



K SIDE: PURPLE

著
鈴木鈴

K SIDE: PURPLE

TRADUCCIÓN: NARU-KUN

ÍNDICE:

CAPÍTULO 01 (PÁG.03)

CAPÍTULO 02 (PÁG.06)

CAPÍTULO 03 (PÁG.11)

CAPÍTULO 04 (PÁG.18)

CAPÍTULO 05 (PÁG.24)

CAPÍTULO 06 (PÁG.29)

CAPÍTULO 07 (PÁG.35)

CAPÍTULO 08 (PÁG.41)

CAPÍTULO 09 (PÁG.53)

CAPÍTULO 10 (PÁG.60)

CAPÍTULO 11 (PÁG.69)

CAPÍTULO 12 (PÁG.80)

CAPÍTULO 13 (PÁG.90)



K SIDE: PURPLE 01

Con el canto del pájaro, Mishakuji Yukari se despertó.

Se levantó del futón y se estiro. Fue solo alrededor de 5 segundos cuando estaba borroso en el resplandor de su sueño, y cuando se levantó de inmediato salió de la habitación.

Camina por el corredor penetrante hasta el primer piso. Como no hablo, ¿volvieron los invitados de anoche sin esperar a la mañana? Mientras piensa en tales cosas, entra al baño.

Se lava la cara y cepilla los dientes. Cuida la piel y fija el cabello.

Después de seguir una serie de pasos, se miró en el espejo. Los ojos marrones de Yukari, heredados de sus padres, brillan.

Mientras que las pestañas están ligeramente recortadas, encuentre una figura detrás y mira hacia atrás.

"Buenos días, hermana Sayuri."

Sayuri... la maestra del bar "Hanawarabe" (Niño de flor), la mujer que también es su guardiana, sonrío con ojos soñolientos y le devuelve el saludo.

"Buenos días, Mishakuji-chan."

Después de una breve reverencia, Mishakuji salió del baño para reemplazar a Sayuri. Se dirige directamente a la tienda "Hanawarabe".

Es una tienda pequeña con solo seis asientos en el mostrador, por lo que no pueden moverse si no se cruzan. Aun así, la disposición de las botellas dispuestas correctamente y la madera bien mantenida del mostrador parecía transmitir el apego de Sayuri a la tienda.

Mientras sacaba la comida del refrigerador, Mishakuji llamó al lugar de lavado donde resonó el sonido del agua.

"¿Qué hay de tu desayuno, hermana?"

"Hm. Lo hare."

Al recibir una voz barata, Mishakuji encendió una estufa de gas.

Cuando Sayuri salió del baño, el desayuno estaba alineado en el mostrador. Arroz picante y sopa de miso con sabor. La apertura del jurel brilla en color plomo, y las algas a la parrilla agregan un color negro.

Se lavó la cara y se quitó el maquillaje, Sayuri abraza ligeramente a Yukari que está sentado.

"¡Hmm, buen chico! ¡Me alegro de haberte recibido!"

"Si no comes temprano, se enfriará."

"Sí, sí."

"Ya voy."

En el asiento del mostrador, Mishakuji y Sayuri comienzan una comida, con los hombros uno al lado del otro.

Sayuri tomó un sorbo de sopa de miso y exhaló.

"Oh, es realmente delicioso."

"A mi hermana le gusta la sopa de miso."

"En la mañana después de beber, es especialmente difícil de ver. ¿Qué es esto? Siento que mi cuerpo lo necesita."

"No se entiende bien."

Sinceramente, Sayuri se rió y se golpeó la cabeza.

"Mishakuji-chan lo entenderá más tarde. Cuando tenga la edad suficiente para beber alcohol."

"Es un largo camino desde ahora."

"Puede que no sea tan sorprendente."

Kukuku, ríe sola. Yukari se encogió de hombros y comenzó a concentrarse en su dieta.

De repente, Sayuri dijo algo así mientras lavaba los platos después del desayuno.

"¿Qué tal la escuela?"

La mano de Yukari se detuvo por un momento porque no sabía qué contestar. Quizás leyó la vacilación, Sayuri se rió un poco y reformuló.

"¿Es agradable?"

Después de un momento, Yukari sacudió la cabeza.

"No es divertido."

La sonrisa de Sayuri se desvaneció ligeramente.

"Después de todo, ¿no debería ser mejor ir a una escuela superior? Mishakuji-chan, eres inteligente."

No fue hasta la primavera que comenzó a asistir a la escuela secundaria local.

Fue un maestro de escuela primaria quien dijo que podía ir a "una pequeña escuela superior" en sus grados.

Si Yukari envía los resultados de la prueba de inteligencia a los lugares apropiados, puede ir a un internado dirigido por "Tokijikuin" (Timeless Palace). Si eso sucede, el futuro del Yukari será más brillante que en "Hanawarabe", el maestro se lo recomendó. Sayuri también parecía estar impresionada por las palabras.

Sin embargo, Yukari rechazó la invitación.

Hay varias razones, pero la más importante son las palabras pronunciadas por el maestro.

No sé si estaba al tanto de eso,

"Es mejor que estar aquí. Eso es porque es para Mishakuji-chan."

Sayuri dijo exactamente lo mismo que su maestro.

Yukari detuvo sus manos lavando los platos y miró la cara de Sayuri.

Fueron solo unos segundos que Sayuri pudo soportar la mirada. Ella inmediatamente se rió alegremente y golpeó sus hombros ligeramente.

"¡Qué! ¡No! ¡No puedo comer un delicioso desayuno sin Mishakuji-chan!"

Yukari sonríe y asiente.

"Mi hermana es pobre cocinando."

"¡No! ¡Soy la maestra de la tienda!"

"El cliente también dijo que el sake es delicioso, pero la comida es un poco..."

"¿Quién es ese? ¿Taka-san? ¿Mi-chan?"

"No podemos filtrar tu secreto."

Con una risa fría, Yukari se limpia las manos con una toalla y confirma la hora. 7:32 AM.

Tiene que apurarse un poco para llegar a la escuela.

"Puedes relajarte y prepararte. Yo haré la limpieza frente a la tienda."

De repente, Sayuri dijo eso. Yukari hace que sus ojos parpadeen y mira a Sayuri. Limpiar el frente de la tienda es una promesa de que Yukari desaparecerá cuando vaya a la escuela.

Tal vez ella leyó esa pregunta, Sayuri lo miró con un ojo.

"Disculpa por decir cosas extrañas."

"...Entendido."

Yukari respondió honestamente. En su corazón, estaba feliz de que le reconociera que estaba aquí.

Cuando se puso su uniforme y recogió su bolso, Mishakuji llamó a Sayuri.

"Está bien, iré. Hermana."

"Sí, ten cuidado, Mishakuji-chan."

En respuesta a la voz, Mishakuji se dirigió a la escuela.

K SIDE: PURPLE 02

"Yodomiya" es uno de los principales distritos de entretenimiento de Tokyo.

Es una llamada "Ciudad para adultos" que es más profunda y más concurrida que la ciudad de "Jinme", que se llama "Ciudad Juvenil". Si dejas la calle principal llena de restaurantes y bares, terminarás en el llamado "Nibangai", que es un callejón trasero lleno de moteles, clubes de anfitriones, tiendas de masajes especiales y sex shops. A primera vista, si un cliente ingresa a esta zona, instantáneamente puede sentirse atraído.

Mishakuji Yukari nació y se crió en una ciudad así.

Su madre era la maestra del bar "Hanawarabe" (Niño de flor) ubicado en el centro de la "Nibangai". El padre es desconocido. Su madre no lo mencionó y Mishakuji tampoco lo preguntó. Antes de hacer eso, fue víctima de una enfermedad cardíaca de larga data y se convirtió en una persona que nunca regresó.

Antes de ingresar a la escuela primaria, Mishakuji se sintió solo de por vida.

Aun así, no estaba realmente solo. Porque los vecinos de la "Nibangai" estaban dispuestos a cuidarlo.

Sayuri es una mujer que cuida de Yukari. Originalmente trabajaba para "Kado", pero después de la muerte de su madre, se convirtió en la dueña de la tienda, y ahora es tanto una conviviente como una tutora de Yukari.

Se entiende por qué la maestra de Yukari llamó a "Nibangai", "un lugar como este". Un lugar donde la violencia entre borrachos, enredos frecuentes y malestar, a menudo no proporcionan un ambiente adecuado para que los niños crezcan.

Aún así, a Mishakuji le gustó "Nibangai".

Por alguna razón, sintió que este lugar donde la gente vivía junta, era hermoso.

+++++

"Ah, Mishakuji-chan. ¿Te vas a casa ahora?"

Lo llamaron de camino a la escuela y Mishakuji se detuvo.

El popular pub "Kamitsure" es un lugar frecuentado por los residentes de "Niichibangai". El sabor es razonable, pero el precio es bajo y, sobre todo, está abierto desde el mediodía. La mayoría de los clientes están de pie y beben en el mostrador.

Sin embargo, aquellos que quieran beber lentamente pueden usar la caja de cerveza que se encuentra a su alrededor como silla o mesa.

Fueron esas personas las que llamaron a Yukari. Taka-san, Mi-chan y Seiya-san que también son habituales de "Hanawarabe".

Los tres siempre están peleando, ya sea por su diferente género, industria u orientación sexual.

"Ven, toma. Siéntate."

Con una sonrisa refrescante, Seiya-san, un anfitrión masculino, fue quien gritó. Por lo general, usa un traje elegante, pero como hoy se lo quito, la parte superior e inferior es jersey negro.

"¿Debería beber alrededor de una taza? Tengo palillos, ¿verdad?"

Mi-chan, que trabaja para un club de cabaret cercano, dijo con voz larga. Esta es también una figura de maquillaje completa, que es diferente del maquillaje regular. Sin embargo, dado que es una apariencia familiar para los residentes de "Nibangai", no hay nada que analizar ahora.

"¡Chicos, Mishakuji-chan es menor de edad! ¡No hagan una llamada tan extraña!"

Taka-san es un gigante musculoso que dirige un bar gay. Normalmente usa pelucas y vestidos, pero ahora lleva una camiseta sin mangas de camuflaje y pantalones cortos de corte redondo, como los soldados de una película.

"¿No sería bueno si no fuera real? ¿Qué quieres beber?"

Como lo solicitó Seiya-san, Yukari se sentó en una caja de cerveza.

"Bien entonces, un jugo de naranja."

"Maestro, jugo de naranja."

Ante la orden de Mi-chan, el maestro lanza una mirada sospechosa, "¿Ah?"

Sin embargo, la voz "¡Aiyó!" regreso de inmediato, preguntándose si todos los puntos de la figura de Yukari llegaban a la marca.

Cuando se vertió el jugo de naranja en el vaso de Yukari, los tres hombres sostuvieron ligeramente las tazas y gritaron felices.

"¡A brindar!"

"Sí, brindis."

Cuatro vasos chocan entre sí. Han hecho este tipo de "brindis" varias veces con "Hanawarabe".

Las personas que hacen un "aplauzo" siempre se ven felices. Yukari no sabe que tiene de divertido ya que no bebe, pero Yukari no lo odia cuando ve a esas personas.

Seiya-san dice mientras bebe un gin tonic.

"Mishakuji-chan, siempre vuelves a esta hora, ¿verdad?"

Mi-chan dice mientras bebe una jarra de cerveza.

"¿Eres estudiante de secundaria? ¿No juegas en las actividades del club?"

Taka-san dice mientras bebe una copa de vino.

"Mishakuji-chan, serás un héroe porque eres inteligente y tienes buenas habilidades motoras."

Yukari mantiene su boca fuera del jugo de naranja y responde.

"Me invitaron a las actividades del club, pero me negué. No estaba particularmente interesado."

"No quiero esperar. Ojalá pudiera entrar."

"Sí, entra. Entonces, muéstranos lo que te parece genial."

Mi-chan y Taka-san argumentaron de manera egoísta. Mishakuji escucha las palabras mientras bebe el jugo de naranja. Como destreza mínima de los vecinos de "Nibangai", era consciente del tratamiento de la embriaguez. En otras palabras, no te tomes en serio al oponente.

Seiya-san, que estaba revolviendo la copa de cóctel, se rió un poco.

"Mishakuji-chan no tiene que ser deportista, ¿no es así? Hay una o dos razones por ella, ¿verdad?"

