



K

グラウンド・ゼロ

fragments

GROUND ZERO - FRAGMENTS -

TRADUCCIÓN: NARU-KUN

CAPÍTULO 01 (PÁG. 03)

CAPÍTULO 02 (PÁG. 17)

CAPÍTULO 03 (PÁG. 25)

CAPÍTULO 04 (PÁG. 46)

CAPÍTULO 05 (PÁG. 61)

CAPÍTULO 06 (PÁG. 69)

CAPÍTULO 07 (PÁG. 82)

CAPÍTULO 08 (PÁG. 94)



CAPÍTULO 1: ESE DÍA, ESA HORA, ESE AFUERA

Ese día, a esa hora, Izumo Kusanagi estaba tomando té con su hermana en su casa de Kioto. Kusanagi tenía trece años.

"Izumo, haz té."

Su hermana era estudiante de tercer año de secundaria, pero estaba relajada sin estar desesperada incluso en el verano llamado Tennozán. Como todos los hermanos de Kusanagi, era inteligente y tenía el mérito de poder lograr resultados sin desesperación.

Sin embargo, debido a que era una examinada, se comportó como si su hermano menor debiera cuidarla, y prefirió invitar a Kusanagi a tomar té y cenar.

Kusanagi era el chico más pequeño que era amado y bueno en eso, así que incluso en ese momento, preparó obedientemente té negro con las hojas de té de acuerdo con la orden de su hermana. Debido a la calidad del grano y la elaboración, aprendió la técnica de preparar un delicioso té negro que era poco probable que fuera de un chico de secundaria.

"¿Qué pasa con el azúcar y la leche?"

"Déjalo. Cuando uso mi cabeza no quiero azúcar."

"No estudies por mucho tiempo."

Mientras decía eso, sacó la caja de galletas dulces y la sirvió con el té. Se sentó en la mesa del comedor frente a su hermana, bebió té y tomó galletas mientras mantenía una conversación amistosa. No encendió la televisión. Entonces, en ese momento, Kusanagi, que estaba pasando un rato tranquilo en la sala de estar de la familia Kusanagi, no sabía qué le había pasado al mundo.

Sonó el teléfono de la casa. Su hermana miró a Kusanagi. Sintiendo la presión de "salir" de esa línea de visión, Kusanagi se puso de pie en silencio.

"Sí, soy Kusanagi."

Cuando contestó al otro lado del auricular, la voz impaciente de su hermano mayor, que debería estar lejos del mar, golpeó su oído.

"¡¿Izumo?! ¡¿Japón está bien?!"

"¿Eh?"

Su hermano mayor, diez años mayor que Kusanagi, estaba estudiando en el extranjero, en Estados Unidos. Kusanagi rara vez había visto a su hermano mayor, que era inteligente y antipático, estaba confundido por la voz que parecía estar impaciente como si fuera una broma.

"¿De qué estás hablando? Es medianoche. ¿Estás borracho?"

"¿No pasó nada en Kioto? Hubo noticias de que ocurrió una gran explosión en el área metropolitana de Tokio, pero no llegó información detallada."

"Eh, hermana, enciende la televisión."

Kusanagi le dijo a su hermana mientras sostenía el auricular en su oído. Aunque su hermana parecía sospechosa, inmediatamente tomó el control remoto de la televisión sin importar si sentía algo inusual en la apariencia de Kusanagi.

El canal que se suponía que estaba haciendo otro programa en ese momento estaba transmitiendo noticias urgentes. Como dijo el hermano mayor, había una gran pantalla fija de "una explosión a gran escala en la región sur de Kanto".

Parece que el panorama noticioso también estaba confundido, detrás de escena, había una voz que informaba algo como si el personal se gritara entre sí, y los comentaristas parecían estar molestos y hablaban mientras frotaban el papel en la mano. Hicieron un llamado a que no se acercaran a la escena, estaban instando a los vecinos a evacuar rápidamente y a mantener la calma y salvar sus vidas, ya que les informarían de la situación detallada tan pronto como hubiera información disponible.

"¿Qué...?"

Su hermana murmuró con voz confundida.

Kusanagi estaba confundido, pero se preguntaba si habría explotado una gran fábrica.

Era un video del lugar del desastre. Hasta donde alcanzaba la vista, los escombros que se elevaban en el polvo se estaban extendiendo, y era difícil creer que se trataba de una visión moderna del país. Parecía que había ocurrido una guerra.

No fue un error en el sentido de que había ocurrido una guerra, pero Kusanagi en ese momento, naturalmente, no lo sabía.

"La escala de la explosión parece extenderse a toda la prefectura de Kanagawa, y parece que se está produciendo una fuerte entrada de agua de mar en las zonas costeras."

Cuando Kusanagi estaba viendo la televisión aturdido, su hermana se le acercó y se inclinó. Kusanagi pareció haber dejado caer el auricular antes de darse cuenta, y su hermana levantó el auricular que colgaba del cable y le respondió a su hermano mayor que estaba preocupado.

No había pasado nada malo en Kioto hasta ese momento, parecía que la región sur de Kanto fue tragada por la explosión centrada en Kanagawa, pero las noticias japonesas aún no habían dado detalles, y la seguridad del segundo hermano en Tokio se debía confirmar con urgencia. Presionó el interruptor de colgado con el dedo e inmediatamente volvió a llamar.

El segundo hermano de la familia Kusanagi asistía a la universidad en Tokio. No se podía negar la posibilidad de que estuviera involucrado en la gran explosión en el sur de Kanto.

Parecía que el celular de su segundo hermano no estaba conectado. Su hermana se mordió la lengua y colgó el auricular.

"Esto no es bueno. La línea de teléfono está fuera de servicio."

Su hermana no parecía poder quedarse quieta, así que tomó la llave de su bicicleta.

"Correré a ver cómo está la familia principal. Tomare tu teléfono, Izumo."

"Si, entiendo."

Kusanagi se quedó mirando la pantalla del televisor, sosteniendo el corazón que hacía un ruido de latidos.

No tenía idea de que pasó. Podría ser un incidente, un accidente o un desastre natural.

Kusanagi se preguntó si había un "criminal" que causó esa ridícula situación.

Si hubo "alguien" que causó eso, ¿qué clase de persona era y en qué estaba pensando?

Cuando estaba pensando en ello, sonó el teléfono.

Kusanagi saltó un poco e inmediatamente levantó el auricular.

"¡¿Hola?!"

"Esa voz es de Izumo. Soy Mizuomi."

La persona que llamó fue Kusanagi Mizuomi, el tío de Kusanagi que dirigía un bar en Tokio. Aunque era un tío extraño entre sus parientes, Kusanagi lo quería desde que era un niño.

"Tío, ¡¿estás bien?! Solo mira las noticias..."

"Oh, Tokio está en pánico. Pero tu hermano está a salvo."

Escucho que su segundo hermano se encontraba en el bar "HOMRA" dirigido por Mizuomi. Cuando estaba afuera, ocurrió una explosión en el área sur de Kanto e intento enviar un informe seguro a su familia que podría estar preocupada, pero no podía usar su teléfono celular, por eso fue a pedir prestado un teléfono a la tienda de Mizuomi que estaba relativamente cerca.

El teléfono fue tomado por su segundo hermano, y escucho que no hubo daños directos en Tokio y que estaba a salvo, y que, si el Shinkansen funcionaba, regresaría a Kioto.

El teléfono fue devuelto a Mizuomi, y Kusanagi derramó sus pensamientos de su boca, asintiendo vagamente pidiéndole que saludara a todos.

"Tío, me pregunto si alguien causó esta explosión."

"No sé."

Mizuomi respondió como si no pudiera decir nada más.

"Recientemente, he escuchado algunos incidentes horribles de vez en cuando. Tenía la sensación de que había llegado una época tumultuosa, pero... no creí que esto pasara..."

Kusanagi miró vagamente el calendario colgado en la pared. 11 de julio de 1999. Pensó que sería un día inolvidable para muchas personas.

+++++

Ese día, a esa hora, Kuroh Yatogami estaba jugando en su jardín en Saitama. Kuro tenía cinco años.

"¡Kuro, mira!"

Kuro atrapo la pelota lanzada por su hermano. Esta vez tiro la pelota hacia su hermana. La pelota voló recta y cayó en la mano de su hermana.

"Kuro, eres mejor que los chicos de tu clase."

Su hermana en el segundo grado de la escuela primaria se rió. Su hermano de tercer grado también dijo con orgullo: "Kuro tiene buenas habilidades motoras."

Parece que la razón por la cual es llamado Kuro por su familia es que cuando nació, su hermano y hermana menores no podían llamarlo "Kuroh" sino que decían "Kuro, Kuro".

La madre estaba sentada en el porche mirando el ventilador mientras observaba a los tres hermanos jugar en el jardín. Las campanas de viento suspendidas hacían un sonido escalofriante cada vez que soplaba el viento.

Debido a que era una casa donde el aire acondicionado no se podía encender a menos que fuera un día muy caluroso, la ventana de barrido estaba abierta y el sonido de la televisión en la casa se escuchaba hasta el jardín.

"Oh, esto es bueno. ¿Te gustaría llevar a tus hijos contigo cuando entres en las vacaciones de verano?"

Su padre, que parecía estar viendo un programa de viajes en la televisión con su abuelo, dijo eso.

Su abuelo murmuro.

"Es agradable jugar en el arroyo de la montaña, pero parece ser un lugar famoso por las hojas de otoño."

"Hmm, es difícil tirar la caza de hojas de otoño."

Fueron unas vacaciones tranquilas.

La pelota lanzada por su hermano voló hacia Kuro nuevamente, y Kuro extendió la mano para atraparla.

En ese momento, hubo un ruido bajo y el suelo tembló. Kuro perdió el equilibrio y lanzó la pelota con la mano para obtener un mochi.

"¿Un terremoto?"

Su madre levantó las caderas y dijo eso, pero a diferencia de un terremoto normal, el temblor fue solo un gran temblor que parecía empujar hacia arriba al principio.

Kuro se puso de pie, recogió la pelota y dijo: "Sigue lanzando la pelota."

Kuro y sus hermanos comenzaron a jugar con la pelota nuevamente, pero su madre estaba intranquila, probablemente porque el terremoto era sospechoso.

"Ah."

Su padre que estaba viendo la televisión hizo una voz rara.

"¿Boletín de terremotos?"

La madre en el porche se inclinó hacia la habitación.

"No, cambié al canal de noticias, pero está un poco agitado. ¿Por qué no dan las noticias ahora mismo?"

"¿No es extraño? Es realmente confuso..."

Incluso si los adultos comenzaron a correr, los niños continuaron jugando sin preocuparse por eso. Era común que los adultos hicieran voces serias mientras miraban las noticias, y eso generalmente era seguido por historias que los niños realmente no entendían.

Cuando se cansó de tirar la pelota y su hermana le enseñó a jugar con la pelota debajo de sus pies mientras cantaba una canción, su madre hizo una pequeña voz de grito.

Asombrados, los niños vieron la televisión y vieron a sus padres y al abuelo con expresión de asombro. En particular, su madre parecía estar en un fuerte shock, tapándose la boca con ambas manos y temblando un poco.

"¿Mamá?"

Cuando Kuro se preocupó y se acercó, su madre volvió a saltar al porche y abrazó a Kuro con fuerza.

"Ustedes también entren a la casa."

Su padre también salió al porche y llamó al hermano y hermana de Kuro. Los dos estaban confundidos y entraron a la sala de estar a través de la ventana de barrido, y el padre

abrazó sus hombros con ambos brazos. A pesar de que no tenía la edad suficiente para ser abrazado, su madre lo recogió y lo llevó a la casa. Sus pies andaban dando vueltas con los zapatos puestos.

"¿Fue un ataque de una nueva arma de un país extranjero...?"

"De repente..."

"Pero si no, ¿por qué sucedería esto?"

El abuelo y el padre estaban hablando con voz tensa. Kuro se retorció en los brazos de su madre y miró la televisión.

Una explosión súper grande en la región sur de Kanto. Parecía que había muchos muertos y desaparecidos. Se pedía que por favor estuvieran calmados y salvaran su vida.

El malestar de la sala que se podía escuchar se transmitió al joven Kuro.

La madre sostuvo su cabeza y presionó su cara contra su hombro para apartar su mirada de la pantalla del televisor.

"Está bien. Definitivamente te protegeré. Estaré contigo para siempre."

Kuro realmente no entendía lo que estaba pasando.

Sin embargo, quería animar a su madre que seguía temblando un poco, así que acarició el hombro de su madre con su pequeña mano.

+++++

Ese día, a esa hora, Seri Awashima estaba comiendo un pastel de arroz en la parte trasera de una tienda de dulces japoneses dirigida por sus padres en Tokio. Awashima tenía ocho años.

La tienda donde estaba era "Sweet maker Awashima", era una confitería japonesa establecida desde hace mucho tiempo que existía desde el período Edo. En particular, la pasta de frijoles tenía fama de ser exquisita y el simple botamochi seguía siendo el producto más popular.

A Awashima le encantaba la pasta de frijoles rojos desde que tenía memoria, e iba detrás de cualquier dulce que lo tuviera, también le gustaba comer anko solo con una cuchara grande.

Para tal Awashima, el botamochi de la casa de sus padres era el punto de partida y el pináculo.

"¿Cómo está?"

El hermano mayor presentó el pastel de arroz con letras negras y se lo llevó a la boca. Después de masticar y tragar cuidadosamente, Awashima sonrió.

"Delicioso."

"¡Si!"

"Pero la pasta de frijoles es un poco dura y astringente. Creo que fue un poco temprano para tirar el caldo."

"Ah..."

La madre que estaba escuchando los intercambios de los hermanos se rió.

"Tal vez la lengua para la pasta de frijoles es más que mi padre."

Ese día, estaba probando un pastel de arroz hecho por su hermano mayor, un estudiante de secundaria. La política de su padre era que "cuanto antes empieces a entrenar, mejor", y su hermano se veía obligado a hacer dulces en sus días libres. Puede que quisiera jugar, pero parecía que ya tenía la intención de hacerse cargo de la tienda como su hijo mayor, y estaba trabajando seriamente en hacer dulces.

Aunque no funcionó, la impresión de que estaba delicioso no era mentira, y a Awashima le encantaba cualquier pasta de frijoles. Llevó el resto del pastel de arroz a su boca. "Maldición. A pesar de que se ve delicioso."

"No existe tal cosa como anko que no sea delicioso."

"Maldición."

"Fufu, incluso si cometes un error, está bien porque ella se comerá todo."

Cuando su madre le dijo eso burlándose de ella, la tierra tembló de repente.

Awashima se sorprendió y tragó el último bocado de Ohagi sin masticar. "¿Qué? ¿Un terremoto?"

Su madre frunció el ceño y salió de la sala de tatami en la parte de atrás hacia la tienda. Estaba hablando con un cliente que estaba eligiendo dulces en la tienda y le decía: "¿Estás bien? Me sorprendió."

"¿No es extraño para un terremoto?"

Fue un temblor espeluznante y grande. Su hermano asintió, "Oh..." a Awashima, quien estaba confundida.

Awashima también salió a la tienda y notó que la calle principal estaba ruidosa. Pensó que era sospechoso y salió a la calle. Mirando en la dirección en que miraba la gente de la calle, Awashima vio algo como una columna roja de fuego de pie en el cielo del sur a través de los cielos y la tierra.

"¿Qué es eso?"

Awashima murmuró atónita.

Su pecho hacía ruido. Era seguro que algo inusual estaba sucediendo.

Awashima continuó mirando el cielo del sur con una expresión fuerte hasta que la ominosa luz roja desapareció.

A partir de ahí, pasó algún tiempo antes de que se entendiera la situación.

Cuando en la televisión se informó que había ocurrido una gran explosión en la región del sur de Kanto y que la ciudad alrededor del sitio se convirtió en un montón de escombros, una mujer que trabajaba en la tienda de repente gritó.

"¿Estás bien?!"

La madre se arrodilló rápidamente, se sentó en el suelo y sostuvo los hombros de la empleada que lloraba.

"Vaya, yo... la casa de mis padres..."

Exprimió la voz por debajo del doloroso aliento húmedo por las lágrimas.

Parece que la casa de sus padres estaba en dirección al sur de Kanto. Más al sur que el área cargada de escombros en las noticias, un lugar que parecía estar más cerca del centro de la explosión.

El aire frío, pesado y fangoso caía dentro de la tienda.

Nadie tenía una palabra para la empleada que lloraba. Su madre seguía frotándole la espalda en silencio.

Su hermano se mordió los labios y en silencio se dirigió a la tienda para cerrar la tienda. Awashima también lo sigue en silencio y dio la vuelta a la etiqueta de "abierto" junto a su hermano, quien bajó la cortina.

Awashima, mientras escuchaba la voz de llanto de la empleada, miró la cortina de "Sweet maker Awashima", miró al hermano mayor que la bajó y miró a sus padres en la tienda.

Si esa tienda, su hogar o su familia se perdiera.

La imaginación hizo temblar a Awashima, y luego la ira comenzó a surgir.

Era más fuerte que el sentimiento de lástima por el llanto de la empleada, en lugar del miedo, la irracional ira infantil despertó por qué tenía que llorar así.

+++++

Ese día, a esa hora, Misaki Yata (quien aún no tenía ese apellido porque su madre no estaba casada todavía) estaba jugando con su amigo Rikio Kamamoto en el distrito comercial de Shizume en Tokio. Yata tenía cinco años.

Como era domingo, la guardería estaba cerrada, pero su madre no estaba trabajando.

Yata tenía cinco años, pero debido a que su madre estaba ocupada como una madre soltera, salió a jugar solo antes del desayuno. Ese día también, se dirigió al distrito comercial cercano de Shizume con un paso familiar.

Había un amigo de Yata en la "licorería Kamamoto" en el distrito comercial de Shizume.

Asistió a la misma guardería, se graduó un poco antes que Yata y fue a la escuela primaria, pero él era más débil y menos confiable que Yata. Yata, que era pequeño, pero era más fuerte que nadie en una pelea, tomó el control y lo convirtió en un niño.

"Kamamoto. ¡Ah, ven aquí!"

Cuando Yata gritó en el escaparate de la licorería Kamamoto, la madre de Kamamoto, se rió diciendo: "¡Oh!".

"¡Rikio! Misaki-chan vino a verte."

"¡No me llames por mi primer nombre!"

Yata insistió en que estaba cansado de ese nombre. Parecía nombre de mujer. Después de ser objeto de burlas, Yata odiaba su nombre. Cuando lo llamaban por su nombre, se sentía como un tonto. Por eso le dijo a Kamamoto que lo llamara por su apellido.

Sin embargo, la mamá de Kamamoto sonrió, "Porque Misaki-chan es Misaki-chan.". No estaba satisfecho con el hecho de que se veía como una mujer cuando lo llamaban así.

Kamamoto salió de la vivienda en la parte trasera de la tienda, sacudiendo su cuerpo redondo y se rió alegremente cuando vio a Yata. Era un chico lindo que se apegaría a Yata sin ninguna selección, incluso cuando se convirtió en un estudiante de primaria.

"¿Qué vas a jugar hoy?"

Cuando Kamamoto le preguntó, Yata sacó una piedra blanca de su bolsillo. Era una piedra que había recogido en el camino que recorrió antes de llegar ahí.

Yata y Kamamoto se agacharon en la superficie de la calle y escribieron grafitis y juntaron piedras sobre la superficie del asfalto. La gente del distrito comercial era tranquila y, aunque Yata y sus amigos hacían garabatos en la calle, se reían y los miraban.

Se cansó de hacer dibujos desde el principio, y cuando estaba jugando con muchos círculos en la superficie de la calle, de repente hubo un ruido terrible y el suelo tembló.

Era más como un gran monstruo saltando y aterrizando, en lugar de un terremoto.

Kamamoto, que había estado haciendo una hoz con un solo pie, de repente gritó y rodó por el suelo como una pelota, y Yata también saltó un poco y miró a su alrededor a toda prisa.

"¡Ah!"

En el cielo distante, vio una luz roja que conectaba el cielo y el suelo como un gran pilar. El cielo allí estaba teñido de rojo como la quema.

"¡¿Qué es eso?! ¡Es genial!"

Involuntariamente, Yata lo dijo y señaló la luz roja.

No sabía qué era en absoluto, pero el pilar de luz como un fuego rojo brillante se sentía llamativo y poderoso y se veía genial.

Por supuesto, Yata no sabía qué estaba pasando debajo de eso, y lo que imagino fue una invasión de extraterrestres, la apertura de la puerta al mundo de los demonios, el movimiento súper especial del héroe sobrehumano, etc.

¡Pasemos bajo esa luz roja! Yata trató de decir eso. Correr a casa y recoger su bicicleta... y así sucesivamente, todo alrededor de la cabeza de Yata.

En ese momento, Kamamoto gritó. Yata miro a Kamamoto con prisa. Kamamoto, que todavía estaba en una posición caída, se echó a llorar.

"¿Qué pasa? ¿Te raspaste las rodillas?"

"Tengo miedo..."

Kamamoto dijo con voz fina.

Yata no dijo que era un marica.

Cuando estuvo frente a Kamamoto, quien lloraba porque estaba asustado, de alguna manera se irritó y, apresuradamente, endureció su expresión y extendió su mano hacia Kamamoto.

"¡Está bien! ¡Estoy aquí!"

Kamamoto miró a Yata con ojos llorosos. Tomo la mano de Yata, intimidantemente. Yata hizo un gran esfuerzo para ayudar a Kamamoto y mantuvo las manos sobre su pecho.

"¡Kamamoto, cuando estés en apuros, siempre te ayudaré! ¡Así que está bien! ¡Ayudaré si pasa algo!"

Kamamoto miró a Yata y asintió obedientemente, "Sí.". Apretó la mano hacia atrás con fuerza.

Yata, esa vez, vio un pilar de luz roja en el cielo distante con una sensación un tanto misteriosa.

Aun así, la luz roja se reflejó en los ojos de Yata de una manera fría.

+++++

Ese día, a esa hora, Fushimi Saruhiko caminaba solo por la puerta de las camelias en Tokio. Fushimi tenía cinco años.

Como de costumbre, sus padres no estaban en casa. No era feliz con ellos en absoluto, así que estaba bastante feliz de que estuvieran ausentes, pero era molesto tener un ama de llaves.

Siendo un ama de llaves y no una niñera, si Fushimi tuviera una actitud que ignoraría, no tendría que cuidarlo más de lo necesario, pero dijo que sería malo si algo le sucediera al hijo de su empleador cuando ella estaba allí. Por eso le dijo a Fushimi que le dijera cuándo quería salir a jugar.

Pero, por supuesto, no quería pasar el tiempo y salir con un ama de llaves.

Afortunadamente, la familia Fushimi era inútilmente grande, por lo que no fue fácil para el ama de llaves salir de la casa mientras limpiaba otra habitación.

Fushimi salió de la casa de estilo occidental de ladrillo rojo y se dirigió a la puerta de camelia. "Tsubakimon" era el nombre de ese lugar, pero también era un nombre común para un edificio con una magnífica puerta.

Durante los últimos días, una gran cantidad de vehículos blindados salieron de "Tsubakimon" y pasaron frente a la casa de Fushimi, y personas con uniformes azules como el personal de "Tsubakimon" corrían. Fushimi sintió curiosidad por lo que sucedía y giró el pie hacia "Tsubakimon".

"Tsubakimon" parecía tranquilo. La puerta estaba cerrada y el edificio de allí también era delgado.

Fushimi agarró la rejilla de la puerta, se estiró y miró dentro.

Parece que no había autos estacionados en ese momento. Tal vez no habían regresado desde que fueron despachados.

Cuando pensó eso, hubo una conmoción y un temblor que empujó hacia arriba desde el fondo de la tierra.

Fushimi era un niño con poca fluctuación emocional, pero estaba realmente molesto y se aferró a la rejilla de la puerta que sostenía.

Sin embargo, el temblor no continuó y terminó con un gran cabeceo.

Fushimi miró hacia arriba y vio una columna roja de fuego en el cielo del sur.

"Eso es..."

Sin querer, su voz se filtró.

Fushimi miraba el cielo del sur como si fuera a morderlo. No sabía si la columna roja de fuego se originó en el cielo y quemó el suelo, o si se originó en el suelo y subió al cielo, pero la visión poco realista captó la atención de Fushimi.

"Como la destrucción del mundo."

Cuando trato de expresar sus impresiones, su corazón latía un poco.

Hubo un cambio en el edificio que estaba tranquilo hasta ese momento. La puerta se abrió a toda prisa y varias personas con uniformes azules saltaron del interior como si rodaran.

Dirigieron sus ojos directamente al cielo del sur, y cuando miraron la columna de fuego, sus expresiones se tiñeron de desesperación. Parecía que estaban hablando de algo, pero no pudo escuchar la historia porque había un gran patio delantero entre la puerta y el edificio.

Uno de los uniformados azules de repente se arrodilló en el lugar y gimió.

El rugido, que era una mezcla de dolor e ira, llegó al lugar donde estaba Fushimi.

Fushimi se sorprendió ante la aparición de un gran hombre gritando y pensó que el mundo realmente sería destruido.

No había ningún miedo particular en Fushimi. No había nadie que Fushimi quisiera que no muriera, y no tenía un apego específico de niño a su propia vida.

Más bien, incluso sintió que el evento de la destrucción del mundo era mejor que su vida diaria.

Sin embargo, se cansó de ver a los adultos gimiendo desde el principio, y Fushimi le dio la espalda a "Tsubakimon" cuando salió por la puerta.

Fushimi se fue a casa solo, imaginando cómo sería destruir el mundo.

+++++

Ese día, a esa hora, Miyabi Ameno vino a un picnic con sus padres en un parque cerca de su casa en Kanagawa. Miyabi tenía dos años.

El picnic era divertido tanto de ir como de prepararlo.

Mientras su madre preparaba una guarnición para el almuerzo, su padre preparaba bolas de arroz. Los padres de Miyabi eran una pareja cercana que se juntaba en la cocina durante las vacaciones.

"¡Miyabi, es un pez!"

Miyabi insistió en eso, al lado de su padre, quien alineaba bolas de arroz en la mesa.

"Sí. Hay salmón y mayonesa de atún como ingredientes de pescado."

Su padre sostuvo una pequeña bola de arroz para que fuera fácil de comer incluso para Miyabi.

Le pareció divertido hacer una forma redonda con arroz, y en el camino, Miyabi insistió en que lo haría, e incluso la dejó apretar el arroz envuelto en papel con su mano pequeña.

Salieron de casa con la lonchera completa. Con Miyabi en el medio, los tres caminaban de la mano. Era un bonito día soleado.

Miyabi cantó una canción de buen humor. Una canción sobre un gatito perdido y un perro guardián.

"Miyabi es buena cantando."

La madre elogio el canto de Miyabi.

"Miyabi puede convertirse en cantante en el futuro."

Su padre también dijo eso con una voz feliz.

Miyabi siguió cantando con orgullo. Ambas manos estaban firmemente conectadas a sus padres. A diferencia de Koneko-chan, Miyabi no se perdería.

El parque de destino tenía un paseo donde se podía disfrutar de las flores de temporada y una amplia plaza con césped, y era un lugar donde se reunían muchas familias durante las vacaciones. Tan pronto como llegó Miyabi, rodó por el césped y jugó, y cuando estaba un poco cansada, su lonchera estaba abierta.

