilidad de "rojo" y literalmente obtienen una columna vertebral explosiva y un poder destructivo. Por supuesto, tal uso de diferentes habilidades toca y destruye sus propios

cuerpos ante todo. Muchos de ellos sufrirán un daño enorme en su entorno y morirán en una sola batalla. Una bomba humana con una túnica negra que simplemente se apresura a destruir el momento sin salvar su propia vida. Es una variante destructiva y poco convencional, tanto mental como físicamente.

Tanto los enemigos como los aliados son monstruos. No había posibilidad de que la gente corriente entrara al campo de batalla.

Shiotsu dio instrucciones a las siguientes fuerzas que se apresuraban. Es una limpieza de los restos del monstruo rojo que fue estropeado por el monstruo azul.

Shiotsu y los seguidores apuñalaron el final de cada una de las ropas negras moribundos que cayeron al suelo y se apoyaron contra la pared. Algunos pudieron salvar sus vidas, pero al mismo tiempo, todavía tienen el poder de matar repentinamente a los miembros oponentes. Para aquellos que no tienen sensibilidades humanas normales, esto también se trató básicamente de forma mecánica.

Quizás la escena actual es una de las pequeñas batallas más horribles jamás libradas en tierra. Sin embargo, si "Purgatorio" se deja desatendido, causará mucho más daño en el futuro. Este es un acto público necesario. Como miembro de una organización de seguridad, Shiotsu entendió ese punto.

Pero al mismo tiempo, a la luz del sentido común de la vida y la ética de los humanos modernos, su vida en este campo de batalla es demasiado ligera.

"¡Huh!"

Desde el otro lado de la puerta que se abrió, escucho la risa de Akio. Ella no pertenece al sentido común de Shiotsu, y parece pensar en esta situación como un juego.

No es solo Akio. El "Rey Rojo" y el "Rey Azul", "Purgatorio" y "Scepter 4", muchas de las personas aquí piensan en esta batalla como una especie de juego. Si no te dejas atrapar por el peso de la vida y la pesada carga de la sociedad y te mueves a la ligera como una competición deportiva, te enredarás y morirás.

Algo se movía a los pies de Shiotsu. Los ropas negras de "Purgatorio" heridos de muerte estaban exprimiendo su último poder y concentrando sus habilidades en sus puños. Cuando el puño estaba a punto de ser golpeado por la pierna de Shiotsu, la espada de Shiotsu brilló, y cuando cortó su puño, perforó las cejas del ropa negra con su espada que regresaba.

El puño rojo brillante rebotó varias veces, dejando una marca chamuscada en el suelo, y finalmente se convirtió en una masa negra y se quemó.

Cuando Shiotsu suspiró, acompañó a sus subordinados y siguió al grupo de seis miembros.

+++++

Un vehículo de comando de "Scepter 4" esta estacionado en la calle frente a los terrenos de "Purgatorio".

El "Rey Azul" Habari Jin está en el asiento del pasajero con varios comandantes traseros. La apariencia de apoyar los codos en la puerta y cerrar los ojos es como tomar una siesta, pero su cerebro da vueltas a gran velocidad.

Varios ruidos se escuchan desde fuera del vehículo. Informes de estado intercambiados a través de dispositivos de comunicación. Ruido debido a interferencias de radio. Los temblores provocados por explosiones y colapsos transmitidos desde sus pies. Toda esa información se recopila para realizar un seguimiento de la situación.

La sonrisa en su boca muestra que las cosas van según el plan de Habari. La espada del "Rey Rojo" se acercaba rápida y seguramente a la garganta del "Rey Rojo". Kagutsu puede conocer o no la situación.

Incluso si está en el centro de una guerra o desastre, es un hombre que se quedará dormido sin mover las cejas.

Ruidos, temblores, gritos, no desencadenan las acciones de Kagutsu. El "Rey Rojo" sigue durmiendo en silencio.

La "hoja silenciosa", que esparce chispas y ruge, no le da tiempo al "Rey Rojo" para despertar.

"Ese sería un final hermoso."

Minato levantó su rostro de la mesa de control ante las palabras que Habari de repente se filtraron.

"¿Que es "hermoso"?"

"¿Eh? Ah. Estaba pensando en la Unidad de tracción de sierra."

"Ya veo, los miembros Zenjo y Akio..."

Minato también estaba presenciando un entrenamiento simulado del grupo el otro día. Puede imaginar la situación en la escena. La luz de la espada azul y las chispas tejidas por los seis maestros, y la sangre y explosión de la presa. Danza de espada grupal a alta velocidad, era un espectáculo que ciertamente podía evaluarse con algún tipo de sentido estético.

"¿Hermoso...?"

Pensó que no tenía ese tipo de sensibilidad para hablar de cómo la vida estalla desde la perspectiva de la "belleza".

Habari dijo en respuesta a la confusión mezclada con el tono de Minato...

"Para llegar a una existencia abrumadora como la de Kagutsu, hay que tener algún tipo de "belleza", no poder, ni razón... Me parece así."

Habari dijo eso con un ligero silencio.

"¿No crees eso, Minato?"

"No... no estoy en posición de decir algo."

"No me importa. Quiero escuchar tu opinión."

"Si ese es el caso..."

Minato dijo con un prefacio.

"No sé nada sobre la existencia del "Rey" y la disciplina a seguir, pero lo más cercano a la "belleza" que dices eres tú, el "Rey del Azul"... eso creo."

"En otras palabras, no esa motosierra."

Habari golpeó el mango de la espada colocada al lado del asiento.