"¿Eh? Mishakuji-chan, ¿ella...?"

Cuando le pidió que lo dejara, Mi-chan agarro la taza del medio. Aproximadamente la mitad de la cerveza restante se deslizó por la garganta de Mi-chan, haciendo un sonido chistoso y chillón.

Ella gritó en voz alta, acostada en la taza del medio.

"¡Es decir! ¡Estoy ebria! ¡Perdóname!"

"No, no depende de nosotros decidir."

"¡Estoy de acuerdo con Mi-chan! Chicos, no puedo igualar a Mishakuji-chan. ¡La luna y la cena, las nubes y el barro! Es simplemente descontento el uno con el otro por las relaciones desequilibradas."

Cuando Taka-san apretó el puño y enfatizó, Mi-chan se dio la vuelta en la taza vacía y se rió, "¡Ja, ja!"

"Sí, como dijo Seiya."

"Ugh."

Seiya-san se inclinó como si lo hubieran golpeado en un lugar doloroso. Yukari ha visto la expresión distorsionada por el dolor varias veces. Es decir...

"¿Te sacudieron de nuevo, Seiya-san?"

Fue una confirmación, no una pregunta. Saiya-san asintió con poder, y Mi-chan sonrió y se rió, poniéndose a hombros con Seiya-san.

"Así es. Con esto, cinco derrotas consecutivas~. Hoy es la celebración del récord de pérdidas."

"Pensé que podría ir esta vez. Eso es todo."

"Después de todo, es imposible que las mujeres estén juntas~"

"¡Al principio te dije que podía ir allí! ¡Dije que me gustaba sin importar el género!"

Seiya-san de repente cayó sobre la caja de cerveza que se usaba como mesa. Mishakuji y Taka-san evacuan la bebida, y Mi-chan se ríe y balancea su taza.

"Jajaja, has cambiado de opinión. Maestro, recarga de cerveza."

"¡Maestro! ¡Sangre y arena para el siguiente!"

"Oye, es injusto. ¡Por favor, dame una lata!"

"Entonces, Cassis Orange..."

"¡Aiyo!"

El maestro vertió el cóctel enlatado del refrigerador en la copa de cóctel.

Mi-chan se puso de pie mientras deambulaba, recibiendo cerveza y naranja grosella negra y llevándola ahí.

"Mira, bebe, bebe. ¡Sí, oye!"

"Salud..."

Seiya-san sostiene la copa de cóctel mientras está acostado, y Mi-chan lo golpea con una taza. Yukari estaba mirando la situación de manera interesante.

Cuando, Taka-san le habla con lástima.

"Lo siento, salí con una queja de borracho. ¿Siempre puedes ir a casa?"

Yukari negó con la cabeza lentamente.

"No, eso no es lo que hago, me gusta verlos a todos así."

Inesperadamente, Taka-san ensancha las cejas.

"Oh. ¿Es tan gracioso cuando estamos borrachos?"

"No, no estoy borracho."

Yukari atrajo su mirada al aire. Después de dudar por un momento sobre cómo expresar sus pensamientos, murmuró.

"Creo que es hermoso que estés absorto en las personas y cosas favoritas."

Después de coquetear por un momento, Taka-san se rió a carcajadas.

"¡Jajaja! ¿Hermoso? ¿Nosotros? ¡Chico raro!"

"¿Es así?"

Parecía que se había burlado de sus verdaderos sentimientos, y Mishakuji miró un poco distraído a Taka-san. Taka-san acaricia la cabeza de Yukari,

"Lo siento, no pude evitar reírme. Perdóname, Mishakuji-chan."

"Seiya~. Mishakuji-chan, somos hermosos~"

"Gracias, Mishakuji-chan... Soy feliz incluso si es mentira..."

No era mentira, pero sabía que no lo entenderían, así que Mishakuji bajó la boca. Un color insatisfecho es evidente en la cara.

Taka-san lo miró y sonrió gentilmente.

"Bueno, aparte de nosotros. ¿Qué es Mishakuji-chan?"

"¿Alguna cosa?"

"Entonces, me gusta ese tipo de cosas, gente. Cualquier cosa está bien, pero ¿es algo en lo que puedes estar absorto?"

Yukari miró el jugo de naranja y negó suavemente con la cabeza.

"No. No hay ninguno."

Taka-san entrecierra los ojos.

"Oh, no. Bueno, no hay nada que pueda hacer al respecto."

"Me gusta eso. ¿Juventud? Quiero estar absorto en eso."

"Mi-chan... no siempre estás absorto en el bien..."

"¡Vaya, este es un buen lugar para comenzar!"

"Detente... No me lo pongas..."

Mi-chan puso una taza sobre la cabeza de Seiya-san, quien estaba acostado, y se rió.

Después de picarlo con una uña, "Basta, chicos.", dijo Taka-san gentilmente.

Taka-san lo miró y sonrió gentilmente.

"Está bien, lo encontrara más tarde. Mishakuji-chan puede hacer cualquier cosa. Seguramente encontrara algo que parezca ser "eso" algún día."

Cosas favoritas. Cosas que se pueden absorber. Cosas hermosas.

Solo estaba disponible para Yukari. Todos, Taka-san, Mi-chan y Seiya-san lo están siguiendo. Está persiguiéndolos. Por eso cree que son hermosos.

Él no tiene eso.

Para estudiar, hacer deporte o el sexo opuesto. Ni siquiera puede imaginarse a sí mismo menos interesado y menos loco. Un pensamiento tan vacío siempre estuvo unido a Yukari.

Taka-san lo encontrará algún día.

Aun así, Yukari realmente no podía sentir eso.

K SIDE: PURPLE 03

Pasan los días.

La tarde de verano para escuchar la voz de Higurashi, la larga noche de otoño para barrer las doradas hojas caídas, y la mañana de invierno cuando el aliento era blanco y nublado, Yukari no gastó nada.

No ocurrió ningún cambio que parezca notorio. Yukari solo subió una edad y un grado, y aparte de eso, continuó la misma rutina diaria.

En los mismos días, a veces recordaba las palabras de Taka-san. Está seguro de que algún día encontrara algo que parezca ser "eso". Desafortunadamente, ese "algún día" aún no ha sido llegado. Yukari ni siquiera estaba seguro de si llegaría. A sus ojos, hay más personas en el mundo que no tienen cosas bonitas.

¿Seré una persona así algún día? Vagamente pensando en eso, mientras pasa sus días.

Se encontraron cosas hermosas a causa de la basura.

El hombre estaba agachado en una pila de bolsas de basura y gritaba con fuerza.

Yukari lo mira con ojos fríos.

Era verano, por la mañana. La afirmación de Sayuri de que limpiar el frente de la tienda es la tarea de Yukari, y que el sol de la mañana será muy fuerte al día siguiente después de beber mucho sake, ha hecho que Yukari se levante temprano.

La mañana en el bar no es agradable. Esto se debe a que la luz de la mañana revela cruelmente las diversas fealdades que la oscuridad de la noche ha ocultado suavemente. Latas y botellas desparramadas, lagunas de escupitajo arrojadas por alguien, una bandada de cuervos pinchándolas, y una bebida sin anverso y reverso.

Le gustaba ver gente emborrachándose, pero no le gustaba beber. Beber alcohol y exponerse es completamente diferente a estar borracho y exponerse a la fealdad. Ni siquiera quiere verlo, como perder el conocimiento y dormir en la calle.

Sin embargo, no se puede limpiar sin moverse. Yukari suspiró y se agachó

"¿Tío? ¿Estás vivo?"

No hay respuesta. El hombre simplemente repite tarareando. Mishakuji volvió a llamar, confirmó que no había respuesta, y luego se puso de pie y devolvió el grito.

Un minuto después, Mishakuji regresó con un balde lleno de agua en sus manos. Como estaba, lo arrojó en la cara del hombre sin ningún consentimiento.

"Wow, ¿qué es eso?"

Un balde de agua fue muy eficaz. Cuando el hombre se levantó de un salto, volvió los ojos en blanco y negro y miró a su alrededor. Yukari lo mira y dice clericalmente.

"Es molesto que duerman frente a la tienda. Por favor, duerma en otro lugar."

"Um, lo siento, chico."

El hombre de repente volvió a mirar a Yukari mientras se frotaba la barba mojada.

"No, ¿eres una niña?"

"Soy un chico."

"Bueno, chico. Lo siento. Tenía tanta hambre que pensé que dormir me calmaría."

El vientre del hombre sonó.

"Eso no parece funcionar. Jajaja."

Yukari negó levemente con la cabeza ante el rostro de un hombre riendo.

Parece que no ha bebido. Ciertamente, no queda licor en su rostro ni en su aliento. Como dice la palabra, probablemente durmió aquí solo para evitar el hambre.

"Por favor, espere un poco."

Después de dejar al hombre, Yukari entró en "Hanawarabe". Sayuri, que se estaba lavando, pregunta misteriosamente.

"¿Ah? ¿Ya terminaste de limpiar?"

"Hermana, tenías un excedente de baguettes. ¿Podría llevármelo por favor?"

"Está bien, pero ¿para qué? ¿Vas a alimentar a las palomas?"

"Algo similar."

Cuando regresó con el baguette a donde estaba el hombre, estaba poniéndose de pie y creciendo. Yukari se detuvo involuntariamente y miró al hombre.

Era grande. ¿Estaría cerca de los dos metros? El cuerpo envuelto en una ropa de trabajo sucia está lleno de músculos y parece un viejo árbol gigante. No siente la intimidación de ese hábito, tal vez debido a la atmósfera borrosa que le recuerda a un gato despierto.

Al ver que Yukari volvía, el hombre suavizó sus ojos.

"Lamento molestarte, muchacho. Me voy ahora."

"Aquí tienes."

Diciendo eso, Yukari ofreció una baguette. El hombre redondea los ojos.

"Te lo daré."

"¿Eh?"

"Pensé que era molesto y estabas borracho, así que te cubrí con agua, pero fue mi error. Me disculpo por eso. Si tienes hambre, por favor cómelo."

El hombre comparó repetidamente la baguette con Yukari, y luego sonrió mucho en su gran rostro.

"¡No puedo soportarlo! ¡Lo tomaré, chico!"

Levantó la mano y le dio las gracias, y el hombre le arrebató una baguette a Yukari. Es tan grande como un brazo de Yukari, pero se aplana en poco tiempo. Después de tragar hasta el último trozo, el hombre se golpeó el vientre con un "¡Pan!"

"¡Um! Es un poco corto, ¡pero estuvo bueno! ¡Estoy agradecido!"

"Estas realmente hambriento."

"No he comido nada en los últimos tres días. Guardo rencor contra mi figura inútilmente grande. Tengo hambre, aunque no esté haciendo nada."

Yukari miró al hombre. El hombre nota la línea de visión y se ríe como si fuera tímido.

"No, lo siento. Estabas en medio de la limpieza. Gracias de nuevo. Entonces, me voy."

Cuando hizo una reverencia con su gran cuerpo doblado, el hombre le dio la espalda a Yukari y comenzó a caminar.

Yukari llama a su espalda.

"Hey."

"¿Si?"

Curiosamente, el hombre se dio la vuelta. Después de perderse por un momento, Yukari pregunta.

"¿Cuál es tu nombre?"

El hombre parpadeó solo una vez, luego se volvió hacia Yukari correctamente,

"Me llamo Isshin Hase. Me cuidaste, chico."

Cuando sonrío, se aleja tranquilamente.

Mientras limpia el frente de la tienda nuevamente, Mishakuji se rebela contra sus acciones.

¿Por qué pregunto su nombre?

Hay muchos vagabundos en "Nibangai". Algunos también conocen sus nombres. Sin embargo, ese hombre llamado Hase es un "extranjero". Viene de un lugar que no conoce y va a un lugar que no conoce. Nunca le había preocupado el nombre de un humano, pero ¿por qué le importaba?

Fue desconcertante, pero no se dio ninguna respuesta. De todos modos, nunca volverá a encontrarlo. Si es así, es inútil pensar en ello. Se obligué a decirlo, y Mishakuji descartó esa idea.

Sin embargo, eso no sucedió.

+++++

"¿Eh? Mishakuji-chan, ¿te quedaste sin Jinjaeru?"