Su padre agarró la bola de arroz con salmón, masticó la tortilla dulce que hizo su madre y Miyabi dijo que la bola de arroz distorsionada estaba deliciosa y se la comió.

La lonchera quedó vacía, cuando Miyabi se llenó, se tumbó de espaldas en el césped.

"¡Allá, brilla!"

Miyabi señaló el cielo distante y dijo eso.

Brillaba en la distancia y era pequeña como un grano de frijol, pero la forma de la espada era claramente visible en los ojos de Miyabi. Sin embargo, Miyabi no conocía la palabra espada, así que usó la palabra brillo.

Sus padres siempre la elogiaban cuando Miyabi señalaba el cielo y decía "Ohoshi-sama" u "Otsuki-sama", así que esperaba que la elogiaran nuevamente esa vez.

Sin embargo, a diferencia de las estrellas y la luna, era un objeto que sus padres ni siquiera conocían.

"¿Hmm? ¿Qué es eso...?"

"No, ¿un objeto volador no identificado?"

Sus padres se miraron y se quedaron en silencio.

En el punto donde Miyabi estaba mirando, el brillo rojo cayó.

El brillo rojo cayó al suelo.

Tan pronto como llegó al suelo, hubo un rugido que pareció desgarrar la parte posterior de sus oídos, y hubo una conmoción de que el cuerpo de Miyabi que estaba acostada y se levantó un poco.

Su padre levantó el cuerpo de Miyabi como un reflejo.

Miyabi vio una columna de luz roja que se elevaba por el cielo desde el lugar donde el brillo rojo caía sobre el hombro de su padre, y un tsunami de luz que se precipitaba desde allí.

La madre se levantó como una lucha, empujó la espalda de su padre y comenzaron a correr juntos.

La gente a su alrededor corría para escapar del tsunami de luz.

Miyabi abrió los ojos y miró la luz que los perseguía.

La luz se tragó la ciudad.

Una persona que corría por detrás golpeó fuertemente la espalda de su padre. Su padre, que tenía a Miyabi, perdió el equilibrio y se cayó, pero la protegió para que no fuera aplastada.

La madre que corría con ellos también se detuvo y se arrodilló junto a su padre.

La gran ola de luz estaba justo detrás.

La madre, que se dio cuenta de que no podía escapar, cubrió a Miyabi con su padre, usándolo como escudo.

Para Miyabi, que solo tenía dos años, el mundo estaba lleno de sorpresas todos los días, por lo que la luz que se los tragó se tomó como una sorpresa.

Sin embargo, pensó que la luz era la más deslumbrante y hermosa que jamás había visto.

+++++

Ese día, esa hora, en todas partes, cada persona reconoció el incidente con cada emoción.

Los niños que eventualmente llevarían la misma espada sobre su cabeza recibieron el incidente en el que una enorme espada que flotaba en los cielos cayó y dispersó las ruinas, con sus propias emociones.

O simplemente miraron la luz de la destrucción tal como estaban sin tener un sentimiento específico.

O, pensando en quién debía ser para evitar tal ruina.

O, mientras era atravesado por los escombros, se tragó el hecho y pensó en el futuro.

Ese día, incluso el destino de aquellos que no estaban dentro de ese tiempo, la única espada que había caído al suelo se movía en silencio.

CAPÍTULO 2: COMENZANDO CON UN SUEÑO, Y...

El "Rey" y "Rey Dorado" más grande en el suelo, Daikaku Kokujoji, estaba al lado de una ventana abierta de par en par.

Cerca de la tarde, el sol de verano ya es dorado e inclinado, pero el sol poniente en el jardín aéreo llega tarde.

"¿Un sueño?"

Cuando murmuro eso, habían pasado unos 30 minutos desde que comenzó la audiencia.

Nanakamado, en la azotea de la Torre Mihashira, se encuentra la residencia privada de Kokujoji. Un espacio privado, que normalmente es accesible solo para un número muy limitado de personas que cuidan su entorno, ahora da la bienvenida a los huéspedes.

Había dos clientes. No tenía cita, pero cuando visito la Torre Mihashira, fue recibido por el mensajero de "Tokijikuin" antes del saludo y paso a la azotea.

Por supuesto, por lo general es impensable. Todo en la política y la economía de un país gira en función de sus intenciones: el implacable gigante Kokujoji Daikaku, de quien se dice que "si tropieza, el país se derrumbará", no es de sentido común encontrarse con visitantes inesperados o pasar minutos.

En otras palabras, el cliente era una persona poco convencional.

"Rey Incoloro" Ichigen Miwa. Se sentó tranquilamente y miro la espalda de Kokujoji como si estuviera disfrutando de la atmósfera de una roca gigante en un jardín.

Y otro chico en ropa casual que trajo consigo. Su apariencia delgada y bien organizada parece ser la de una niña, pero su cuerpo ágilmente entrenado y su postura central dejan en claro que no es solo un estudiante.

El nombre es Yukari Mishakuji. Kokujoji también sabe que se convirtió en miembro del clan del "Rey Incoloro" hace unos meses.

Cuando los ayudantes que los habían guiado a los dos fueron evacuados, Kokujoji le ordenó a Miwa que hablara directamente.

"Di el asunto, Miwa."

Un tono directo que no admite ni el oportunismo ni la dignidad. En una palabra, fácilmente descarto la presión con la que una persona normal pudiera desmayarse por sí misma.

"No estoy de buen humor, Su Excelencia. Tuve un mal sueño esta mañana, así que estoy un poco preocupado."

"¿Un sueño...?"

Kokujoji se quedó en silencio.

La visión del futuro es una habilidad única de Miwa. Puede caer en su mente en forma de un poema misterioso, o puede surgir en forma de una visión no verbal. Tales visiones a menudo vienen durante la vigilia especial antes y después del sueño. En otras palabras, un sueño. Es un sueño de precognición.

"Ichigen Miwa visitó al "Rey Dorado" con una visión no deseada de precognición."

En respuesta a este hecho, el tiránico monarca, Kokujoji Daikaku, quien tomó una pronta decisión, se volvió hacia el destinatario. Las cosas iban en serio y había muy poca información.

De fondo, había una situación de prontitud inmediata.

La existencia de un hombre que está perdiendo el control con un poder enorme.

Kokujoji esperó la siguiente palabra, pero como Miwa no dijo nada, Kokujoji preguntó sobre la situación.

De esa manera, pasaron treinta minutos.

+++++

Los treinta minutos silenciosos de Kokujoji Daikaku.

Fue un momento en que el agua de la taiga fue bloqueada por la presa y el volumen aumentó momento a momento. Los vasallos de Kokujoji, que estaban abajo, probablemente sintieron escalofríos.

Por no hablar del interior. Yukari Mishakuji trató de fingir estar tranquilo, pero la abrumadora "presión del agua" parecía aplastar todo su cuerpo. Miwa Ichigen dijo: "Solo tienes que sentarte en silencio.", pero eso solo fue un evento que puso en peligro la vida.

Fue Kokujoji quien rompió el silencio.

"¿Un sueño?"

"Sí."

En una palabra, el rostro rugoso de Kokujoji miró ligeramente hacia el cielo.

"Ya me he encontrado con eso."

Esta es una confirmación, no una pregunta.

El dirigible gigante "Himmelreich" que orbita constantemente sobre Tokio. Adolf K. Weissman, el solitario habitante del mundo celestial, que vive en el barco y no pisa tierra desde hace más de medio siglo.

Miwa Ichigen, quien tuvo la visión de la ruina en un sueño esta mañana, visitó por primera vez el Himmelreich antes de la Torre Mihashira. Hace solo unas horas.

Esto fue para obtener el conocimiento de Weissman sobre el "desastre extraordinario gigante" sin precedentes.

El poder de la realeza, mucho más allá de los límites de las diferentes habilidades de un individuo. La posibilidad de que la fuerza perdiera el control y se desbocara se predijo desde el principio de la investigación de la física "V", que comenzó en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, con el peligro de que el gatillo quedara a la voluntad del individuo.

En términos de calorías simples, la liberación de energía supera con creces las armas nucleares estratégicas, el estallido de la realeza (la caída de Damocles).

Después de la guerra, Kokujoji, quien tomó el control de los asuntos nacionales de su país natal, convirtió el área metropolitana centrada en la Torre Mihashira en un sitio experimental donde se concentraron los "Siete Reyes", eso fue para estudiar y controlar el estado de ese poder.

Los "reyes" con siete atributos y siete destinos persiguen la vida, la sociedad y el poder, y mueren. Al final, pudo captar algo de verdad... se suponía que debía ser así.

Sin embargo, había un punto ciego en el concepto de Kokujoji, no, un grave error de cálculo.

El "Rey Rojo" Kagutsu Genji.

El hombre tenía una voluntad de violencia que se podría decir que estaba fuera del estándar, era extremadamente radical en comparación con el "Rey Rojo" que existió en el pasado.

No tenía parada. Corrió a máxima velocidad por la distancia más corta que condujo a un fugitivo y buscó más destrucción.

Los medios para detener al "Rey" que busca la ruina por sí mismo son muy limitados.

Normalmente, solo otro "Rey" puede controlar al "Rey", pero tratar de detener al "Rey" fugitivo facilita que el "Rey" que se detiene se escape. En otras palabras, es el estallido

de una cadena de estallidos que va mucho más allá de un simple estallido de realeza y provoca la ruina global.

Los suburbios de Tokio, donde los "Siete Reyes" se concentran a quemarropa, se han convertido en enormes bombas con el "Rey Rojo" como detonador.

Adolf K. Weissman, el proponente de la "Teoría V", estaba muy preocupado por la posibilidad de la ruina. Sin embargo, si interviene como el Primer Rey y uno de los Grandes Reyes, ese poder podría desencadenar inmediatamente un estallido de Kagutsu. Tenía miedo de interferir con el suelo.

Hace unas horas, Weissman le dijo a Miwa.

"Estoy dispuesto a brindar información, pero no puedo ayudar directamente. Solo soy un observador indefenso. Si trato de hacer las cosas, seré la fuente del caos."

Y ahora, Kokujoji, que escuchó el resumen de la conferencia de prensa, asintió en silencio.

Su posición era similar. Si el "Rey más grande de la Tierra, junto con Weissman, entrara en contacto con el "Rey Rojo" fugitivo, provocaría un estallido de ambos, e incluso una interferencia mutua súper-física que involucraría a todos los demás reyes.

"Plateado" y "Dorado", los dos gigantes están atados a sus respectivas posiciones debido a su enorme tamaño.

El reconocimiento estuvo en línea con la comprensión de Miwa Ichigen. En una palabra, no tiene un medio de observación como Weissman o una red de información como Kokujoji, pero ha llegado al mismo punto de vista solo por sus cinco sentidos y la inspiración. Era otro "Rey" con el mismo sentido de crisis en esta fase, y el único "Rey" con libertad de acción.

"Dime que necesitas."

Una vez más, Kokujoji habla. Era un tono que detuvo cuidadosamente el flujo de la conversación.

Los intercambios hasta ahora pudieron haber sido un proceso necesario para que Kokujoji reuniera sus pensamientos e intenciones, incluido el tiempo de silencio.

Un hombre que fue arrastrado por el viento y lo visitó casualmente estaba bloqueando el río para que el gigante pudiera respirar.

El hombre, "Rey Incoloro", Miwa Ichigen, tocó el tatami.

"¿Puedes permitirme dar un paseo alrededor de tus rodillas?"

"Permitido."

Kokujoji respondió de inmediato.

"Si es necesario, hablaremos entre nosotros."

"Creo que te preguntaré cuando sea necesario."

"Bueno, ¿necesitas una escolta?"

"Miembro del clan, Yukari Mishakuji. Eso es suficiente."

"Eso es todo."

Kokujoji miró a la figura de Yukari. Yukari contuvo la respiración y solo soporto la "presión".

La empinada línea de visión se volvió hacia el exterior de la ventana de nuevo.

"Ve, "Rey Incoloro". Mira hacia abajo a los ojos de la ballena celestial, el poder de los pilares, camina todo el camino hasta el contenido de tu corazón y encuentra una manera de evitar la ruina."

"Si."

"...Miwa."

Mientras miraba el jardín, Kokujoji hablo. Era una espalda enorme como una roca. Inamovible, sólida como una roca, pero por lo tanto...

"Toma tiempo y esfuerzo."

Ballena gigante celestial, árbol gigante terrenal. Los dos Reyes gigantes en el cielo y la tierra están inmóviles debido al tamaño de su existencia. La razón es que el árbol gigante que sostiene un país confía las cosas a la pelusa que cabalga en el viento.

"Vamos."

Miwa se levantó mientras instaba a Yukari.

"Afortunadamente, no tengo nada que llevar a la espalda. La ligereza de mi cintura es la clave."

+++++

La audiencia terminó en menos de una hora.

Después de dejar la torre, la ciudad en el suelo ya había caído en la oscuridad. Mirando hacia arriba, el sol poniente brillaba en los pisos superiores de algunos rascacielos. Dependiendo de la altura del mirador, la vista que se ve, cambiará.

Pero aparte de eso,

"Me pregunto si eres responsable de mi identidad."

La palabra de despedida de Kokujoji mencionada anteriormente. Hubo una denuncia de un lugar inesperado.

"¿Sí? Oh, por supuesto que me siento responsable, Yukari."

Miwa respondió fácilmente.

"Pero no lo he llevado a tu vida, porque tienes tu propio camino."

Yukari seguía teniendo una cara insatisfecha. No parecía estar convencido. No le importaba seguir a Miwa.

"He estado un poco lejos debido a mi condición física y cambios en mi posición, pero estoy persiguiendo "un palo, cortado y estirado". Está bien tener una vida así. Puedes tener una vida así. Estoy seguro de que será divertido."

Imagino un "camino" que no podía elegir, el tono de Miwa parecía ser muy divertido. Pero,

"Ja."

No podría seguir el ritmo de Miwa. Lejos de ser divertido, si la vida continuará así en el futuro...

Un mundo que se puede decir que es el secreto detrás del mundo, tejido por reyes y personas talentosas. La sensibilidad de Yukari, que acaba de poner un pie allí, sigue siendo cercana a la de la gente corriente.

Si organiza la situación en su mente para hacer frente a una situación inusual...

El fugitivo "Rey Rojo" y otros "Reyes" tratando de detenerlo.

El Señor, que juega un papel en los "Siete Reyes", el "Rey Incoloro" Miwa Ichigen visitó al "Rey Plateado" y al "Rey Dorado" para comprender la situación y las pautas para la acción.

Para mantener el equilibrio de poder entre los reyes como mediadores y evitar la ruina, es necesario visitar a los cuatro "reyes" restantes.

¿En qué orden debería visitar a cada uno y cómo tendría que trabajar? Es un rompecabezas peligroso que incluso puede arruinar el mundo si cometiera un error en un paso.

En primer lugar, el siguiente movimiento, a excepción del "Rey Verde", que está completamente oculto, la elección es uno de los tres "Rey" restantes.

Es decir,

"Rey Rojo" Kagutsu Genji.

"Rey Azul" Habari Jin.

"Rey Gris" Otori Seigo.

De estos, el "Rey Rojo" Kagutsu y el "Rey Azul" Habari tienen su base en el centro de Tokio, que es la rodilla de Kokujoji, y participan en batallas a pequeña escala a diario. El asalto del clan rojo "Purgatorio" está siendo abordado por la organización de seguridad del clan Azul "Scepter 4".

El fénix "Rey Gris" restante tiene un enorme territorio autónomo "Catedral" en la parte sur de la prefectura de Kanagawa, y mantiene una actitud tranquila.

Independientemente del poder con el que entrara en contacto, "Rojo", "Azul" o "Gris", existía el riesgo de que el peligroso equilibrio se perdiera y el "Rey Rojo" se saliera de control.

En particular, Yukari Mishakuji mató a un miembro del clan "Purgatorio" en el "Incidente de Yodomiya" hace seis meses. Las vidas de los miembros son ligeras para "Purgatorio", pero no es difícil imaginar esperar represalias por parte de Yukari debido a la condición física de la organización.

Además, ante el "Rey Azul" Habari que visitó el lugar después del incidente, se negó a unirse a "Scepter 4" tras ser recomendado.

"Traté de matarlo..."

Cuando hablo de eso por primera vez, Miwa dijo en un tono alegre.

"Solo lo pensaste por un momento."

Yukari lo negó. Era sorprendente pensar que era una persona peligrosa, y más aún que le divirtiera.

"En ese momento, fue un instante. ¿Pero lo pensaste cada vez que lo recordabas? ¿Cómo podría ser cortado, puedo cortarlo hoy?."

"Quizás... Tal vez sea así."

"Por supuesto, Habari Jin no es una persona que tenga tal raíz, pero no se puede evitar si se lo juzga como una persona peligrosa. Si lo dejas solo, no sabes a qué "Rey" ir a cortar a continuación."

"Eso es..."

"Jaja... Es una broma, Yukari. Los humanos ordinarios no pueden matar al "Rey" frente a ellos, incluso si tienen poderes extraordinarios. Incluso si puedes pensar en ello, eres..."

En ese momento...

El repentino sonido de una campana interrumpió el recuerdo de Yukari. Era el tono de llamada de un teléfono.

Miwa saco un teléfono móvil tipo concha de su pecho. La pantalla no anunciaba al remitente.

"¿Hola?"

"Hola, "Rey Incoloro" Miwa Ichigen."

Una voz electrónicamente discordante. El dueño del teléfono estaba usando un cambiador de voz.

"Obtuviste tu aprobación y te aseguraste el puesto de mediador."

"¿Quién eres?"

El dueño del teléfono siguió hablando sin responder la pregunta de Miwa.

"Tu compañero es Yukari Mishakuji de "Niibangai, en Yodomiya"."

En ese momento, con una sola mirada de Miwa, Yukari noto que estaba hablando de él, y tensó su esbelto cuerpo.

"Aunque sea un pollito, "Regicidio". Puedes llevarlo a cualquier parte en nombre de la mediación."

"Está fuera de mi mente que lo llamen de esa manera."

"No te estoy culpando. Estoy impresionado de que sea un movimiento interesante. Miwa Ichigen, eres un buen movimiento."

"Gracias. Lo aceptaré obedientemente."

Miwa respondió.

"Si vas a elogiarme, ¿puedes decirme algo en lugar de una recompensa?"

"Bien, pero puede haber una penalización por una pregunta aburrida."

Ignorando las palabras que podrían tomarse como una amenaza, Miwa pregunto.

"¿Cuál es tu motivo, "Rey Verde"?"

El dueño del teléfono no negó el nombre repentino, y...

"....."

Después de unos segundos de silencio, una palabra fue murmurada.

"...Sueño."

"¿Sueño?"

"Sí, es un sueño. ¿Hay algo más que mueva a la gente?"

Burla, ridículo o un poco de urgencia. De repente, el teléfono fue colgado más rápido de lo que Miwa podría medir el verdadero significado de la palabra.

"Ichigen-sama, esa llamada telefónica fue de..."

"El mensajero del "Rey Verde"... no, tal vez él mismo."

Miwa parecía hueco, como si imaginara la aparición de una persona misteriosa.

"Me llamó un "movimiento". En otras palabras, vio esta situación de un solo toque como Go o Shogi... y nos designó como un par."

"¿Eso significa que un "Rey" no identificado ha vuelto a declararnos hostiles...?"

"Hostil... ¿Qué tal eso? En todo caso, parece que me invitó a jugar."

De repente, Miwa se detuvo.

Las "palabras" habían bajado.

Ichimoku,

Juega conmigo,

Juego de guerra.

"Sí."

Miwa le devolvió la sonrisa como si quisiera liberar la tensión de Yukari.

"Disfrutemos de esta situación también. Bueno, deberíamos pasar a la siguiente."

Miwa comenzó a caminar de nuevo, seguido de Yukari.

El olor de las noches de verano comenzaba a flotar en las calles urbanas mirando hacia los edificios de gran altura como gigantes.

Si cometiera un error, esta mega-ciudad se convertiría en una llanura humeante de la noche a la mañana.

Miwa Ichigen conocía su responsabilidad, pero no se dejaba abrumar por su peso.

No había impaciencia en sus pasos, incluso de alguna manera ligeros.

CAPÍTULO 3: NIÑOS

La primera vez que salieron con un uniforme de secundaria no fue en la ceremonia de entrada sino en el funeral de sus padres.

Los hermanos Minato Hayato y Akito asistieron a la ceremonia fúnebre celebrada en el campamento de "Scepter 4" en la segunda quincena de marzo cuando las flores de cerezo estaban a punto de comenzar a desmoronarse.

"Desenvainen sus espadas. ¡Listo, Battou!"

Fue Gen Shiotsu, una persona familiar para Hayato y Akito, quien emitió tal orden. Mientras escuchaban la voz de Shiotsu como subjefe de "Scepter 4", que era el tío de un pariente serio y cariñoso, con un sentimiento misterioso, los dos miraban el ataúd en el asiento de la familia en duelo preparado en la primera fila.

Los rostros de los padres de Hayato y Akito, los cuerpos de Minato Hayato y Akio eran hermosos, pero sus cuerpos estaban cubiertos con una tela blanca y no se podían ver. Sabían que estaban heridos por la batalla con "Purgatorio", y querían ver cómo lucharon y murieron sus padres, solo mirando las huellas, pero el rostro de Shiotsu, rogando por "No miren", parecía doloroso, por lo que los dos se retiraron en silencio.

Durante la ceremonia, ni Hayato ni Akito derramaron lágrimas. No era una buena idea llorar obstinadamente después de eso, así que juntaron sus hombros y despidieron a sus padres en silencio mientras compartían una ligera temperatura corporal.

Cuando todo terminó, Hayato y Akito le pidieron a Shiotsu una audiencia con el "Rey Azul" Habari Jin. Lo decidieron los dos antes de asistir al evento.

Shiotsu tenía una mirada complicada en su rostro, pero no rechazó la solicitud de los dos. Shiotsu sabía que anhelaban a Habari, por lo que puede haber querido recompensar a los pobres niños que perdieron a sus padres, o tal vez pensó que si había algún rencor contra Habari que había llevado a cabo una operación que mataría a sus padres, deberían decírselo. Shiotsu era una de esas personas.

Guiados por Shiotsu, entraron en el edificio principal del tunsho. Los miembros que se cruzaron se detuvieron cuando vieron a los hermanos y les dieron sus condolencias.

Cuando entraron en la oficina de mando, vieron a Habari Jin de pie junto a la ventana y mirando hacia afuera.

"Habari. Los hijos de Akio y Minato."

Shiotsu llamó, Habari miró directamente a Hayato y Akito cuando salió de la ventana.

Los ojos de Habari, que no tenían tristeza, ni ira, ni arrepentimiento, y solo veían la esencia de lo que estaba frente a él desde el frente, los hacía algo coquetos. Cuando llegaron ahí, los ojos eran claramente diferentes de los ojos de los miembros que estaban dirigidos a ellos, y los ojos eran como un cielo despejado que no era adecuado para los niños cuyos padres fueron asesinados.

Sin embargo, Hayato y Akito pensaron que estos eran los ojos de la persona cuyos padres creyeron y confiaron sus vidas.

"Harnos miembros del clan Azul."

No lo planearon, pero las voces de Hayato y Akito se superpusieron maravillosamente.

Habari los miro con una leve sonrisa, pero Shiotsu, quien los trajo, apartó los ojos.

"¡¿Qué están diciendo?!"

"En la prueba, también se nos diagnosticó que tenemos diferentes aptitudes. Tenemos las calificaciones y aptitudes."

"Creo que tengo suficiente motivación para convertirme en miembro. Lucharé con la voluntad de mis padres. Derrotaré al enemigo que mató a mis padres."

"¡Todavía son niños!"

"No soy un niño."

Las voces de los dos se volvieron a superponer.

Shiotsu parecía haber sido tragado por un momento, pero inmediatamente hizo que su expresión facial fuera pronunciada y los miró obstinadamente.

"No. Tengo el deber de protegerlos, el recuerdo olvidado de Akio, y una responsabilidad como subjefe. Como su guardián, no puedo dejar que vayan a la muerte, y como subjefe de "Scepter 4", no puedo permitir que unos niños se unan al equipo."

Shiotsu se puso de pie y dijo eso frente a Hayato y Akito. Los dos se defendieron con fuerza, pero no había señales de que Shiotsu fuera a cambiar de opinión.

Habari miro en silencio a los niños y al subjefe que se puso frente a él y comenzó a discutir con sus ojos claros.

+++++

El asunto de convertirse en miembros del clan Azul fluyó debido a la feroz oposición de Shiotsu, pero el paradero de los hermanos Minato se trasladó al dormitorio de miembros en el tunsho de "Scepter 4".

Debido a que los padres de Akio y Hayatoshi murieron temprano, la flecha de Shirahane se quedó en Shiotsu como pariente para hacerse cargo de los hermanos Minato. Aunque, Shiotsu es un pariente lejano. Sin embargo, Akio creció en el vecindario como un hermano y una hermana, y Minato y su esposa también trabajaban juntos, por lo que la relación era más profunda que la conexión de sangre. Shiotsu también estaba dispuesto a dar lo mejor de sí como guardián de los gemelos.

Pero, la historia es diferente cuando se trata de actuar como padre.

Shiotsu es un hombre soltero, un teniente de una organización que amenaza la vida. La batalla con "Purgatorio" se estaba intensificando y era difícil para los gemelos salir del edificio del gobierno y vivir juntos.

Shiotsu, que estaba pensando qué hacer, incluso pensó en casarse por un momento, pero...

"Es de mala educación casarse para cuidarnos, Gen-san."

"Incluso si no hacemos eso, podemos hacer lo nuestro, Gen-san."

Obtuvo la opinión muy correcta de los gemelos e inmediatamente regreso con calma.

"Si te resulta difícil vivir afuera, ¿por qué no dejas que sus hijos vivan aquí?"

Fue una buena idea decirlo.

"En el dormitorio, si vas a la cafetería, obtendrás comida adecuada. Es difícil vivir."

Zenjo era un hombre como un gran niño salvaje repentinamente recogido por Habari. Para Zenjo, el campamento de "Scepter 4" puede ser un lugar donde se garantice una vida civilizada.

"Sería malo para la educación emocional."

Zenjo hizo una mueca ordenada a las palabras de Shiotsu mientras se frotaba las cejas. Tal vez no entendía qué estaba mal con la educación emocional ahí, o tal vez no entendió cómo era la educación emocional en primer lugar.

"¿Pero no hay una razón para lo que dices, Zenjo? El dormitorio tiene todo lo que necesitas para tu vida, y los hijos de Akio se preocuparán por él. Es bueno tener muchos ojos para vigilar. Creo que lo es. Incluso si el subdirector no los carga solo a la espalda, todos los integrantes podemos cuidarlos."

Fue Azuma Sohei de la unidad de aserrado Chainsaw Squat quien dijo eso.

Chainsaw Squad, una unidad especial formada por Habari para matar a Kagutsu Genji, el "Rey Rojo". Aunque todos los miembros de la unidad son proyectiles con poder e individualidad no estándar, cada uno se involucra como un engranaje a través de la cooperación reflexiva, convirtiéndose en una enorme y viciosa motosierra y segando al enemigo. Este Azuma, Zenjo y la ahora fallecida Akio, madre de mellizos, también eran miembros del equipo motosierra.

Azuma también tenía algo que pensar sobre la muerte de Akio. Incluso en un entorno en el que estás inevitablemente acostumbrado a la muerte de tu compañero, el dolor no desaparece. En particular, es la humanidad lo que le hacía sentir que no podía dejarlo solo cuando escucho que habían dejado dos hijos en crecimiento. Parecía que Azuma, y mucho menos Zenjo, no se preguntaban si ese lugar era un entorno adecuado para criar niños con buena salud.