"Debería usar esta espada para enfrentar a Kagutsu, eso es lo que es."

"No, hasta ese momento."

"Es una opinión muy plausible. Tradicionalmente, la fuga de la autoridad real ha sido suprimida por la acción directa de otra autoridad real. Se puede decir que es un pensamiento."

"Eh... si es así, ¿por qué...?"

"Kagutsu es diferente a otros reyes. Es un monstruo no estándar que busca destrucción y violencia. Si yo o cualquier otra autoridad real estuviéramos frente a él, eso sería lo que él quería. El choque de las habilidades de los dos reyes traerá una cantidad de destrucción sin precedentes a la tierra."

"¿Explosión de poder real...?"

"Exactamente."

Habari miró al cielo radiantemente en respuesta a que Minato le dijera que lo hiciera voluntariamente.

"El poder de dos "reyes" opuestos. Los campos de diferentes habilidades de "rojo" y "azul" se aceleran, se inflan y chocan entre sí. Sería una vista hermosa."

¿Qué es exactamente lo que ve en los ojos del "Rey Azul"?

"Explosión de poder real". Un fenómeno desbocado y destructivo de un campo de fuerza de extraordinaria capacidad predicho por la teoría de Weissmann. Minato perdió sus

palabras ante el "Rey Azul" quien habla de la ruina que los "Siete Reyes" y sus ayudantes están tratando de evitar con todas sus fuerzas, excepto Kagutsu.

"Pero es una belleza que no debería estar en la tierra."

Habari miró hacia abajo, hacia el campo de batalla de "Purgatorio" y la "Unidad de tracción de sierra". Minato se sintió aliviado por alguna razón de que su línea de visión regresara del cielo a la tierra.

"El máximo potencial de belleza prohibido se cosecha con la siguiente mejor belleza. Ese es el significado de nuestra motosierra."

Cuando llego a la conclusión de eso, había una ligera inclinación en el perfil de Habari.

Sintió que algo andaba mal con el ruido fuera del vehículo o la comunicación que escucho filtrarse.

"¿Comandante...?"

"Es malo. Algo inesperado está sucediendo."

"¡Habari!"

Como se esperaba. Sobre la cabeza de Minato, apareció la voz de Zenjo por la línea telefónica.

"¡Puedes escucharme! ¿Puedes oírme, Habari? ¡Akio está muerta!"

+++++

La situación era extremadamente confusa.

Inmediatamente después de que Zenjo anunciara la muerte de Akio, comenzó el contraataque de los miembros de "Purgatorio". Las hordas de demonios que habían sido destrozados y aplastados por la "Unidad de tracción de sierra" volvieron a surgir inagotables de aquí y allá en la instalación, dividiendo a "Scepter 4" y tamizando a cada uno. Algunos han resultado heridos.

"¿Cuál es la situación? ¡Zenjo! ¡Aquí el vehículo de comando! ¡Habari!"

El operador del vehículo de mando apenas respondió a la pregunta de Shiotsu.

"Unidad de tracción de sierra. El informe es que ya no está disponible. El comandante acaba de dirigirse a la recuperación."

"¡Qué... estúpido, detente!"

Antes de que terminaran las palabras, había una persona que corría por Shiotsu.

El "Rey Azul" Jin Habari.

"¡Shiotsu!"

Sin mirar atrás y reducir la velocidad, dijo Habari.

"Reúne al grupo. ¡Retírense en cinco minutos!"

Después de un momento de victoria, Shiotsu asintió y gritó con una voz fuerte que resonó a su alrededor.

"¡"Scepter 4", reúnanse!"

Sin embargo, la situación ahora es inferior. En el borde del pasillo y en una esquina de la sala, hay varios miembros abandonados y aislados.

Primero, reúne a las personas en el centro de la habitación y luego recoge a las personas aisladas. Sin embargo, no todos los miembros están a tiempo.

Cuando Shiotsu pensó eso, varias luces plateadas atravesaron el espacio.

Múltiples cuchillos arrojados de Shiotsu, que siguió a Habari con la mirada, y fueron lanzados por detrás.

Fue obra de Hayatoshi Minato, quien corrió en sucesión.

Como Habari, Minato movió su brazo a derecha e izquierda sin disminuir la velocidad y lanzó tres cuchillos a la vez. Aunque rara vez se usa en la vida cotidiana, Minato pone una serie de pequeños cuchillos arrojados similares a bisturís médicos en las mangas y bolsillos de su uniforme como un arma que le conviene, además de estar equipado con su espada oficial.

Cada cuchillo siguió una trayectoria curva diferente y alcanzó el cuerpo de los de negro como si hubiera sido inhalado. El poder de cada uno no es alto, pero crea una brecha en el movimiento de los ropa negra para ayudar a los miembros acorralados, y seguramente crea una oportunidad para escapar.

En un abrir y cerrar de ojos, fueron arrojados una docena de cuchillos, y Minato tomó aliento y sacudió sus brazos hacia adelante.

Hasta entonces, los cuchillos que habían sido arrojados uno tras otro, esta vez, fueron arrojados seis a la vez, corriendo hacia adelante como un torrente de luz, adelantándose mientras esquivaban la espalda de Habari de lado a lado. Más allá de eso, perforo los puntos clave de los tres ropa negra que custodiaban la puerta al mismo tiempo.

Los tres eran solo una parte del atuendo negro en el acto, pero eso fue suficiente.

Habari saca su espada y corta a los tres con una espada que regresa, y se apresura a entrar en la habitación oscura sin apostar.

"¡Minato!"