Sayuri, que estaba mirando dentro del refrigerador, dijo eso unos 10 minutos antes de que abriera la tienda.

Yukari, que estaba en el patio trasero, revisa rápidamente el inventario antes de responder.

"Supongo que sí."

"Oh, lo siento. Estaba tan ocupada que me olvidé de administrar mi inventario..."

Sayuri refunfuña mientras se rasca la cabeza. Mientras regresa a la tienda, Yukari...

"Entonces, ¿por qué no lo obtienes de "Massive Boys"?"

"Massive Boys" es un bar gay administrado por Taka-san. Era muy parecido a "Hanawarabe", y cuando faltaba algo como esta vez, era una relación de compatibilidad mutua.

Sayuri junta sus manos y dice con un gesto de adoración.

"Bueno, ¿puedes por favor? No tienes que darte prisa."

"Está bien, me voy."

Mientras tanto, Yukari salió de la tienda.

A medida que avanzaba la noche, "Nibangai" estaba en auge. Yukari va caminando en el paisaje cotidiano, voces desafinadas se escuchan en las tiendas de aquí y allá, enjambres de borrachos cruzando los hombros, turistas extranjeros que toman fotografías del ambiente de los callejones, etc. Camina con paso firme.

En ese momento, se escuchó una voz enojada y Mishakuji se detuvo por un momento.

Ser una ciudad de bares significa que hay muchos borrachos y bebedores.

Independientemente de lo primero, lo segundo a menudo está fuera de la etiqueta de la razón. Maldecir es un hecho frecuente y, a menudo, se convierte en una pelea. Sayuri también le dijo que no se acercara si había mucho alboroto.

Para empeorar las cosas, parecía provenir del destino de Yukari.

"Es una locura, ¿verdad? ¡Sal afuera!"

Escucho tal grito desde la puerta abierta de "Massive Boys". Los borrachos que pasan por la calle lo miran un momento y se van como está. Nadie quiere meterse en problemas. Tampoco Yukari.

Sin embargo, la siguiente voz que escucho se volvió hacia Yukari contra el flujo de personas.

"Oye, cálmate. Verás, bebe un poco de agua."

Es la voz de Taka-san.

El enojo se intensifica aún más ante la voz que intenta calmar.

"¡Oh, no lo toques, esto es una locura! ¡¿Sí?! Oye, ¿estás escuchando?"

"Mira, es una molestia para otros clientes. ¿Hablemos de eso en la parte de atrás?"

"¿Eh? ¡Estoy sobre la mesa! ¿No solo empeoró la cara sino también las orejas?"

Enredados, dos hombres salieron de "Massive Boys". Uno es Taka-san, un hombre musculoso con vestido. El otro era un hombre que vestía una camisa de cuello abierto y una chaqueta azul oscuro.

"¡Hey! ¡Hey! ¿Estas escuchando? ¡Hey!"

El hombre era claramente irracional. Su rostro está rojo y negro, sus ojos están hundidos y puede estar borracho. Taka-san sigue sonriendo mientras es golpeado por el hombre muchas veces. Probablemente sea porque sabe que en este lugar solo se puede resolver las cosas calmado y calmado a la otra parte.

Sin embargo, el hombre estaba furioso incluso con esa sonrisa.

"¡¿De qué diablos te estás riendo?! ¿Cuántas veces crees que pateare tu trasero?"

La expresión de Taka-san se volvió turbia por primera vez ante esa voz fuerte.

"Hey. Eso es..."

"¿Eres estúpido? ¿Es lo mismo para los demás? ¡No está bien!"

Parecía estar ungiéndose a sí mismo con el fuego de su ira. El hombre golpeó su puño en la nariz de Taka-san, hinchándole los vasos sanguíneos.

"Ugh..."

"¡Si no te gusta, es el final! ¡Estamos!"

El hombre presiona más en la parte superior del cuerpo de Taka-san, que de repente fue golpeado y retrocedió. El enorme cuerpo de Taka-san se estremeció, y apuñaló la parte inferior contra la pared.

Los borrachos se detienen en medio de la confusión manifestada y forman un círculo a gran distancia.

En él, el hombre sacó lentamente un cuchillo.

"Lo haré. Oye. ¡Lo haré!"

Taka-san no se mueve como si estuviera congelado. Está mirando el cuchillo reluciente con una mirada increíble. Los otros espectadores, así, ni siquiera gritan, y mucho menos lo detienen. En el momento en que parece haberse detenido, el hombre da un paso de manera tambaleante.

Yukari se paró frente a él.

"¿Qué? ¿Qué pasa, niño?"

Yukari no se asusta con la mirada asesina. Taka-san, que se agachó detrás de él, hizo una voz apresurada.

"¿Mishakuji-chan? ¡¿Qué estás haciendo?! ¡Vete!"

"No me gusta."

Yukari no mira hacia atrás. Sin embargo, estaba mirando al hombre frente a él. Mire suavemente el rostro abultado rojo-negro, el cuello manchado de licor y los ojos irracionales.

"No eres hermoso."

Solo dijo eso.

El significado de la palabra no le fue transmitido al hombre. Aún así, se transmitió la intención. Odio y desprecio. Le puso suficiente ira en la mano que sostenía el cuchillo para cruzar la última línea.

Yukari solo mira el cuchillo que se balanceó hacia arriba.

Incluso si la hoja se detuvo justo antes de tocar las cejas, todavía la estaba mirando sin cerrar los ojos.

"Gran coraje, muchacho."

Cuando volvió sus ojos hacia la voz, antes de darse cuenta, una gran ropa de trabajo estaba parada justo a su lado. Yukari murmuró sin querer.

"¿Hase-san?"

Cuando sus ojos y los de Yukari se encontraron, Isshin Hase sonrió con una gran sonrisa.

"Oh, ¿te acuerdas?"

"¡¿Qué demonios es eso?!"

El hombre gritó con los ojos en blanco y negro. No es de extrañar. Un gigante de cerca de dos metros, que no debería haber estado allí hasta hace apenas un segundo, dejó el cinturón de lado y detuvo su mano sosteniendo el cuchillo en el borde.

Hase miró al hombre. La sonrisa que flota en la boca adquiere un tono feroz.

"¿Yo? Yo soy..."

Lo que sucedió en el momento siguiente fue un evento inolvidable y de por vida para Mishakuji.

El omnipresente cinturón se movió mágicamente en las manos de Hase. Hase hizo todo ese movimiento en solo medio momento, movió el cuchillo, levantó la mandíbula y empujó su garganta.

"Guh..."

Incapaz de siquiera levantar la voz, el hombre apuñaló su rodilla. El cuchillo se desliza de su mano y hace un ruido seco.

Mirando al hombre caído con los ojos blancos despegados, Hase se apoyó en su hombro y dijo.

"Estilo Miwa Meishin, maestro. Me llamo Isshin Hase. Si tienes alguna queja, acércate siempre a mí."

Los ojos de Yukari ardían ante todo lo sucedido.

Yukari vio un paso que se hundía, una mano fluida y una fuerza asombrosa acechando entre respiraciones.

Cosas que nunca había visto antes. Nunca lo ha tocado en su vida, es su ciudad natal.

"Es hermoso."

Eso fue todo.

K SIDE: PURPLE 04

"¿¿Duele?! ¡Oye, Mi-chan, sé más amable!"

"No digas nada lamentable con esa figura grande. Mira, levanta la mandíbula."

"¡Ouch! Soy una persona lesionada, ¿verdad? ¡Por favor, cuídame más!"

Taka-san estaba gritando con un chillido estridente dentro de la tienda "Hanawarabe" con la etiqueta de "Cerrado".

Dentro de la tienda estaban Taka-san, Mi-chan, Seiya-san, Sayuri y un hombre llamado Isshin Hase.

Hace sólo unos 5 minutos que regreso a "Hanawarabe" para cuidar de Taka-san. Afortunadamente, no había clientes, así que cuando trato de descansar después de cerrar la tienda, Mi-chan y Seiya se apresuraron a entrar.

"Pero me alegro de que no te importara, Taka-san."

"¡De verdad! ¡Ah, saqué el cuchillo! ¡Solo puedo pensar que estoy loco!"

Taka-san responde a las palabras de Seiya por primera vez. Sayuri notó que las yemas de sus dedos temblaban levemente. Aunque se comportó con paciencia, experimentó una situación que puso en peligro su vida. Tomará algún tiempo deshacerse de ese miedo.

Mientras lo miraba de reojo, se volvió hacia Hase. Se inclina profundamente ante Hase, que se sienta en el taburete como si el gigante se encogiera.

"Muchas gracias. Gracias a ti, nos salvamos. Si hubiera cometido un error, podría haber sido irreparable."

Hase se rió y negó con la cabeza.

"Eso fue lo más natural. Además, ese chico tenía el beneficio de una comida. Piensa en ello como una devolución."

"Mishakuji-chan, ¿saliste frente a Taka-san? Está loco..."

Sayuri le dio una impresión de asombro, y puso un dedo en su cabeza para evitar el dolor de cabeza.

"Ese niño tiene algo aterrador, ¿no? ¿A quién se parecerá...?"

"Bueno, eres madre, ¿verdad? El hijo se parece a los padres. Parece que vas a ser un gran juego en el futuro."

"Deja de bromear, eso es todo."

Mi-chan se rió e hizo trampa cuando dijo eso en el medio.

Hase mira alrededor de la tienda y pregunta.

"Por cierto, ¿adónde fue el chico morado?"

"Está descansando en el segundo piso. Decidí cerrar la tienda hoy, y no quiero dejar que él hable sobre discusiones de adultos tanto como sea posible."

"Ya veo..."

Hase agitó la cabeza, haciendo una voz que parecía poco clara. Como la atmósfera leñosa, Sayuri dice que esta persona no está muy acostumbrada al mundo.

Seiya se inclinó hacia el mostrador y comenzó la "discusión de adultos".

"Entonces, ¿por qué estaba arrasando después de todo? Parece que estaba haciendo mucha violencia solo por estar borracho."

"Lo he visto antes. Ciertamente, Ajima-san es un joven jefe, ¿verdad?"

Las palabras dieron una sensación de urgencia en el aire dentro de la tienda. Hase, quien no conoce las circunstancias de "Nibangai", se pregunta: "¿Hmm?"

"¿Ese joven pertenece a ese grupo?"

"Si. Porque esta área es Nawabari del grupo Ajima-gumi. Esa persona debe haber tenido el papel de conectar al grupo y a mí."

"¿Por qué esa persona lastimo a Taka-san?"

Taka-san suspira ante la pregunta de Seiya,

"Dijo que, a partir de este mes, la tarifa de Mikajime se duplicará. Paga ahora o te impediré hacer negocios por aquí."

"¿¿Eh?! ¿Doble? ¡Por eso se decidió por la fuerza!"

"¡Duele! ¡Duele, Mi-chan, si duele! ¡No lo dije!"

Mi-chan aprieta el vendaje con ira, y Taka-san grita. Al mirarlo, Hase gimió con los brazos cruzados.

"Umm. No estoy familiarizado con ese grupo, pero duplicar es ciertamente exorbitante."

"Así que te negaste, ¿verdad?"

"Obviamente, si pagas el doble que antes, todos nos secaremos. Entonces, cuando estaba pensando en tener una discusión y beber, me emocioné cada vez más."

"Empecé a involucrarme con Taka-san."

Taka-san apretó con un rostro hosco, y Mi-chan gimió y se cruzó de brazos.

"De alguna manera, es una historia desordenada. Es cierto que de repente se duplica, pero es porque me rechazaron, así que me voy a volver loco. Ajima-san, ¿está en ese lugar?"

"De ninguna manera. Durante mucho tiempo, "Ajima-gumi" y "Nibangai" deberían haber tenido éxito. Nunca retrasé el pago. Incluso allí, nunca deberíamos aplastar a nuestro precioso Shinogi nosotros mismos."

"Ese joven vino a la tienda la semana pasada y se lo pasó bien jugando, ¿verdad? Y, sin embargo, de repente sucede algo como esto."

"En ese momento, todavía estaba el grupo Ajima-gumi."

Los ojos de todos se concentraron en Sayuri, quien dijo eso.

Sayuri retira lentamente el cigarrillo y le prende fuego. Mientras arde humo púrpura en la pequeña tienda de "Hanawarabe", ella entrecerró los ojos mientras pensaba.