Sin embargo, Shiotsu no pudo pensar en más medidas, y cuando preguntó a la gente sobre sus intenciones, tanto Hayato como Akito querían vivir en el campamento de "Scepter 4" sin dudar, por lo que una habitación del dormitorio se reasignó a ellos dos.

"Si tienen algún problema, díganmelo de inmediato. No importa si se trata de la vida, la escuela o cualquier cosa trivial."

Los dos asintieron honestamente a las palabras de Shiotsu, pero Shiotsu nunca los consultó.

Hayato y Akito se despertaron en el dormitorio, comieron en el comedor y fueron a la escuela secundaria del tunsho.

Los niños estaban entre Akio, un miembro famoso que era una maestra pequeña pero ridícula como una niña, y Hayato, que era una persona con sentido común y era suave con todos. Los gemelos fueron amados y muy queridos por muchos miembros.

Los gemelos también parecían querer más a los otros miembros que a Shiotsu, quien los conocía desde la infancia. Querían escuchar acerca de su trabajo de los miembros fuera de servicio, y dijeron que querían aprender a usar la espada, así que blandieron una espada de bambú en el dojo del tunsho e hicieron que un miembro cariñoso los entrenara.

Cuando veían a los miembros que regresaban llenos de sangre después de ser despachados, no se asustaron y trabajaron repartiendo agua y medicinas y ayudando con los primeros auxilios. Aunque Shiotsu les dijo: "No tienen que hacer eso.", ellos dijeron: "Queremos hacerlo." y "Estoy en deuda contigo."

Si presenciara una apariencia tan saludable y honesta de un niño de 12 años, tendría sentido estar atado. Entre ellos, Azuma fue particularmente cuidadoso en el cuidado de los gemelos, quizás porque tenían un sentido de responsabilidad por los gemelos que vivían en el tunsho.

"¡Oraora! ¡Hayato, la conducción es superficial! ¡Akito, las axilas están abiertas!"

El cuidado estaba principalmente en el dojo. Shiotsu a menudo veía a Azuma "jugar" a entrenar con las espadas a Hayato y Akito.

Azuma, un usuario de espadas gemelas. Las espadas de bambú que sostenía con ambas manos manejaban a Hayato y Akito desesperadamente al mismo tiempo. Pensó que estaba lidiando con Hayato con su mano derecha y Akito con su mano izquierda, así que balanceó su espada para guiar los movimientos de las dos personas y les permitió cambiar sus posiciones de pie, esta vez con Akito con su mano derecha y Hayato con su mano izquierda, tomando la otra parte. Ambos tienen hábitos que suelen aparecer al atacar por la derecha y al atacar por la izquierda, por lo que los malos hábitos se corrigen golpeándolos con palabras y una espada de bambú.

Azuma giró pasivamente por un momento y continuó atrapando las espadas de bambú de Hayato y Akito, pero cuando los dos estaban sin aliento, giraron para contraatacar y golpear. Hizo un ruido agradable y golpeo dos manos seguidas.

Hayato y Akito gimieron levemente y soltaron la espada de bambú.

A diferencia de los miembros, los gemelos, que no podían protegerse debido a su incompetencia, usaban una armadura de kendo, pero aún parecían sentir un fuerte entumecimiento y dolor en las manos golpeadas y no podían levantar la espada de bambú de inmediato.

"¡Suficiente descanso!"

"¡Sí!"

Aunque sus rostros estaban distorsionados por el dolor, los gemelos respondieron alegremente.

Shiotsu, quien se detuvo en la entrada del dojo y estaba observando la situación, notó que Hayato se había dado cuenta de su presencia.

"Vice-comandante."

Shiotsu movió las cejas hasta el punto de que la voz que llamada no lo notó.

Recientemente, los gemelos ya no llamaban a Shiotsu "Gen-san" como solían hacerlo. Lo llaman "Vice-comandante" por el título en "Scepter 4". Parecía ser una prueba de que no habían renunciado a ser miembros de "Scepter 4", y Shiotsu se sentía complicado cada vez que lo llamaban así.

"Azuma. No los lastimes."

Shiotsu frunció el ceño y los gemelos gritaron antes de que Azuma respondiera.

"Pedimos un entrenamiento estricto."

"Quería ser más fuerte, así que le dije que no se ajustara."

"Incluso si dices eso, por supuesto que lo estoy ajustando."

Azuma dijo eso con cara seria, Hayato y Akito hincharon sus mejillas y se callaron.

"Hayaaki, por favor rehidrátense."

Azuma los llamo y dio instrucciones por el apodo de los dos. Los gemelos salieron del dojo diciendo "Sí." con las mejillas abultadas.

"Está bien llevarse bien y cuidarlos, pero no olvides que Hayato y Akito todavía tienen doce años."

Azuma escuchó las palabras de Shiotsu, murmurando con un suspiro, mientras giraba alrededor de sus manos las espadas de bambú que tenía en ambas manos.

"¿Es la edad tan importante?"

"Es importante. Incluso si se ven un poco mayores, son inmaduros en mente y cuerpo."

"Pero Hayaaki es inteligente y tienen suficientes cualidades de espada. Si quieren ser un miembro del clan, deberían hacerlo."

Shiotsu tuvo dolor de cabeza cuando le dijo que debería dejarlos hacer lo que no quería que hicieran.

"Basta. Lo diré de nuevo, todavía son niños."

"La habilidad como miembro del clan no tiene nada que ver con la edad. Hayaaki también tenía una gran aptitud para diferentes habilidades, incluso si no era tan bueno como Akio-san, ¿verdad?"

"No es una cuestión de habilidad. Estoy diciendo que no podemos permitir que unos niños con poco juicio sobre sí mismos entren en el mundo de la vida o la muerte."

"Me pregunto si puedes decir eso."

El tono era benigno, solo hacía una pregunta pura, pero Shiotsu se llenó de palabras por un momento.

"Aparte de eso, no quiero verlos en primera línea de inmediato porque los nombraron miembro del clan. En este momento estoy practicando con Hayaaki, pero enseñarle una espada a un niño es completamente diferente a enseñarle una espada a un niño con diferentes habilidades. Si los pones en la instalación del comandante, definitivamente serán más fuertes. Puede que no sean tan destacados como Akio-san, pero son belicosos y tienen una alta concentración, y también tienen cualidades de Hayatoshi-san, así que son inteligentes. Deberías enseñarles y entrenarlos para que manejen sus diferentes habilidades y darles un trabajo cuando crezcan con una buena sensación. Estás en problemas porque no tienes suficiente, ¿verdad?"

En la feroz batalla con "Purgatorio", el número de miembros de "Scepter 4" disminuye cada día. Como dijo Azuma, "Scepter 4" sufría escasez de miembros. Si realiza una pequeña cantidad de misiones, la tasa de mortalidad de los miembros aumentará naturalmente. Actualmente, las fuerzas de defensa y la policía están reclutando una gran cantidad de personal con diferentes aptitudes y están luchando para compensar la escasez.

Cuando vio a Shiotsu en silencio con cara de amargura, Azuma pensó que había hablado demasiado, y cambió el tono de su voz con una risa.

"Bueno, el guardián de Hayaaki es el Vice-comandante Shiotsu, así que no voy a decir nada."

Vio a Hayato y Akito regresar al dojo.

Azuma levantó la mano ligeramente y les dio la bienvenida, y le dijo a Shiotsu en voz baja.

"Una vez les pregunté si no se unirían al club de kendo de la escuela y me dijeron: "Las espadas que aprendes en la escuela no pueden cortar a la gente"."

Shiotsu estaba asombrado, pero no había tiempo para devolver sus palabras, y Azuma llamó a Hayato y Akito, quienes entraron corriendo y dijeron: "Está bien, ¡entonces el descanso ha terminado!".

Mientras observaba a los dos sosteniendo la espada de bambú nuevamente, Shiotsu recordó la conversación con Hayatoshi cuando habló sobre los regalos de cumpleaños de los gemelos.

Poco antes de que el Sr. y la Sra. Minato fueran asesinados. Escucho que los gemelos dijeron: "Quiero una espada para mi cumpleaños.". Shiotsu dijo que no podía darles un sable, pero que podía enviarles un cuchillo pequeño como recuerdo, pero Hayatoshi negó con la cabeza suavemente. Se negó a darles a los niños un cuchillo y dijo que la pluma sería más poderosa que la espada y enviaría una pluma estilográfica.

"Espero que estén preparados para dañar a otros un poco más tarde."

Al recordar la voz tranquila pero decidida de Hayatoshi, Shiotsu miró hacia abajo con un humor sofocante.

+++++

Hayato y Akito fueron a la escuela con seriedad durante el día, y cuando la clase terminó, volaron de regreso y continuaron viviendo una vida empuñando una espada de bambú en el dojo. Cuando los miembros estaban entrenando en el dojo, se unían a la esquina y cuando no había nadie allí, practicaban juntos. En muchos casos, Azuma y otros miembros del grupo venían a enseñar la espada.

Desde el comienzo de la escuela secundaria, no tenían ganas de hacer amigos en la escuela, dedicarse a las actividades del club, jugar después de la escuela, etc. Sus padres fueron asesinados por un humano como una bestia. La vida que un niño normal había desaparecido de los ojos de Hayato y Akito.

Solo estudiaban con firmeza durante la clase, y las calificaciones siempre se mantenían altas. También fue porque Shiotsu no parecía descuidar sus estudios al sostener una espada. Los dos nunca se dieron por vencidos en ser miembros de "Scepter 4".

Estaba lloviendo mucho esa noche.

Hayato y Akito usaron impermeables para lluvia y escaparon suavemente de la habitación a medianoche y abandonaron el dormitorio. Los ligeros pasos fueron ahogados por la lluvia torrencial.

El edificio principal estaba repleto de miembros del turno de noche y varias ventanas estaban iluminadas, pero el edificio oeste al que apuntaban estaba oscuro. Hayato y Akito entraron al edificio, se quitaron los impermeables para lluvia y los enrollaron para no mojar el piso.

Mientras iluminaban sus pies con una linterna, apuntaron a la habitación al final del primer piso.

El propósito de los dos era el material del caso donde fallecieron sus padres.

Los materiales del caso estaban clasificados y no podían ser mostrados ni siquiera a la familia en duelo por las muertes en el cumplimiento del deber. Pero Hayato y Akito querían saber los detalles de cómo murieron sus padres y qué tipo de persona los mató.

Después de vivir en el tunsho de "Scepter 4" durante unos dos meses, han podido comprender qué hay en el lugar y cuándo hay personas. Los dos bajaron por el pasillo del cuartel a medianoche para ver los materiales.

Abrieron la puerta donde estaba el letrero de "Sala de materiales" escrito a mano. La llave fue robada de la sección de asuntos generales durante el día.

No encendieron la luz de la habitación, iluminaron el estante de archivos con una linterna. No fue difícil encontrar lo que buscaban en los archivos ordenados cronológicamente.

Una cinta con las palabras "Marzo de 1999, Operación de Supresión del Centro de Detención de Kaume" estaba pegada a la cubierta posterior del archivo de plástico que retiraron del estante. Hayato y Akito se sentaron cerca del suelo y abrieron el archivo. En la oscuridad, miraron las letras que emergían con la linterna.

— Con el propósito de someter al "Rey Rojo" Kagutsu Genji, se apresuraron a entrar en las ruinas de la rama de detención de Kagutsu en el distrito de Fengze, que pertenece a la "Purgatorio". Zenjo Goki, Akio Minato, Sohei Azuma, Bado Ryoichiro, Chidjiwa Gaku, Daiba Sadamitsu son los líderes de la "unidad de aserrado Chainsaw Squat", y se presentaron el primer, segundo y tercer pelotón de la División de Movilidad.

Por lo que leyeron en el informe, parecía que la operación transcurrió sin problemas en las primeras etapas. La situación cambió cuando llegaron a las profundidades del centro de detención y entraron en una batalla a gran escala en un lugar parecido a un salón hecho al sacar paredes de varias habitaciones centradas en una sala común. Akio Minato murió después de ser atacada por "Purgatorio" que los esperaba.

— La causa de la muerte fue la penetración del pecho por el puño que albergaba la llama del Clansman rojo. Muerte instantánea.

— La muerte de Akio Minato interrumpió la cooperación de las seis motosierras, y la formación de "Scepter 4" se derrumbó. El "Rey Azul" que esperaba, Habari Jin y Minato Hayatoshi se apresuraron a entrar. Aunque se restableció la situación de guerra, Hayato

Minato también fue perforado en el pecho y murió por el mismo miembro del clan que mató a Akio Minato.

"Papá y mamá fueron asesinados por el mismo tipo."

La voz murmurante de Hayato cayó en la oscuridad del sonido de la lluvia.

Tras el informe, también hubo un plan de examen de cadáveres para los padres fallecidos. Allí, Hayato y Akito se enteraron de cuál era el estado de los cuerpos de sus padres, que Shiotsu no mostró en el funeral.

Cuando voltearon lentamente el papel, los materiales de los miembros de "Purgatorio" que participaron en la batalla continuaron. Noto Kongo, murió. Katsunori Tada, murió. Keiji Fujitani, murió. Fumiaki Honjo, murió. Shogoro Yamazaki, murió. Kaga Kotetsu, murió.

Se continuó entregando los interminables materiales de los muertos. Aquellos cuyas identidades se conocían recibieron sus nombres, fotografías de sus vidas y antecedentes. Para aquellos cuyas identidades no pudieron ser identificadas, se adjuntó una foto del cuerpo al material con solo "Desconocido" en la columna del nombre. Algunos de ellos estaban tan dañados que parecía imposible identificarlos.

Ni Hayato ni Akito tenían miedo de las horribles fotografías de los cuerpos. Miraron y se detuvieron en una página.

Makoto Magara asesino de Minato Akio y Minato Hayatoshi, escapo.

Estaba en los materiales de los miembros de "Purgatorio" que sobrevivieron y escaparon. Era un hombre muy joven en comparación con los otros miembros. Incluso parecía un niño.

"El tipo que mató a papá y mamá todavía está vivo.", dijo Akito. Era una voz seca sin emociones.

Luego, los dos se quedaron mirando en silencio el material durante mucho tiempo.

Finalmente, cerraron el archivo por ambos lados y lo devolvieron al estante. Salieron de la biblioteca en silencio y caminaron por el pasillo oscuro.

Todavía estaba lloviendo mucho. Sin embargo, Hayato y Akito se olvidaron de ponerse los impermeables para lluvia enrollados y salieron como estaban. Una gran gota de lluvia fría golpeó sus cuerpos, pero no sintieron nada.

La fuerte lluvia hizo que se empaparan en unos segundos. Cuando regresaron a la habitación del dormitorio, se quitaron la ropa mojada en el suelo, se limpiaron el cuerpo bruscamente y se pusieron la ropa de casa.

Había una litera en el dormitorio, y Hayato usualmente usaba la cama superior y Akito usaba la cama inferior, pero se colaron juntos en la cama inferior sin decir nada.

Los dos yacían en silencio, con la espalda bien unida para proteger la espalda indefensa del otro. El cuerpo golpeado por la lluvia estaba frío, y las extremidades permanecieron frías, pero las espaldas que se tocaron tenían fiebre y se sentían ardiendo. Pensaron que era la temperatura de la ira.

Incluso tuvieron la extraña sensación de que la cantidad de calor de la ira cambiaría tanto con solo conocer el rostro del humano que los mató.

Hasta hace poco, la muerte de sus padres estaba más allá de la niebla.

La tristeza de la pérdida fue mordida muchas veces, pensando que ya no podían escuchar la voz de su padre que dulce e inteligentemente los aconsejaba, y que ya no podían ver la espalda de su madre, que era atrevida y audaz, y nunca hizo un error en el punto importante. Sin embargo, la sensación de la muerte en sí era ambigua. Por eso querían ser miembros del clan Azul, podrían elegir una hermosa palabra para heredar la voluntad de sus padres en lugar de venganza.

También es porque estaba adornado con el sonido de las artes marciales, que parecía producir orgulloso, y los enviaron solo mirando la cara bellamente arreglada sin ver cómo los cuerpos de sus padres fueron destruidos.

Sin embargo, no fue el vago concepto de "enemigo" lo que trajo la muerte a sus padres, sino un ser humano vivo con un nombre. Sus manos perforaron los cuerpos de sus padres, aplastaron sus órganos e hicieron una cueva de viento en su pecho.

Hayato y Akito no expresaron sus sentimientos al respecto, pero compartieron su enojo por no poder manejarlo con sus espaldas, tocándose.

Fue menos de unas pocas semanas después de eso que se motivaron a creer en la palabra destino.

Hayato y Akito presenciaron la aparición de un verdadero patrón infantil.

+++++

Después de que el escondite recibió la avalancha de "Scepter 4", la gente de "Purgatorio" fue perseguida y se dispersó.

Takao Kurayama sobrevivió a la batalla con "Scepter 4" en la Rama de Detención de Kaume, y luego regresó a la casa donde estaban su esposa e hijo.

Takao Kurayama estaba casado. Ingreso al registro mucho antes de que Kurayama ingresara a "Purgatorio". La otra mujer era una chica de cabaret con un rostro profundamente tallado y un ambiente aburrido, y dijo que tenía un hijo, así que preguntó: "¿Te gustaría casarte?". No fue una declaración de sentido de responsabilidad, sino más bien un favor a una mujer que declaró que tenía un hijo. Kurayama no se tomaba muy en serio el matrimonio, así que cualquiera de los dos estaba bien. Incluso después de registrarse, su vida no cambió, y la mujer dio a luz a un niño y lo crió sola. Mientras

realizaba trabajo antisocial en una organización antisocial, Kurayama ocasionalmente iba a ver los rostros de mujeres y niños.

Finalmente, apareció Kagutsu Genji, nació "Purgatorio", y la organización de Kurayama también se incorporó a "Purgatorio". En ese momento, muchos de sus amigos murieron, pero Kurayama sobrevivió y obtuvo una llama de vida a cambio de su oído derecho.

Sentía que el tornillo en la cabeza de su hijo volaba, pero a medida que fue creciendo, sintió que era débil, pero el factor decisivo fue cuando lo expulsaron de la "cárcel" y regreso a la casa de la mujer que era su esposa. Parecía que lo vio en alguna parte y tenía una gran admiración por Kagutsu.

"Padre, ¿eres el subordinado de esa persona? También quiero ser un subordinado."

El niño le dijo eso, Kurayama se rió, pero fue devorado extrañamente. Incluso si lo amenazaba con que sería asesinado, incluso si le decía que necesitaba estar preparado para quemar una parte de su cuerpo para convertirse en un subordinado, el resplandor de sus ojos seguía aumentando.

Al recibir la instalación de Kagutsu, una parte del cuerpo es destruida por la llama capturada. El que muera morirá, y solo el que sobreviva se convertirá en miembro del clan. En el caso de Kurayama, el lugar donde la llama se apagó y se quemó fue la oreja derecha.

El niño miró fijamente la oreja derecha quemada e inexistente de Kurayama con ojos cercanos a la envidia, diciendo: "Oh. Le dedicare todas las partes de mi cuerpo."

Estaba claro por el hecho de que sus ojos estaban incómodos que no era una broma. Era un ojo humano que vería a diario si viviera en "Purgatorio", y podría tirar cualquier cosa para el momento en que quemara su vida.

De alguna manera estaba harto de que su hijo no tuviera la edad suficiente para tener esos ojos.

"No es una locura.", dijo eso.

"Kurayama, ¿qué estás haciendo?"

La voz fue lanzada y Kurayama levantó la cara. Parecía que estaba perdido en sus pensamientos con un montón de oro en la mano.

Kurayama estaba contando dinero con dos hombres en una habitación donde la pared de concreto estaba negra tras ser quemada.

"Ah... si."

El hombre que habló con Kurayama, se inclinó levemente y contó el dinero que tenía en la mano.

Kurayama regresó a casa después de ser perseguido por "Purgatorio", pero después de un rato salió de la casa y entró en la oficina de la organización a la que pertenecía antes de convertirse en miembro de "Purgatorio". La razón por la que regresó al edificio donde no podía oler el olor abrasador debido al donpachi cuando lo llevaron a "Purgatorio" y se unió a sus amigos fue para reanudar a Shinogi, quien ganó el pago superior. "Purgatorio" es diferente de la sociedad de gánsters ordinaria, pero Hitoshi Soma, que es el número 2, tiene un flujo de caja sólido y tiene un mecanismo para recaudar dinero desde abajo. No sabía si el pago máximo se había elevado correctamente a Kagutsu o si había sido absorbido por el bolsillo de Soma.

Fue Hiura quien pidió reiniciar a Shinogi, y él era el hermano mayor de Kurayama en la organización anterior. Sin embargo, es lo mismo en "Purgatorio", y, en primer lugar, "Purgatorio" no tiene otra relación jerárquica más que la fuerza del poder. No tenía que arrastrar la jerarquía de su historia anterior, pero no tenía los malos sentimientos de frotarse contra eso (rozarse generalmente significa matarse unos a otros en "Purgatorio"), por lo que Hiura seguía siendo su hermano mayor.

"¡Joe Norkin, esto está bien!"

Otro hombre metió una parte del oro contado en un sobre e hizo una voz alegre.

Ed, cuyo verdadero nombre es Eduardo, es un hombre brillante y tiene un historial único de ingresar ilegalmente a Japón desde México y llegar a "Purgatorio".

El sobre que Ed había apartado se colocó en el borde de la mesa y el dinero restante fue distribuido por tres personas.

"¡Esta noche es de fiesta! ¡Come buena carne y buen sake!"

Ed se rió e hizo una forma de abanico con su propia distribución.

En la parte posterior de la oreja derecha de Kurayama, hubo un repentino zumbido de llamas. El oído derecho de Kurayama estaba quemado hasta el tímpano, pero en el lado derecho podía escuchar el sonido de las llamas en lugar del sonido normal. La llama era sensible a las señales de los demás, y Kurayama sobrevivió durante mucho tiempo gracias a la capacidad de escuchar las señales que había obtenido a cambio de perder el oído externo derecho y el tímpano.

"Es un invitado."

Unos segundos después de que Kurayama dijo eso, comenzó a escuchar pasos que podrían ser captados por su oído izquierdo y habla.

Cuando Hiura respondió, la puerta se abrió y aparecieron dos jóvenes vestidos de negro. Es un dúo parecido a un niño que no se ve bien con el traje negro que es sinónimo de "Purgatorio". Kyoji y Taku. Soma los amaba bastante y, a menudo, se les asignaba trabajar como mensajeros de cabina.

"Este es el recado de Soma-san."

Kyoji levanto una mano y dijo eso con un gesto descuidado.

Especialmente cuando miraba a Kyoji con cara de bebé, Kurayama a veces recordaba a su hijo. Le dijo que el "Rey Rojo" no tendría a un niño como subordinado, pero cuando veía a Kyoji, sentía que ese no era el caso. De cualquier manera, no tenía sentido tratar de adivinar el corazón de Kagutsu.

"¿Qué es lo que hay que darle a Soma-san?"

Dijo Kyoji con una boca dócil, movió su palma para instarlo. La sien de Hiura, a la que no le gusta la actitud de los chicos jóvenes, se retrajo de un tirón, pero Ed emitió una voz brillante en el momento adecuado.

"¡Oh! ¡Claro! Si, esperen un minuto."

Ed le dio a Kyoji un sobre que contenía el oro que acababa de reservar. Kyoji lo recibió casualmente, "Si, seguramente."

Durante ese tiempo, el oído derecho de Kurayama captó el sonido de una pequeña llama que seguía zumbando. La llama en el oído derecho, que reaccionaba a la señal, emitía un sonido parpadeante especialmente sensible a la hostilidad.

"Ustedes lo consiguieron con alguien."

"¿Eh?"

Kyoji frunció el ceño.

"Es pequeño, pero escuché que la hostilidad se dirigía hacia mí. Fuera de la oficina. Tal vez sean dos."

Ante las palabras de Kurayama, Hiura distorsionó su rostro y miró a Kyoji y sus amigos.

"¿Qué están haciendo, estos muchachos?!"

"¿Qué?!"

Hiura le gritó, y la cabeza de Kyoji también se llenó de sangre. Sin embargo, Taku sostuvo el hombro de Kyoji desde un costado y avanzo.

"Lo siento, pero voy a deshacerme de él pronto, así que no tienes quejas, ¿verdad?"

Taku trató de salir de la habitación con Kyoji, pero antes de eso, el sonido captado por el oído derecho de Kurayama estaba muy lejos.

"No, el letrero va a desaparecer. Tal vez voy a llamar a mis amigos."

"¿Puedes perseguirlos?"

"No puedo seguir el ritmo, pero es una molestia. Ese pequeño letrero no es ropa azul. Tal vez algo de la mafia. Es más fácil esperar a que regresen tus amigos y luego acabar con ellos."

Kyoji y Taku se miraron como para consultarse, pero Kurayama hizo un gesto para que se alejaran.

"Me desharé de él aquí, así que deberían irse a casa y darle el dinero a Soma-san. Te mataré si eres un gato."

"¡Lo siento!"

Junto a Kyoji que ladraba, Taku dio un aviso de Soma mientras hacía una mueca un poco involuntaria.

Actualmente, "Purgatorio" que ha perdido su base de operaciones está disperso y escondido por sí solo. Soma usó a jóvenes como Kyoji y Taku que podían convertirse en mensajeros y recaudadores de fondos.

Para resumir los elementos de notificación, se dijo que el momento de la guerra con "Scepter 4" se indicaría ahí, así que evitarían cualquier acción llamativa tanto como fuera posible, pero si lo hacían, sería un estallido en "Purgatorio". Tal lanzamiento fue transmitido a través de la boca de Taku.

"Kurayama. ¿Por qué te fuiste a casa? Es su culpa, así que desearía que se apretaran."

Después de repeler a Kyoji y Taku, Hiura dijo eso con una voz desagradable. La razón principal fue que era problemático para Hiura, que odiaba a los jóvenes descarados, y Kyoji y Taku serían una disputa innecesaria, pero Kurayama se burló mientras encendía un cigarrillo.

"Últimamente me ha faltado ejercicio, así que solo quería hacerlo si había clientes que pudieran divergir."

Hiura resopló y Ed se rió, "¡Takao, estoy bien!"

Cuando el oído derecho de Takao Kurayama volvió a sentir el sonido de hostilidad, se quedó escéptico sobre la pequeñez de la señal, que era exactamente igual que antes.

¿No llamaste a tus amigos? ¿Vas a seguir monitoreando? Se preguntaba: "Voy a echar un vistazo al exterior.", dijo.

Mientras bajaba las escaleras del edificio, el sonido de hostilidad se hizo más fuerte. Sin embargo, era extrañamente inestable. Era asesino, pero emitía un sonido terriblemente inmaduro. La ansiedad, el miedo y el conflicto se mezclaban y oscilaban. La de los que no están acostumbrados a las intenciones asesinas.

La inmadura intención asesina se escuchó desde el costado de la entrada del edificio. No era visible desde las escaleras de un edificio de varios inquilinos estrecho y oscuro.

Cuando deliberadamente salió del edificio sin protección, una hoja grande salió del punto ciego.

Kurayama volteo la espada con el brazo envuelto en llamas. Era una hoja inusualmente gruesa y pesada, pero la silueta del ser humano con ella era pequeña.