Shiotsu llamó a Minato, quien corrió por el costado.

"Protege al "Rey Azul"."

Minato asintió brevemente, persiguió a Habari y saltó a la oscuridad.

+++++

Hace solo unos minutos...

"¡Akio está muerta!"

Cuando escuchó las palabras, Hayatoshi Minato se convirtió en un cuerpo contraproducente por unos momentos.

"¿Akio...?"

Como pareja en una organización de lucha, estaba preparado para despedirse de esta manera algún día. Sin embargo, cuando le dijeron que era "hoy", se sintió sorprendido.

Mientras tanto, su señor, el "Rey Azul" Habari, saltó del vehículo y rápidamente usó la espada en su cintura.

"Minato."

"¿Oh, Comandante...?"

"Pregunta aquí. Tengo que retirar el resto de la "Unidad de tracción de sierra" y las fuerzas que corren."

Volviendo en si con esa palabra, Minato también saltó del vehículo.

"¡Yo también te acompañaré!"

Fue una acción intuitiva.

En el sitio de hoy, hay algunos elementos que superan las expectativas del "Rey Azul" Habari Jin. Algo que le quitó la vida a Akio, que estaba creando una brecha en cooperación con Zenjo.

Se decía que él, Hayatoshi Minato, era una molécula extraña en la organización de "Scepter 4". "¿Por qué una persona decente como tú esta en un mundo tan reducido y estirado?"

La respuesta es: "Vine con Akio como bonificación." En contraste con Akio, quien era una persona que debería entrar en "Scepter 4" en términos de personalidad y habilidad, Hayatoshi Minato originalmente tenía las cualidades para llevar una vida como ciudadano en general.

La razón por la que entró en "Scepter 4" es porque está con Akio. No hay ninguna duda al respecto.

En respuesta a Minato, Habari dijo: "Es un cambio inesperado.". Mientras mantenía el sentido común, evaluó altamente la disposición de Minato para adaptarse al aire de un grupo anormal sin dudarlo, y a menudo le pedía a Minato su opinión como una pseudo "perspectiva general".

Minato se ofreció a acompañarlo al centro del territorio enemigo.

Habari captó instantáneamente la voluntad de Minato y asintió.

"Vale, vamos."

Y ahora...

Minato corrió tras el "Rey Azul" y entró en la guarida del diablo.

¿Qué ve allí un simple ojo humano, un "rey" o un demonio?

¿Qué causó la muerte de su esposa, Akio?

Cuando los ojos se acostumbren a la oscuridad de la prisión, los ojos de Minato la encontrarán.

CAPÍTULO 5: INICIO DE LA BATALLA

En el momento en que Minato Hayatoshi entró en la habitación siguiendo a Habari Jin, el olor a sangre y carne quemada resopló.

La habitación estaba rodeada por una tenue oscuridad. No solo se apagaron las luces, sino que también se bloquearon las ventanas que deberían permitir la entrada de la luz solar.

Pero no está completamente oscuro. La luz roja, azul y radiante de diferentes habilidades se golpean entre sí mientras parpadean violentamente. La batalla está en curso.

Según la información confirmada de antemano, esta habitación debe ser una habitación compartida de menos de 20 tatamis. No es suficiente espacio para una batalla a gran escala. Sin embargo, los ojos de Minato, que comenzaron a acostumbrarse a la oscuridad, reconocieron claramente un espacio que era más grande que ese.

Se ha creado un gran espacio sacando las paredes de varias habitaciones, centrándose en la sala común del centro de detención. ¿Es un espacio para la interceptación creado en previsión de un ataque desde el exterior, o "Purgatorio" que vive en las instalaciones perforo la pared de una manera lúdica? No lo sabe, pero, de todos modos, este "pasillo" apresurado se había convertido en el campo de batalla más grande del día.

Cuando los dos comenzaron a moverse hacia las sombras, mirando sus alrededores...

"¡Habari! ¡Y Minato!"

Hubo una llamada desde un rincón de la habitación.

"Zenko, ¿cuál es la situación?"

Cuando Habari vuelve a llamar...

"¡Soy adicto a esto! ¡Estaba esperando en esta habitación!"

Zenko dijo de nuevo mientras se ocupaba de tres ropas negras. La cara que les quita los colmillos parece reír.

"Y hay un tipo desagradable."

Al mismo tiempo que esa palabra, una delgada masa de llamas en forma de látigo salió de la oscuridad y atacó a Habari como una serpiente venenosa.

Cuando Habari sacó instantáneamente su espada y giró su "cabeza", el látigo de fuego se encogió y retrocedió, succionó la mano de un hombre que estaba a una docena de metros de distancia y desapareció.

"¿Eres Soma?"

Respondiendo a la pregunta de Habari...

"Sí, soy yo."

El hombre respondió con un tono borroso.

Ojos delgados como hilos en la parte trasera de unas gafas de sol de colores claros. Una sonrisa que parece pegarse a su boca. Tiene una cara similar a una máscara que no se puede leer.

El físico alto y delgado y la conducta moderada, en el grupo de artes marciales de "Purgatorio", su color del cabello es ligeramente diferente.

Su "uniforme", incluso un traje negro que esparce un sentimiento de intimidación, solo para este hombre, parece un vestido limpio.

"Purgatorio", Ejecutivo Soma Hitoshi.

También se le llama el consejero y número 2 del "Rey Rojo".

"Bienvenido, Habari-san. Y lo siento. Es la aparición del "Rey Azul", pero mi general está durmiendo en la parte de atrás... Sólo Dios sabe cuándo se despertará."