"¿Todos conocen al "Purgatorio"?"

Seiya y Taka-san se encogieron de hombros. Solo Mi-chan pregunta con una mirada limpia.

"¿Qué es eso? ¿Un grupo?"

"Yo tampoco conozco los detalles. Recientemente, lo escucho a menudo en la "parte de atrás". Están luchando contra los grupos aquí y allá en la "prisión" y destruyéndola, por un lado."

Seiya abre la boca pesadamente.

"He tenido noticias de los clientes. De todos modos, cuando veo a un tipo con ropa negra como una funerario y con llamas, "Purgatorio" está a solo un segundo de la ciudad. Hay que alejarse."

"¿Ciudad? ¿No es esa persona?"

"Parece que la gente de "Purgatorio" quemará la ciudad."

Cree que se tomó la palabra como una broma. Mi-chan trató de reír y falló. Porque los rostros de los otros tres eran demasiado serios para hacerlo.

Sayuri dice mientras mira directamente a Mi-chan.

"El otro día, hubo un gran incendio en Takeido-cho, ¿verdad? Muchas personas que llegaron tarde para escapar murieron."

"Ciertamente, también había una oficina del grupo Ajima-gumi en Takeido-cho."

"Aunque está oculto en las noticias, parece que fue un conflicto entre "Purgatorio" y el grupo Ajima-gumi. Casi todo el grupo Ajima-gumi, incluido el líder del grupo, fue asesinado. Dijeron que no había cadáveres a los que se le pudieran identificar el rostro."

La garganta de Mi-chan sonó. Sayuri golpea el cigarrillo con el borde del cenicero, quita la ceniza y continúa con un tono tranquilo tanto como puede.

"Quizás ese joven jefe no estuvo involucrado en el conflicto. ¿O solo uno escapó? De cualquier manera, el grupo Ajima-gumi ya no existe. Entonces, ¿no es ese el lugar donde trató de alejarse de nosotros tomando todo el dinero que pudo obtener de nosotros?"

Taka-san, Mi-chan y Seiya-san se miraron como si estuvieran buscando. La especulación de que el joven jefe, que había sido aplastado y estaba desesperado, tuviera tal violencia para ganar dinero por el momento, fue bastante convincente.

"Si dices que el grupo Ajima-gumi se ha ido, no será un problema con eso, pero surgirá otro problema."

Finalmente, Seiya lo dijo. Mi-chan dobla su cuello.

"¿Por qué? Si no tienes que pagar la tarifa de Mikajime, ¿eso no es lo mejor?"

"Estúpido. ¿Perdiste a las personas que te cuidarían el trasero cuando estabas en problemas? No significa que no puedas hacer nada si te enredas con gente extraña."

En respuesta a las palabras de Taka-san, Sayuri miró a Hase.

Según la historia de Yukari, este hombre llamado Hase está viviendo una vida como un vagabundo. Parece que le falta comida para el día, y por supuesto que no tiene equipaje. La habilidad de primera clase ha sido probada ya que protegió a Taka-san.

Y lo más importante, este tipo parece ser bastante amigable.

"Si es así, solo hay un movimiento."

Después de una pequeña tos, Sayuri miró a su alrededor y...

"Como dice Taka-san. Incluso si le preguntas a otros grupos, necesitas conectar el lugar hasta entonces. Hay un buen portero que puede resolver varios problemas."

Entonces Sayuri se asomó al mostrador y se acercó a Hase.

"Hey, Hase-san. Tengo una pequeña consulta, ¿me puedes escuchar?"

"¿Sip? ¿Qué?"

Hase parpadea. Según el flujo de la historia, parece predecible lo que sucederá, pero ¿es esta insensibilidad la razón por la que un hombre tan hábil está comiendo? Con alegría y desprecio en su corazón, Sayuri eliminó ese requisito.

+++++

A la mañana siguiente, cuando Yukari salió a limpiar el escaparate de "Hanawarabe", Hase estaba sosteniendo una reja.

"Oh, chico. ¡Buenos días!"

"Buenos días."

A Hase que sonríe, Mishakuji responde sin querer. Hase lo miró con orgullo mientras se miraba a sí mismo, diciendo que no sabía por qué estaba allí.

"No. En realidad, estaré trabajando aquí por un tiempo a partir de hoy. Eres más antiguo que yo en esto. Espero con interés trabajar contigo."

"¿Trabajar...?"

"Um, gracias a Sayuri-san. ¿Esta área se llama "Nibangai"? En lugar de ocuparse de todos esos problemas, sería extraño tener una cama con tres comidas y una mesada. Si hay un dios que desechar, ¡hay un dios que recoger!"

Yukari de alguna manera hizo una suposición. Después de todo, fue contratado como portero. Incluso si la confusión de anoche es rara, todavía hay algunos problemas en la "Nibangai". Sería alentador si hubiera un hombre como Hase que fuera bueno en eso.

E incluso si es Yukari, fue bienvenido que Hase se quedara en esta ciudad.

"Dámelo."

Diciendo eso, Yukari extendió su palma.

"Por favor, préstamelo."

"¿Um?"

Hase le pasó el cinturón a Yukari como le dijo, con una mirada confusa. Yukari coloca la reja frente a él y la mira fijamente, luego se vuelve hacia el poste eléctrico.

Exhala normalmente.

El cuerpo flexible de Yukari se hundió silenciosamente.

Muñeca, cantidad, garganta. Un ataque continuo de tres etapas que no llama la atención. Anoche, Mishakuji logró imitar el movimiento con el que Hase había tomado el control del matón en un instante.

Pero...

"Ah..."

Cuando trato de levantar la muñeca y golpear lo que tiene enfrente, su agarre era limitado. El mango del cinturón hace estragos en su mano y vuela en otra dirección antes de caer.

Yukari suspiró un poco al ver a la banda deslizarse sobre el asfalto, haciendo un ruido fuerte. Luego murmura como un soliloquio.

"Lo he probado muchas veces, pero no funciona. Cuando cambio de abajo hacia arriba, no puedo mantenerlo."

Yukari levantó el cinturón y se lo entregó a Hase.

"¿Lo intentarás de nuevo? Por favor muéstrame en un lugar luminoso."

Hase abre la boca y lo recibe medio inconscientemente.

"¿Es mi "velocidad de tres pasos" lo de ahora?"

"¿Cuál es ese nombre?"

"Oh. Es una técnica de espada estilo Miwa Meishin... ¿Pero esa no debería ser una técnica que se pueda manejar con solo verla una vez? ¿Qué diablos eres...?"

"Por eso quiero verlo muchas veces."

Hase cerro la boca ante las tranquilas palabras de Yukari.

"Esa técnica fue muy, muy hermosa. Nunca la había visto en mi vida. Quiero hacerlo una y otra vez."

"Chico..."

"Entonces, por favor, Hase-san. Si esa es una técnica de espada, por favor enseñame la espada."

Presenciando la llama de la firme determinación en los ojos de Yukari...

"Umm..."

Hase solo podía hacer un mar de gemidos.

K SIDE: PURPLE 05

Un genio es ciertamente algo.

Hase volvió a pensar lo mismo cuando vio a Yukari que había terminado el molde.

Los dos están en un terreno baldío en la esquina de "Nibangai". Era una pradera desolada de unos 10 metros cuadrados, y cuando la visito por primera vez, la hierba era todo lo que se podía cultivar, así que Hase y Yukari tuvieron que empezar a cortar.

Puede echar un vistazo a su propio entrenamiento durante solo una hora a partir de las 5 pm. El nivel de Yukari estaba mucho más allá de la imaginación de Hase, aunque no era algo para practicar, y lo dijo con una sensación ligera que fue solo un comienzo.

Con solo enseñarle lo absorberá en un abrir y cerrar de ojos. Si se trata de una técnica sencilla, se puede imitar con solo mirarla. No se trata solo de imitar. Puede ver instantáneamente el motivo del patrón y la técnica y personalizarlo.

Hase era un hombre que se desempeñó como maestro del estilo Miwa Meishin, pero tomó mucho tiempo aprender el arte de las espadas. Sin embargo, este niño llamado Mishakuji Yukari está tratando de conseguirlo en menos de un mes.

"Huh."

Hase miró hacia el clima nublado y gimió en una situación en la que no podía darse por vencido incluso si estaba decepcionado.

"¿Maestro? ¿Qué pasó?"

Mientras se secaba el sudor con una toalla, Yukari preguntó misteriosamente. Hase agitó su mano.

"No, eso... Estaba lamentándome por mi ingenio."

"¿Eh...?"

"Bueno, estoy bien. Yukari, ¿has podido hacer "tres pasos rápidos"?"

Una leve sonrisa apareció en la boca de Yukari.

Gira la espada de madera en su mano derecha, mantiene sus ojos rectos. Unos momentos para recuperar el aliento, el cuerpo de Yukari se hundió como una gota de tinta en el agua.

Hace un pequeño movimiento y lanza todo el cuerpo. Patea el suelo y mete su garganta. La mandíbula se levanta con solo girar la muñeca.

Mishakuji los practicó todos brillantemente, y Hase los evitó todos con una sola mano.

"¿Qué tal eso?"

Hase le dice inocentemente a Yukari quien lo dijo sin tener miedo.

"Es maravilloso. Pero, ¿quién te dijo que lo hicieras?"

"No hay otra persona con la que practicar."

"Lo hay, "Kijin-kun"."

Hase mostró con su mandíbula, la madera que estaba rodando en una esquina del bar se amontonó como la altura de una persona en el terreno baldío, era una mesa de ensayo la que Hase estrelló contra el suelo. Hase llamó a esto "Kijin-kun" y estaba familiarizado con él, pero Mishakuji lo vio con ojos tristes y frustrados y negó con la cabeza lentamente.

"Eso es un árbol. ¿Cómo te decides por una técnica cuando no tienes un muñeco, garganta o mandíbula?"

"Ahí es donde eres inmaduro, Yukari. Bueno, si destruyes tu mente, el fuego se enfriará, y como la cabeza de la anguila también es de devoción, las personas pueden usar su imaginación tanto como quieran."

"¿Qué es eso?"

Yukari sostuvo la espada de madera ante sus ojos de nuevo y miró a Hase.

"Prometo que, si puedes hacer los "tres pasos rápidos", podrás practicar directamente."

"Uh."

"Maestro. Por favor ayúdame."

Hase exhaló profundamente cuando vio los ojos de Yukari brillando detrás de la espada de madera.

Hase ha visto este tono de luz muchas veces antes. Curiosidad y pasión. Quiere ver lo fuerte que él es y quiere ser más fuerte. Es la luz que está dispuesta a soportar cualquier dolor para confirmarlo.

Si quiere seguir el camino de una espada, eso también sería bueno. Hase se arrepintió un poco de haberle enseñado a este chico.

Con pesar, pero con un poco de alegría, Hase sostiene su espada.

"Sólo una vez."

"Por hoy."

Hase sonrió, sintiendo la fuerza de todo su cuerpo.

Puede verlo sin mirarse al espejo. Quizás sus ojos ahora tengan una luz similar a la de Yukari.

+++++

Cuando abrió los ojos lentamente, el cielo nublado teñido de bermellón se extendió para llenar su vista.

"¿Te diste cuenta?"

Tan pronto como trato de volver la cara hacia su voz, un dolor punzante recorrió la mitad derecha de su cuerpo. Yukari soportó el dolor con tres respiraciones y luego levantó lentamente la parte superior de su cuerpo.

Hase, que estaba mirando a Yukari, hace una voz de sorpresa.

"¿Puedes levantarte ya? ¿No duele?"

"Duele mucho."

Fue todo lo que pudo hacer para evitar fruncir el ceño. Cada vez que su corazón latía, el sudor mojaba su frente. El dolor no desapareció incluso si dijo que no era hermoso.

Al ver la apariencia de Yukari, Hase dijo...

"Bueno, por la sensación al golpear, los huesos no dolerán. Lo soportaras si tomas un poco más de descanso, así que espero que estés tranquilo por un tiempo."

Yukari mira a Hase, quien dice algo aliviado y luego le pregunta...

"¿Perdí?"

Hase redondea los ojos.

"¿Por qué, pretendías ganar?"

La sorpresa de Hase se convirtió en una sonrisa amarga cuando miro a Yukari.