"¿Ah?"

Era un niño que tenía una espada grande que era tan alta como la suya.

Un niño de la misma edad que su propio hijo. Olvido si tenía once, doce o trece años, pero de todos modos era un niño de esa edad.

El niño fue atacado por Kurayama y se tambaleó por el peso de la espada. Sin embargo, no soltó sus manos que sostenían el mango de la espada.

Cuando Kurayama dejó de moverse por un momento hacia un oponente inesperado, su oído derecho escuchó otro sonido asesino.

Un ataque que empujó directamente hacia el corazón desde la espalda. Sin darse la vuelta, lo sintió solo con el sonido y se dio la vuelta.

La hoja de plata paso por el costado. Puso una patada giratoria en su espalda sosteniéndola. No pudo encender la llama porque estaba inconsciente.

"¡Guuh!"

La persona que atacó por detrás también era pequeña. Gimió y rodó hacia un lado con la gran espada, pero pronto se levantó y reposicionó la espada. La espada era familiar para "Purgatorio". Es un sable formal de "Scepter 4" que normalmente debería emitir luz azul.

Los rostros de dos niños, cada uno con un sable estándar y un sable enorme que parecía ser un artículo hecho a medida, eran inquietantemente similares. Los niños, que tenían ojos finos y labios finos y parecían copiar y pegar, miraron a Kurayama con una mirada como esa.

"¿Dónde está el tipo con cara de niño?"

Dijo el niño con la gran espada.

En ese momento, algunas escenas parpadearon en su cabeza y Kurayama captó la situación aproximada.

Una espada de los ropa azul, poseída por un niño que no tiene signos de poderes especiales. Un sable formal familiar y una gran espada rara pero familiar.

Intención asesina inmadura y el nombre de Kyoji.

Batalla en la "Prisión". Una escena de matarse unos a otros con los ropa azul en el pasillo.

La gran Venus que Kyoji derrotó.

"¿Son parientes de Akio Minato?"

Akio Minato: Aunque era una mujer pequeña, parecía un hombre feroz que empuñaba una gran espada que hacia pareja con el buen demonio. Escucho que fue Akio Minato quien mató a Hiiragi, que era el número 3 en "Purgatorio".

"¿Conoces a mi madre?"

El niño con el sable formal dijo eso.

Se preguntaba si había dos niños tan grandes frente a esa mujer como un chico. Pensó que era su hermano menor o algo así.

Probablemente, después de encontrar a Kyoji y seguirlo, pensaron que ese era su escondite. ¿Es porque fueron a buscar el sable?

Era superficial y sin sentido correr hacia la muerte.

En la mente de Kurayama, la cara de otro niño que tenía prisa por morir vino a la mente.

"¡Ajajajaja!"

Una risa aguda estalló en las escaleras.

Cuando volteo la cara, pudo ver a Hiura felizmente distorsionando su rostro y sacudiendo sus hombros y riendo.

"Si piensas en qué tipo de clientes vendrán, ¿será el hijo de Minato Akio?"

Hiura bajó lentamente las escaleras y se paró frente a los niños.

"¡No es lo mejor! ¡Dos de ellos!"

Los ojos de Hiura brillaban intensamente. Hiura odiaba a los jóvenes descarados y odiaba más a los niños descarados, pero tan pronto como se convirtió en el objetivo del daño, la incomodidad se convirtió en alegría. En respuesta a la sádica intención asesina de Hiura, una llama sonaba en su oído derecho.

Kurayama dio un paso atrás con un estado de ánimo que no podía matarlo bellamente.

"¡Matemos a un animal aquí por primera vez, y alimentemos al otro vivo con ropa azul! Si el niño de la familia se convierte en rehén, ¿puede haber ropas azules que serán asesinados en silencio?"

Los niños sostenían la espada con una mirada tensa. Desde esa posición, sabía que tenían algo de conocimiento de la espada, pero no significa nada para un oponente de "Purgatorio" listo para el combate, aparte de solo apuñalar a un oponente protegido por la espalda.

La llama brotó violentamente del pecho de Hiura. Quemo la parte delantera del traje negro y encendió las marcas de quemaduras en su pecho. Abrió los brazos y atacó a uno de los niños para abrazarlo. Era un abrazo del infierno que ardía vivo en llamas y no te soltaría hasta que murieras.

Hubo un sonido asesino en el oído derecho de Kurayama.

No era el sonido de la intención asesina de Hiura. No era el sonido de los niños.

Era el sonido de su propia intención asesina que salió del cuerpo de Kurayama.

Bueno, reconoció con calma que quería matar a Hiura y decidió que, si quería matarlo, no podía evitarlo. Los humanos en "Purgatorio" no controlan sus intenciones asesinas.

Kurayama hizo circular la llama desde la parte posterior de su oreja derecha a todo su cuerpo. Dio un paso profundo y balanceo su brazo derecho. El puño de Kurayama golpeó la espalda indefensa de Hiura.

La llama de Kurayama golpeó desde el puño hasta el cuerpo de Hiura. Hiura, que había concentrado sus habilidades en la parte delantera de su cuerpo, hirvió su sangre y sus órganos internos con un golpe por la espalda y escupió sangre hervida.

"Ku, Ku... Kurayama..."

Hiura llamó a Kurayama con rencor, volteando solo su rostro y moviendo su boca mojada con sangre espesa.

"No era mi intención odiarte lo suficiente como para matarnos, pero quería matarte. Es malo."

Hiura se derrumbó hacia adelante mientras miraba a Kurayama. Las llamas en su pecho que habían sido emitidas quemaron completamente el asfalto. En la parte posterior, la parte golpeada por el puño de Kurayama tenía la ropa y la carne quemadas, y la sangre burbujeo por un corto tiempo, pero pronto se calmó.

Cuando levanto la cara, los niños miraban la montaña oscura con cara de asombro.

Creo que es irónico.

En el campo de batalla de esa "prisión", Kurayama vio morir a Akio Minato. La mujer, que había estado cortando el cuello, los brazos y el torso de las personas de "Purgatorio" sin dudarle, como un monstruo de reflejos, dejó de moverse por un momento cuando vio la cara de Kyoji.

La razón fue que pudo entender la montaña oscura que estaba mirando al final, pero al mismo tiempo también era misteriosa. Akio Minato, sin duda, dudó en cortar cuando vio a Kyoji que era un niño. Sin embargo, a menudo ocurre que la clase as en ropa azul, que es un vector diferente de "Purgatorio" y corta sin piedad al enemigo para que no haya un corazón humano, se detiene y abre una brecha solo porque el oponente es un niño.

Sin embargo, como una persona que acaba de matar sin darse cuenta a un amigo con una intención asesina, tenía la sensación de que los seres humanos inesperadamente son así.

"No es una locura."

Ante los niños que se pusieron de pie, Kurayama vomitó con un tono infantil.

"¿Creían que realmente podrían vengarse, aunque no tuvieran el poder? ¿El cerebro del niño está hecho de algodón de azúcar?"

Miré a los niños con una expresión confundida y mordió su lengua.

"Vete a casa, caga y vete a la cama. ¿O quieres matarme con la espada de tu madre?"

Los niños se mordieron los labios con fuerza y lentamente se alejaron de los cadáveres de Kurayama y Hiura. Kurayama miró la postura cautelosa de no dar la espalda hasta que estuvo fuera de alcance, sacando un cigarrillo. Mastico el filtro, lo encendió y tomo un descanso.

Después de una distancia suficiente, los niños salieron corriendo. Después de desaparecer, Kurayama llamó a las escaleras del edificio.

"¿Vas a subir como un traidor? ¿O se están matando unos a otros aquí?"

"¡Jajajaja! ¡Bien hecho, Takao!"

Ed bajó las escaleras y rió alegremente como siempre.

"Estoy peleando porque no quería hacer algo con mis amigos. ¿Entiendes?"

"Bueno, así es. Es un hecho diario que en las peleas de "Purgatorio" nos matamos entre sí, pero ahora se puede decir que es una traición matar a un amigo para ayudar a los familiares de un ropa azul."

"¡No, no!"

Ed negó con la cabeza con exceso de acción.

"¡Estoy aquí para quemar mi corazón! Con matar a un niño que no es una persona con poderes, mi corazón no se quemara. Yo también estoy luchando."

Ed dijo: "Eso es más que eso.", sacó un montón de oro de su pecho y lo sacudió.

"¡Estoy planeando comer buena carne y buen sake esta noche! Vámonos temprano, Amigo."

"Así es. Debido a que dejé escapar al niño, este lugar será invadido por los ropa azul, ¿y me moveré si como una comida?"

"Dividamos el dinero que era para Hiura-san."

"No estoy loco."

Kurayama cambió de opinión y decidió pensar en la carne y el sake que iba a comer, deshaciéndose de sus viejos amigos y del chico problemático que lo había intentado matar.

+++++

Una barbaridad temeraria de la que solo se puede decir que es un milagro estar vivo, como ver a un humano en "Purgatorio" y marcharse sin informar, sacar un sable de reliquia, e incluso intentar vengar a sus padres. Hayato y Akito fueron reprendidos por Shiotsu como un fuego ardiente.

Habari los visitó de repente cuando le dijeron que fuera reacio, excepto cuando estaban en la escuela y habían escrito una cantidad abrumadora de oraciones de remordimiento en su habitación.

"Guau, Comandante Habari."

"Oh, ¿por qué estás aquí?"

Los miembros de "Scepter 4" también se entusiasmaron, los dos niños que no estaban muy activos, estaban asombrados por Habari llegó a su territorio sin previo aviso.

"Me pregunto qué están haciendo los niños que enojaron y deprimieron a Shiotsu."

Habari dijo alegremente.

"Gen-san, ¿está deprimido?"

Akito preguntó intimidantemente. No le gustaba que estuviera enojado, pero no sabía que estaba deprimido. Habari se ríe.

"Oh. Está deprimido porque piensa que no pudo evitar que actuaran imprudentemente."

"Eso es..."

Cuando Hayato refutó, Habari asintió fácilmente.

"Es una criatura que piensa demasiado. Eso también es una ventaja. Todavía estoy pensando en eso. ¿Qué sería lo mejor para ustedes y qué debería hacer ahora?"

Por cierto, Habari se volvió hacia su hermano.

"¿Aún quieren ser mis miembros del clan?"

+++++

"¡Oh! ¡No es un buen sentimiento, Hayaaki!"

Azuma hizo una voz graciosa y fue atacado por Hayato y Akito con las espadas de bambú en ambas manos.

Los dos usaban una luz azul claro en sus cuerpos y espadas de bambú, y respiraron juntos para desafiar a Azuma. Originalmente, los gemelos estaban tan cerca el uno del otro que podían comunicarse entre sí sin palabras, pero desde que el espadachín Azuma comenzó a entrenarlos juntos, la precisión de la cooperación mejoro dramáticamente. ¿Quién se estaba riendo de los gemelos que habían sido entrenados por Azuma, diciendo que podían convertirse en espadachines gemelos cuyos cuerpos se dividían en dos?

"Es una cara que no flota, Shiotsu."

Habari le dijo eso desde un lado, Shiotsu profundizó las arrugas que se habían dibujado entre sus cejas.

Actualmente, estaba en medio de un entrenamiento de randori en el dojo. En otras palabras, en lugar de que Azuma juegue con niños en su tiempo libre, Hayato y Akito también participan en el entrenamiento como miembros. También entrenaban para controlar las diferentes habilidades del azul y proteger su cuerpo, así que no usaban la armadura de kendo como solían hacerlo.

Los gemelos recibieron la instalación de Habari y se convirtieron en miembros del clan azul.

"Tal vez porque los conviertes en miembros del clan sin previo aviso."

"Jaja, lo siento, pero queda a discreción del "Rey" decidir quién será el miembro del clan, porque no existe ninguna disposición para que la instalación de un menor tenga un sello de tutor."

Cuando miro a Habari, quien dijo eso a la ligera, le devolvió una mirada fría.

"Y estás demasiado preocupado en estos días. Es tu ventaja preocuparte y pensar más que los demás, pero deberías ser lo suficientemente libre como para dejar de preocuparte por cosas sin respuesta, ¿cierto?"

El aire de "Scepter 4" y "Purgatorio" era cada día peor. Hoy pudo dedicar su tiempo a entrenar de esa manera, pero había tantos despachos de emergencia todos los días que no sabía cuándo podría volver a hacerlo. Como Vice-comandante de "Scepter 4", no podía permitirse gastar todos sus pensamientos en sus familiares.

Aún así...

"¿Crees que la instalación llegará a una escena en la que aquellos que se han convertido en miembros del clan serán útiles?"

"Todavía no se los puede poner en el tablero de la batalla, pero estoy seguro de que tienen las cualidades. Si continúan entrenando para diferentes habilidades, pueden despertar como un Strain. Las instalaciones actualmente significan collares y siembra para ellos."

"¿Siembra?"

Habari de repente le sonrió.

"Es una situación en la que no importa cuándo, quién o qué sucede. Es una buena idea sembrar semillas para el futuro y apostar por lo que crece."

"No juegues con esos niños."

Habari rió levemente y miró a Shiotsu con ojos claros.

"Crecerán bien, Shiotsu."

Sin confianza en absoluto, Shiotsu suspiró profundamente.

CAPÍTULO 4: ESE VERANO COMIENZA

Mucha gente recuerda "aquel día" de 1999 como un momento especial.

Para algunos, un desastre impactante que de repente los golpeó. Para otros, el momento en que se sintieron una extraordinaria catástrofe a través de rumores lejanos.

El sol brillando desde arriba. Un chillido de cigarra del que ni siquiera pueden hablar. Sudor corriendo por las mejillas. Algunos recordarán tal escena.

Pero eso era un poco más allá.

La temperatura ya había comenzado a subir todos los días, pero todavía estaba lejos de la producción de verano.

En un destino similar al magma de alta presión que se traga todo y lo quema, quedó la cotidianidad de una piel fina, esa es la historia de aquella época.

+++++

Era incómodo subirse al tren después de un evento duro.

Un traje negro con agujeros aquí y allá y deshilachado. Olor a quemado. Un rostro manchado de hollín flotaba en el andén de una estación llena de gente.

Hace solo unas horas, "Purgatorio" estaba atacando una oficina general de gánsteres, a pocos kilómetros de distancia del área donde estaba aprobado para vivir.

El número 2 que divide el plan, lo que Soma llama "búsqueda de habitaciones". Como mínimo, para conseguir un lugar para vivir en la tierra donde la infraestructura está viva, dijo: "Tengo una estrella en el yakuza correcto", pero en realidad, puede haber razones

estratégicas como expandir el territorio de control, amenazar el sistema de seguridad y asegurar una cabeza de puente.

Sin embargo, tal "búsqueda de habitaciones" fracasó debido al estallido del "Rey Rojo" Kagutsu Genji, y terminó en vano como para destruir a los desafortunados gánsteres.

El automóvil grande utilizado en la ruta de ida también quedó destrozado, por lo que los miembros del clan se procuraron localmente sus viajes de regreso. En concreto, se decidió dividirse en varios vehículos y motos que fueron robados a los propietarios mediante amenazas, pero sucedió que dos jóvenes fueron atropellados por el número de miembros.

El chico con cara de niño Kyoji y Takuya Choya. No les importaba si tenían licencia o no, pero tampoco sabían conducir.

"No, Jibun y los demás regresan en tren."

En respuesta a las divertidas instrucciones de Soma, el niño estaba de mal humor y Choya compró el boleto con un humor nihilista. En ese momento, el servicio de tarjetas IC de transporte aún no había comenzado.

"Es mejor irse a casa... que quedarnos y morir hoy."

Mientras esperaba el tren, Choya dijo eso.

"¿Por qué, viviremos mucho? De ninguna manera."

Y, el niño respondió eso en la plataforma del tren.

En la batalla de ese día, algunos miembros de "Purgatorio" también murieron.

La mayoría de ellos fueron influenciados por el poder del "Rey Rojo", y sus cuerpos explotaron debido a una fuga de diferentes habilidades, pero solo hubo un hombre que murió cuando fue alcanzado por la munición de un yakuza.

Yusuke Kadota. Parecía tener más de treinta años, pero todavía se veía como si tuviera veinte años debido a su cara de bebé y su actitud de cintura baja.

Hace aproximadamente un mes que había entrado en "Purgatorio". Inmediatamente antes, mató a 13 miembros de la organización antisocial a la que pertenecía y salió. El caso se registró como un caso penal normal, no como un caso extraordinario. Antes de la instalación y la manifestación de la disforia, el hombre provocó un asesinato en masa con una sola pistola.

"Uh, no creo que haya disparado. Los yakuzas y la policía a menudo disparaban, bang bang."

Al niño le gustaba el "recién llegado" Kadota. A diferencia de otros miembros del clan, no trataba a los niños a la ligera debido a su edad y apariencia.

"Hey, ¿cómo se siente disparar y matar a una persona en comparación con hacerlo con un poder extraordinario?"

Ante una pregunta tan inescrupulosa, Kadota no pareció ofenderse y respondió cortésmente.

"Aquí vamos... ¿qué pasa? No he tenido la oportunidad de comparar. Nunca he matado a una persona con este poder."

Kadota extendió su mano derecha y la mostró. Faltaba el dedo índice y la sección transversal brillaba roja como una llamarada.

"Ya no puedo disparar con este dedo."

Como se podía ver, el estigma de Kadota era que le "faltaba el dedo índice derecho", probablemente porque una de las pistolas fue traumática. El poder del poder extraordinario fue la "bala" emitida por el dedo perdido, pero el poder extraordinario de la bala rara vez se usó después de solo unos pocos disparos de prueba.

"Entonces, disparemos a los yakuzas en esa área la próxima vez que entremos y salgamos."

"No, eso es un poco... ¿qué te parece?"

"No me importa. ¡El que golpea y muere es malo!"

Kadota sonrió un poco avergonzado ante la risa del niño, y hoy fue alcanzado por una bala y murió. No fue asesinado por el poder de una habilidad extraordinaria, murió como un hombre normal por una mera munición.

"Podría haber disparado, pero no lo hizo. No lo evitó, aunque pudiera evitarlo. Eso fue un suicidio... Creo que eligió morir como una persona normal. Estoy seguro de que eso fue lo que quería."

"¿Qué es eso? No entiendo el significado."

El niño tenía una boca afilada. Cada vez que le contaban una historia complicada, estaba de mal humor. Y...

"Creo que ese viejo era un poco duro, tal vez era demasiado bueno."

Lo dijo a la ligera.

"Así es. Estoy seguro de que su personalidad era tranquila."

"Cualquiera que sea la forma en que golpees las armas, de qué manera, los muchachos de arriba... desaparecerán a los muchachos débiles."

"Bueno, así es. Estoy seguro de que es correcto. El tren ha llegado."

Choya trató de redondear el tema diciendo eso.

"Sobre todo, ese viejo era..."

El niño estaba comiendo aún más.

Las palabras misceláneas sobre Kadota continuaron en muchas estaciones después de eso. Se sentía un poco molesto, pero sabía que era una pena para un niño.

En el día a día, los niños a veces hablaban de personas cercanas y a veces decían cosas malas.

Madres que no pudieron vivir con ellos, abuelas que los criaron, amigos locales de la infancia, etc. Ninguno de ellos estaba en el mundo ahora.

Según ellos, eran toros. Estaban enojados. Era una mujer descuidada. Fue una bofetada en mal estado. Fue una mierda sin corazón, y la lucha fue débil. De esa forma, los niños enumeraban las razones por las que tenían que morir. Así es como estaba tratando de convencerme a sí mismo.

La idea de Choya era diferente. La perspectiva de la vida era más simple.

No había sentido para la vida o la muerte.

— Para que no tengas que decir cosas malas a alguien que te gusta.

Pensó que diría eso, pero se detuvo.

Las emociones, las almas, la vida, la vida que no tiene sentido, creía que no era correcto pensar así. De esa manera, él, que vivía como un zombi, no tenía sentido y no era natural. Eso es lo que pensaba.

El niño vivía en un mundo ligeramente mejor que él mismo como una persona muerta. Solo miro a través del cristal sus chispeantes manifestaciones emocionales.

Cuando pasaron cinco estaciones después de que comenzaran las críticas a Kadota, estalló el tema y se suponía que era la abuela de un niño.

Esa abuela, puso una bola de caramelo en su bolsillo y camino y se la dio a un niño en su vecindario. Es por eso que el niño podía lamerlo y también mirar a los malos. A pesar de que dijo eso, no pudo escucharlo.

El tren se detuvo en la estación y entró un gran número de estudiantes. Era la estación más cercana a una famosa escuela secundaria privada. Chicos y chicas con uniformes tipo blazer estilo inglés llenaron los asientos mientras conversaban como una bandada de pájaros.

— Es malo.

Choya se preguntó por la situación del niño.

Estudiante, rico, buen tipo. El niño odiaba "estar pasando el rato juntos y ver sus propias caras".

Era una alienación completa, sería una fuente de fuego si el estancamiento resultaba extremo.

"¿Huele a quemado?"

"Funeral... ¿Regresando del crematorio?"

"No, es un yakuza."

Escucho tales susurros que fueron intercambiados.

"Kyoji... ¿quieres moverte de anden?"

Aunque trato de decir eso con calma para no irritarlo, la línea de visión del niño ya estaba fijada en un punto al frente.

"¡Hey!"

El niño gritó. Era un volumen de voz que hizo eco en todo el vehículo.

"¡Lo siento! ¡Estás sentado ahí!"

Varios estudiantes varones sentados en los asientos prioritarios en la parte delantera del vehículo se miraron entre sí.

"¡Cede su asiento a los ancianos!"

"Ah..."

Choya finalmente se dio cuenta. Una anciana, de unos 80 años, abordo por la entrada del vehículo. Su cintura estaba doblada y usaba un bastón. El paso era pequeño y se tambaleaba un poco.

"Oh, lo siento."

"Por favor, abuela."

Los estudiantes que se pusieron de pie a toda prisa inclinaron la cabeza ante el niño e instaron a la anciana a sentarse. No hacía falta gritar. Fue sencillo.

Más bien, la anciana repentinamente hizo ruido y atrajo la atención, y se quedó quieta.

Sería un problema si le dijeran que se siente con las piernas cruzadas en el centro de esa situación.

La puerta se cerró y el tren comenzó a moverse mientras la situación era incómoda y atascada.

"Hmm... estaré a tu lado."

"Ah..."

Al menos, si desaparecían de la vista, la anciana podría sentarse y los estudiantes estarían tranquilos.

Ese era el mundo de la gente común, y ellos eran los obstáculos. Estaba consciente de eso.

Cuando los niños estaban a punto de empezar a caminar...

"¡Uhahahaha! ¡¿Qué es?! ¡¿Qué es?!"

Desde atrás, escucho una risa loca.

Mirando hacia atrás, había una mujer extraña allí.

Las chicas en el vehículo eran todas chicas que vestían uniformes de prestigiosas escuelas secundarias privadas y parecían refinadas. No se trataba solo de la apariencia, sino del comportamiento. Eran unas elegantes criaturas cuidadosamente criadas en un invernadero.

Por otro lado, la que estaba frente a ellos era una especie completamente salvaje. Pedigrí deficiente o crecimiento deficiente, forma corporal baja y pasada de moda. Su piel era oscura, su cabello era áspero y se reía con un mal maquillaje como un círculo oscuro. La dentición también era terriblemente mala. La ropa era la misma que la de los estudiantes, pero también estaba mal vestida. Aflojado el cuello, remetida la falda y sueltas las medias de un lado. Era casi un disfraz de un cuento.

En una palabra, era como un perro mapache que no logró convertirse en una jovencita.

"Mika-chan, no puedes hacerlo. Es de mala educación si de repente te ríes."

"Y dan un poco de miedo. Podrían enojarse."

De entre las niñas con apariencia de animales que estaban preocupadas y susurrando, el perro mapache dio un paso abierto y se paró frente al niño. Era incluso más pequeña que un niño pequeño.

"Fufufu, eres raro. ¿No eres del tipo de persona que secretamente recoge a un gatito en un día lluvioso?"

"¡¿Qué... qué diablos estás diciendo?!"

"Es un desperdicio hacer una voz fuerte. No sé si eres un buen tipo."

"Ku..."

"No es tu abuela, ¿verdad?"

"¿Qué dijiste?!"

— Si cree que es solo una mujer estúpida, la estará mirando inesperadamente. No, ¿estaba escuchando la conversación?

"Tú..."

Choya intervino.

"No importa lo que sean este tipo y la abuela, no es algo de lo que otros deban burlarse."

La Tanuki se rió con un "Jijiji." sin tener miedo, y metió su mano en el bolsillo de su uniforme.

"Lo siento, ¿quieres dulces?"

La palma de la mano, que estaba llena de dulces envueltos individualmente, se presentó frente al niño.

"Hm... ¡No necesito tal cosa!"

"Jajaja, no lo dudes."

La Tanuki se inclinó hacia el niño y metió un caramelo en el bolsillo de su traje negro.

"Eso... ¿qué estás haciendo?!"

Cuando el niño trató de alejarla, la Tanuki se agachó rápidamente, se sentó en el asiento prioritario y tocó el asiento vacío a su lado.

"¡Bah, ven, está libre aquí! ¡Vamos, siéntate!"

Era un comportamiento extraño, pero cuando lo noto, el aire tenso dentro del vehículo estaba suelto.

"Gracias..."

La anciana hizo una reverencia al niño y al niño que cedió su asiento, y con la ayuda del perro mapache, se sentó lentamente.

"Me bajaré en la próxima, Taku."

"Aún no es la estación para bajar..."

"Podemos subirnos a otro tren."

Cuando Koji y Choya hablaron en un susurro...

"¡Jaja, es una tienda de televisión!"

La Tanuki lo señaló.

Finalmente, cuando el tren se detuvo y la puerta se abrió, se escuchó una fuerte voz en la espalda de los dos que descendían.

"¡Adiós, Kyoji, Taku, adiós! ¡Cúdense! ¡Sigán juntos! ¡Adiós!"

Incluso después de que el tren salió de la plataforma, la reverberación se mantuvo por un rato.

Después de eso, los dos salieron a la calle desde la estación. Tuvieron que caminar por más de una hora hasta la base de "Purgatorio", pero no se quejaron, optaron por ir a casa a pie. Fue tan incómodo que no pudieron esperar unos minutos hasta el próximo tren.

"Hmm... ¿quién diablos es esa mujer?"

"No me importa. No la veremos más."

"Es como un perro mapache."

"Oh, yo también pensé eso."

"¿Qué si quería un caramelo? Maldita sea."

El niño metió la mano en su bolsillo, sacó un caramelo y se lo entregó a Choya.

"¿Eh?"

"Mira, te daré la mitad."

Dicho eso, despegó el empaque y se lo tiro a la boca.

— Ah, te lo comes...

"¿Eh?"

Cuando notó la línea de visión de Choya, el niño parecía intimidante y...

"¡No puedo convertirlo en un pobre bocado!"

"Así es."

Choya también se puso el caramelo en la boca. No se podía convertir un dulce en comida. Pensó que sí, incluso si decía eso, el niño no se convencería. Al contrario, pensaría que era de mala educación rechazar la comida servida.

"Ya veo, la abuela..."

"¡¿Oh?! ¡La abuela no importa!"

El niño fue envenenado de nuevo. Sin embargo, como tenía el caramelo en la boca, no escupió nada.

+++++

Los dos se encontraron con la "Tanuki" unos días después cuando salieron a la ciudad como mensajeros de Soma.