Soma habla con una entonación única como la de Kansai Ben, que se exagera en una caricatura.

"Aunque no llegue hasta aquí, yo me ocuparé de ti. No creo que sea posible, pero lo intentaré."

"No, Soma. No hay escasez para la otra parte."

Con una sonrisa radiante, Habari sostuvo el sable. La vanguardia apunta al corazón de Soma.

"Lejos de ser irrazonable, eres un oponente incómodo. Se puede decir que eres el peor excepto por Kagutsu. Si no mueres pronto, te matarán."

"Ah, debo tener cuidado. De Verdad. Un enfrentamiento cara a cara con un "Rey"..."

Soma sacó un estuche de cigarrillo de su pecho.

"Antes de eso, tomémonos un descanso, huh."

Cuando Habari, que se quedó sin aliento, sonrió con una sonrisa amarga, Soma también hizo una reverencia con una sonrisa enmascarada, luego tomó un cigarrillo y se llevó la mano izquierda a la cara.

El dedo meñique de la mano izquierda de Soma faltaba en la segunda articulación. La sección transversal del dedo cortado se ilumina en rojo con la extraordinaria capacidad de la llama. Esa era la "Marca Sagrada" de Soma.

Usando el dedo astillado en lugar de un encendedor y moviendo el fuego hacia la punta del cigarrillo, Soma comenzó a fumar profundamente.

Mientras tanto, el sonido de la batalla de espadas entre "Scepter 4" y "Purgatorio" resuena en la habitación. Además, lo que lo disimula es el gemido de los ropas negras heridos.

Sin embargo, Soma no les presta atención en absoluto. Habari también solo mira a Soma con interés.

Finalmente, Soma volvió la cara hacia el techo y exhaló durante un largo rato.

"Fuu..."

Soma movió su mano izquierda hacia adelante en el momento perfecto para cortar la conversación. Es como tirar un equipaje en la mano, pero no tienes nada en la palma. En cambio, una "llama" de alta presión salió de la superficie cortada del dedo meñique y fue disparada hacia el espacio frente a él.

La técnica de Soma se llama "látigo". La llama que surge de la sección transversal del dedo que falta se agita literalmente como un látigo. Autonomía y trayectoria.

Como un láser, como una serpiente venenosa, el látigo de llamas que atravesaba la oscuridad no se dirigía a Habari, sino a Minato a su lado. En el momento en que la punta del látigo de fuego pareció aplastar las cejas de Minato, el sable de Habari brilló y la hoja con una luz azul parpadeó desde un lado.

El látigo de llamas que flotó en el aire por un momento, cuando se balancea rápidamente como una serpiente, ataca a Habari esta vez en una órbita en forma de arco.

Mientras tocaba la cabeza del látigo de nuevo, Habari pisó rápidamente, cruzando el "agujero" en un instante con su extraordinaria fuerza en las piernas, y avanzo hasta llegar a Soma.

Ya sea que la diferencia de alcance entre el látigo y el sable cambie o no a la ventaja del sable al colarse en el pecho, el látigo de fuego, que se mueve con más libertad y precisión que un brazo vivo, es completamente funcional incluso en ataque y defensa a corta distancia.

Habari y Soma comenzaron a librar una feroz batalla.

En contraste con la habilidad con la espada de Habari, que unifica toda su espada, cuerpo y habilidades, Soma mantiene su mano izquierda hacia abajo y no la sostiene.

El látigo que se extiende desde el dedo meñique parpadea rápidamente como una criatura con voluntad propia y repele con precisión la hoja azul que se clava una y otra vez. El mismo Soma protege su cuerpo con el látigo, mantiene el cigarrillo en la boca y ajusta su posición de pie con calma llevando las estrellas en un baile.

"Después de todo..."

Habari dijo sin ningún signo de malestar.

"No es fácil matar si el mensajero está a la defensiva."

"No... esto es apenas."

Soma responde con un tono sofocante y finalmente escupe una nube de humo.

"¡Minato!"

Sin soltar la mano de su espadachín ni mirar atrás, Habari dijo...

"Por favor, reconstruye el lugar. Pregunta a los demás."

"Si."

Dentro de los 30 segundos posteriores a eso, toma el control del campo de batalla y hace un gran avance.

Minato miró rápidamente a su alrededor. Los ojos acostumbrados a la oscuridad captan la situación en la habitación y la disposición de sus compañeros y la fuerza del enemigo, y reconstruye la historia de la batalla en su cerebro.

De esa manera, Minato debe entender, cómo "Scepter 4" y "Purgatorio" han estado peleando en esta sala durante los últimos minutos.

Y cómo murió Akio.

+++++

La "Unidad de tracción de sierra", que se aparta del poderoso control original de "Scepter 4" y coopera a gran velocidad por reflejos e instinto, tiene el poder de cortar fácilmente a "Purgatorio" como una bandada de bestias. Ni un grupo de atrevidos trajes negros ni ejecutivos con habilidades destructivas pudieron contener un enjambre de cuchillas de rápida rotación.

Sin embargo, la situación cambia cuando un cerebro extraño llamado Soma aparece en el rebaño.

Soma era un técnico excepcional entre los poderosos y toscamente talentosos de "Purgatorio". Fue un genio que alcanzó el reino del arte, un genio comparable a Zenjo y la "Unidad de tracción de sierra", y una máquina de precisión avanzada.

"Rey Rojo", de la existencia de Kagutsu, fluyendo a través de las relaciones formadas por la instalación, rabioso en el cuerpo, una tremenda cantidad de calor le da al miembro del clan subordinado el poder de destrucción, pero al final, la energía quemará su propio cuerpo.