"Así es. He estado agitando mi espada desde que te conocí por primera vez. Si pierdo durante el primer mes, no hay forma de resistir."

"¿Qué harás?"

Al momento siguiente de desafiarlo, se desmayó y estaba tirado en el suelo. Si pudiera golpear al menos una espada, habría sido diferente, pero, se le mostró la diferencia de habilidad entre el cielo y la tierra, y Yukari sintió un dolor en la parte posterior de su pecho.

Quizás sea una especie de emoción llamada arrepentimiento.

Nunca había experimentado tales sentimientos en su vida. Esto se debe a que nunca ha tenido una pasión que le haga arrepentirme.

Pero ahora es diferente. Fue tan lamentable que perdió en "esto". No pudo estar de pie o quedarse. Inmediatamente, quiere volver a intentarlo.

De repente, Hase puso su mano sobre la cabeza de Yukari.

"¿Mestro?"

Cuando se sorprendió y miro hacia arriba, Hase se estaba riendo inevitablemente. Acariciando su cabeza arrugada y morada, le dice para que lo recuerde.

"No seas tan impaciente, Yukari. Tu talento es como el origami. Te lo garantizo. Posiblemente, puedes llegar a Miwa."

"¿Miwa?"

Yukari inclina la cabeza. Cuando supuso que era como un estado de habilidad, Hase dijo casualmente.

"Mi amigo. El profesor actual de la escuela Miwa Meishinryu, Miwa Ichigen. Es fuerte."

"¿Es mejor que tú, maestro?"

"Ni siquiera puedo tocarlo con mi espada."

Yukari parpadeó. Hase, que se derrotó a sí mismo de un solo golpe, es un maestro que ni siquiera puede tocar. Era como si se hablara de él más allá del universo.

"No puedo creerlo."

Hase se rió y honestamente dijo...

"Eso es correcto. Yo tampoco podía creerlo."

De repente, la sonrisa se mezcló con un color solitario.

"Pero es verdad. Si vas a seguir este camino, tienes que saberlo. Ciertamente, hay personas con apariencia de monstruos, a los que no puedes ganarles sin importar cuanto luches."

Luego, acariciando la cabeza de Yukari de nuevo, Hase dice suavemente.

"Serás más fuerte. Estoy seguro de que pronto me alcanzaras. Entonces deberías pedirle a Miwa que te enseñe. Él es una espada y un humano, ha hecho tanto que no puedo compararme con él. Estoy seguro de que también es para ti."

"Maestro..."

Bloqueando las palabras de Hase, Mishakuji abre la boca.

"Perdiste contra esa persona, ¿verdad?"

La sonrisa de Hase fue fuerte.

"Si."

"¿No vas a desafiar más a esa persona?"

Yukari mira directamente a Hase. Hase coqueteó con la agudeza de su mirada como si le hubieran disparado una flecha.

"No hay razón para desafiarlo. Es un amigo, más fuerte que yo. No es una victoria o una derrota. Puede que aún no lo sepas..."

Yukari no escucho hasta el final. Sacudiendo bruscamente la palma de la mano de Hase en su cabeza, puso su fuerza en sus piernas y se puso de pie en el acto.

Hase dice como si tuviera prisa.

"Oye, no te vuelvas loco."

En el momento en que se puso de pie con sus dos piernas, un dolor severo atravesó el cuerpo de Yukari. Los músculos golpeados por la espada de madera gritan. Yukari lo apretó y lo mordió hasta morir, mirando a Hase con ojos ardientes.

"Maestro. Lo respeto. Creo que su habilidad es fuerte y hermosa. Pero..."

Toma un respiro y Yukari continúa hablando.

"No creo que las personas que dejan de intentarlo sean hermosas."

Con eso dicho, Yukari se volvió hacia el frente para sacudirse.

Con un paso torpe, pero ciertamente con sus propios pies, Yukari se acercó a su espada de madera y la recogió. Sin mirar atrás a Hase, doblo la esquina de "Nibangai" y se fue mientras arrastraba la espada de madera.

Hase, quien se quedó atrás, estaba mirando a "Kijin-kun" con sus ojos solitarios.

K SIDE: PURPLE 06

Al día siguiente.

Yukari apareció tranquilamente en el terreno baldío y le pidió a Hase que practicasen.

"Por favor, maestro."

Hase solo pudo rascarse la cabeza y gruñir, "Um.", a Yukari que dijo de nuevo.

No estaba enojado con Yukari. Más bien, solo se preguntaba si estaba de mal humor por Yukari. No sabía por qué adoptó una actitud tan dura, pero Hase sabe que es una persona aburrida. De alguna manera, creo que ha tocado algo que no debería tocarse.

Hase cruzó los brazos.

Sosteniendo una espada de madera, Yukari se quedó allí. La expresión es un poco tensa, probablemente porque incluso este chico realmente se preocupa por el ayer. Por otro lado, a Hase parecía gustarle la actitud de no disculparse ni dar una excusa. Esta suplicando que le enseñe, pero no quiere renunciar a la ira de ayer.

Por el contrario, incluso si empuja esa ira, este chico quiere aprender la espada por sí mismo.

Hase exhaló con fuerza y se enfrentó a Yukari con una espada de madera en la mano.

"Yukari. Retiraré lo que dije antes."

Yukari parpadea. Hase sonríe mientras sostiene su espada ante sus ojos.

"Dije que estaba en medio de mi propio entrenamiento, pero quería ver los límites de tu talento. Como profesor del estilo Miwa Meishin, te enseñaré correctamente a partir de ahora."

"....."

Fue la primera vez que vio la expresión de este chico rebosante de alegría.

Hase sintió cosquillas y al mismo tiempo recordó el arrepentimiento por haberse ido lejos por primera vez en mucho tiempo. Hase grita alegremente, sacudiendo sus pensamientos y agarrando el mango de la espada.

"¡Esta bien! ¡Ataca desde cualquier lugar!"

"Si."

La respuesta de Yukari fue tranquila, como si tratara de frenar la alegría desbordante. Sin embargo, las llamas de fuego en sus ojos no son diferentes a las de ayer. Curiosidad y pasión. Parece que la derrota y el arrepentimiento no están en el corazón de Yukari en absoluto.

El cuerpo flexible salta sin dudar y golpea con fuerza. Hase entrecerró los ojos de manera deslumbrante y lo recibió de frente.

A decir verdad, el arreglo de ayer fue culpa de Hase.

La diferencia de capacidad entre Hase y Yukari es clara. Es un maestro de la espada de primera clase, y un principiante que acaba de agarrar la espada. Habría sido fácil para Hase deshacerse de Yukari sin tener que dejarlo tan mal.

Sin embargo, no hizo eso porque el instinto de Hase como espadachín parecía más alto de lo que esperaba al ver una espada por primera vez en mucho tiempo.

Para decirlo en otras palabras, el talento Yukari era increíble. Quería trabajar como espadachín, no como maestro. Por lo tanto, jugó un truco como derribarlo con un solo ataque y aturdirlo.

Sin embargo, Hase es diferente ahora.

Como maestro se estaba adaptando seriamente para enfrentar al espadachín Mishakuji Yukari.

Como resultado, lo que sucedió fue que Yukari fue "cortado" decenas de veces.

Le aplastó la cabeza, penetró entre las cejas, le cortó el cuello, le golpeó el pecho, le masacró el vientre y tanto las manos como los pies estaban destrozados.

Por supuesto, ese no fue el caso. La espada de madera de Hase ni siquiera tocó a Yukari. Todo se detuvo en un solo ataque, dejando que Yukari admitiera naturalmente la derrota.

Yukari apretó su omnipotencia y trató de resistirse. Quiere hacer al menos un ataque. De otra manera, querrá dejar de usar la espada. Yukari sorprendentemente maduro, solo con un espíritu juvenil, atacó audazmente y lo hizo todo al máximo.

"¡Está bien, eso es todo!"

Hase hace una reverencia con la espada de madera en su cintura. El sudor lo moja ligeramente, y ni siquiera puede ver lo cansado que está.

Por otro lado, Mishakuji tenía su espada de madera contra el suelo para sostenerse, y estaba parado allí con un suspiro en el mejor de los casos.

"Uh..."

Lamente haberse excedido. Ayer, era probable que lo hubiera golpeado mal, así que esta vez fue más cuidadoso de lo necesario. Puede que haya dañado la autoestima del niño.

Hase sacó la botella de agua de su pecho y se la entregó a Yukari. Yukari se apoya en la espada de madera y lo mira a los ojos.

"Bebe."

"....."

Devolviendo algo de frente, Yukari lo recibió. En ese ritmo, el poder se libera desde la cintura y se pega al lugar. Con el sudor entre las cejas, Mishakuji enderezó sus rodillas y se sentó nuevamente, apoyando su boca en la botella de agua.

Hase hace lo mismo, después de ver a púrpura tomar un respiro.

"Eres audaz."

Dicho eso, Mishakuji miró misteriosamente a Hase.

"Pero eres demasiado audaz. Estoy impresionado de que simplemente tires tus defensas y evitaciones y saltes solo para darme un golpe."

"Pero si no lo hago, no podría lograr dar ni siquiera un ataque a mi maestro."

Hase responde a la voz insatisfecha de Yukari como para recordarle.

"No sería posible simplemente dar un ataque. Ya que te enfrentas con una espada, el camino principal es controlar al oponente y encontrar la línea ganadora. También puedes sentarte y buscar las debilidades de tu oponente, ¿verdad?"

"Contra un oponente al que no puedes ganarle, ¿te refieres a quedarte hasta que ganes?"

"En lugar de un ataque especial preparado para aplastar, todavía tengo más ojos en eso."

Yukari todavía parece insatisfecho. Hase pregunta.

"¿Eso no es hermoso?"

"....."

Yukari no respondió y se negó. Hase cruzó de brazos con un "Fu."

"Realmente no entiendo lo que quieres decir con 'belleza'. ¿Es más importante que el resultado de una victoria o una derrota?"

Yukari miró hacia arriba y miró a Hase. No importa la técnica, después de practicar durante un mes más o menos, ha llegado a comprender un poco lo que está pensando este chico. Es decir,

"¿Qué? ¿No lo entiendes bien?"

Yukari tenía una mala expresión en su rostro.

Hase estaba a punto de estallar. Aún así, el deseo de este chico de "cosas bellas" puede no ser falso. Simplemente no puedo expresarlo con palabras.

Hase también entendió ese sentimiento. Originalmente no es él quien habla bien. Tiene en cuenta lo que siente, y ha pasado la mitad de su vida de esa manera.

Después de un rato, Yukari dijo en voz baja.

"El movimiento de espada que me mostraste esa noche era hermoso."

Esa noche fue cuando el matón que estaba atacando a Yukari, fue golpeado por un "golpe rápido". Yukari conecta las palabras.

"No sé cómo decirlo. Es recto, delgado y no duda. Podría encontrarlo "hermoso"."

Ah, Hase parecía ser bueno en eso.

"Claro. El arte de la espada puede tener la "belleza" que dices si vas hasta el final. No sé si he alcanzado ese nivel."

"No."

Mirando a Hase, Mishakuji dice en un tono fuerte.

"Ese no es el caso. La técnica era ciertamente hermosa. Así que..."

Habiendo dicho eso, Mishakuji se detuvo.

Hase inclina la cabeza. ¿Así que...? Hase, que se admite a sí mismo y a los demás, no pudo adivinar las palabras que siguieron.

Mishakuji miró a Hase con una mirada amable, pero pronto suspiró como si se hubiera rendido. Se levanta, pone la espada en su cintura y agradece.

"Gracias por practicar hoy conmigo."

"Oh, igualmente, encantado de practicar contigo también."

Hase también se levantó apresuradamente y se inclinó. Al ver eso, Mishakuji se rió. Incapaz de comprender el significado de la sonrisa, Hase se rascó la cabeza con la mano.

"Bueno, por el momento, ¿te vas a casa por hoy?"

"Antes de eso, vamos a darnos una ducha. Sayuri hace mucho ruido cuando regreso sucio. ¿Te gustaría comer en "Hanawarabe" hoy?"

"Um, eso es correcto. Hagamos eso."

Cuando Hase comienza a caminar, Yukari lo sigue. Hase y Mishakuji se fueron a casa juntos, con una sonrisa amarga en su corazón, diciendo que era muy diferente a ayer.