En el post-procesamiento del caso de ataque a pandillas, había algunas cosas de las que tenía que hablar sobre "Tokijikuin". Como devolución a eso, entrego los documentos en la sucursal más cercana.

El orden y la desviación a "Tokijikuin" que representa la ley y el orden. Soma de "Purgatorio" siempre se mantuvo en la zona gris y, como resultado, se comportó libremente sin restricciones sociales o antisociales. Fue solo un giro diabólico.

"Vaya, fue fácil, ¿verdad? Solo soy un mando medio. Mi general y mi jefe inferior, y los políticos y ciudadanos, de alguna manera, mientras me empujan de aquí y allá, logré ponerlo en un círculo. Estoy de su lado. Estoy trabajando para todos. Puedes obtener un salario de tu país."

Era un hombre que sostenía una carta de póquer en la mano izquierda, encendía el detonador de una bomba en la mano derecha, sonreía con una sonrisa sin fondo y distorsionaba la boca.

El contacto con "Tokijikuin" a menudo lo hacían el niño y Choya. Entre los traviesos de "Purgatorio", tenía una apariencia excepcionalmente cercana al público en general y rara vez se notaba en la ciudad. Era un recurso humano raro en "Purgatorio", que podía actuar como mensajero sin causar ningún problema.

"Realmente no me gusta este tipo de uso de los niños."

Ese día no había conductor, así que era un movimiento de tren. Mientras se dirigían a la estación más cercana, en el camino, Koji le dijo a Choya.

"Soma-san dice que cree en nosotros y nos lo deja a nosotros. Tenemos que estar a la altura de las expectativas."

"No... esa persona no esperaría de los demás. Si nos equivocamos, simplemente lo usaríamos como fuente para mover otro plan."

"¿Ah? Eres así."

En ese momento,

"¡Oh, Kyoji! ¡Kyoji!"

Una gran voz vino desde atrás.

"¿Eh?"

Mirando hacia atrás, una especie de mapache corría constantemente y se detuvo frente a ellos. Se trataba del perro mapache del otro día.

"¡Oh, Kyoji y Taku!"

"Tú... no le faltes el respeto a la gente."

"Oh, lo siento, Kyoji y Taku."

"Te estoy diciendo que le pongas el "kun"."

"Jejeje."

"Fuiste llamada "Mika-chan" por tus amigas."

Choya gritó desde un lado.

"Parece que el uniforme es diferente hoy."

"Oh, así es. Taku-kun, ¿eres una persona que sabe de este tipo de cosas?"

Ese día, la Tanuki vestía un uniforme de una escuela pública local. No estaba tan flotando como el prestigioso uniforme privado del otro día, pero después de todo, estaba disfrazada en alguna parte.

"¿Qué es eso? ¿Qué quieres decir?"

Choya respondió a la pregunta del niño.

"Tal vez esté caminando con el uniforme de otra escuela. No sé si es privado o público, pero no sé si realmente está inscrita..."

"¡Te golpearé!"

Cuando la Tanuki dijo eso sin tener miedo,

"Hey, Somekichi."

Del otro lado de la calle, estudiantes de secundaria con el mismo uniforme y varios hombres y mujeres agitaron sus manos.

"¿Qué estás haciendo?" "¿Vas a ir al karaoke?"

Después de eso,

"Oh, cierto~"

La Tanuki se volvió hacia los estudiantes mientras dijo...

"¡Voy a trabajar medio tiempo!"

"Oh, lo siento." "Te llamo más tarde." "Haz tu mejor esfuerzo en el trabajo de medio tiempo."

Los estudiantes comenzaron a caminar de nuevo.

"¿Trabajo de medio tiempo?"

"¿Qué es Somekichi?"

Cuando Koji y Choya le preguntaron...

"Huh, ¿están interesados en eso? Soy yo."

Dicho eso, la Tanuki sonrió. Como de costumbre, la alineación de los dientes frontales era mala.

"Somekichi Mikako, trabajadora de medio tiempo, 17 años.", se llamó a sí misma la Tanuki.

Aunque no iba a la escuela secundaria, usaba uniforme y entraba y salía de varias escuelas, y tenía muchos amigos.

"¿Eres un estudiante falso?"

"Bueno, es el valor del Joshi Kose, por eso tiene demanda. Fufufu."

"De ninguna manera, estás haciendo un trabajo sospechoso."

Ante el niño, Tanuki-Mikako golpeó con la palma de la mano la gran caja de cartón que había sido atada a la plataforma de carga del mamachari.

(Nota: Mamachari es la expresión acortada en japonés para mama no charinko (la bicicleta de mamá). Este tipo de bicicletas están equipadas con una cesta delante o detrás, y sobre ellas se puede colocar una silla especial para llevar a un niño y circular con seguridad.)

"Fufufu... ¿dinero para ver? Es mi trabajo."

El contenido de la caja eran pañuelos de bolsillo apretados. El número de teléfono estaba impreso en el paquete.

"¿Distribución de pañuelos?"

Mirando a su alrededor, había un trabajo de medio tiempo repartiendo pañuelos similares frente a la concurrida estación. Llevará mucho tiempo completar la cuota de una caja grande, ya que los transeúntes suelen ignorarla.

"Bueno, está bien trabajar en serio, pero... es un trabajo normal por un tiempo."

"Aunque mi trabajo sea futurista, "Puri" es diferente, "Puri"."

"¿Qué es "Puri"?"

"Fufufu, mírame, mírame."

Tal vez era el uniforme de un trabajo de medio tiempo, Mikako se puso una gorra fluorescente que relucía en su uniforme, metió la mano en la caja y sostuvo un montón de pañuelos en sus manos izquierda y derecha. y...

"¡Amor & Paz!"

"¿Eh?"

Cuando corrió entre la multitud frente a la estación a toda velocidad, abrazó la cintura de un oficinista de mediana edad frente a ella.

"¡¿Qué?!"

En el bolsillo del traje de un asalariado que hizo una voz extraña y se puso rígido...

"¡Ujajajaja! ¡Ujajajaja!"

Se arremolinaron varios pañuelos.

"¡Hey, paz, paz! ¡Gracias!"

Mikako corrió hacia los niños cuando agradeció unilateralmente al oficinista que se lo llevo.

"¿Qué tal? Un trabajo de medio tiempo que ideé."

"No... no importa lo que digas."

"¿Qué es este "trabajo de medio tiempo"?"

"Lo llamo "Abrazo libre agresivo". Fufufu... Con este truco, los pañuelos se venderán 10 veces más rápido y no habrá conflicto del mundo. Imagínalo..."

"Está lejos de un Tsukkomi."

"Es una técnica o una excentricidad, es casi el trabajo de un youkai, eso es todo."

"¿Oh? Yo tampoco lo sé."

Mikako volvió a llenar sus manos con pañuelos y...

"Fufufu, hay un secreto en el paso bajo al abordar."

"No preguntes. Acaba de decir abordar. No es un abrazo."

"Entonces, la próxima vez apuntare a ese onichan, míralo más de cerca."

El blanco era un joven bronceado con una camiseta sin mangas. Quizás asistía al gimnasio, tenía buen físico y era musculoso.

"¡Vamos! ¡Amor & Paz!"

Mikako corrió hacia el hombre y...

"¡Gak!"

Al momento siguiente, se dio la vuelta sobre su espalda.

"¡¿Ah?!"

El niño se apresuró.

"Hey, Mikako, ¿estás bien?! ¡Vaya, está saliendo sangre!"

"Uh..."

Mikako señaló al hombre.

"Pude ajustar mis rodillas al placaje..."

"¡Oye, oye!"

"Espera."

Choya detuvo al niño que estaba a punto de activar su poder de fuego hacia un hombre.

Luego, volviendo hacia el hombre confundido, dijo...

"Yo estaba viendo. ¿También practicas artes marciales? Algo saltó como un animal extraño, así que traté de levantar la pierna y detenerlo. Eso salió corriendo de su cara."

"Oh, sí... Oye, Mikako, muéstrame dónde te golpeaste... ¡Oh, tus dientes frontales están en mal estado!"

"Eso... no es eso..."

"Oh, esta es una fila de dientes. ¿Te golpeaste en la nariz? La nariz tampoco está aplastada. ¿Originalmente se ve así? Te acaba de sangrar la nariz."

"Lo siento, me involucré en algo extraño. Está bien, vete."

Choya lo instó a hacerlo, pero el hombre dejó al menos 5.000 billetes como gastos médicos.

Y...

"Jejeje, obtuve una ganancia."

Mikako, que se tapó la nariz con un pañuelo, miró al niño y a Choya.

"Tengo dinero en efectivo, tal vez tome un poco de té. ¡Te invitaré!"

"Té... ¿qué hay de tu trabajo de medio tiempo?"

"Bueno, puede que no sea un trabajo si le sangra la nariz..."

Mikako caminó de un lado a otro con una caja grande mientras el niño y Taku lo decían. Y cuando golpeo el costado de la caja y llamo la atención de los transeúntes...

"¡Hey, hey! ¡Atención, pañuelos gratis! ¡Pañuelos gratis! ¡Llévenselos!"

Dejo la caja en medio de la calle y regreso.

"Está terminado. ¡Vamos!"

"No está terminado. Me voy a enfermar cuando haga un trabajo técnico."

"En primer lugar, no estoy diciendo que te encontraré."

"Jejeje. No lo dudes."

Mientras decía eso, cuando trato de recoger el mamachari estacionado al costado de la calle, el tono de llamada del teléfono móvil sonó desde el bolsillo del uniforme de Mikako.

"Ay, el teléfono."

El teléfono móvil sacado era un tipo de concha que era común antes de los PDA. Muchas mascotas estaban colgadas en el orificio de la correa.

"Hola, soy Some-san. Eh, Nanisore, ¿en serio? Ah... sí, está bien. Gracias por ayudarme. Jajaja. Te veo pronto."

Cerro el teléfono móvil.

"Lo siento, tengo otro trabajo de medio tiempo. ¡Quizás la próxima vez vayamos por el té!"

"No tienes que disculparte. Ve por tu cuenta."

"¿Mmm...?"

Mikako se detuvo y miró la expresión del niño.

"Así es. Bueno, me alegro de que Kyoji se haya recuperado."

"¿Ah? ¿Qué dices de repente?"

"En realidad, estaba un poco preocupada. Cuando lo conocí en el tren, me sorprendió."

— Miro de cerca.

Choya pensó.

Es cierto que el niño de ese día estaba deprimido por la muerte de Kadota. Es por eso que constantemente decía cosas malas sobre Kadota y su familia muerta.

"¡Cállate...! ¿Qué estás diciendo?"

Mikako de repente abrazó al niño que se puso rojo y lo negó.

"No..."

"Si te sientes triste otra vez... limpia tus lágrimas con esto."

"Tú..."

El niño agarró el hombro de Mikako y lo apartó.

"¡Así es como metes el pañuelo usado en el bolsillo! Además, ¡sangraste un poco por la nariz! ¡Está sucio!"

"¡Ujajajajajajajajajaja!"

Mikako se subió a la bicicleta y salió corriendo.

"¡Amor & Paz!"

Después de eso, en el tren de regreso, el niño estaba calumniando a Mikako.

Luego...

"¿Qué le pasa a esa chibi?"

"Perro mapache."

"Rechinando los dientes y riendo."

"No sé... No la puedo perdonar, una mujer sin modales."

— Oh, este es... un chico adorable cada vez. Si eres un poco amable, puedes entenderlo inmediatamente.

Choya pensó eso.

— Me pregunto por qué.

Él también pensó lo mismo.

En una vida en la que ves un cadáver tres veces por semana, ¿cómo no puede estar muerto este tipo?

¿Cómo puede hacer duelo por las personas, enojarse por la irracionalidad y agradecerles a las personas?

¿Cómo se puede mantener para siempre la luz del alma como una pequeña chispa?

"Bueno, ya no la encontraremos."

El niño se apoyó contra la puerta de salida y miró el paisaje fuera de la ventana. El sol poniente brillaba rojo en sus mejillas.

"Podría estar muerto mañana... ¿verdad, Taku?"

"Vamos... ¿qué fue eso?"

Choya miró hacia otro lado con una sensación deslumbrante y al mismo tiempo una pequeña reacción violenta.

"Hey, ¿qué preguntas con eso?"

Esta vez, el punto se dirigió a Choya. Dijo el niño, afilando su boca como si estuviera malhumorado.

"Oh, ya sabes, ese tipo está loco, realmente loco."

+++++

Los chicos conocen a las chicas.

Esta es esa historia de verano. Es la historia de tres niños que brillaron y desaparecieron como chispas ese verano.

Uno de los tres no esperó a "el día". El otro estaba justo en el torbellino de "el día".

Y el último es...

CAPÍTULO 5: SALA DE ASESORAMIENTO TELEFÓNICO PARA NIÑOS

"¿En qué está pensando Kagutsu?"

Soma, que por lo general no hacía nada más que fumar cuando una persona le preguntaba, hizo una pausa por un momento... pero inmediatamente después de eso, como era habitual, una sonrisa ilegible apareció en su rostro.

"Esa es la "Sala de Asesoramiento Telefónico para Niños"."

"Voy a hacer una pregunta seria."

Choya dijo sin mover las cejas. Originalmente, tenía una expresión facial pobre, pero en ese caso fue un signo de insatisfacción.

"No, voy a responder en serio."

De hecho, con una actitud menos juguetona de lo habitual, Soma respondió.

Choya "sospechaba" que Soma "ocultaba" algo. La conversación entre ambos tendía a ser una forma de tocarse la barriga, pero un mal engaño podría conducir a información inútil. Por lo tanto, "daba información que se podía dar, y dudaba en fisgonear más". Esa fue la gracia de Soma para Choya.

"Le pregunté a Tendo-san: "¿Qué está pensando?", los adultos deberían preguntar. "¿Por qué quisiste subir desde el este? Y, "¿Estás enojado en un día soleado?", por ejemplo."

"No adivines al "Rey Rojo" con una comprensión superficial..."

"No es fácil. Sí, así es."

"¿Eh...?"

"Los niños captan el mundo tal como es. "El sol se ríe" y "una enorme masa de hidrógeno se fusiona" son expresiones de lo mismo. Para decirlo de una manera difícil."

"Ah."

"En ese sentido, la respuesta a la pregunta anterior es... "Algo que él puede ver, podemos verlo como extraño. En su boca, tiene un gran sentimiento. Algún día podría hacer un gran movimiento.", eso creo."

"¿Es esa una "explicación para niños"?"

Fue un intercambio terriblemente estúpido. Si la pregunta era estúpida, la respuesta también lo era. No esperaba que Choya dijera una cosa tan estúpida, por lo que Soma, que se sorprendió, dio una respuesta estúpida.

Sin embargo, probablemente fue parte de la especulación de Choya, incluido eso. Estaba tratando de sobrevivir asimilando la situación tanto como fuera posible con conocimiento y reconocimiento limitados. Creía que no tenía sentido, pero no lo negaba. En primer lugar, no había significado frente al "Rey Rojo".

Soma entendió y pensó en las acciones de Choya de esa manera.

— ¿Qué dijo seguidamente en ese momento?

"Bueno, no hay ningún error en decir "no adivines", pero también hay un dicho: "¿Y si miras al abismo?", uh."

"Claro, es una palabra de Nietzsche. No es un dicho."

"De todos modos, si piensas demasiado en él... te quemarás el cerebro."

"¿Qué es eso?"

"Es literalmente el significado. Si eres un cebollín con ajo, serás aplastado. Es lo mismo."

"¿Eso es una advertencia?"

"Por eso digo, es una historia que literalmente dice "el cerebro es peligroso" cuando lo amenazas."

El dedo meñique faltante de Soma señaló el ojo izquierdo faltante de Choya.

"Cuando entraste a "Purgatorio", hiciste eso, ¿verdad?"

El poder extraordinario golpeado por el "Rey Rojo" rugiendo dentro del cuerpo, concentrándose en un punto del cuerpo y un punto que corresponde al trauma mental de la persona, y explota. Los que sobreviven a la lesión son reconocidos como miembros del clan, esa es la instalación de "Purgatorio".

El mismo tipo de fenómeno ocurría ahora en su cerebro. Nadie "soporta" y sobrevive a un defecto cerebral.

En ese momento, algunos de los muertos que ocurrieron alrededor del "Rey Rojo" Kagutsu Genji fueron muertes repentinas no identificadas. También había un testimonio circundante de que la cabeza de la persona en ese momento estaba "explotando" y "hirviendo".

"Cualquiera que haya alcanzado una cierta comprensión de la existencia de Kagutsu se quemará el cerebro y morirá."

No se sabe si se trató de una especie de "ataque" de Kagutsu, o si se trató de una especie de fenómeno desbocado de diferentes habilidades.

En cualquier caso, es una de las causas por las que es difícil retroceder en el tiempo porque hay una falta de información sobre Kagutsu Genji, incluso en la confusión antes y después del incidente de Kagutsu.

Y de nuevo, en cualquier caso, el propio Soma ya no estaba distraído por el asunto.

+++++

En ese momento, Soma estaba viendo la "Espada de Damocles" colapsada.

El cuerpo colapsado que yacía en el suelo estaba mirando hacia la "espada roja" que se derrumbó en los cielos.

Estaba viendo la visión de la imagen creada por la gran existencia, la gran energía y el gran destino.

"Jaja... asientos especiales."

Mientras le decía a la gente "no pienses" y "no te acerques", Soma prestó más atención a Kagutsu que a cualquier otra persona y estaba pensando en ello. La propia oscuridad indivisible de Soma puede haber sido atraída por el calor de Kagutsu, que quemaba toda la complejidad.

Como si Ícaro en la mitología griega se acercara al sol y se destrozara, no, la expresión sería demasiado arreglada. Para aquellos que se preocupan por sí mismos, los "insectos de verano que vuelan hacia el fuego" son suficientes. Sí, ese sería el verdadero proverbio...

El calor se estaba apoderando de sus pensamientos.

"No es bueno... por fin estoy aquí."

Su cerebro ardía.

Sentía que la existencia de Kagutsu en su cerebro estaba accediendo a una gran cantidad de calor.

Pensó que vendría algún día, y ese día, en ese momento, finalmente lo alcanzo.

En ese momento sonó el móvil en su bolsillo.

Debería haber una interferencia de radio a gran escala por ahí, no, el teléfono celular estaba en silencio. Era una ilusión. La conciencia empezaba a confundirse.

"Hola, Soma-kun. Soy yo."

El teléfono móvil habló solo sin ninguna operación. Por supuesto, eso también era una alucinación.

"Felicitaciones, finalmente estás aquí. Creo que puedo decirte la respuesta... no el acertijo..."

"... ¿Explicación para niños?"

Soma respondió sin hacerle nada a la otra parte.

"La respuesta que querías."

"No la necesito. La "respuesta" que hice para ser feliz."

"Todos están felices."

"Soy un tornado."

"Lo digo en serio, tú..."

"De todas formas..."

"En cualquier caso, jugaste el papel esperado. Gracias Soma-kun. Y adiós."

Dejando un saludo de despedida de manera lícita, la "alucinación" desapareció.

"¿Expectativas...?"

Por supuesto, era una relación que estaba ligada a intereses. No tenía ninguna queja sobre ser "usado".

Sin embargo, ¿qué obtuvo después de todo y a quién esperaba?

"Al final... no pude entender nada de él..."

Una parte del cerebro estaba empezando a hacer ruido.

Como un huevo arrojado a un horno de microondas, estaba destinado a explotar con su cráneo en unos pocos segundos.

"¿Oh...?"

Una visión desconocida comenzó a desarrollarse en la mente de Soma. Era un torrente continuo de información que iba más allá de todo el conocimiento y la memoria de Soma.

"Jaja... Oh, eso es correcto. Es eso así..."

Puede que haya sido una alucinación creada por el cerebro moribundo de Soma. Pero la verdad que solo puede ser entendida por el cerebro en llamas, si existe, Soma ciertamente tuvo un atisbo de ella.

"¡Ya veo... ya veo, ya veo...!"

Se dice que Ícaro murió cuando se acercó al sol debido a su arrogancia.

Sin embargo, a cambio de las alas derretidas, ciertamente vio el sol.

+++++

Un grupo de trajes negros caminaban entre las ruinas quemadas. Era difícil de ver debido a la tormenta de aire caliente acompañada de calor, pero la espada roja en descomposición que flotaba sobre ellos era innegable.

El "Rey Rojo" Kagutsu Genji y los Clansmen de "Purgatorio".

Aunque se consideraron los primeros golpes con diferentes habilidades y armas convencionales, el "Rey Azul" Habari Jin los rechazó.

"Primero que nada, quiero ver su rostro."

Dicho eso, junto con la élite de "Scepter 4", formaron una formación en la dirección de viaje de Kagutsu.

La distancia a "Purgatorio" ya se había reducido a unos 100 metros.

La desviación W de Kagutsu había alcanzado el máximo y se estaba desarrollando un santuario abrasador. Parecía que esos poderes aumentaban con cada paso que daban.

Era como si fuera un infierno ardiente en movimiento. Los demonios del infierno se quemaban mientras caminan. Se estaba riendo mientras ardía. Mirando hacia el cielo, sacudiendo los hombros, ardiendo hasta el punto de reír, dejando solo una risa, quemándose uno por uno.

El único en el centro del rebaño, como la misma neblina de calor, era Kagutsu Genji, que no tembló, no se puso de pie y no se rió.

Kagutsu se había detenido. La línea de visión se estableció solo en un punto, Habari. Los miembros del clan también se detuvieron y...

Cuando Kagutsu sonrió en una mejilla, se emitió una onda de choque acompañada de una onda extraordinaria en todas las direcciones.

Los miembros de "Scepter 4" desarrollaron reflexivamente diferentes habilidades y fortalecieron sus defensas. Una enorme ola roja se tragó la formación y atravesó, y varias personas con defensa retrasada y poder débil se retiraron con daños en todo el cuerpo.

Algunos de los ropas negras de "Purgatorio" también se derrumbaron. La cantidad de personas y los daños individuales fueron grandes porque estaban muy cerca de Kagutsu. Algunas personas vomitaron sangre en el lugar y cayeron, mientras que otros echaron fuego por todo el cuerpo y cayeron.

"Es un final inédito, Kagutsu."

El "Rey Azul" Habari Jin perforó la punta de la vaina del sable en el suelo y llamó a Kagutsu en una postura de pie. El cabello largo y el dobladillo de su chaqueta se avivaron por el aire caliente, pero mientras aceptaba la influencia de la existencia de Kagutsu con todo su cuerpo, sus extremidades no se movieron.

"No debes estar en esta tierra. Hoy puedo asegurarte que nací para matarte."

La mano derecha de Habari dejó el tallo y apuntó hacia arriba.

"En otras palabras, este es el destino del "Rey Rojo" Kagutsu Genji."

Una "Espada de Damocles" azul apareció sobre Habari.

"Rojo" y "Azul", dos "Reyes", las dos espadas se enfrentaron entre sí en las ruinas humeantes.

Entre los miembros de "Scepter 4", el primero en notar el pequeño incidente fue Shiotsu, un ayudante que estaba empacando el vehículo de mando detrás.

Los ropas negras alrededor de Kagutsu estaban cambiando ligeramente sus posiciones de pie. A vista de pájaro, podría haber parecido una especie de mándala. Los ropas negras llegaron en un arreglo radial extrañamente ordenado centrado en Kagutsu.

— ¿Procesión, no, ¿formación...? ¿Qué está haciendo "Purgatorio"?

"Ten cuidado, Habari. Hay algo mal con eso."

"Lo sé."

Habari respondió a la comunicación de Shiotsu con una sonrisa intrépida.

Cuando Habari bajó el centro de gravedad ligeramente y tomó una postura, Zenjo y otros de la "Unidad de aserrado" Chainsaw Squat, cambiaron naturalmente su postura y

posición de pie. Ni siquiera fueron conscientes de eso. Sus cuerpos se movieron naturalmente como una criatura viviente con Habari como cerebro.

"Purgatorio" como un rebaño de bestias formó un campamento, "Scepter 4", que tenía disciplina, apunto a la batalla intuitiva. Estuvieron en una situación en la que fueron intrépidos y cayeron.

Y Habari dijo alegremente mientras tomaba una postura inclinada hacia adelante.

"Usen la espada para surcar los cielos, no hay yugo en nuestra justicia. "Chainsaw Squad", ¡ejecución de la misión!"

Junto con el comando, Habari y las cinco "motosierras" liberaron sus habilidades. Cada uno de ellos llevaba una luz azul y un sonido de gritos violentos en todo su cuerpo.

La formación normal de "Scepter 4" era, por así decirlo, una sola hoja de acero. Los miembros generales estrechamente alineados produjeron una fuerza de impacto pesada y aguda, como un cristal de metal fuerte. El "Escuadrón Motosierra", por otro lado, era equivalente a un plasma ionizado de alta energía, especialmente cuando el "Rey Azul" Habari los dirigía él mismo. Fue un rápido y letal haz de luz y calor. La hoja de plasma incandescente debería haber sido capaz de cortar fácilmente cualquier formación, al igual que una máquina de corte por arco cortaría láminas de acero gruesas sin esfuerzo.

Pero...

La única y última "forma" de "Purgatorio" fue el recuerdo de Soma y el último truco.

No era una postura defensiva. Su estructura y principio se parecían a una lente de implosión que detona una ojiva nuclear, por así decirlo.

"¡Jaja!"

Kagutsu se rió. Por primera vez en ese día, se rio en voz alta.

Era una risa mortal. Docenas de ropas negras que rodeaban a Kagutsu explotaron todas a la vez en respuesta a las vibraciones explosivas de diferentes habilidades.

Y al momento siguiente, contrario al momento anterior, la presión de la explosión de la habilidad diferente se recibió de todos los alrededores, y los alrededores de Kagutsu se colocaron en un estado anormal de ultra alta presión.

Por lo general, se usa algún tipo de recipiente a presión para causar artificialmente una "explosión" repentina en lugar de una "combustión" abierta. Un entorno cerrado de alta presión crea las condiciones para una reacción más destructiva.

Normalmente, ni las barreras materiales ni la presión energética podrían contener al tirano del extraordinario poder. La única excepción fue el Mandala de la Explosión, que fue creado por el genio rojo que se originó en el dios de los dioses.

Al quedar atrapado en el centro del Mandala y expuesto a una presión y calor extremadamente altos, las habilidades del "Rey Rojo" estaban a punto de iniciar una nueva reacción en cadena.

"¡Jajajaja...!"

La "Espada" roja se hizo añicos sobre Kagutsu.

Se rompió, pero no se cayó. Se quedó en el aire como fragmentos y se estaban convirtiendo en algo que no era una espada.

"Oye, ¿qué es eso?!"

Uno de los miembros generales que esperaba detrás de Habari gritó mientras miraba a Kagutsu y, al momento siguiente, su cabeza explotó y colapsó.

"¡Shiotsu, desconecta la comunicación!", gritó Habari.

"¡Defensa de todos los miembros! ¡Cierren los ojos! ¡No miren eso! ¡No escuchen! ¡No piensen!"

Shiotsu cortó reflexivamente la comunicación. Los miembros también cerraron los ojos y fortalecieron sus defensas extraordinarias, como si hubieran sido golpeados por las órdenes de Habari.

"Entonces, ¿qué es eso?"

Al lado de Habari, preguntó Zenjo.

Zenjo no pensaba en Kagutsu. No creía. Sin embargo, le pregunto a Habari.