Soma tiene el control total por su propia voluntad.

Una fuerte "conciencia individual" que no renuncia a su propia razón ni siquiera con el "Rey de la violencia" encima, esa es la base de la técnica de Soma y también la razón de su peculiar posición.

Su puesto es el puesto "número 2 inamovible" de "Purgatorio".

No hay una cadena de mando organizada en la prisión. Como una bandada de bestias, solo hay una jerarquía de fuerzas, que es muy fluida y fluctúa con el reemplazo del personal.

No se limita a esto, la situación siempre hervía en un violento remolino alrededor del "Rey Rojo". Nada puede mantener una presencia firme allí.

Sin embargo, en la situación en la que incluso la vida se pierde en un instante, Soma ha sido asistente de Kagutsu durante aproximadamente dos años.

Como una bestia fantasma que vive en lava, él mismo es un sobrehumano al lado de Kagutsu, y es una existencia anormal.

Sin embargo, las características y habilidades personales son solo una parte del peligro de Soma.

Soma era el mejor en tecnología de combate individual y, al mismo tiempo, tenía más habilidad como comandante de grupo. El látigo de fuego que atraviesa el corazón,

abandonando el cuello del enemigo, fue también el látigo de un maestro de bestias que comandaba un grupo de aliados.

Cuando Soma aparece en el campo de batalla, los ropas negras que luchan por un yo fuerte comienzan a comportarse como si fueran criaturas vivientes con una sola voluntad. El propio Soma no da instrucciones claras ni golpea la parte inferior de los ropas negras, pero el "látigo" de Soma, que tiene tanto movimiento preciso como largo alcance, interviene en los puntos clave de la batalla que se desarrolla alrededor. Al hacerlo, puede controlar la transición de la situación de guerra.

Era una habilidad única en todos los clanes bajo los Siete Reyes. Para decirlo sin rodeos, estaba cerca de la asistencia de combate proporcionada por el lento cuchillo de Hayato Minatoshi, pero era aún más sofisticado y estratégico. El látigo de fuego que corre entre las bestias era una extensión del cerebro de Soma, una fibra nerviosa que controla el cuerpo de una bestia.

De hecho, incluso en este "salón", los ropas negras de "Purgatorio" actuaron bajo la intención de Soma sin ser conscientes de sí mismos, liberando el poder del fuego y la dispersión. "Un movimiento en el tablero" de Soma, y por eso se quemaron la vida y se derrumbaron, eran las piezas del juego que disfrutaba Soma, las piedras que explotaban y las piedras abandonadas.

El ataque especial autodestructivo de los ropas negras se pliega, y Zenjo y la "Unidad de tracción de sierra" se dividen y aíslan.

Un grupo de espadachines que sobrepasó el instinto de la bestia estuvo a punto de ser aplastado al verse enredados en una inteligencia misteriosa e inusual.

+++++

Pero ahora...

Habari reprime las acciones de Soma. Los tentáculos están bloquearon y la bestia gigante volvió a dividirse en un enjambre incontrolado de bestias.

"¡Scepter 4", reúnanse!"

Minato arrojó un cuchillo a cada rincón de la habitación en rápida sucesión, dando una orden aguda.

Los ropas negras de "Purgatorio" son como aficionados en el sentido de una batalla grupal. Sin la guía de Soma, no podrían cooperar adecuadamente. Las motosierras divididos y rodeados individualmente pudieron derrotar rápidamente a varios ropas negras y escapar simplemente clavando algunos cuchillos y creando una oportunidad.

Zenjo, Azuma, Bado, Chidjiwa, Daiba. Cuando los cinco hombres se reunieron, Minato llamó a la espalda de Habari.

"¡Comandante!"

"Si."

Mientras dispara un golpe fuerte con moderación, Habari salta lejos de Soma, después de unos pasos atrás, queda con Minato y Zenjo.

"¡Habari!"

"Comandante, ¿estás a salvo?"

Habari da breves instrucciones a los hombres que le hablan.

"Reconstruye la "Unidad de tracción de sierra". No todos pueden ir."

"¡Pero no está Akio!"

Zenjo dijo eso. También fue una palabra que dijo por los otros miembros.

Zenjo y los demás lo entienden. La "Unidad de tracción de sierra" no es solo un equipo de poderosos espadachines. Es una feroz máquina de precisión en la que las cualidades individuales y la inconsciencia se entrelazan a nivel del instinto, no puede moverse correctamente sin Akio, uno de los engranajes.

Pero...

"Yo tomaré el lugar."

Cuando Habari dijo eso, todo el mundo quedó impactado por el vacío por un momento y lo entendieron de inmediato.

Ciertamente, Habari tendrá habilidad con la espada y juicio divino, y Habari Jin hará más que compensar el agujero que Akio Minato ha dejado.

"Pero, Comandante..."

Minato ganó.

La "Unidad de tracción de sierra" es, por así decirlo, la "fuerza alternativa del rey" en la lucha entre clanes, y es el final de la historia que el mismo "Rey Azul" se una a ella. En el improbable caso de que se maten directamente con el "Rey Rojo", puede desencadenar un desastre sin precedentes, el "estallido de la realeza".

"Sí, Minato."

Habari respondió con la voluntad de Minato.

"Hoy no podemos luchar contra Kagutsu. Esta batalla es nuestra derrota. Entonces..."

Habari giró la punta del sable hacia Soma.

"El objetivo final de hoy es apoderarse de la cabeza del ejecutivo de "Purgatorio", Hitoshi Soma, y retirarse."