+++++

Noriya Haraki estaba sentado en una esquina del centro de detención y miraba sus manos.

Alrededor de la habitación, criminales con circunstancias similares se agacharon de la misma manera. No es un rebaño ni una riña, y lanza una mirada vaga más allá de las paredes, techos y rejas. Al darse cuenta de que definitivamente era uno de ellos, chasqueo la lengua.

No se suponía que fuera así. No es una persona a la que se pueda poner en un lugar así.

No significa que no sea culpable. Si ese es el caso, lo ha estado contando una y otra vez. Desde que tenía menos de 20 años se dedica a robar y estafar. Si hubiera que dividir la sociedad en adelante y atrás, entonces sería definitivamente un residente "posterior".

Aún así, siente que es injusto su tratamiento actual.

Se supone que aquí hay gente más joven. Peones jóvenes, no saben nada y pueden ser tratados como convenientes para el grupo. Como líder joven, eso es lo que hacen estos muchachos aquí, así es la industria.

Sin embargo, los "jóvenes" ya no están.

¿Se convirtieron en carbón o ceniza y se sembraron en el suelo o se esparcieron por el cielo? La vida y la existencia han desaparecido sin dejar rastro.

"¡Tsk!"

Recordando ese momento, su cuerpo tiembla.

Si hubiera regresado a la oficina de Takeido-cho a esa hora, también hubiera desaparecido del mundo.

Lo que todavía está quemado en la parte posterior de los párpados es rojo brillante y negro.

La llama de Kagutsu que quema el cielo nocturno.

Hombres de negro que gritan frenéticamente en ese contexto.

Hasta ahora, pensaba que pertenecía a una organización violenta. Pensó que era una persona poderosa. La mayoría de las personas tenían que resistir ese poder. Todos sabían que se asustarían y sucumbirían a la violencia que se colaba por la red de la ley.

Era dulce.

Aquellos que pertenecían a la misma organización que él, con altos rangos y más aterradores, suplicaron perdón mientras lloraban, quemados vivos y atascados. Él fue testigo de la aparición.

"Purgatorio", un grupo de personas talentosas con el "Rey Rojo" en la cima.

Con solo recordar el nombre, no deja de temblar. Sabía que había una habilidad extraordinaria para vivir en el inframundo, pero la calamidad causada por "Purgatorio" fue un orden de magnitud diferente. Ese no es un tipo de violencia, es "destrucción".

"Purgatorio" es un grupo de monstruos que esparcen "destrucción" en sí.

La extraordinaria idea de vengar la muerte de sus compañeros no existía en su cabeza. Todo es una especie potencialmente mortal. Una vez que obtuviera mucho dinero, se iba a escapar a alguna parte.

Eso fue...

"¡Maldición!"

Se enojó y maldijo su falta de suerte. Para aquellos que estaban hartos de "Nibangai", si se apretaran un poco, el dinero para escapar se habría acumulado. Para ganar dinero por el momento, debería haber podido vender al por mayor algunos de los "activos" que tenía Ajima-gumi, que son difíciles de cobrar, y "activos" ilegales. De esa manera, podría haber conseguido suficiente dinero para vivir.

Es por ese niño y el tipo gigante. Fue entonces cuando golpeo el suelo con el puño mientras maldecía.

"Noriya Haraki."

Al ser llamado por su nombre, de repente levantó la cara. Un oficial estaba detrás de la rejilla de hierro.

"Fuera. Sal."

"¿Qué?"

Involuntariamente, levanto los ojos y dijo eso. Ha estado detenido ahora porque se han revelado algunos delitos, pero no debería haber sido liberado tan pronto.

Para responder a esa pregunta, el oficial estaba en tono clerical,

"Ha aparecido un benefactor. Estas liberado."

Se preguntó quién sería.

¿Benefactor? ¿Para él, ahora?

La confusión se arremolino en su cabeza. El grupo de Ajima-gumi debería haber sido aniquilado, pero tal vez hubo alguno que sobrevivió como él. Tal esperanza surgió de repente y se levantó. Se inclinó y salió por la puerta abierta de la prisión.

Acompañado por el oficial, camino por el pasillo dentro de la comisaría. Mientras tanto, escucho una voz alegre desde el fondo de la esquina.

"¿Aquí, y aquí, y luego, eh, aquí? No, lo siento. Nunca había escrito un documento así. Jajajaja."

Al escuchar la voz, se detuvo reflexivamente.

"¿.....? ¿Qué pasa? Continua."

Incluso si lo solicita el oficial a cargo, él permanece en el lugar.

De alguna manera, una oscura premonición se aferró a la esperanza que tenía en su corazón. No procederá como está. Es mucho mejor dar la vuelta y volver a entrar en esa prisión.

"Hey, vamos. ¡Adelante!"

Aún así, el oficial le da un empujón. Comenzó a caminar indeterminadamente. Como un preso, sube trece escalones. En el momento en que dobló la esquina, supo que su intuición era correcta.

El hombre que estaba escribiendo los documentos en la recepción de repente miró hacia arriba y lo vio.

Ojos finos como hilos en la parte trasera de las gafas de sol. Una sonrisa que parece pegarse a su boca, y con un traje negro como un funebrero.

"Ah, Noriya Haraki-san. Encantado de conocerte. Soy Soma Hitoshi de "Purgatorio". Si tienes alguna pregunta, ¿podrías venir conmigo?"

Al decirlo con voz borrosa, Soma prendió fuego con el dedo meñique que le faltaba de la mano izquierda y encendió el cigarrillo en su boca.

K SIDE: PURPLE 07

El otoño ha pasado y ha llegado el invierno.

Alrededor de ese tiempo, Hase comenzó a darse cuenta de que el cielo de Yukari era la certeza de los "ojos".

Es mucho más rápido aprender mostrando una acción que gastando las palabras en describirla. La espada de Yukari se volvió más clara día a día cuando cambio a una práctica real en lugar de la práctica de rutina.

Fue solo en las dos primeras semanas que pudo ajustar la "suposición". Desafío a Hase golpeando con todo su espíritu, y al final de la lección, quedo exhausto hasta el punto en que no pudo pararse. Al repetir esa vida diaria, Mishakuji comenzó a ver los hábitos y lagunas de Hase, y lo que Mishakuji llama "no hermoso". No había otra forma más que golpearlo directamente contra Yukari, que era nítido, preciso y obsesivamente desafiante como una bestia.

El día terminó con una puñalada.

Mientras trataba de colarse en su pecho después de lanzar "tres pasos rápidos", el extremo de la espada atrapó el pecho de Yukari.

Cuando se movió hacia atrás y todavía trataba de quedarse, finalmente alcanzó el límite.

Puso su pie hacia adelante solo un paso y golpeo su rodilla en el lugar. Apretó los dientes mientras soportaba el dolor, y aún conservaba su espada, pero este era probablemente el límite.

"¡Está bien! ¡Eso es todo por hoy!"

Al declarar eso, Hase exhaló con fuerza. El vapor sale de todo el cuerpo en el frío del invierno. Hase sonrió levemente, preguntándose si estaba agotado por el oponente Yukari.

"Muchas gracias."

La apariencia de Yukari era bastante terrible. Todo el cuerpo estaba cubierto de sudor y muchos hematomas flotaban. Como ya no podía "golpear", no pudo evitar sufrir un trauma, pero el problema es que todavía estaba en el ritmo en este clima frío. Hase sacó una prenda de su equipaje y se lo colgó de la cabeza.

"¿Maestro? ¿Esto es...?"

"Umm. Hace frío estos días. Si atrapas un resfriado, no serás un enemigo, pónelo."

Dicho esto, Hase está satisfecho de sí mismo. El propio Hase nunca ha tenido un resfriado, pero recientemente muchos conocidos de "Nibangai" están enfermos, así que lo preparo porque pensó que debía cuidar el cuerpo de su discípulo.

Vivía aburrido, pero cuando estaba inmerso en la autosatisfacción de que pudo hacer un buen sentimiento, noto que Yukari miraba la prenda con una cara extraña.

"¿Qué pasa? ¿Puedes usarlo sin dudarlo?"

"Oh, perdón, ¿cuándo lavaste esto?"

"Todavía puedes usarlo por un par de días."

"Gracias por tus sentimientos."

Mishakuji dijo eso rápidamente y echó hacia atrás la prenda.

Después de apresurarse a atraparlo en el aire, Hase ve a Yukari como si estuviera herido.

"Yukari. No creo que sea una buena idea despreciar los favores de la gente."

"Creo que es mejor lavar lo que usas durante días."

Ante la mirada helada de Yukari, negó con la cabeza. Se preguntaba sobre este tipo de cosas. La idea de higiene de Hase, que ha vivido solo durante mucho tiempo y, a veces, ha vivido en la calle, parece ser bastante diferente de Yukari.

Yukari suspiró profundamente ante Hase.

"Si tienes mucha ropa, ¿debo lavarla?"

"¿Qué? No, no puedo llevarte a ese punto."

"Si el maestro es sucio, estoy en problemas porque me veo obligado a hacer algo como esto."

"Uh..."

"Después de darte una ducha, visita la casa de la maestra. Para entonces, por favor, prepara los lavados. Me desharé de ellos rápidamente."

"Bueno, sí. Entonces... bueno... te lo dejé a ti."

Hase dominó vagamente después de ser instruido por su discípulo. No había agua estancada.

En ese momento, una voz resonó desde fuera del lote baldío.

"¡Mishakuji-chan!"

El hombro de Yukari se balanceó. Cuando los dos voltearon sus ojos juntos, Sayuri se paró detrás de la cerca que separaba el terreno baldío. Puso su mano en su cintura y frunció sus cejas. Incluso Hase pareció ver cómo la ira se elevaba de ella.

Sayuri llegó en algún momento al terreno baldío. Vio la apariencia sudorosa y los moretones de Yukari, y se enojó aún más. Agarrando la muñeca de Yukari y seguramente mirando a Hase, dijo con voz aguda.

"Hase-san. Debería haberte dicho que no hagas esto."

"Hmm, no, bueno, es cierto. Eso..."

"Este tipo de cosas" es practicar para Yukari. Bueno, es cierto que un chico que nunca hace este tipo de cosas, si llega a casa con moretones en todo el cuerpo, es algo que debe preocuparle a un padre.

"En primer lugar, Hase-san, tu trabajo es resolver problemas en "Nibangai", ¿no? ¿Por qué estás hiriendo a Mishakuji-chan?"

"Pero, Sayuri-san. Hay algunas lesiones asociadas con el entrenamiento con espada."

"¡Por eso! ¡Te estoy diciendo que dejes de practicar!"

Sayuri grito ferozmente, y Hase retrocedió involuntariamente. No estaba asustado frente al oponente con el cuchillo, pero la ira de Sayuri era aún más poderosa. Hase deambula como pidiendo ayuda.

De repente, Yukari retuvo la mano de Sayuri y dijo suavemente.

"Hermana. Vámonos a casa."

Sayuri volvió su mirada dura hacia Yukari. Yukari continuo con una tranquila sonrisa.

"Estoy empapado de sudor, así que quiero tomar una ducha tibia. Si no se hace nada, me resfriare."

"Yukari, tú..."

"Maestro. Por favor, junta la ropa. Pasaré por aquí más tarde."

Sayuri abrió la boca para decirle algo a la suave voz de Yukari, pero luego negó con la cabeza como si se hubiera rendido.

Volvió a mirar el valle, le recordó que "esta historia se terminará más tarde" y dejo el terreno baldío como si fuera a acercarse a Yukari.

+++++

Después de salir de la ducha, Sayuri estaba sentada en el asiento del público de "Hanawarabe".

"¿Hacemos algo?"

Mientras se limpiaba el cabello, Sayuri miró a Yukari y negó con la cabeza lentamente. Le indico que se sentara con la barbilla. Yukari se sentó obedientemente a su lado.

Hubo silencio durante un rato.

Yukari tenía una idea de lo que Sayuri quería decir. Hasta ahora, se ha oido sutilmente. Sabía por primera vez que había presentado tal queja a Hase, pero no le sorprendió particularmente.

Quiere que detenga su practica con la espada.

Y su respuesta a eso se decidió sin pensarlo. Sayuri ya lo entiende. No importa lo que diga, no puede cambiar la decisión de Yukari.