"¡No lo entiendo! No lo sé, pero..."

"Eso" podría ser el fenómeno de la eclosión. O quizás ser una emergencia.

No sabía si eso estaba naciendo en las llamas del "Rey". Ni siquiera sabía quién era.

Podría tratarse de un sobrehumano. Podría ser un semidiós. La desconocida reacción gigante de la física W no explicaría nada.

Pero, Habari estaba confiado. Todavía había una sonrisa intrépida en su perfil mirando hacia "eso".

"Eso también es... No, ese es Kagutsu Genji. Mi enemigo."

"Bueno, vamos a cortarlo."

Zenjo salió corriendo. Fue al mismo tiempo que Habari.

Luego, los miembros de "Chainsaw Squat" siguieron sin descanso. Nadie se perdió.

El "Rey Azul" Habari y las cinco "Motosierras" se convirtieron en cuchillas de plasma con un solo golpe y se deslizaron hacia la garganta de Kagutsu mientras atravesaban la presión explosiva de una habilidad extraordinaria.

Con una espada rota sobre su cabeza, riendo, enojado y explotando como una reacción termonuclear, no se sabía lo que Kagutsu estaba a punto de hacer. Ni siquiera se podía adivinar.

Por eso, antes de convertirse en alguien, bajo la cabeza.

+++++

"No me importan las ramas y las hojas, ya sea la física W o un desbordamiento de diferentes habilidades."

El ausente "Rey Verde" dijo eso y se rió en ausencia.

"Bueno, si les explicare a ustedes."

CAPÍTULO 6: VÍSPERA DE UN SUEÑO

"¿Eh? ¿Cómo llegaste a ser "Rey"?"

Después de terminar de limpiar luego del almuerzo, aspirar el área alrededor de la mesa del comedor, recoger y doblar la ropa seca desde muy arriba del suelo, finalmente tuvo un precioso tiempo de descanso, ya que definitivamente era un fanático del sol. Iwafune Tenkei, que estaba disfrutando de las reposiciones del drama diurno con su amada cerveza en lata en la mano, se alejó de la televisión y arrugó el ceño.

El que hizo la pregunta fue Sukuna Gojo. Estaba acostado boca abajo y operando una máquina de juegos portátil, pero murmuró: "Ya está despejado. Juego de anulación."

Luego, de repente se sentó y se volvió hacia Iwafune.

"Hablando de eso, Iwa-san, ¿cómo te convertiste en el "Rey Gris"?"

Pregunto abruptamente.

No hay duda de que fue una pregunta aleatoria que no tenía ningún contexto. Sin embargo, parecía que era un tema que despertó el interés de Sukuna. Le dio a Iwafune una mirada de curiosidad mientras este fruncía el ceño cuando interrumpió su descanso.

Es más,

"Oh, ahora que lo pienso, no lo sé. La razón por la que Iwa-san se convirtió en "Rey". A pesar de que está a mi lado."

Incluso Mishakuji Yukari, que estaba haciendo su rutina diaria de yoga, se le ocurrió el tema de Sukuna. Liberó su pose, dejó escapar un leve suspiro y miró a Iwafune, una mirada vanamente sexy. Iwafune se asomó por la parte superior de su cabeza y dijo: "Disculpa."

"Es un entendimiento tácito de que "Jungle" no husmea en el pasado."

"Es la saga de un jugador para explotar las lagunas en las reglas."

"Mi vida no es un juego."

"Es aburrido, Iwa-san. Somos amigos."

"Incluso yo no sé nada sobre tu pasado."

Después de responder sin rodeos, Iwafune bebió una lata de cerveza. Sus gestos y expresiones claramente parecían problemáticos, pero Sukuna y Yukari no se dieron por vencidos. Incluso el loro Kotosaka estaba batiendo sus alas.

"En este momento, estás trabajando con Nagare para desempeñar un papel secundario, ¿verdad? Iwa-san también es un "Rey" genuino, ¿no es así?"

"Elegido por la Pizarra, uno de los siete grandes reyes. Normalmente, no deberías estar en condiciones de pasar a la clandestinidad y concentrarte en las tareas del hogar, ¿verdad?"

"Es demasiado."

"En primer lugar, ¿no tenías un nombre diferente en el pasado? ¿Qué es? Las aves no son gallinas, son aún más geniales."

"¡Loro! ¡Loro!"

"No, los loros no son particularmente geniales, ¿verdad?"

"¡Gah! ¡Sukuna es terrible!"

"Escribirlo en kanji es genial, ¿no? Loro."

"¡Yukari! ¡Genial! ¡Sukuna, sin sentido!"

"Está bien. Kotosaka, cállate."

Sukuna frunció el ceño ante el ruidoso Kotosaka, y Yukari respondió mientras reía.

"Huh, "Rey Gris" Otori Seigo."

"¡Eso es! ¡Como un fénix! Además, en términos de tiempo que has sido "Rey", debería ser el segundo más largo después del "Rey Dorado", ¿no es así?"

"Así es. En el pasado, las dos personas que estuvieron involucradas en el Incidente Kagutsu, el predecesor "Rey Azul" Habari Jin y el anterior "Rey Rojo" Kagutsu Genji tenían una existencia y ojos que estaban uno al lado del otro. El misterioso "Rey Gris" que dejó su nombre en una era turbulenta... Si tuviera que compararlo, sería como Nobunaga, Hideyoshi o Ieyasu..."

"Hmm, bueno, si vas tan lejos, algo será diferente. Incluso si lo dices, es un viejo borracho."

"Sí."

"Ustedes..."

Al ver a sus jóvenes aliados burlándose de él, Iwafune se disgustó y se amargó. Luego, al recordar a los dos "Reyes" en su memoria, finalmente se agarró la parte superior de su cabeza.

"Simplemente no iría con esos monstruos. Es porque dejaron de ser humanos, especialmente Kagutsu."

"Para decirlo sin rodeos, Nagare e Iwa-san tampoco son "reyes"."

"El "Rey" es un humano. Tentativamente."

"Pero es refrescante poder comentar sobre Kagutsu Genji así. Me avergüenza decir que soy una de esas personas que vivieron en esa época, ¿verdad? Es difícil de expresar, pero... "Kagutsu Genji" es "Kagutsu Genji" no importa lo lejos que vayas. Es más como un pronombre que el nombre o apodo de una persona..."

"¿Es eso correcto?"

"¿Eh?"

"¿No te lo dije? Dejó de ser humano... En serio."

Hablando en una voz inusualmente baja, Iwafune inclinó una lata de cerveza.

Incluso después de más de diez años, seguía siendo una pregunta difícil de manejar. Dios o diablo. Fenómeno paranormal. "Algo" exigido por los tiempos o por "el mundo". Algo que trasciende la voluntad individual.

Una existencia tan indescriptible resultó tener la forma de un ser humano, o tal vez eran dos personas que estaban encarnadas en este mundo. Se movían con algo diferente de la razón en el mundo humano. En ese momento, se susurró honestamente que solo pensar en la existencia de Kagutsu destruiría la vida de uno.

Si ese fuera el "Rey" original, entonces definitivamente sería una imitación.

Cuando,

"Sukuna, Yukari. Por favor, déjenlo así."

El "Rey", que estaba mirando la pantalla mientras estaba sentado en su silla de ruedas como de costumbre, hablo.

El "Rey Verde" Nagare Hisui.

"El pasado de Iwa-san pertenece a Iwa-san."

Su mirada seguía fija en la pantalla, pero su voz parecía ser un poco más fuerte de lo habitual.

Después de ser reprendidos por Nagare, los dos cerraron la boca con cierta torpeza, como niños regañados por sus padres. Yukari, en particular, parecía haber reconocido honestamente su propia inocencia y expresó en silencio su gratitud hacia Iwafune con un gesto elegante.

Sin embargo, Sukuna no parecía convencido.

Si bien reconocía la postura de cada uno de no ir más allá de lo necesario, todavía no podía ocultar el hecho de que quería saber más y que le enseñaran en particular. Se podía ver que "huele a agua" estaba escrito en el rostro del niño, que era aún muy joven.

Maldiciendo, Iwafune reprimió una sonrisa irónica.

Honestamente, era una molestia. No obstante, también había una parte de él que no quería tomar a la ligera la actitud del chico.

Al final, Iwafune se encogió de hombros y dijo:

"Lo siento, pero no tengo el tipo de "desencadenante" dramático que ustedes esperaban. No sé por qué, pero mi conciencia se desvaneció y, antes de darme cuenta, me convertí en un "Rey". Ni siquiera sé cómo sucedió eso."

"¿Eh? Tan lamentable..."

"No seas grosero. Incluso si dices algo como un rey, hay muchas cosas que hacer."

Algunos de ellos debieron convertirse en "Reyes" después de vivir una experiencia tan dramática. Por ejemplo, Nagare Hisui que estaba frente a ellos. En términos de dramatismo, es probablemente uno de los despertares más destacados entre los sucesivos "Reyes".

Lamentablemente, él no era así.

"En realidad, ¿por qué me eligieron? La Pizarra puede ser inesperadamente adecuada para el trabajo."

Iwafune dejó escapar un inocente auto-desprecio e inclinó la cabeza.

Pero,

"Negativo."

Nagare respondió de inmediato.

"Considerando los logros de Iwa-san, la Pizarra ciertamente eligió al "Rey"."

"Detente. Si alguien hubiera sido elegido en la misma época y en una posición similar, estoy seguro de que lo habría hecho mucho mejor que yo en ese momento. De hecho, me quedé sin nada. "

"Negativo. La posibilidad de que alguien que no sea Iwa-san logre lo que hizo Iwa-san en ese momento es tan pequeña que puede ignorarse objetivamente."

Mientras miraba la pantalla, Nagare dijo eso con indiferencia, pero con un tono firme. Después de resoplar, Iwafune respondió: "Gracias."

"Después de todo, no lo sé bien."

Sukuna gruñó de aburrimiento. "Lo siento.", dijo Iwafune, volviendo a su ritmo habitual e inclinándose a un lado para beber de una lata de cerveza.

Sin embargo, de repente,

"Ah. Así es..."

E inconscientemente estaba desenterrando recuerdos que había olvidado durante mucho tiempo.

"Huh, "generar" es ambiguo, pero... cómo debería decirlo... hubo un poco de "presagio"."

Ante monólogo que soltó mientras parpadeaba, sin mencionar a Sukuna y Yukari, incluso Nagare se sorprendió y apartó la mirada de la pantalla.

"Esta es la primera vez que escucho de eso. Un presagio, ¿eh? ¿De qué te convertirías en un "Rey"?"

"Ah, no, no sé, fue el día antes de que me llamara la Pizarra, pero ¿hubo una "cosa extraña"?"

"¿Cosa extraña?"

Nagare repitió con el impulso de inclinarse hacia adelante. Pasará lo que pasará, la persona más interesada en el pasado de Iwafune no era otra que el "Rey Verde". Kotosaka gritó "¡Nagare! ¡Cuidado!", pero ni Nagare ni Sukuna ni Yukari escucharon.

Iwafune se acarició la barba.

"Hmm... Aun así, estoy bastante seguro de que estaba borracho en ese momento, así que no estoy seguro de cuán precisa es mi memoria..."

"¿Eh? Iwa-san, ¿has estado bebiendo durante mucho tiempo?"

"No seas estúpido. En ese momento, estaba sufriendo la dureza del mundo real."

"Está bien. ¿Qué era esa "cosa extraña"?"

Mientras Sukuna estaba asombrado, Yukari se inclinó hacia adelante y preguntó. Aunque Nagare no insto a Iwafune, sus ojos brillaban con curiosidad y anticipación.

Aunque Iwafune estaba un poco desconcertado, cambió de postura, se sentó con las piernas cruzadas y volvió la mirada al vacío en busca de recuerdos.

"Así es. Eso fue antes de que me convirtiera en "como un rey", así que fue cuando todavía estaba a cargo del bienestar en el ayuntamiento."

"¿Eh?! ¿Bienestar?! Quiero decir, Iwa-san, ¿eras un funcionario?!"

"Ah, pero de alguna manera, lo entiendo."

"Sí. He oído hablar de esa historia laboral."

"¿No es mentira? ¿Un borracho como tú se peinó? ¿Te afeitabas todos los días y usabas corbata?"

"¿Qué pasa, Sukuna? No está nada mal, ¿verdad? Un servidor público es importante. Por el bien del mundo, trabaja diligentemente día y noche."

"¡No, detente! No puedo imaginarlo. Je, ¡es demasiado divertido si me lo imagino!"

Sukuna se echó a reír como si algo hubiera pasado. Iwafune se dio cuenta de que le ardían las mejillas y frunció los labios con abatimiento.

"¡De todos modos! Era asistente social en el ayuntamiento y, en parte debido a mi trabajo, dirigía regularmente un comedor de beneficencia para personas sin hogar. Bueno, para ser más precisos, estaba ayudando en cierta iglesia donde cocinaba."

Sí, tan pronto como dijo eso sin rodeos, los recuerdos brotaron de una manera que ni siquiera él esperaba.

Por diversas razones, hay personas que no pueden salvarse a sí mismas. Las personas que no pueden llamarse excelentes, o, mejor dicho, pueden tener solo defectos notorios, pero siguen siendo "buenas" personas.

Quería ayudar a la gente así, deseaba ser fuerte para protegerlos.

En ese momento, estaba pensando seriamente en esas cosas desde el fondo de su corazón.

Es por eso que ayudar a la iglesia a cocinar era más como un voluntario que como una extensión de su trabajo. De hecho, Iwafune estaba innecesariamente obsesionado con eso y miró con amargura a sus colegas en la oficina del gobierno. Sin embargo, el entusiasmo

de Iwafune no se enfrió a pesar de que estaba un poco reacio. Encontró alegría en servir a los desamparados.

Sin embargo, la iglesia a la que asistía Iwafune tenía cierto problema. La iglesia, ubicada en el centro del casco antiguo, fue un obstáculo para un plan de remodelación a gran escala que surgió por casualidad.

Mirando el panorama general, la remodelación debe haber sido lo "correcto". Estaba claro que el proyecto generaría una enorme riqueza, y esa riqueza habría enriquecido la vida de muchas personas.

Sin embargo, el sacerdote a cargo de la iglesia estaba del lado de los que no estaban incluidos en los "muchos".

En lugar de un clérigo, era un hombre grande y musculoso que se parecía más a un luchador profesional. En ese momento, Iwafune estaba enamorado de él y en un momento incluso lo consideró su mentor de vida. Y se negó obstinadamente a aceptar el desalojo de la iglesia y, a menudo, chocó con la facción de reurbanización.

Iwafune hizo todo lo que estuvo a su alcance para ayudarlo, pero no pudo resolver la situación. Por el contrario, recibió órdenes estrictas de su jefe para convencer al sacerdote. No hace falta decir que la ciudad también estaba involucrada en el plan de reurbanización. Iwafune, que estaba atrapado en un dilema, estaba preocupado y gradualmente aumentó la cantidad de alcohol que bebía.

Ahí fue cuando el sacerdote fue atacado por un agresor.

"¿Hmm? Espera, Iwa-san. ¿Quién fue el agresor?"

"¿Eh? ¿No lo sabes? Es por eso que eres un niño."

"Normalmente, no se sabía, en esos días. En fin, son las personas que estaban trabajando para desalojar a las personas que vivían allí para comprar la tierra."

Sukuna todavía inclinó la cabeza ante la explicación de Yukari.

"¿Querían tomarlo con todas sus fuerzas? ¿No era más inteligente comprarlo? Ah, ¿comprarlo lo más barato posible?"

"Lo habría dicho, pero en todo caso, no es una cuestión de dinero. Es para que los vecinos que no entienden de dinero, por muy caro que sea, dejen sus tierras. Incluso Sukuna-chan no estaría dispuesto a vender este escondite, sin importar cuánto dinero se haya acumulado, ¿verdad?"

"Oh, es verdad..."

"Puedo entender por qué el cura se negó a venderlo si había mucha gente que no tenía adónde ir si perdían ese lugar."

"Ya veo. Bueno, somos iguales, no tenemos adónde ir."

"En realidad, pensándolo así, no creo que haya cambiado mucho desde los viejos tiempos. Incluso ahora, sigo "cocinando" para esas personas lamentables todos los días."

Yukari respondió con una sonrisa irónica a las palabras de Iwafune, mientras que Sukuna preguntó: "¿Quién es lamentable?"

En medio de eso, Nagare, que era plenamente consciente del hecho de que le estaban sirviendo comida, dijo con calma:

"¿No dijiste que el sacerdote fue atacado? ¿Había corrido peligro tu vida?"

"No llegué tan lejos. Bueno, me lastimé un poco la pierna, pero me recuperé rápidamente. Al contrario, estaba ardiendo en espíritu de lucha."

Iwafune habló a la ligera, pero en ese momento era extremadamente serio. Que atrocidad. Por supuesto, la policía también actuó, pero lamentablemente no pudo detener al culpable, y al final resultó ser el crimen de un transeúnte. Eso fue todo, los atacantes estaban meticulosamente preparados.

Preocupado por el sacerdote, Iwafune lo convenció de que llegara a un compromiso, pero él se negó. Y nuevamente, el movimiento del propietario terminó con una incursión oscura.

Interferir con los asuntos de la iglesia e intimidar a los residentes de los alrededores. El asalto a vagabundos haciendo fila en el comedor social y la intimidación de los proveedores de alimentos. Varios acosos tangibles e intangibles se calentaron con el tiempo. Iwafune trató desesperadamente de calmar la situación, pero todo fue en vano.

Y finalmente...

Le dijeron que no volviera más.

Sí, eso le dijo el sacerdote. Iwafune todavía recordaba vívidamente su expresión en ese momento.

Sabía que le dio ese consejo debido a que estaba preocupado por Iwafune. Sin embargo, para Iwafune, las palabras del sacerdote fueron una espada que apuntaba a su impotencia. Aunque Iwafune cedió, la actitud del sacerdote no vaciló. Lo que fue frustrante es que de alguna manera el mismo Iwafune entendió que el juicio del sacerdote era correcto.

El sacerdote estaba tratando de proteger al joven torpe, pero "bueno" que no tenía poder para salvarse a sí mismo.

Después de que Iwafune se fue de la iglesia, bebió mucho sake y luego...

"Estaba envuelto en niebla."

"¿Niebla?"

En respuesta a la pregunta de Nagare, Iwafune comentó: "Por supuesto, no fue mi culpa, ¿verdad?".

"Es una historia de antes de convertirme en un "Rey". En realidad, el lugar donde originalmente estaba la iglesia era una tierra donde a menudo aparecía niebla y neblina. Además, desde que había aumentado el acoso a los propietarios, se hizo mucho más y más densa. Gracias a eso, me salvé más de una o dos veces."

Incluso entre las cosas que montó el arrendador, los casos más viciosos: intento de incendio premeditado e intento de asalto. Otros intentaron fingir accidentes y embestirlos con camiones, pero la densa niebla que se había formado cerca impidió físicamente que todos fueran llevados a cabo. En ese momento, la sangre se le subió a la cabeza y no tuvo tiempo de notarlos, pero cuando lo pensó más tarde, era un fenómeno muy poco natural.

"¡Kamisama! ¡Milagro!"

Kotosaka extendió sus alas y dijo eso, sin bromear, pensó que era la bendición de Dios.

Sin embargo, ese "dios" no se parecía en nada a un "dios", al menos en términos de apariencia.

Él, al menos en ese entonces, era una existencia pequeña, herida, perdida y vagando sin rumbo.

+++++

No importaba cuánto alcohol bebiera, la sensación de impotencia que atravesaba su cuerpo no parecía desvanecerse, y solo empeoraba. Y luego, a Seigo Otori le pareció bueno el resultado.

No quería ser salvado. Estaba bebiendo porque quería culparse a sí mismo.

"No vengas de nuevo.". Las palabras ordenadas por el sacerdote resonaron en su corazón. No sabía cuántas veces vomitó y no recordaba cuánto bebió. Su cerebro y sus nervios estaban socavados por el alcohol, y sus cinco sentidos estaban confusos y retorciéndose. En un abrir y cerrar de ojos, un trueno rugió 100 veces en su mente y, por otro lado, una gran incomodidad como el alquitrán se estancó en la parte posterior de su estómago, se acumuló sin cesar y se endureció como el plomo.

Enfado, tristeza, lamento, depresión. Aun así, todavía se aferraba a sí mismo. Una miríada de emociones fundidas en alcohol, hinchadas y palpitantes. ¿Qué tenía que hacer? ¿Qué debería haber hecho? ¿Estaban equivocados sus deseos? No estaba mal, pero ¿no se haría realidad?

No sabía nada sobre el pasado o el futuro. Sin saberlo, Otori se alejó del presente y continuó moviéndose sin rumbo fijo.

Así fue, Otori no recordaba cuándo se perdió allí. Tiempo y lugar. Ni siquiera estaba seguro de si estaba vivo o muerto entonces.

Lo primero que noto fue el sonido.

Un tono suave pero producido artificialmente con un tono sombrío.

El sonido producido por un instrumento.

Su conciencia ebria salió a la superficie, y Otori se dio cuenta de que estaba rodeado por una espesa niebla que le impedía ver incluso unos pocos metros más adelante. Se detuvo involuntariamente y miró a su alrededor con asombro.

¿Dónde estaba? Cuando pensó eso, vio una luz tenue más allá de la espesa niebla. Desde allí también se escuchan los sonidos de los instrumentos musicales. Como invitado, Otori se tambaleó hacia la dirección de las luces y los sonidos.

Y...

"¿Qué es esto?"

Cuando apenas percibía su entorno debido al alcohol que inhibía su conciencia, Otori estaba en medio de una multitud de personas que iban y venían.

No, no sabía exactamente si había una persona allí. La niebla no se había despejado. Sin embargo, más allá del delgado velo formado por la niebla, había muchas figuras retorciéndose. Además, la calle estaba llena de puestos con luces colgando a ambos lados. Parecía una escena de festival. Sin embargo, los signos y la atmósfera que se transmitían eran claramente diferentes a los del festival. Había una atmósfera "vulgar" más miscelánea, más vulgar que familiar. El lugar le recordó al "mercado negro" de la posguerra del que había oído hablar.

Por supuesto, no existía tal lugar en esa área.

No, no debería haberlo.

"Esto es... qué demonios..."

Era como el sueño de un borracho. La razón así lo decidió, pero por alguna razón Otori sabía lo contrario. Golpeo su mejilla para recuperar su cordura, aunque fuera un poco. Sin embargo, el paisaje sospechoso frente a él no cambió en absoluto.

Entonces, llegó el momento de poner la botella de sake de su mano en su boca.

—— El mundo no se puede medir por blanco o negro ——

Otori escucho una voz y se estremeció.

Giro la cabeza para encontrar la dirección de la voz, pero no pudo saber de dónde provenía. Podía sentir que su corazón latía rápidamente, independientemente de la cantidad de alcohol consumido. Había una sensación de tabú, como tocar algo fuera de este mundo.

Y...

—— Si todavía quieres pasar por las grietas, al menos te irá bien ——

Era una voz baja y triste... sin embargo, era una voz que lo hizo sentir una experiencia profunda. No, ¿o no era una voz sino un pensamiento?

La conciencia de Otori volvió a embriagarse. Los pensamientos se hundieron suavemente en el pantano del alcohol.

Un camino angosto que no era ni blanco ni negro.

El joven Otori no sabía lo que eso significaba.

Mientras dejaba una impresión extraña y vívida, la visión y los pensamientos de Otori fueron bloqueados por una densa niebla.

Al día siguiente...

Otori despertó en la iglesia, y después de ser maldecido por el sacerdote que parecía haberse tragado un bicho amargo...

"Ayuda."

Le dijeron.

Fue un funeral. Uno de los asiduos vagabundos en el comedor de beneficencia fue encontrado muerto en la esquina de los terrenos de la iglesia. Parecía ser una simple muerte natural, independientemente del propietario. Era seguro que el muerto era un anciano, pero era difícil adivinar cuántos años tenía. Después de todo, el vagabundo tenía quemaduras antiguas y graves en todo el cuerpo, que había cubierto con vendajes. A pesar de su gran físico, estaba demacrado y delgado.

No había nadie entre los vagabundos que estuviera cerca del anciano, y no tenían idea de qué tipo de persona era.

Sin embargo, el anciano, que estaba profundamente dormido, sostenía un tosco acordeón en sus brazos.

Todavía no sabía si el sonido que escucho en la niebla era el sonido de un acordeón.

En la tarde de ese día, los propietarios frustrados atacaron la iglesia que había terminado el funeral del anciano.

No había niebla.

Fue durante el tumulto que Otori fue elegido por la Pizarra.

+++++

"¿¡Eh?! ¿Qué es eso? ¿Es ese el final? ¿Sin explicación?"

"Te lo dije. No recuerdo bien y mi memoria es vaga."

"Te convertiste en "Rey" al día siguiente de emborracharte, ¿verdad?"

"Eso es todo, tenía una resaca terrible."

"¿¿Te convertiste en "Rey" con resaca?!"

Iwafune se rió frívolamente de Sukuna, quien escupió con incredulidad.

Yukari, por otro lado, parecía divertido y sonrió, "Niebla, huh...".

Mientras Nagare miraba en silencio a Iwafune,

"Iwa-san. Otori Seigo. ¿Qué paso con la persona llamada Otori Seigo?"

"Oh, lo sé. Porque investigué mucho. O más bien, me sorprende que lo supieras."

"Es solo un nombre. O más bien, ni siquiera estoy seguro de si ese nombre es correcto."

"Yo soy el mismo. Es por eso que, si eso fue o no... está para siempre en la niebla."

Mientras intercambiaban miradas, los dos "Reyes" se confirmaron con pocas palabras. Yukari observaba la situación con interés.

"Oye, realmente no entiendo."

"De todos modos, después de derrotar rápidamente a los atacantes, decidí dejar mi trabajo y comenzar a trabajar como clérigo bajo la dirección de un sacerdote. Así es como se me ocurrió formar mi clan."

"Huh, "Catedral". Era un clan gigantesco que encarno una especie de cosa hermosa llamada "Alivio para los Débiles" como algo real."

Siguiendo las líneas de Iwafune, Nagare habló solemnemente. Sin embargo, Iwafune no pudo evitar resoplar irónicamente ante las palabras de Nagare.

Tal como dijo Nagare, "Catedral" dirigido por Iwafune era un clan poderoso que ostentaba un poder superado solo por el clan dorado "Tokijikuin" durante su apogeo. En efecto, puede incluso haber sido una especie de "Estado independiente".

Kagutsu, por supuesto, es un clan gobernado por un "Rey" que era mucho más "Rey" que Habari. Territorio de muchos debiluchos y mecenas. El jardín de la salvación de la gente buena.

En ese momento, hubo rumores irrelevantes de que abordó para evitar la "destrucción". La realidad era todo lo contrario. Un escape desesperado tras ser pisoteado. Una impotencia poderosa y absoluta que no se podía comparar con la época en que era funcionario.

"Al final..."

En ese momento, Yukari dijo en un susurro con una voz repugnantemente seductora y ligeramente provocativa.

"Para Iwa-san, lo que es realmente "importante" no es la "oportunidad" o "presagio" de convertirse en "Rey", sino la oportunidad de "descender" del "Rey", ¿no es así?"

Iwafune reflexivamente lanzó una mirada de reojo.

Eso, aunque no era consciente de ello, era una mirada tan aguda que Yukari inmediatamente cambió de actitud y levantó ligeramente las manos como si se disculpara por su travesura.