"Oh."

Zenjo, Azuma, Bado, Chidjiwa y Daiba se reanudaron con ira y espíritu de lucha.

Era un lugar razonable para terminar la batalla que perdió a Akio.

"La misma orden."

"Necesitaré tus ojos de nuevo."

Minato inclinado hacia adelante fue controlado por las palabras de Habari y la mano de Zenjo.

"Adelante, Minato. Ahora, conseguiré souvenirs en otoño."

Zenjo se estaba afilando los colmillos para reír. Solo había ira en sus ojos.

Las palabras se agotaron y la intención asesina restante se concentró en Soma con ojo agudo.

"De verdad."

Soma tosió con una sonrisa en el borde de la boca.

Un trozo de ceniza cayó de la punta del cigarrillo.

"¡Todos, desenvainen sus espadas!"

Ya han desenvainado las espadas. Los miembros de la "Unidad de tracción de sierra" repositionaron ceremonialmente las espadas que habían estado sosteniendo.

Zenjo tiene un sable, Azuma tiene una espada gemela, Bado tiene una lanza y Chidjiwa y Daiba tienen dagas.

"Con una espada, según el cielo, nuestra justicia es incomparable. ¡"Unidad de tracción de sierra", ejecución de la misión!"

Con el mando, sus especialidades se tiñeron de una luz extraordinaria. Mientras derramaba la sangre que moja la hoja, era azul, fuerte y brillaba intensamente, iluminando cada rincón del "agujero".

La "Unidad de tracción de sierra" de seis cuerpos ha sido revivido. Fue una figura divinamente combativa que convirtió la ira y el asesinato en luz.

Soma se preparó por primera vez. En el momento siguiente, una serie de ataques de súper velocidad pueden convertirse en polvo.

Desconfiando de "Scepter 4" re ensamblado, los ropas negras que se habían estado enrollando en la distancia comenzaron a moverse en anticipación a la reanudación de la batalla.

La tensión estaba aumentando de nuevo en la habitación.

+++++

Todavía hay algo.

La conciencia de Minato no podía digerir completamente la sensación de materia extraña en la esquina de sus pensamientos.

En primer lugar, la "Unidad de tracción de sierra" era un muro perfecto. Era una unidad organizada para ser una pared perfecta. No importa lo extraño que fuera Soma, no debería haber habido posibilidad de unirlo al anillo de hojas que giran a gran velocidad.

Lo que mató a Akio, un factor desconocido que rompió el "anillo" que circula en la pared perfecta aún debería estar en esta habitación.

Minato miró alrededor del "pasillo" de nuevo. Antes, estaba prestando atención a la posición y el movimiento de los seres humanos, pero ahora que está en un estado ganador, también he notado cosas a su alrededor.

Restos de batalla y destrucción en el suelo y el techo. Una cortina opaca que cierra la ventana. Aún quedan fragmentos de hormigón en los bordes de las paredes sueltas perforadas.

Y puede ver que los muebles como sofás, mesas y estantes eran el espacio habitable de "Purgatorio".

Parte de la vista se esconde detrás de los pilares. Minato se movió con cuidado y cambió de opinión.

Akio había caído allí.

"....."

Minato se coló debajo de Akio, escondiéndose en las sombras.

Abrazó su cuerpo por la espalda, pero no respiraba y no estaba listo para moverse. Por la cantidad de sangrado a su alrededor y las enormes heridas que la atravesaron mientras quemaban su corazón, estaba seguro de que había muerto instantáneamente.

Un largo sable rueda a su lado. La espada favorita de Akio, "Shiden".

No es una actitud ofensiva ni defensiva. Es una situación que lo hace imaginar cómo de repente la golpearon y mataron de un solo golpe.

No había rasguños en su rostro, y la expresión con los ojos bien abiertos quedó como estaba.

Una ligera expresión de sorpresa.

Incluso si fuera atacada por un enemigo, lo habría evitado reflexivamente y le habría volado la cabeza con un destello de "Shiden". Esa fue la razón por la que fue seleccionada como miembro de la "Unidad de tracción de sierra" y sus cualidades.

¿Qué sorprendió a Akio? ¿A qué tipo de enemigo no pudo responder?

Minato observó los alrededores mientras era consciente del punto de vista de Akio.

Pizza a medio comer en la mesa baja. Una máquina de juego está conectada a un televisor de pantalla grande cerca de la pared y está tirado un controlador.

¿Los ropas negras juegan a juegos?

Cuando pensó eso...

"Tío, ¿qué estás haciendo?"

Escucho una voz desde atrás.

Minato miró hacia atrás. Un cuchillo que se desliza de la manga hacia la palma de su mano perfora el corazón del enemigo al momento siguiente. Ese fue el momento.

Pero...

La mano de Minato se detuvo cuando vio al ropa negra detrás de él.

Fue un retraso fatal en la reacción.

Frente a Minato estaba un joven, no un niño, pero tenía menos de 20 años.

Las mangas de un traje negro que no está acostumbrado a llevar están remangadas.

Es más, un mal estudiante inteligente que un miembro de una organización violenta.

Le recordó a sus hijos gemelos esperando en casa.

El otro día, cuando se probaron sus uniformes de la escuela secundaria, ambos parecían llevar uniformes.

"¿Es demasiado grande?", dice Minato.

"Serán grandes pronto.", respondió Akio.

Entonces, Minato entendió.

"Akio, tú también... viste a este niño."

"¡Ja, ¿qué es eso, idiota?!"

El puño que empuñaba el niño estaba cubierto de llamas rojas junto con sus antebrazos.