Sayuri finalmente abrió la boca.

"¿No es una actividad de club?"

Yukari parpadeó lentamente.

"Estás en la escuela, ¿verdad? Club de kendo o algo así. Creo que es difícil ingresar después del segundo año, si está bien para Mishakuji-chan, entonces estoy convencida, porque eso es mejor."

Sayuri dijo eso y dejó de hablar.

Yukari piensa. ¿Cómo puedo transmitir mis sentimientos sin herir a esta persona?

Pero pronto abandonó la idea. No importa lo que diga, cuando se lastima, se lastima. Entonces debe ser honesto, preciso y decir la verdad. Ya se lo imaginaba.

"No me interesan las espadas de la escuela. Estoy aprendiendo de esa persona porque la espada del maestro es hermosa."

La expresión de Sayuri se vuelve turbia. Aparta la mirada de Yukari, golpea con el codo el mostrador, como un soliloquio.

"Pero, eso es extraño. Todos los días, vuelves a casa con muchos rasguños. Sin hacer fácil la asignación, te hace el mismo daño al día siguiente. A este paso, el cuerpo de Mishakuji-chan resultará dañado."

Mishakuji se pregunta si ese es el caso. Podría ser así.

Los estudiantes de secundaria que dedican toda su energía a practicar con la espada no son tan comunes. También entiende porque Sayuri se siente preocupada. Sin embargo...

"Pero me gusta esto."

Sayuri mira a Yukari con una cara llorosa.

Yukari tenía la dolorosa sensación de que no era otra que ella misma quien la hacía lucir así. No tienen una conexión de sangre, pero han pasado tiempo juntos, como una verdadera madre e hijo, o incluso peor. Rara vez ha cometido un error o ha discutido. Esta fue la primera vez que hubo un desacuerdo decisivo.

Yukari mira a los ojos de Sayuri y lentamente comienza a hablar.

"Hermana Sayuri. Tengo mi propio futuro, aunque no puedo imaginármelo bien."

Cuando lo invitaron a dejar "Nibangai" e ir a "una pequeña escuela superior", no lo movieron. Aunque tenía mejores habilidades que los humanos, Yukari no sabía cómo

usarlas. Con sus propios talentos abre un futuro mejor, parece que Mishakuji es un humano al que no le pueden interesar esas cosas.

"Es por eso que solo quiero hacer lo que me interesa en este momento. Cosas hermosas. Cosas radiantes. ¿Cómo puedo ser así? ¿Es hermoso? Esa es mi principal preocupación."

"....."

"No sé por qué, pero para mí ahora, es una espada. Es muy importante para mí ahora, cuánto puedo sacar la espada correcta y qué tan bruscamente puedo atravesar. Por eso puedo quedarme absorto en eso."

Habiendo dicho eso, Mishakuji cortó sus palabras, pensó un poco y luego continuó.

"Lo siento, hermana mayor. No puedo detener la espada."

Sayuri intensifica su expresión y luego exhala.

Giro su cuerpo hacia la encimera y cerró los ojos como si estuviera pensando en algo. Yukari miró el perfil con dolor. Yukari podía entender completamente los sentimientos de Sayuri de no querer ver a su familia herida.

"He estado pensando durante mucho tiempo."

Eventualmente, Sayuri filtró una palabra.

"Quizás Mishakuji-chan algún día pueda ir a algún lugar lejano."

Yukari abrió los ojos con sorpresa. Sayuri lo miró de reojo y se rió débilmente.

"Porque es cierto, ¿no? Mishakuji-chan, eres genial, inteligente y puedes hacer cualquier cosa. Siempre he pensado que eres un buen chico como para estar en un lugar tan imponente como "Nibangai"."

"Es decir..."

"Es lo mismo con todos los demás. Mi-chan, Seiya-san, Taka-san, todos los que conocen a Mishakuji-chan lo dicen. Esto no es adecuado para Mishakuji-chan. Debe haber un lugar mejor y más brillante. Porque..."

Yukari parpadeó varias veces. Apretó el puño y lo abrió lentamente. Aunque estaba consciente de la insatisfacción que tenía ante sus ojos, no pudo hacer nada al respecto.

Al ver eso, Sayuri se ríe de nuevo. Toca las mejillas de Yukari para burlarte.

"Pero de ninguna manera una espada. Nunca imaginé que llegaría en esa dirección. Bueno, eso era de esperarse del hijo de Warabe-san, ¿no? Eres libre como lo era ella."

Los ojos de Sayuri estaban un poco nostálgicos cuando pronunció el nombre de la madre de Yukari. Yukari no sabe en detalle qué tipo de persona era en realidad su madre, que murió cuando era joven. Entonces no pudo decir nada.

Sin embargo, si es así, puede que sean similares.

No siente ninguna restricción al hacer lo que quiere. Si es una cualidad natural, puede que provenga de su madre.

"Sí, lo siento. Olvida todo lo que dije. Me disculpare con Hase-san más tarde. Lamento haber hecho una declaración extraña."

Después de una pequeña vacilación, Mishakuji la abrazó. Sayuri se rio y le pellizco las mejillas ligeramente.

"Pero prométeme una cosa."

"¿Una promesa?"

"Si es posible, no te lastimes. Mishakuji-chan debe permanecer limpio todo el tiempo."

Yukari sostiene su mano. Con sus habilidades de ahora, es difícil salir ileso con Hase como su oponente. Eso lo sabe bien.

Aún así, no quería lastimar más a esta persona.

"Sí, lo entiendo. Lo prometo."

Romper la promesa no es hermoso, pensando en eso, Yukari respondió claramente.

K SIDE: PURPLE 08

Al mirar al cliente que entro, Taka-san abrió los ojos.

Isshin Hase, un hombre que se instaló en "Nibangai" hace aproximadamente medio año. Era un hombre grande con huesos musculosos, y si hubiera tenido la aptitud, podría haber sido contratado por este "Massive Boys", pero por ahora, "se estableció como un portero para toda Nibangai".

Hase parecía confundido mientras estaba en la entrada de la tienda. No es de extrañar. "Massive Boys" es un llamado "bar turístico" al que cualquiera puede entrar, pero hay caóticos letreros fluorescentes de neón, esculturas griegas de moda bondage y carteles brillantes de estrellas del porno gay por toda la tienda. A primera vista, los clientes suelen estar confundidos y algunos abandonan la tienda de inmediato.

"Sensei, ven aquí."

Cuando Taka-san hizo una seña, Hase pareció aliviado y se acercó al mostrador. Cuando puso su cuerpo gigante en un taburete, parecía una de las figuras de la tienda.

Taka-san se ríe un poco mientras le da una toalla de mano.

"Bienvenido. Es raro que Sensei venga a nosotros."

"Um, bueno, es cierto. No soy bueno en este tipo de lugares."

Taka-san está asombrado por la redacción. Como Hase tenía prisa, se preguntaba por qué había venido si no era bueno en eso, o qué tal si lo decía delante de ellos.

"¡Oh, no, no! No se trata de ti, simplemente, no hay té verde en este lugar para beber. Lo siento."

Taka-san estalla de risa involuntariamente. Parece cierto que no era bueno socializando, aunque no tenía que entrar en pánico.

"Bueno, eso es correcto. Seguro, ¿no puedes beber?"

"Um, no puedo."

"Ah, no hablo en serio. Me disculpo, tenemos muchas otras bebidas sin alcohol."

Miro de reojo y señalo al jefe Satoshi. Vio a esta persona, por lo que las instrucciones significan que los demás son bienvenidos. Satoshi miro al frente y grito, salió del mostrador para detener a un empleado que se está involucrado con un cliente.

Taka-san se vuelve hacia Hase y dice con una suave sonrisa.

"Entonces, ¿qué vas a hacer, Sensei?"

"Así es. Pediré un sake que pueda beber."

"Si."

Taka-san tomó la coctelera. No había duda de que Hase pidió eso por su bien. Hay días en los que todavía quiere beber alcohol que no puede beber. Ha estado haciendo este tipo de negocios durante mucho tiempo, así que lo sabe.

Agrego almíbar, azúcar y limón a un poco de licor de cacao y lo agito transfiriéndolo a un vaso, vertió agua con gas y estaba ligeramente conducido, Taka-san presentó el vaso frente a Hase.

"Sí, por favor. Cacao Fiz. Tiene menos alcohol, así que siéntete libre de beber."

"Oh, gracias."

Levantó el vaso con una mano nerviosa, y dio un sorbo. Hase abrió los ojos asombrosamente.

"Uh, sabe bien."

"Gracias."

Taka-san sonrió. Hase volvió a inclinar el vaso y bebió varias veces.

Se preguntó qué pasó.

Durante medio año después de que el gángster atacara, Hase ha resuelto muchos problemas en "Nibangai". Hay muchas personas, incluido Taka-san, que han sido ayudadas y protegidas por él. Aun así, su buena personalidad que nunca resopla sus logros, fue acogida favorablemente por los vecinos de "Nibangai".

Aún así, Taka-san no conoce los detalles de Hase. También Mi-chan y Seiya. Está prohibido fisgonear innecesariamente, lo cual era implícitamente una regla empírica en "Nibangai", que tiene muchas heridas en sus habitantes.

Así que Taka-san no lo obligó a responder, solo sacudió la pequeña charla.

"¿Qué tal estos días? ¿Qué hay de Mishakuji-chan?"

Hase se ríe con una sola mejilla. Un sorbo de cacao y luego un sorbo de palabras.

"Su espada es..."

"¿Sip?"

"Yo acerté. Ese chico tiene una buena espada."

Por un momento, Taka-san no entendió lo que estaba diciendo Hase.

La habilidad de Hase es la fuerza bruta. Ha derribado a varios matones en un abrir y cerrar de ojos. No estaba seguro de la espada, pero pudo entender mediante el sentido común que él haya estado estudiando durante muchos años y que su técnica no pueda ser superada por una a medias.

Es decir...

"¿Por qué preguntas eso de repente?"

"Escuché que le prometiste a Sayuri intentar evitar lesiones. Hasta ahora, has estado golpeando con un movimiento que no te cuida, pero parece que has decidido cambiar eso."

"....."

"La palabra genio es tibia. Yukari es real, lo mismo su habilidad."

Hablando para sí mismo, Hase puso el vaso vacío en el mostrador.

"Dame una recarga."

"Sí."

Mientras preparaba un nuevo cóctel, Taka-san observó implícitamente la expresión de Hase.

Hase parecía estar riendo. Con unos ojos cerrados y pensativos, sus labios formaron una leve sonrisa. Pero Taka-san no sabía lo que pensaba que era cierto. ¿Qué sienten las personas cuando son superadas por humanos durante solo medio año después de muchos años de investigación? Solo la persona lo sabe.

"Es un gran niño. Eso es."

Taka-san se comporta aún más alegre mientras vierte un nuevo cóctel en el vaso.

"Sí, realmente causa esa sensación, ¿verdad? Mishakuji-chan es asombroso. Ha podido hacer cualquier cosa durante mucho tiempo, es inteligente, tiene buena cara. Es extraño que este en un lugar como este."

Hase sonríe amargamente mientras miro el vaso que Taka-san le dio.

"Un lugar como este", es un saludo. Me pregunto si es el lugar donde vivo."

"Sí. "Nibangai" es sin duda nuestro lugar. Pero después de todo, es un lugar como este."

Taka-san volvió su mirada hacia la tienda, diciendo eso de manera egoísta. Los hombres corpulentos con vestidos de noche de talla XL y trajes de prima donna sostienen sus vasos con los hombros cruzados y la voz que canta está desafinada.

"Tira algo, huye de algo. Este es un montículo de nieve donde se reúne esa gente. Cuanto más tiempo pasamos acá, personas como yo, Mi-chan, Seiya, Sayuri, no tenemos otro lugar donde quedarnos que no sea aquí."

El vaso de Hase estaba vacío. Taka-san vertió sake medio inconscientemente.

"Pero Mishakuji-chan es diferente. Dado que es un gran niño, es posible que pueda volar a un mundo ancho que no podemos imaginar. Creo que es un niño, que a diferencia de nosotros que no podemos escapar, puede abrirse por sí mismo un camino."

Taka-san dice eso, entrecerrando los ojos.