"¿Qué?"

"Nada."

Iwafune respondió con altivez a Sukuna, quien estaba estupefacto. Mientras Nagare hizo una sonrisa complicada, volvió su postura a la pantalla sin decir nada.

Iwafune tomó un sorbo de la cerveza, notando que ya estaba vacía, aplastó la lata con una mano.

Se entregó a las intensas emociones que instantáneamente recorrieron su cuerpo... y luego se relajó lentamente.

Aparentemente, no era una cosa del pasado, incluso para él. Un descubrimiento tan tonto hizo que Iwafune se diera cuenta de su inexperiencia.

"Sukuna. Rellena. Tómalo."

"Eh, no. Tómalo tú mismo."

"Te conté sobre los viejos tiempos."

"Es decepcionante. Si lo quieres, cuéntame una historia más interesante."

"Sí, sí. Entonces, respetuosamente lo verteré en un vaso. Incluso con esto, tengo confianza en mi forma de beber."

"Keh. Entonces sírvelo rápidamente."

Incluso mientras maldecía, los recuerdos de Iwafune volvían a "ese día...". En medio de la negativa de su corazón, los recuerdos que normalmente bloqueo, volvían, le gustara o no.

Calor abrasador y desesperación helada.

Iwafune respiró hondo con todo su cuerpo.

Él suspiró durante mucho tiempo.

CAPÍTULO 7: EL FINAL DE LOS SUEÑOS

Parecía un tifón.

Un tifón de gran tamaño. Una tormenta mortal que llovía fuego en lugar de lluvia.

Como si el cambio en la presión del aire señalara su aproximación, pudo sentir claramente su acercamiento. Frente a la destrucción que se aproximaba, el "Rey Gris", Seigo Otori, suspiró durante mucho tiempo.

"¿No llegó "Scepter 4" a tiempo? Habari... No, está mal culparte."

El clan gris "Catedral".

En la capilla central de la iglesia, Otori se arrodilló frente a la cruz y ofreció una profunda oración. Mientras lo hacía, soportó la situación actual con todo su cuerpo.

Una fuerte presión que podría aplastarlo si bajaba la guardia, aunque fuera un poco. En el medio de eso, se repitió muchas veces lo que debería hacer.

La misión de Seigo Otori era proteger.

Ayudar a los débiles, a las personas reunidas en el santuario. Pero eso era todo.

"¿Cuál es la respuesta de "Purgatorio"?"

"Ah, no. Incluso aquellos que fueron directamente a ellos perdieron el contacto."

"¿Qué hay de "Tokijikuin"?"

"Dijeron que enviarían refuerzos urgentes. Sin embargo, pase lo que pase, ahora mismo..."

"Supongo que sí."

El informe del ayudante fue amargamente autocrítico.

Lo sabía. Otori se levantó de repente y dirigió su mirada afligida a la cruz. Sin embargo, inmediatamente se alejó y le dio la espalda al paraíso metafísico.

"Me voy. Te daré el mayor tiempo posible, así que procede con la evacuación con todas tus fuerzas."

"¡Por favor, espera! ¡Por favor, "Rey", evacuemos juntos!"

Los ayudantes entendieron correctamente que las palabras de Otori equivalían a un testamento. Suplico mientras torcía su cuerpo... pero Otori solo sonrió en silencio.

No respondió directamente.

"Déjame a mí."

Después de decir eso, dejó la capilla sin dudarlo. No miró atrás ni siquiera cuando dejó de llamarlo para salir.

Sabía que esa "situación" se debía a las intenciones del "hombre sin rostro".

Sin embargo, ya que el "hombre sin rostro" estaba muerto, no había vuelta atrás. No, incluso si hubiera vivido, habría estado indefenso. Era una "situación" creada por tal genio, apostando su vida, su existencia, por completo. Era ridículo pensar que fuera inferior en su resolución, pero tenía que admitir el hecho de que no estuvo ni un paso más cerca de la locura.

Sin embargo, depende de cada uno, cómo responde a la "situación" a la que se ve forzado. No sabía hasta dónde llegó el escenario del "hombre sin rostro", pero Otori simplemente siguió sus propias creencias.

Salió de la iglesia.

En el cielo muy por encima de su cabeza, se consagró una espada gigante sobrenatural. No era ni blanca ni negra, sino una "Espada de Damocles" grisácea. Ya se había desplegado una fuerte barrera de niebla en los alrededores. Sanctum, el santuario de la defensa absoluta, la autoridad de Otori, el "Rey Gris". Sin embargo, la expresión de Otori se torció ante la sensación de que el mito de "absoluto" se derrumbaría ese día.

Se dirigió al borde de Sanctum.

El área circundante ya estaba gritando. Asustados, lamentándose y confundidos por la muerte inminente. Mientras tanto, el miembro del clan de Otori trató desesperadamente de guiar la evacuación.

Incluso frente al peligro que amenazaba sus vidas, los miembros del clan estaban haciendo lo que debían con sinceridad y resolución. Fue un desperdicio de miembros del clan para él. Responder a esa creencia era también la misión de Otori.

Quería que sobreviviera la mayor cantidad de gente posible. Por eso estaba tomando medidas.

Entonces, llegó a una calle abierta de seis carriles. Era un límite vago de la "ciudad". Pero en ese momento, una niebla espesa, de más de diez metros de altura, se interpuso en el camino de lo que debería haber sido un límite ambiguo.

Era un muro de niebla construido por Otori. Un escudo con habilidades sobrenaturales que confundía a los enemigos extranjeros, los aplastaba y los envolvía en humo. Pero, ¿cuánto sería de ayuda en esa ocasión la Niebla Gris, que lo había protegido a él y a su clan tantas veces?

"...No."

Estaba equivocado. No era suficiente confiar simplemente en el "poder" obtenido de la Pizarra. Tenía que hacerlo él mismo.

Otori levantó lentamente su mano derecha y la bajó de un tirón.

Al mismo tiempo, la pared de niebla espesa que bloqueaba el frente se dividió a izquierda y derecha como la huida de Moisés de Egipto, abriendo el camino.

Se precipitó una ola de calor.

Calor y fuego fueron emitidos por un grupo de hombres, todos vestidos con trajes oscuros, que se acercaron lentamente al otro lado de la niebla.

Eran personas extrañas.

Algunos estaban ardiendo de ira, algunos se reían, algunos miraban persistentemente y algunos lloraban.

"Purgatorio".

Al igual que Otori, eran los miembros del clan Apóstol del Fuego y la Destrucción, que fueron elegidos por la Pizarra y coronados como el "Rey".

Las hordas negras que se acercaban desde muy lejos solo podían confundirse con demonios del infierno. Siguiendo las leyes del purgatorio que no eran de este mundo, estaban tratando de invadir el Jardín Sagrado.

"...Ja."

Otori resopló como para animarse.

Levanto la voz, aunque sabía que era inútil.

"¡De ahora en adelante, "Catedral" es un tributario de la autoridad real! ¡Aquellos que entren sin permiso, perecerán! Esta es la advertencia final. ¡Retírense!"

Por supuesto, fue inútil.

Después de esperar unos segundos, Otori relajó ligeramente los hombros.

Luego estiró lentamente su mano derecha entre su cintura y sacó un solo revólver de una vieja funda.

+++++

¡Bam!

Un sonido seco y una vibración recorrieron su cuerpo como el latido de un corazón.

Una bala fue expulsada, absorbida en la distancia, y el humo de la explosión sacudió el suelo.

La mayor característica de "Purgatorio" era su desprecio por la vida. Todos aquellos que estaban fascinados por Genji Kagutsu, el "Rey Rojo", bostezaron y tiraron sus vidas por aburrimiento.

Un libertinaje que quema su propia vida y destruye la vida de los demás a su alrededor. Cada uno de ellos era una sola bala que quería arder en un instante.

Y en ese momento, Otori estaba destruyendo por completo el lastimoso enjambre de balas con balas con poderes sobrenaturales.

Cada bala disparada por la pistola de Otori se convertía en una bala de cañón. Otori abrumó al enemigo con potencia de fuego, como un tanque pesado que destruye a la infantería.

La flecha del "Rey" voló.

Un soldado murió.

No había misericordia ni piedad, sólo un trabajo eficiente. Más allá de las yemas de los dedos que apretaban el gatillo, muchas vidas estallaron y desaparecieron. Otori no era un clérigo en el sentido oficial, sino un llamado "Moguri", pero eso no significaba que fuera un acto aceptable. Debería ir al infierno. Aún así, Otori estaba dispuesto a cometer crímenes si al menos una de las personas a las que protegía, pudiera salvarse. Detrás de Otori, había personas inocentes que solo confiaban en él. Ni un solo mechón de su cabello se quemaría con el fuego rojo.

El humo explosivo bailó, el fuego bailó, la sangre y la carne se rompieron y la niebla se perturbó. Esquivando el mentón abrasador que se acercaba con una niebla de poder sobrenatural, envolviéndolo y luego simplemente apretando el gatillo, siguió tirando.

"....."

Las balas se acabaron. Silenciosa y fluidamente, recargo el revólver. Ni siquiera recordaba cuántas veces. No importaba. Tenía muchas municiones. Ya fuera un día completo, dos días o tres días, estaba preparado para seguir hasta el final.

Disparar, disparar, disparar.

Matar, matar, matar.

En medio del rugido y el calor abrasador, Otori actuó con frialdad y acumuló muertes. Aún así, la marcha de "Purgatorio" no se detuvo. Enojados, riéndose, callados, llorando, nunca dejaron de acercarse allí.

El mero hecho es que "Purgatorio" era una reunión de excéntricos, pero, aun así, la guardia estaba baja ese día. Su verdadera naturaleza, su "manera de ser" esencial, parecía estar expuesta.

No lo entendía.

Al mismo tiempo, sintió que sabía algo.

Esos tipos probablemente vivían así. Ese "ardor" hacia la muerte era probablemente su vida. "No lo pienses", se dijo Otori. Todo lo que necesitaba mantener en su corazón era su propia misión. En ese momento, otras distracciones no solo eran inútiles, sino también dañinas. Otori apretó mecánicamente el gatillo.

En ese momento, se escuchó una explosión.

No eran los disparos de Otori. Lejos. Era en la dirección de las nueve.

Otori miró fijamente. A lo lejos pudo ver las paredes de la niebla rompiéndose. No se abrió paso con un ataque directo, pero se deslizó. Una orientación interna, o una conspiración. Por supuesto, debía ser ambos. En cualquier caso, una presencia roja había invadido el Sanctum, el santuario de Otori, aunque solo era una pequeña parte de él.

Parecía ser un desprendimiento de "Purgatorio". Además, la "presión" transmitida era mayor allí que la de los miembros del clan frente a él. Había una presencia controlada que no era típica de "Purgatorio", podía sentir la "voluntad" de la "unidad".

"¿De ninguna manera?!"

¿El enemigo frente a él era una distracción? Sin embargo, era difícil imaginar que "Purgatorio" usaría tal estrategia. Estaba a punto de tomar una decisión rápida, pero antes de que pudiera llegar a una conclusión, un hombre apareció en su mente.

Ejecutivo de "Purgatorio", Hitoshi Soma. El número dos del clan y oficial de estado mayor. Si se trataba del comando de ese hombre... era muy posible.

"¡Mierda!"

Después de que se reveló la invasión de "Purgatorio", Otori inmediatamente preparó múltiples rutas de escape. El muro de niebla se rompió alrededor de la ruta principal.

Otori apretó los dientes.

Luego, se enfrentó al enemigo frente a él y disparó los dos tiros restantes en el cilindro del cargador en rápida sucesión.

Las explosiones se encadenaron y el humo se arremolinó violentamente. Sin siquiera tener tiempo de ver el resultado, Otori se dio la vuelta y comenzó a correr en dirección al destacamento que había lanzado un ataque sorpresa.

Sin embargo, sus piernas pronto se detuvieron.

El humo causado por el ataque de Otori fue absorbido por la creciente ola de calor y se dispersó en un instante. La ola de calor surgió como una ola furiosa, cubriendo todo el cuerpo de Otori.

Otori involuntariamente se dio la vuelta ante el aire ardiente y ante la "señal" de un calor aún mayor.

Entonces lo vio.

"Kagutsu..."

Incluso las palabras que deberían haber estado arraigadas en su cuerpo no salieron.

En ese lugar estaba el infierno.

Había ruinas, muerte y maldad.

El "Rey" estaba allí.

Y luego hubo "algo" que superó el entendimiento humano, derritiéndolos y quemándolos a todos.

Más allá del muro abierto de niebla. Lo que vio fue un mar de llamas. Una escena del purgatorio que se asemeja a una pintura religiosa. En medio se encontraba la silueta de un pilar rojo y negro. Al menos la forma parecía "humana". Ese hecho resultaba ser una mala broma o algo así.

Otori suspiro con resignación.

Él estaba ahí.

El dueño de "Purgatorio".

El "Rey Rojo" Genji Kagutsu.

El avance hasta justo antes del ataque podría haber sido una distracción tal como lo había imaginado Otori.

Sin embargo, eso era, después de todo, el reino de las "personas". Era algo que Otori y Soma pensaban estúpidamente, y no era algo que supieran. No debería importarle la especulación de las "personas".

Entonces no se podía evitar. Desafortunadamente, la frustración se resolvió naturalmente.

Recupero la compostura. Por otro lado, su "equipo" de preparación aumentó en uno.

Se habían enfrentado antes. Esperaba eso por su experiencia. Exagerada incluso por mí misma.

Pero aparentemente no fue suficiente. Eso estaba completamente más allá de sus expectativas.

Entonces, como era de esperar, no se podía evitar.

"Ha pasado mucho tiempo, ¿no? Dios..."

Las señales de fuego, muerte y destrucción que se acercaban lentamente hicieron que el concepto en sí se sintiera mortal. Tanto la razón como el instinto entendieron que era "diferente".

En otras palabras, la vida de Seigo Otori terminaría ahí.

Sin embargo...

Fue sorprendente para él, y estaba orgulloso de eso, pero...

Otori era inquebrantable en su determinación de proteger.

Esa misión absoluta apoyó a Otori incluso frente a una amenaza sin precedentes.

El deleite llenó su cerebro. Como "Rey", parecía poder cumplir su misión. Parecía estar calificado para eso. Convenientemente, el miedo, la sensación de peligro, el sentido común y los instintos de supervivencia quedaron paralizados frente a la irrazonable existencia. En ese caso, no pensaría demasiado, solo compraría algo de tiempo. Para mantener viva a la gente, aunque sea por una fracción de segundo, detendría eso. Todo lo que tenía que hacer era poner toda su alma en ese punto. Esa conclusión simple y directa le dio a Otori un alivio inesperado.

No podía apagar ese "fuego" por sí solo. Pero no tenía intención de ceder a la desesperación. No era blanco o negro, ganar o perder. Desde el principio, fue el destino de Otori Seigo avanzar por ese estrecho camino.

"Bueno. ¿Quieres hacerlo...?"

Otori enderezó la espalda y se enfrentó a la ruina lejana de frente. Se rio, pero fue incluso estimulante.

Nunca soñó que llevaría una vida como esa.

No estaba nada mal. Otori pensó honestamente y sonrió brillantemente.

Pero...

"¡Es inútil! ¡Otori!"

Un grito de moderación fue lanzado desde atrás. Al escuchar esa voz familiar, Otori se estremeció y se dio la vuelta.

Una persona con un bastón en la mano corría hacia él. Otori le pidió que fuera su brazo derecho, y él era la única persona a la que podía confiarle a "Catedral", después de su muerte. Uno de los ejecutivos que construyó el clan junto con Otori. El compañero de Otori.

Con Otori enfrentándose a una muerte inevitable, perderlo era lo mismo que perder el futuro del clan.

"¡Idiota! ¡Huye!"

La garganta de Otori estaba ronca, pero su compañero no escuchó una palabra y corrió hacia él.

La confusión se extendió por todo su cuerpo, causando confusión en su juicio. Como para aprovechar esa brecha fatal, por supuesto, no debería haber prestado atención a un asunto tan trivial, pero una poderosa ola de calor surgió como un tsunami.

Otori desplego reflexivamente una barrera de niebla. La ola de calor cubrió fácilmente la barrera y arrastró a Otori y su compañero junto con la barrera.

Caliente y fuerte.

Si no hubiera dejado de respirar de inmediato, sus pulmones se habrían quemado. El cuerpo de Otori estaba a merced de ser tragado por un flujo piro-clástico. Aun así, se defendió desesperadamente y a su compañero que gritaba con la niebla.

"¡No, ah...!"

Otori desarrollo una niebla densa como alquitrán, resistiendo el torrente de rojo. Ambos pies en el suelo. Las suelas de sus zapatos se resbalaron violentamente, pero finalmente se detuvo. Otori manipuló la niebla y se sacudió la ola de calor que lo rodeaba.

Recargo y recargo su arma favorita a la velocidad del rayo. Con ambas manos sobresaliendo, apunto más allá de las murallas abiertas.

Disparo todas las balas.

Un fuego rápido a la velocidad de Dios sinérgico el poder militar y la destrucción. Seis balas impactaron casi simultáneamente. Como un ataque aéreo de un bombardero, un sonido rugiente y un impacto recorrieron los alrededores, y el humo se elevó en la distancia.

El poder oculto de "daño" inherente al "Rey Gris", que originalmente estaba destinado a ser "protección".

Sin embargo, el humo de la distancia fue expulsado a una velocidad que superó la velocidad de expansión.

Una llama roja estallo violentamente.

Luego, después de pensar que había explotado, de repente se hundió en el suelo como si hubiera perdido la motivación.

Otori nunca miro hacia adelante.

Más allá de la niebla que se desintegraba, todavía podía ver el mar de llamas inmutable y la silueta inmutable. Era como si esos ataques y contraataques nunca hubieran ocurrido.

Podía sentir la decepción pesando sobre todo su cuerpo. Otori se tragó su dolor desbordante.

Sintió que estaba viendo a un gigante mítico que aplastaba la tierra con un solo estornudo. Otori volvió a cargar el arma mientras se reía en su corazón. No hubo un último momento en ese movimiento.

Era muy amargo.

Pero esa era la realidad. No había cambio en la resolución determinada. Solo estaba lo que tenía que hacer.

Entonces, su compañero jadeó y tosió por detrás. En otras palabras, era una prueba de que estaba respirando. Era la prueba de que estaba vivo. Otori una vez más le gritó a su compañero detrás de él sin darse la vuelta.

"¿Entiendes? Huye ahora. No quiero que mueras. Después de eso..."

No sabía si estaba tratando de decir: Déjame a mí.

Otori siguió mirando a lo lejos, preparándose para la próxima ola de calor.

"¿Eh?"

Todo su cuerpo se puso rígido. Estaba tan concentrado en el frente que no pudo resistir ni un poco.

La conciencia de Otori fue cosechada a la fuerza.

+++++

Otori, que se jactaba de un poder tan poderoso, se derrumbó como si fuera un joven normal que pudiera encontrarse dondequiera que mirara. Mirando al "Rey" que yacía en el suelo, el hombre tembló y se culpó a sí mismo por lo que había hecho.

Pero eso fue sólo por un momento. Ante sus ojos, la muerte infalible se acercaba paso a paso. El hombre tiró la pistola paralizante que le dieron, al menos, parecía una disponible en el mercado, y cargó a Otori inconsciente sobre sus hombros. Entonces, sin apoyarse en el bastón, salió frenéticamente del lugar.

Como se explicó de antemano, el "Rey Rojo" no mostró interés en que él huyera, ni siquiera en el inconsciente "Rey Gris". Al tomar la ruta señalada, el hombre escapó de la muerte, que debería haber sido infalible, con asombrosa facilidad.

El hombre salió de "Catedral" mientras llevaba al "Rey" sobre sus hombros.

Eventualmente, su fuerza física se agotó y el hombre se detuvo y bajó a Otori al suelo. Mirando hacia atrás por donde vino mientras respiraba con dificultad, pudo ver que el clan al que pertenecía, el territorio dependiente, estaba manchado con fuego rojo.

El cuerpo del hombre tembló una vez más ante el tamaño de lo que se había destruido. Estaba a punto de ser abrumado por grandes arrepentimientos... pero sabía que incluso si pudiera hacerlo todo de nuevo, tomaría la misma decisión.

Quería salvar a Otori, incluso si eso significaba abandonar a sus camaradas y a las personas que protegía, y traicionar la confianza depositada en él. Para este hombre, Otori era como un hijo.

"Perdóname..."

Inmediatamente después de murmurar eso, se sintió avergonzado de sí mismo. No debería permitirse eso. Ni siquiera tenía derecho a pedir perdón. No tenía más remedio que cargar con ese pecado.

Era por eso que...

"Oh, Dios."

En ese momento, lo que salió de su boca no fue una súplica de perdón, sino solo una oración pura.

Sin embargo, como si respondiera a esa llamada, el teléfono móvil sonó en su bolsillo.

El hombre sacudió todo su cuerpo. Después de unos segundos de rigidez, sacó su teléfono celular como si estuviera tocando una piedra quemada.

Sin embargo, antes de que pudiera operarlo...

"Oye, parece que salió bien."

Escucho una voz desde el otro lado de su teléfono celular.

Más precisamente, no sabía si provenía desde su celular. De todos modos, escucho voces. Eso por sí solo ya era bastante extraño, pero lo que resultó más extraño que cualquier otra cosa es que la persona con la que estaba hablando, ya estaba muerta. El hombre estaba presente con Otori en el momento de su muerte. A pesar de eso, pudo escuchar una voz familiar desde su teléfono celular y no cambió en absoluto.

En otras palabras, se trataba de una "alucinación auditiva".

Eso debía ser.

"Fue genial que pudieras salvar al "Rey" como deseabas. Sin embargo, como esperaba, quería que intervinieras un poco más tarde. A pesar de que lo golpeé para calentar, no tuve suficiente tiempo para ajustar la desviación W del "Rey Rojo". Bueno, lo real viene después de esto."

"....."

El hombre no podía entender las palabras pronunciadas por la voz del muerto. El otro lado probablemente tampoco le dijo al hombre porque pensó que podía entender. En otras palabras, era una "queja". Sin embargo, la voz estaba claramente disfrutando de la "situación".

"El hombre sin rostro".

Esa "alucinación auditiva" contenía un tipo diferente de locura y desesperación que el "Rey Rojo" que acababa de vislumbrar.

"De todos modos, tu trabajo ha terminado. Buen trabajo. Adiós. Ya que es un gran problema, te daré un último consejo, pero después de esto, debes huir muy lejos."

Después de decir eso, la "alucinación auditiva" desapareció.

Mientras estaba parado, el hombre bajó lentamente la mano que sostenía el teléfono celular y al final lo dejó caer al suelo, nunca había funcionado.

Antes de darse cuenta, toda la sangre había desaparecido de su cuerpo. Aunque el fuego se extendía un poco más lejos, no podía sentir el calor.

Era extraño.

Se preguntó que había hecho.

"Guh..."

Otori dejó escapar un leve gemido. El hombre recuperó el sentido, se sacudió sus siniestras premoniciones y grandes remordimientos, y cargó a Otori sobre sus hombros.

Un auto estaba estacionado un poco más adelante. Llevaría a Otori y saldría de ese lugar. En cuanto a los consejos que le dieron, iría tan lejos como pudiera.

Unas horas más tarde, su querido clan eclesiástico desapareció de la historia y los mapas.

+++++

La tumba estaba en una pequeña colina lejos de la ciudad.

Era un lugar donde se podía ver el mar. Sin embargo, hasta hace catorce años, no era el mar. El cráter Kagutsu. Era un lugar fatídico que cobró muchas vidas. La tumba miraba fijamente la tierra y el mar excavados como si estuviera de luto por el pasado perdido.

"Ha pasado mucho tiempo, compañero. Ahora que lo pienso, la última vez que vine fue para un entierro, así que esta es la primera vez que visito una tumba."

Mientras hablaba con la lápida, Iwafune ofreció el ramo que había preparado frente a la tumba.

Abrió la tapa de cerveza enlatada que también trajo y la colocó al lado del ramo. Después de eso, saco otra botella, la abrió e hizo un pequeño brindis.

"Si no fuera por el cráter Kagutsu, sería un buen lugar con una hermosa vista."

Con tanta ironía en su boca, Iwafune puso su boca sobre la lata.

"El otro día, me pidieron que hablara sobre los viejos tiempos... pero no pude evitar recordar. Bueno, es una buena oportunidad... tengo mucho tiempo libre..."

Iwafune se sentó lentamente frente a la tumba mientras ponía algunas excusas avergonzadas.

Durmiendo en la tumba frente a él, había dos sacerdotes que trabajaban en cierta iglesia. Uno era un gigante fuerte y compasivo, y el otro era un ingenuo "Moguri" que se ahogaba en sueños inmerecidos. Ambos eran maestro y discípulo, compañeros de armas, y tal vez incluso padre e hijo.

Ambos murieron.

Posteriormente, dejó una cáscara desolada que solo estaba destinada al bien y la pereza.

"Ha pasado mucho tiempo. En realidad..."

Después de decir eso, Iwafune miro en silencio la lápida por un momento y volvió a inclinar la lata.

"En ese momento, no pude perdonarte. Pero... ahora entiendo un poco más tus sentimientos."

Iwafune ahora tiene un solo "Rey". El "Rey" que él ayudó y crió. Él es el "Rey" que le dio una segunda vida.

Quiere ser el poder de ese "Rey". Sin importar qué. La oración que una vez deseó salvar a los débiles ahora estaba dirigida a un solo joven. Así que, entendía los pensamientos de su compañero en ese momento. El dolor que desgarró su cuerpo y el apego que no podía dejar ir.

"Bueno, te engañaron bastante, pero no cambió que fueras inflexible hasta el final."

Iwafune se echó a reír, luego lentamente deshizo su sonrisa. Se quedó mirando en silencio la lápida con una mirada penetrante.

Si lo pusieran en la misma posición que él, ¿daría todo para ayudar al "Rey" como lo hizo él?

Todo, incluso traicionando la voluntad del "Rey".

"Es un gran problema, así que vamos a verlo. ¿Qué tipo de decisión tomaré?"

Después de beber la cerveza enlatada, Iwafune se sentó, estiró su cuerpo y miró hacia el mar detrás de él.

El viento soplaba.

Hacia buen tiempo. Era un lugar cómodo.

Sin embargo, cuando cerró los ojos, lo que recuerdo fueron las llamas y la niebla de ese día.

Murió Otori Seigo. Sin embargo, su arrepentimiento aún arde levemente en Iwafune Tenkei.

"Nos vemos."

Al despedirse, Iwafune dejó la tumba.

El futuro todavía estaba envuelto en una espesa niebla.

CAPÍTULO 8: SÍNTOMAS DE ABSTINENCIA

Ese día, esa vez... la noche anterior. Niki Fushimi estaba borracho en el distrito de entretenimiento.

Shimohaneda Kabata es una ciudad ubicada en el extremo sur de Tokio, que limita con la prefectura de Kanagawa. Si bajas una estación, cruzarás el río Tama y entrarás en la prefectura de Kanagawa.

"Discúlpeme un momento."

La mujer se levantó del sofá con una actitud perezosa. Con pintalabios en los labios, puso un cigarrillo pequeño en su boca y lo encendió con el fósforo que estaba sobre la mesa.