Un puño extraordinariamente reforzado atravesó el pecho de Minato. No podía permitirle hablar.

En poco tiempo antes de que se derrumbe en el suelo, sus ojos se derrotan rápidamente y su visión se cierra a la oscuridad.

Se escuchó la voz de un niño desde arriba del Minato caído.

"Oye, esto es dos estrellas."

Luego, otro niño, probablemente de la misma edad, llamó.

"Estaba a punto de morir ahora. Satsuki, también fue peligroso."

"No siento que vaya a perder con él."

"Pensó que eras un niño y no tuvo cuidado."

"No soy un niño."

+++++

"¡Minato!"

Desde algún lugar lejano se escucha la voz de Zenjo.

"Espera, Zenjo."

El comandante detuvo a Zenjo.

"Zenjo, ahora, concéntrate en Soma."

¿Es este un miembro de Kagutsu?

"Si derrotas a Soma, puedes hacer cualquier otra cosa."

La voz está lejos. Es como decir algo de espadachín.

Esta puede ser una escena que deba detener.

La "Unidad de tracción de sierra" es un equipo peligroso que tiende a descontrolarse.

Sobre todo, porque el comandante también es interesante e inspirador.

El grupo también está luchando constantemente.

"¡Habari!"

Algo repentinamente se volvió ruidoso.

"Esta señal... él es el indicado."

El comandante.

"Vaya, finalmente está aquí."

Soma observa.

Una ola de sonido. La voz de apertura de "Purgatorio" que sacude el espacio.

"Vengan, los nuestros."

La voz emocionada del chico.

+++++

"Oh, ya no puedo escucharlo. Algo vibra en el suelo... no me distraigas."

¿De qué diablos estaba hablando?

Se preguntó si ese chico estaba diciendo: "No soy un niño."

¿Qué le pasa? Si cree que ha crecido, todavía es un niño. Esa edad es muy difícil.

"Akio, ¿qué te parece?"

"Estúpido, ¿de verdad quieres lidiar con niños?"

"Oh, para nada. Exactamente correcto."

"Tú eres una persona amable. Y siempre tome las decisiones correctas."

"No hay ningún error en las cosas importantes frente a ti, las cosas que debes proteger y el orden."

"Hoy y en el futuro."

"¿A dónde irás después?"

"Como siempre, saltare como quiera."

"Por supuesto, estoy contigo."

EXTRA: SHIKARABA, FESTIVAL DE CAPTURA DE ACOMPAÑANTES

Se sorprendió porque su pequeño cuerpo saltó tres veces más de lo que esperaba.

Esa fue la primera impresión.

Desde el momento en que la conoció, ella fue como un montón de sorpresas para él.

+++++

La chica de la cancha de tenis parecía tener la edad de una estudiante de secundaria.

Cuando los familiares de las personas involucradas vinieron a visitar el magnífico círculo interuniversitario, se les preguntó: "¿Te gustaría probarlo por un rato?". Ponerse de pie con una camiseta simple y polainas le recordaba a una clase de educación física de la escuela secundaria o preparatoria. Dijo que era un principiante absoluto en tenis y fue el primero en sostener una raqueta.

El derecho a sacar se transfirió correctamente y la niña levantó el sorteo. No sabía qué tan fuerte era, obviamente, demasiado alto.

Entonces...

La chica golpeo la pelota. El tiempo de vuelo fue largo y parecía que el tiempo se había detenido en el aire.

Tanto la altura como la forma se parecían a los picos de voleibol. Fue un servicio más potente que los jugadores profesionales que se ven en televisión, pero con más impulso del necesario. Eso no ingreso a la cancha de servicio.

De pie frente a frente era un senior en el círculo. Un hombre alto y sociable, era la figura central en el círculo, pero también tenía una mala reputación por cambiar su actitud descaradamente dependiendo del oponente.

Minato pensó que no era bueno juzgar a la gente por los rumores, pero el otro día lo vio conduciendo a un principiante que quería unirse al club con un juego de alta presión. Después de ser sacudida a izquierda y derecha, la chica, cuyo cuerpo fue aplastado, se retiró ese día.

Riéndose sin miedo.

"Estoy clasificando para mantener el nivel del círculo bajo. Se eliminan los malentendidos."

De hecho, era una persona repugnante. Incluso en ese momento, en la cancha, todavía tenía la misma risa y esa sonrisa.

Golpeó la cara risueña directamente, "Senbetsu.", y cayó de espaldas.

"¿Qué pasa, levántate?"

La chica señaló a "Senbetsu" con una raqueta.

"¿Eso es todo? Si no dices una respuesta, emitiré otra."

Cuando recibió una pelota de reemplazo en sus pies, los estudiantes que se estaban reuniendo alrededor de "Senbetsu" de repente se dispersaron.

"Eso es, eso es."

Minato corrió mientras agitaba su mano y sostenía la raqueta.

"¿Oh? ¿Qué sucede?"

La chica miró a Minato. Sus grandes ojos brillaban en su enojado rostro enrojecido.

"No necesitas perseguir."

Después de un rato, "Senbetsu" levantó débilmente la mano. Del hueco de la otra mano que sujetaba la cara, salía sangre. Era un gesto de "entrega".

"Hmm, es cierto... este es uno."

La chica finalmente bajó su raqueta y proclamó en voz alta hacia "Senbetsu" que aún no podía ponerse de pie.

"Gané, malentendido."

+++++

Cuando Minato se cambió de ropa y salió del patio de recreo, la chica que vio antes caminaba hacia adelante. Tenía una camiseta colgando y llevaba una bolsa de deporte. Parecía una estudiante de secundaria que regresaba de las actividades del club.

Estaba un poco preocupado, así que la llamo.

"Oh, ¿ya te vas?"

Debido a la diferencia de altura, se volvió como hablar con la cabeza de la chica, pero ella habló sobre circunstancias simples en el camino, si estaba dispuesta a hablar con Minato.

"Hizo llorar a mi compañero de clase. Ese tipo es un estudiante universitario."

"Hah..."

(¿Ese tipo era un estudiante universitario? Entonces, sería tan mayor como yo. No tiene ese aspecto.), pensó.

"Entonces, en venganza..."

"No, vine a ganar o perder."

"Éxito o fracaso."

Era una palabra que solo escucho en el drama histórico.

"Voy a convertirme en un hombre en la ciudad, y aparezco aquí y allá, pero donde quiera que voy, tengo una mano. Un tipo sonriente, desagradable o simplemente repugnante. Ese tipo de cosas. No como una existencia."

"Hah..."

"Es por eso que voy a pasar por algunos más hoy. Sígueme."

"Bueno, ¿ese... éxito o fracaso?"

"Sí."

"Ah, lo siento."

Minato también escuchó rumores de que "un chibi aterrador y feroz estaba haciendo ruido en círculos aquí y allá". Efectivamente, ¿esta chica era el rumoreado maestro?

"Si ayudas a luchar, no lo haré.", dijo Minato.

"Está mal. Tú eres quien me detiene.", dijo la chica.

"Viniste a detenerlo hace un rato. Bueno, se salvó. Eso es difícil de dibujar."

"No, eso es..."

Minato explicó, sintiéndose un poco incómodo.

"Por ejemplo, el hijo de una amiga. En realidad, cuando estaba siendo intimidada por su superior, yo también estaba allí, pero no ayudó la pared de canto... Así que pensé en hacerlo esta vez. Bueno, esta vez ayudé a la persona opuesta."

"Cuida a más personas en esa condición."

"¿Eh?"

"Entonces, si estoy a punto de exagerar, detenme desde el costado en el momento adecuado."

En el campo se encargaba el hermano mayor de la familiar...

(Entonces, creo que ahora va a ser una exageración.), pensó Minato.

"Bueno, no lo fuerces."

Al ver a Minato patrullando, la chica rápidamente comenzó a caminar hacia adelante.

"Si no vienes, regresa rápido. Nos vemos."

"Oh, sí."

No quiso volver atrás. Fue invitado al círculo por una persona, pero el aire no encajaba muy bien y estaba planeando dejarlo de todos modos debido a sus mayores. Solo saludó a algunos conocidos y salió.

Sin embargo, no quiso seguirla en silencio. Por decir lo menos, esta chica era una chica problemática o una alborotadora. Era mejor no involucrarse.

Ya se lo imaginaba.

"Por el momento, ¿por qué no intentas beber té por ahí y te calmas un poco?"

Pudo haber sido golpeado por ella inesperadamente. Aunque estaba un poco reacio, era una palabra que no salía de él a diario.

"¿Eh?"

La chica se detuvo. Abriendo grande los ojos, miro hacia atrás.

"Té o café. ¿Vas a invitarme?"

"Bueno, ese no es el caso, pero está bien."

Había parques y máquinas expendedoras en el vecindario. Por el momento, el banco era suficiente para sentarse, pero si quería ir a un restaurante en algún lugar, se preguntó si estaría bien salir con ella tanto tiempo.

La chica miró alrededor de todo el cuerpo de Minato con una mirada sin reservas. De arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba.

Quizás el comportamiento de "nampa" tocó su escala inversa.

Minato estaba rígido y de pie.

"Eres una hormiga."

La chica de repente comenzó a rebotar. El destino era el parque frente a él, no, el pequeño edificio adentro.

"¿Qué paso de repente? ¿Inodoro?"

Cuando Minato pregunto apresuradamente, la chica sacudió su bolso deportivo y señaló el baño público.

"Oye, allí me cambiaré de ropa."

"¿Cambiar de ropa?"

La chica se detuvo de nuevo como si de repente hubiera sido frenada. La cara que miro de nuevo estaba sonrojada.

"Porque... no quiero tener una cita en camiseta."

"¿Eh?"

(¿Es una cita? ¿Te preocupas por tu ropa? ¿Esa cara tímida?), pensó.

En ese momento, una serie de pequeñas sorpresas pasaron por su cabeza, pero lo que más sorprendió a Minato fue que, inesperadamente, tenía una cara bonita.

Fue él quien pensó de esa manera.

"¿Es diferente?"

Ante la chica que pensaba que era valiente, confirmé con sus ojos superiores.

"No, me pregunto si encaja... quizás.", respondió Minato.

"¿Qué es 'quizás'?"

"Lo siento, así es. Respuesta correcta."

Se dio prisa y reformulo la respuesta, haciendo una risa amistosa.

"Bien."

La chica también se rió. Era una sonrisa brillante, como si el sol brillara repentinamente alrededor.

Fue la primera persona con un brillo incontable que colorearía la vida de Minato más allá de ese punto.

+++++

Después de eso, continuaron tomando la decisión correcta juntos.

Sus emociones eran tan ricas que se desbordaba de su pequeño cuerpo, siempre enojada, triste, riendo y actuando más rápido que Minato.

Estaba sorprendido por ella miles y decenas de miles de veces, y estaba convencido cada vez.

Al final, esa siempre fue la respuesta correcta.