El hombre cuya mujer había estado llorando justo ahora estaba de pie en el baño. El hombre era el compañero de Niki, pero todo lo que sabía era su nombre, "Sarashina". Lo abordaron en el primer bar y la conversación se animó. Niki, que ya estaba borracho en el primer bar, entró en esta tienda cuando Sarashina lo llevó.

Si lo invitaban, solía seguirlos sin negarse. No trataba de entrometerse en el tipo de lugar al que iba, o si la persona con la que estaba hablando era confiable. Hace unos años, conoció a Kisa en una fiesta en la que alguien le pidió que lo acompañara.

Después de nacer como un bebé, los humanos parecen adaptarse a la sociedad expandiendo el mundo hacia ellos mismos, padres y familias, guarderías y escuelas en el proceso de formación de sus identidades. En el proceso de crecimiento, Niki no

experimentó la "expansión de los objetos de interés". No despertó interés, emoción y por tanto motivación en nada, incluido él mismo.

Podía reconocer claramente lo que percibía con sus cinco sentidos. Sin embargo, para Niki, todo eso era seco y sin importancia.

Excepto por una cosa que despertó su interés.

"Oye, cliente, ¿es cierto que tienes un niño de cinco años? El cliente que trajiste estaba hablando de eso antes."

"Hmmm. Así es."

Con una respuesta arrastrada, Niki se deslizó del sofá donde estaba acostado hacia el suelo. Una chaqueta de traje de alta marca y una elegante corbata que Sarashina se había quitado estaban colgadas en el sofá en diagonal frente a él.

Sentado en el suelo alcanzó el vaso de la mesa baja. Vacilante, sacudió el vaso con el dedo. Los vasos circundantes también quedaron atrapados y cayeron, y la mesa de mármol estaba mojada con alcohol diluido con hielo.

"¿Estás bien? Te daré una nueva bebida."

El chico corrió inmediatamente y se arrodilló junto a la mesa. Puso los vasos en una bandeja.

"¿Que vas a hacer después?"

"Se lo dejaré a mi hermano."

"Entonces hagamos algo interesante."

Llevaba una camisa de vestir, una corbata negra y un chaleco negro con un uniforme de chico, pero era un hombre joven con el cabello teñido de un rosa brillante desde las raíces. En un tono despreocupado, sostenía una botella de shochu y una botella de cerveza en sus manos izquierda y derecha.

"¿Qué edad tenías cuando tuviste al niño? Todavía eres joven, ¿no?"

"Yo tenía diecinueve."

"Eso significa que ahora tienes veintitantos años."

"Eres joven."

El chico vertió dos tipos de alcohol en un vaso con sus hábiles trucos.

"Tú también eres joven, ¿no?"

"Tengo cara de bebé. He estado en esta industria durante bastante tiempo."

"Manato se ve así, pero tiene más de treinta."

La mujer que dijo eso tenía treinta y tantos años, no era joven. Su cabello largo y rizado estaba lujosamente recogido en lo alto de su cabeza.

El club de cabaret en las afueras de la ciudad, donde cada mesa estaba separada por un sofá en forma de U, se llenó de charla vulgar. Una corriente de humo púrpura se elevó desde la iluminación amarillenta.

"Supongo que lo dio a luz una mujer al azar, de todos modos, la abandonaste. Cliente, eso es lo que parece que quieres hacer."

"Ruriko-san es la que fue desechada en esa situación. Sí, es una forma de beber que me enseñó un visitante del extranjero."

El vaso se deslizó limpiamente sobre la mesa mojada y se acomodó en la mano de Niki.

"No la he abandonado, estoy bien casado y amo a mi esposa. Mi esposa, la presidenta. Además, mi hijo es el más lindo del mundo."

Bebió aproximadamente la mitad del vaso de una vez. El champán de shochu y cerveza se agitó en su cerebro y lo mareó. Se cayó sobre la mesa con la cabeza de costado.

"Ah... Espero verte pronto... mi lindo mono..."

Sumergió sus mejillas en el charco de alcohol sobre la mesa y murmuró eso con su lengua arrastrada.

"Si tienes una familia tan importante, no bebas en un lugar como este y vete a casa. Estoy empezando a querer ir a casa y ver a mi hija."

"Ruriko-san realmente está predicando cuando se trata de niños."

El tono de la mujer adquirió un tono serio de predicación, mientras que el chico era frívolo.

"Sigue siendo inútil..."

"No, ¿hay alguna razón por la que no puedas ir a casa?"

"Podría aburrirme si veo su rostro todos los días. Incluso la cosa más interesante del mundo podría aburrirme si le prestó atención todos los días."

"No tengo idea de lo que estás hablando."

Intento inclinar el vaso con la mejilla sobre la mesa, pero le temblaban los dedos. El líquido que no le cabía en la boca le mojó la barbilla y goteó por el borde de la mesa.

"Cliente, ¿estás tomando medicamentos? Estás enojado, ¿verdad?"

"¿Drogas? Te hará sentir un millón de veces mejor que eso."

Ha pasado un mes desde que vio la cara de Saruhiko. El interior de su cuerpo estaba seco. No importaba cuánto alcohol bebiera, no podía saciar su sed. Su conciencia era confusa, le dolía la garganta y su cuerpo estaba enviando señales de peligro seriamente.

"Veré al mono después de que haya llegado al límite de mis síntomas de abstinencia, así que voy a llegar a mi clímax... En serio, me estoy volviendo loco..."

+++++

Se despertó con un ruido sordo.

Sintió una fuerte fuente de luz y calor más allá de sus párpados. Algo diferente a la fría mesa de mármol tocó sus mejillas, algo áspero y duro.

Cuando abrió los ojos, estaba afuera. Fue agarrado a la fuerza por la clavícula y levantado por el cielo de verano que perforaba alto. Inmediatamente después de eso, fue atacado en rápida sucesión por la sensación de flotar y caer, como si estuviera siendo derribado al suelo.

"Hmm... ¿dónde estoy...?"

La voz atascada en su garganta era ronca. Cuando trató de levantarse, todo su cuerpo crujió de dolor. En particular, el simple hecho de poner mucho esfuerzo en su estómago causó un fuerte dolor como si estuviera sosteniendo una bola de hierro en su estómago.

Era el asiento de un banco de madera en el que estaba descansando su mejilla. Cuando se frotó la cara al ver las manchas rojas en la madera, pudo sentir la sangre coagulada pegándose a sus sienes y las comisuras de su boca.

No siquiera sabía dónde se quitó los zapatos.

Una botella de vidrio fue repentinamente entregada desde un lado.

"Estoy sediento."

Un hombre sentado en una fila de bancos dijo eso sin rodeos. Con una larga barba que cubría la mitad inferior de su rostro, parecía un vagabundo, pero solo la chaqueta que llevaba sobre los hombros era desproporcionadamente buena.

Niki alcanzó la botella sin dudar. Miro la etiqueta de la botella cuadrada de whisky y puso su boca en ella.

"¿Qué es? Es agua."

Tomo un sorbo y se quejó.

"Porque puse agua en la botella que recogí. Agreguemos unas gotas de sake."

En las puntas de los tobillos demacrados del vagabundo, había zapatos familiares de cuero con punta afilada.

Niki se miró los pies, que solo llevaban calcetines, pero sin decir nada en particular, los colocó debajo del banco y volvió a sentarse.

Más allá del cielo despejado, en dirección sur, por un momento, vio una especie de luz. El sol brillaba en otro lugar. Ni siquiera era la luna. Como la llama emitida por el mechero de un globo aerostático.

Sin pensarlo más, ronroneó y bebió agua.

Las voces agudas de los niños resonaban en el cielo. Los niños se reúnen alrededor de juegos infantiles, como toboganes y columpios, y sus madres los cuidan. Solo se evitó el área alrededor del banco con Niki y las personas sin hogar.

Por la noche, era un pequeño parque rodeado de árboles en medio de la ciudad, que se convertía en un concurrido distrito de entretenimiento. Junto a la entrada que da a la calle, hay un baño público y una cabina telefónica con un teléfono verde.

Anoche, a la sombra de los árboles, pudo ver el edificio de varios inquilinos donde se encontraba la tienda. Parece haberse quedado dormido en el parque a tiro de piedra de la tienda. Los letreros de los inquilinos sobresalen de cada piso de la pared exterior de concreto reforzado, pero los tubos de neón que emitieron un brillo rosado y púrpura chillón anoche, ahora están apagados a plena luz del día. No sabía si fue anoche porque su sentido del tiempo se esfumó.

"Ah, realmente estabas aquí, Cliente."

Una figura se paró al lado del banco con una voz tranquila.

Llevaba una sudadera con capucha y una máscara negra, pero su cabello rosado asomaba por debajo de la capucha. Era el chico de la noche anterior, Manato.

"Recibí una llamada de Ruriko en mi localizador diciéndome que estabas durmiendo aquí. Me lo he estado preguntando desde que cerré la tienda esta mañana. Era un tipo raro, y te golpeo mucho. ¿Estás bien?"

Habiendo dicho eso, parecía que fue anoche que bebió en el restaurante.

"Ruriko-san."

Cuando Manato dijo eso, una madre que estaba de pie junto al gimnasio se dio la vuelta.

El cabello largo y rizado de la noche anterior estaba atado en un moño simple, y su maquillaje era ligero, pero ella era la mujer en la tienda anoche.

Ruriko le sonrió a Manato, quien agitó su mano y le devolvió el saludo, luego rápidamente volvió sus ojos al gimnasio de la jungla. Una niña que podría ser su hija estaba escalando un gimnasio de la jungla.

"Sí, esto. Está casi vacío, pero por si acaso. Espero que estés contento de volver solo con una billetera de marca."

Manato abrió la billetera de cuero y se la dio.

Mientras miraba la billetera en su regazo, el recuerdo de anoche revivió vagamente debido a su lento efecto.

Sarashina no volvió a la mesa así. En cuanto a la contabilidad, le facturaron 300.000. No había tarjetas de crédito ni efectivo en su billetera. Sarashina desapareció después de sacar el contenido de la billetera de Niki, dejando atrás su chaqueta y su corbata.

Recuerdo cómo un hombre de físico fuerte, vestido de negro, apareció por la parte de atrás de la tienda, fue golpeado y pateado y echado fuera de la tienda.

El vagabundo estaba mirando la cartera de Niki. Todo lo que quedaba era una tarjeta telefónica de todos modos. Niki arrojó su billetera en el banco junto a él.

"Es un regalo por el agua."

La billetera en sí valía un precio razonable. El hombre sin hogar rápidamente metió su billetera en el bolsillo de su chaqueta y juntó los frentes como un abrazo. Cuando volvió a mirarlo, se pregunto si también fue algo que se tiró junto con Niki, era la chaqueta que Sarashina había dejado atrás.

También perdió su teléfono móvil, pero nunca volvió.

"Cliente, los zapatos y los accesorios se ven caros y parecías estar consumiendo drogas, por lo que deben haber sido engañados. Ten cuidado con quién sales y las tiendas a las que ingresas."

"No te drogues."

"¿Debes estar bromeando? ¿Acabas de hacer eso? De repente rompiste una botella de cerveza y golpeaste a un traje negro. Si no hubieras actuado con violencia, no te habrían golpeado tan fuerte."

"¿Es así?" Su memoria de esa parte se había deslizado. "Podría haber estado bien."

La infancia de Niki fue maníaca. Estaba inquieto todo el tiempo, hacía ruidos fuertes y destruía todo lo que podía encontrar.

Cuando entro a la escuela secundaria, se deprimió mucho.

Se salteó la escuela secundaria y estudio en el extranjero. Mientras estudiaba en el extranjero, volvió a caer en un estado extremadamente maníaco, se entregó al libertinaje con la invitación de sus compañeros de juego y dejó de asistir a las conferencias universitarias por completo. Sin esperanza de graduarse, fue expulsado y llevado de regreso a Japón.

"Ah, ¿acaso querías morir? Entonces, entiendo."

"No tengo ganas de morir en absoluto. Tengo una esposa y un hijo que me aman."

"No lo entiendo muy bien. Pensé que eras el tipo de persona que quería destruirlo todo, pero dices que amas a tu familia."

Entrecerró los ojos ante la deslumbrante luz que llenó el aire libre y contempló el idílico paisaje del parque. Una niña que trepaba lentamente por un gimnasio de la selva estaba agachada en un lugar que no era muy alto. Ruriko animaba a su hija que lloraba y miraba hacia atrás.

Otro chico superó suavemente a la chica y llegó a la cima sin problemas.

"¡Mamá! ¡Mira!"

El niño soltó sus manos y orgullosamente saludó a su madre.

Pero, el gimnasio de la jungla de repente se sacudió verticalmente.

El cuerpo del niño fue arrojado al vacío sin resistencia. Escucho el grito de su madre.

"¿Eh?"

Inmediatamente después de que Manato fuera sorprendido, el temblor alcanzó los pies de Niki y Manato. Era un enorme balanceo vertical, como si un gigante agarrara el borde del suelo y lo enrollara. El vagabundo se cayó del banco de al lado. El trasero de Niki también rebotó en el asiento del banco.

"¿Un terremoto?!"

Manato se agachó y se aferró al borde del banco.

El lanzamiento en sí duró menos de cinco segundos. En ese corto período de tiempo, la tierra tembló y el gimnasio de la jungla de hierro, los toboganes y los columpios se distorsionaron en una figura sin sombras. Todos los niños fueron arrojados del equipo del patio de recreo, y todas las madres alrededor del equipo del patio de recreo no pudieron ponerse de pie y se cayeron.

Los niños comenzaron a llorar como si estuvieran en llamas.

"Gish..." El gimnasio de la jungla deformado hizo un ruido inquietante y se inclinó aún más.

"¡Ruriko! ¡Por aquí!"

Manato levantó la voz. La hija de Ruriko se aferraba a lo bajo y afortunadamente evitó que la echaran. Ruriko, que había estado sobre sus nalgas, se puso de pie como si la hubieran repelido, agarró a su hija por ambos lados y la sacó del gimnasio de la jungla.

Detrás de Ruriko, que comenzó a correr con su hija sobre su pecho, el gimnasio de la jungla se inclinó a un ritmo acelerado. Inmediatamente después de que Ruriko alcanzó a Niki y Manato y cubrió a su hija, se derrumbó por completo mientras hacía rodar una gran cantidad de arena en el parque.

Ruriko levantó su rostro pálido y miró hacia el parque que había cambiado el paisaje pacífico del día.

"¿El terremoto de hace un momento...? Nunca había visto un terremoto como este antes..."

El lanzamiento no vino después del primero, pero los restos del temblor aún crepitaban en el aire.

El camino afuera comenzó a rugir con las sirenas de ambulancias y camiones de bomberos. Los árboles que rodeaban el parque también se habían partido o caído de sus troncos. Los edificios que emitían humo negro y los edificios con paredes exteriores colapsadas se podían ver más allá de los árboles torcidos.

También había grietas en las paredes del edificio de varios inquilinos donde se encontraba la tienda de Manato. El letrero del club de cabaret en el piso 7 se despegó de la pared, choco contra el letrero de financiación al consumo en el piso 6 y ambos cayeron. El letrero de la tienda de reciclaje de productos de marca en el piso 5 estaba cubierto de nieve. Había un cartel de una tienda de boletos en el cuarto piso.

"Mamá, ¿qué es eso?"

La hija sostenida por el pecho de Ruriko señaló el cielo por encima del hombro de su madre.

Los ojos de Manato se trazaron en esa dirección y reflejaron una luz roja.

"Wow. ¿Qué es?"

Manato movió su mano a su barbilla y murmuró.

Niki levantó lentamente la vista mientras la mitad de sus nalgas se habían resbalado del banco.

Un objeto gigantesco apareció de repente en el vacío. En el cielo del sur, era la dirección donde podía ver la luz que confundió con el quemador de un globo. Un objeto con forma de pilar envuelto en llamas arremolinadas conecto el suelo y el cielo.

El cielo azul claro de verano reflejaba el color del pilar y estaba erosionado por el color de la sangre.

"¿Qué es eso...?"

"¿Fue realmente un terremoto? Es como el fin del mundo."

En contraste con la voz temblorosa de Ruriko, la voz de Manato estaba aturdida, pero había algo al acecho en su voz que parecía anticipar algo.

Parecía que el teléfono móvil se estaba volviendo difícil de conectar. La gente acudía en masa a las cabinas telefónicas y las filas crecían rápidamente.

"Sí... es el fin del mundo... oh..."

El vagabundo sentado frente a un banco se arrodilló mientras miraba el cielo del sur.

"Oh, es la ira de Dios. Dios ha juzgado. ¡Espero que los estúpidos humanos perezcan!"

Levantó una botella de whisky, que no era más que agua, y salió al centro del parque con pasos de baile. Con la chaqueta de Sarashina y los zapatos de cuero de Niki. Dando vueltas como una niña en un cuento de hadas que no puede quitarse los zapatos.

Los niños lloraron cuando vieron la columna de fuego. Las madres estaban gritando los nombres de sus hijos.

La gente maldecía porque sus teléfonos no se podían conectar. Mucha gente estaba corriendo a la cabina telefónica a toda prisa.

Un hombre cuyo corazón latía al comienzo de algo extraordinario. Una mujer asustada. Un loco que brinda y baila.

Niki se quedó mirando las diversas reacciones de la gente en el parque con ojos sin emociones.

También había un feo patrón humano que se desplegaba frente a él. Una vista extraña que se elevaba más allá del cielo. La tragedia que estaba ocurriendo justo debajo de ese cielo.

Nada despertó la emoción de Niki.

No había nada ahí que moviera las emociones de Niki.

El tono de llamada comenzó a sonar en el bolsillo de la sudadera con capucha de Manato.

"Oh, gerente... Sí. Sí. Estoy a salvo aquí. Ruriko-san está cerca ahora. Sí. Nos vemos."

Manato terminó el intercambio con calma y colgó el teléfono mientras ignoraba la maldita cola en la cabina telefónica.

"Parece que el tono de PHS está más conectado. Tuve suerte de no haberme cambiado todavía a un teléfono móvil."

"Préstamelo."

Niki agarró la muñeca de Manato, quien sostenía un pequeño dispositivo móvil con forma de palo. Manato se sorprendió un poco por el repentino movimiento.

"Adelante. ¿Quieres contactar a tu familia?"

Él se lo entregó.

Ingreso un número de teléfono presionando el teclado numérico en un dispositivo móvil que cabía en una mano con el pulgar. Tsu, tsu, tsu, después de que un sonido inorgánico deambulara buscando el destino por un tiempo, el sonido de llamada comenzó a sonar de manera segura.

"Sí. Es Fushimi."

Cuando se cortó la llamada, respondió una voz femenina profesional.

"Kisa-san. ¿Dónde está el mono hoy?"

Hubo un momento de sorpresa cuando Niki de repente hablo, y luego volvió una voz aguda.

"No sé. Es domingo, así que no está en casa. Voy a abordar ahora, así que colgaré. Espera un minuto. ¿Qué fue eso? ¿No volverás?"

La voz de Kisa se volvió distante, y pudo escuchar la conversación rápida de un lado a otro. La voz de Kisa volvió a la línea con una sensación de desconcierto y tensión.

"Algo sucedió en el este de Japón. Gracias a ti, estoy estancada aquí."

"Kisa-san, ¿no estás en Tokio?"

"Voy a Los Ángeles desde el aeropuerto de Kansai vía Seúl, pero el trabajo de hoy ha sido cancelado. ¿Dónde estás ahora?"

"Por cierto, ¿qué pasa con el mono? ¿Está realmente en casa?"

"Lo consultaré con Nishida-san. ¿Debo devolver la llamada a este teléfono? He estado esperando. Te devolveré la llamada dentro de cinco minutos."

La llamada se cortó. La fila en la cabina telefónica siguió creciendo, pero el PHS de Manato sonó en un cuarto de hora. Durante ese tiempo, Kisa recopiló tanta información como pudo sobre los desastres que habían ocurrido en el este de Japón.

Se produjo una gran explosión en algún lugar de Kanagawa y se observó un terremoto en una amplia zona del este de Japón. Se informó que toda el área de Kanagawa podría quedar devastada.

Según el ama de llaves, el terremoto se sintió alrededor de la casa de Tsubakimon, pero no fue lo suficientemente severo. Vio a Saruhiko en la casa quince minutos antes de que ocurriera el terremoto, pero notó que se había escapado de la casa unos cinco minutos antes de que ocurriera el terremoto. Debía de haber salido a caminar en silencio como de costumbre, y el ama de llaves no se apresuró a buscarlo, pensando que era un chico listo y que volvería solo a casa.

"Un niño de cinco años no va muy lejos en quince minutos. Al menos no habría estado en un lugar donde el daño fuera tan grave. Sin embargo, Nishida-san está preocupado por su casa, así que hoy saldrá del trabajo."

"Me voy a casa, yo..."

"¿Estás preocupado por ese niño? Hice arreglos con la compañía de despacho para enviar un representante de inmediato, y el área alrededor de Camellia Gate es segura. La red de transporte ahora está paralizada. No puedo ir a casa pronto. Sería una tontería que sufieras un desastre secundario. En caso de un desastre, lo más inteligente que se puede hacer es no correr a ciegas a casa."

"¡De ninguna manera!"

Niki gritó de repente.

La voz que organizaba los argumentos correctos en el teléfono se detuvo de repente.

"Me voy a casa. Tengo que ver la cara del mono."

Kisa colgó antes de que pudiera recuperar la voz.

"¿Estás yendo a casa? De alguna manera, eres un padre."

Manato, quien recibió el PHS, se encogió de hombros entre admiración y aburrimiento.

"Es obvio. Cualquiera que se convierte en padre es así.", Ruriko miró a Manato y le dijo a Niki: "Vuelve cuando te apetezca."

"Bueno, no sé si puedo continuar con el negocio."

Manato se llevó la mano a la frente y miró fuera del parque.

El edificio en cuestión se encontraba en un estado parcialmente destruido. Los letreros en todos los pisos se habían derrumbado y la mayoría de las paredes exteriores se habían caído, dejando al descubierto la estructura de acero.

"Es mi regla general, pero nunca he conocido a una persona como un cliente "otra vez". Incluso si te enteras de la noticia, ya está muerto. Adiós, cuídate y vete a casa. Si es posible, que tengas buena salud para siempre."

+++++

Cuando comenzó a caminar en dirección a Camellia Gate, el ferrocarril estaba paralizado y ni siquiera pudo tomar un taxi. La ciudad estaba repleta de gente que actuaba exactamente al contrario de lo que Kisa llamaba "comportamiento inteligente".

Eventualmente, los ferrocarriles en Tokio parecieron ser restaurados, pero continuó caminando y al final le tomó seis horas llegar a su casa.

Estaba mareado porque solo había bebido el agua que le dio el vagabundo hace seis horas. Cayo sobre la pesada puerta y logro hacer un hueco y rodo adentro.

Levanto la cabeza mientras se arrodillo. La tenue luz de la araña que no llegaba al suelo iluminaba tenuemente el vestíbulo de entrada del atrio.

Cuando trazo las escaleras frente a él con su mirada, vio una pequeña figura sentada en el borde del último escalón en una residencia compacta.

Niki se levantó lentamente.

La figura fue la primera en notar que Niki había regresado a casa. La reacción habitual solía ser salir corriendo, pero esta vez no salió corriendo y lo miraba con ojos redondos detrás de las gafas de tortuga por la pequeñez de su cara.

"¿Estás solo, mono? ¿Qué estás esperando? ¿Por qué estás solo?"

"...Frankenstein."

Saruhiko abrió la boca vagamente.

"¿Hmm? ¿Qué dijiste?"

"¿Podría ser que estás muerto...? ¿Moriste por una explosión...?"

"¿Eh?"

Los ojos de Saruhiko se volvieron hacia los pies de Niki.

Esos eran los pies que llevaban seis horas caminando sobre el asfalto sin zapatos. Tenía los calcetines rotos y los dedos de los pies muy raspados y sangrando. El dobladillo de los pantalones de cuero también estaba deshilachado. Todavía tenía sangre en las sienes porque no se había lavado la cara desde que lo golpearon en la tienda anoche, y su ropa estaba un poco sucia.

Frankenstein, estaba de acuerdo con eso. No sabía de dónde Saruhiko saco ese conocimiento a esa edad.

"Oh, sí. Hubo una gran explosión hoy, ¿verdad? Se sacudió todo. ¿Tenías miedo?"

Saruhiko negó con la cabeza una vez.

"Para nada."

"¿Viste la enorme columna de fuego? ¿No te asustaste?"

"Pude verlo. No me asustó en absoluto."

"Ya veo. Estuve muy cerca de la explosión. Entonces, tal como dedujo el gran mono detective, morí."

Niki extendió sus manos sobre su cabeza y se mostró.

"¿En serio...? ¿De verdad moriste?"

"Oh, así que pronto iré al más allá. Bueno, en sesenta segundos."

Los ojos de Saruhiko se abrieron como platos. La luz del candelabro finamente elaborado brillo intensamente en sus ojos. El color de la sangre esponjosa habitaba en sus mejillas pálidas.

Estaba claro que la luz de la esperanza había brillado en el mundo de Saruhiko.

"Vine a ver al mono antes de ir al otro mundo. Así que por favor muéstrame tu cara de cerca por última vez."

Niki se dio la vuelta. Saruhiko vaciló un poco y se tapó los labios.

"Está bien. No, estoy a punto de desaparecer. Mira, mi mano es transparente. Puedes verla, ¿verdad?"

Saruhiko mostró interés y levantó las caderas de las escaleras.

"¡Estoy a punto de desaparecer! ¡Oye, apresurémonos!"

Fijó su mirada en la mano extendida de Niki, se puso los calcetines, se agarró a la barandilla y descendió más cerca. Se detuvo a la misma altura que Niki, que esperaba abajo, y agarró el pulgar y el meñique de Niki con ambas manos.

Inmediatamente, su rostro cambió.

Gyu-gyu, lo apretó un par de veces para asegurarse de que fuera real. La "comprensión" se extendió por el rostro de Saruhiko. Su rostro, que había estado brillando con esperanza por un momento, de repente se puso rígido y se volvió a pintar con desesperación.

"¡No estás muerto!"

Saruhiko dejó escapar un grito ronco y soltó el pecho de Niki. El retroceso hizo que sus calcetines se resbalaran y aterrizó en los escalones detrás de él. Niki no se resistió y cayó de espaldas en el pasillo.

"¡Gyaahahahahahaha! ¡De ninguna manera! ¡Lo siento! ¡Estaba bromeando!"

Fuertes risas resonaron desde el techo abovedado.

Llegó a casa sintiendo un poco de arrepentimiento por no haber "preparado" nada para ese día, pero de repente pensó en eso. Cualquier cosa para asustar, enojar o desesperar al mono más lindo del mundo.

Sin embargo, hoy parece haber sido el mejor día para regresar. Valió la pena esperar hasta hoy para "renunciar al mono" hasta que cayó en la etapa final de los síntomas de abstinencia.

En el borde de su campo de visión, Saruhiko subió las escaleras gateando sobre su espalda y escapo al segundo piso. No pudo evitar reírse de lo innecesariamente divertido que era.

"¡Muere, muere! ¡Me moriré de risa! ¡Ajajajajajaja!"

El 11 de julio de 1999, Niki Fushimi experimentó un desastre sin precedentes que afectó a toda la prefectura de Kanagawa, en las afueras del área del desastre. Pero eso en sí mismo no despertó ninguna emoción en Niki, ni tuvo ningún efecto en él.

El hombre vivía sin mezclarse con los vaivenes del destino que en secreto movía la Pizarra de Dresden.