Mishakuji Yukari era ciertamente una existencia de este tipo para las personas de "Nibangai". Esperanza y posibilidad. Poder volar a lugares donde nunca podrán ir ellos. Es por eso que a todos los que les agrada Yukari, sienten que no es adecuado para este lugar.

"Escapar."

De repente, la cara de Hase se tiñó de rojo brillante y el gigante se balanceaba. Taka-san se apresura a reemplazar el vaso.

"Dios mío, me pregunto si bebí demasiado. Agua, agua."

"Hm..."

Hase mira el agua que Taka-san le ofreció. Hase revolotea con algunos destellos de ojos borrachos.

"Yo soy igual. Me pregunto si fue el destino lo que me trajo aquí."

"....."

No husmear inútilmente. Esa es la regla de "Nibangai". Todos tienen las mismas cicatrices que no quieren que las exploren.

Sin embargo, uno no puede vivir con su propio dolor para siempre. Hay momentos en los que todavía quieres escupir las cicatrices que no quieres encontrar. En tal caso, escuchar la historia en silencio. Esa no es la regla de "Nibangai", era la regla de Taka-san.

"¿Por qué viniste aquí, Sensei?"

Cuando Taka-san sirvió el agua, Hase apoyó los codos en el mostrador, cerró los ojos y comenzó a hablar lentamente.

"Traicioné a mi amigo y me escapé de él."

+++++

El Dojo Miwa Meishinryu estaba ubicado cerca del lugar de nacimiento de Hase.

No recuerda por qué obtuvo una espada. No era bueno para socializar debido a su naturaleza natural, y creía que era más fácil mover un palo que jugar con amigos en la escuela. Había pocos extraños que se molestaban en aprender el manejo de la espada a la antigua, y era aún más raro cuando eran más jóvenes, y solo había un discípulo de su misma edad.

Esa era la escuela de Miwa Ichigen.

Miwa era el nieto del dueño del dojo, un niño que fue buscado para hacerse cargo del estilo Miwa Meishin. Por esa razón, parece que le enseñaron estrictamente no solo la espada, sino también todas las artes marciales y la etiqueta. Desde la perspectiva del niño Hase, Miwa parecía tener poco tiempo para liberarse.

Sin embargo, no tenía sentido el carácter de Miwa. Siempre tenía una atmósfera de brisa primaveral que le hacía sentir relajado con solo estar a su lado. No era una molestia para Hase, que no era bueno socializando, estar cerca de Miwa. No solo era un amigo de la espada de la misma edad, sino que Hase y Miwa creían que encajaban en términos de personalidad.

Sin embargo, incluso Hase, a menudo no podía entender a Miwa.

Por ejemplo, mientras practicaba en presencia de una espada, hubo un momento en el que de repente perdió la cabeza. Incluso si es una práctica, si el golpe es malo, dolerá. Ya que lo sabía, debería tener que poner tensión en todo su cuerpo, pero Miwa solo miraba a algún lugar lejano, y a veces su corazón ni siquiera estaba allí.

Y Hase no podía atacar a Miwa. Debería estar lleno de espacios, pero no había posibilidad de atacar por ningún lado. Estaba atrapado en la premonición de que se produciría un contraataque ridículo en el momento en que lo golpeará, y no tuvo más remedio que dar la vuelta a Miwa. Mientras tanto, ambos fueron severamente regañados por el dueño del dojo.

"Oye. ¿Qué diablos fue eso?"

Después de un día de práctica, Hase lo regaña a Miwa.

La mitad tenía la intención de quejarse. Se les ordenó a ambos que limpiaran todo el dojo como castigo por practicar torpemente. No pudo evitar preguntarse por qué no estaba harto de Miwa, pero no podía pensar en vencer a Miwa si actuaba con inmadurez frente a él.

Mientras apretaba el trapo que acababa de levantar del cubo, Miwa preguntó misteriosamente.

"¿Qué es eso?"

"Eso es todo. Es como si fueras a algún lugar de vez en cuando, sea lo que sea que estés practicando. Es difícil de hacer y no puedo superarte."

"Ah..."

Miwa era un poco tímido.

"Esa es la palabra que me viene a la mente."

"¿Palabra?"

"Sí. Las palabras que por lo general me vienen a la mente y no son cohesivas, probablemente se junten en ese momento, y luego mi cabeza va hacia ese lado."

Ha convertido sus labios en una espada. Sabía por su larga relación, que Miwa no se burlaba de él.

"No sé por qué."

"Sip. Realmente no lo entiendo."

"No puedo entender lo que tú no entiendes."

Habiendo dicho eso, Hase sonrió amargamente. El que se rió fue el perdedor. Coloco ambas manos sobre el trapeador colocado en el suelo y limpio mientras dio un paso. Hase sermonea a Miwa que llegó un poco tarde.

"Si esas palabras se juntan, avíseme."

Miwa también se rió un poco y respondió.

"Sip. Te diré cuando llegue el momento."

En el futuro, Miwa será el dueño del dojo del estilo Miwa Meishin. Hase como amigo de Miwa, tendrá el nivel de un maestro, a veces intercambiarían espadas, enseñaría la técnica de la espada a los niños del vecindario y escucharía esas "palabras" algún día. De alguna manera, Hase imaginó ese futuro.

Entonces, cuando escucho que Miwa se iría de la casa, no le sorprendió en absoluto.

Los brazos de la espada de Hase e Ichigen Miwa eran casi iguales, pero sus cabezas eran diferentes.

Cuando escucho que Miwa se matricularía en la escuela más alta del país, pensó reflexivamente: "Este tipo hará mucho antes del desayuno."

Pero realmente no lo entendía. ¿Por qué no fue el sucesor del dojo? ¿Qué pasó con la promesa de escuchar las "palabras"? ¿Tiro la espada? Debido al enojo, Hase estaba haciendo esa pregunta en rápida sucesión.

Miwa estaba un poco avergonzado, mientras doblo el cuello.

"No. Estoy seguro de que estaré agitando mi espada donde sea que esté."

Luego, con una mirada suave como una brisa primaveral, agregó:

"Las 'palabras' aún no están organizadas. Una vez que estén organizadas, te las enseñaré primero."

"¿De verdad?"

Hase no tuvo más remedio que decirlo. No hubo otras palabras.

La diferencia entre Miwa y él se mostró claramente.

En primer lugar, era una persona diferente a él, que no era bueno socializando porque era descuidado y no tenía más remedio que aferrarse a esta tierra mientras blandía su espada. Miwa, era inteligente y tenía muchos talentos brillantes. Era una persona que podía avanzar a un mundo más amplio para un futuro mejor. Era solo que Hase estaba tan loco que pensó que debía estar cerca de él todo el tiempo.

"No te sientas solo."

Le sorprendieron las palabras que salieron de su boca. Debería estar complacido con la prosperidad de su amigo, pero lo primero que surge es su sentimiento. Masoquistamente, pensó que ese lugar sería diferente sin él.

Aún así, Miwa sonrió y respondió.

"Yo también. Seré un maestro que enseñe con el corazón."

Entonces, Miwa voló por todo el mundo.

Poco después de que desapareciera Miwa, Hase se convirtió en el maestro de la escuela Miwa Meishin.

Parece que el dueño del dojo todavía quería que Miwa se hiciera cargo del dojo. El instructor sería sólo Miwa, y afirmó que estaba en medio de una "larga ausencia". Eso no era importante para Hase. No estaba interesado en el puesto o título mientras pudiera vivir blandiendo su espada, penso que era la vida más adecuada para él.

Mientras tanto, han pasado casi 10 años.

Un día, Miwa llegó por casualidad.

Después de graduarse de la escuela superior, escucho que consiguió un trabajo en una compañía de valores en el extranjero y que está haciendo un gran trabajo. Sería una mentira no decir que su amigo estaba viviendo una vida completamente diferente a la suya, y que no se sentía solo, pero cuando pensaba "eso es lo que es", era una historia que podía tragarse. Pensó que había encontrado algo que podría ser su base, al igual que estaba viviendo con una espada.

El rostro de su amigo que vio después de mucho tiempo, parecía estar muerto.

Hase lo miró a la cara con seriedad, y Miwa sonrió como una brisa primaveral, como en el pasado.

"Estoy enfermo. Dejé la empresa."

Si le preguntaran, parece que las ojeras flotaban debajo de sus ojos y su cuerpo estaba delgado. Hase solo podía imaginar cómo sería una compañía de valores en el extranjero, pero probablemente era un entorno hostil que podía dañar el cuerpo entrenado con una espada. Hase se encontró con un amigo, que se enfermó y finalmente regresó de una tierra desconocida.

"Miwa. Quédate aquí para siempre. Esta es tu casa."

Con una sonrisa en su rostro, negó con la cabeza suavemente.

"No. Este es tu dojo. Decidí retirarme en la distancia."

Hase abrió los ojos. No sabía en qué estaba pensando Miwa.

Dijo que pronto irá a algún lugar a pesar de que había regresado. Miwa tomó la mano de Hase y dijo, preguntándose si tales dudas habían aparecido en su rostro.

"Se dice que el buen aire es mejor para mí. Puedo ir con tranquilidad porque tú estás a cargo de este dojo."

"....."

"Perdí el estilo Miwa Meishin."

Cuando le dijo eso, Hase no pudo hacer otra cosa.

Esa noche. Hase vio a Miwa en el salón de Kendo.

Miwa vestida con una faja y agitaba tranquilamente una espada de madera. Probablemente fue por el sentimiento que estaba enfermo e hizo tal cosa. Es un dojo donde pasó su infancia y juventud. Miwa que volvió después de mucho tiempo, pensó que era inevitable que quisiera respirar el aire del dojo incluso si me enfermaba.

"Entiendo tus sentimientos, pero no exageres."

Hase trato de gritar eso cuando lo vio.

Miwa, agitaba su espada como si bailara. Como si el agua corriente fluyera sin cesar, sus pies y la espada del juicio también, nunca se quedaban en un solo lugar.

En silencio, con gracia, sin la brecha del hábito, Miwa fue manipulando la espada de madera a la ligera.

Era difícil creer que este enfermo estuviera alejado de la espada durante muchos años.

Un malestar indescriptible golpeó el pecho de Hase. Cuando se dio cuenta, estaba entrando en la sala de kendo. Hase no se detuvo incluso si miró hacia atrás con sorpresa cuando notó eso.

Miwa inesperadamente apunto a su garganta.

"Miwa, arregla las cosas conmigo."

Hase, sin saberlo, sostenía una espada de madera que colgaba de la pared en una mano, la levantó inconscientemente.

Tiene los ojos ensangrentados bien abiertos, los hombros tensos y los labios apretados. Cuando vio a Hase, tenía una expresión triste en su rostro.

"Ah, yo..."

"No digas nada. Te pido que arregles las cosas conmigo."

Entonces Hase sostuvo su espada en sus ojos.

Miwa se quedó en silencio durante un rato. Tenía su cara hacia abajo, así que Hase no sabía qué tipo de expresión tenía. Con una espada de madera en sus manos, dijo con voz nebulosa.

"No reduciré el número de golpes."

"Prueba esto. Nunca te perdonaré."

Miwa miró directamente a Hase y sostuvo su espada en la fila superior.

Eso solo hizo que la piel de todo su cuerpo se erizara.

No quería admitirlo. No podía perdonarlo. Sin embargo, como un hecho grave, se paró frente a Hase.

Miwa era más fuerte que él. Mucho más fuerte.

No podía admitirlo.

A Hase le sorprendió que tal orgullo acechara en él. Hase se veía a sí mismo como una persona desinteresada y alegre con solo blandir su espada.

Pero eso significaba que, si le daba la vuelta, solo tenía una espada. Pensó que no perdería, aunque se tratara de Miwa. No importa lo hermoso que fuera, no importa lo glamoroso que fuera en el mundo, solo la espada. Solo creía en esta forma de vida, sin embargo, en algún lugar de su ser, creía que era inferior a Miwa.

Fue aplastado.

En el momento en que vio la espada bailar, supo que estaba en una situación en la que ni siquiera podía competir con Miwa. Estaba enfermo. Creía que llevaba mucho tiempo trabajando para una empresa.

Miwa era mucho más hábil que él, que ha empujado directamente la espada.

No podría perdonarlo.

Miwa, no. No puede perdonarse a sí mismo. El jefe no fue lo suficientemente diestro como para engañarlo y fingir no verlo. Todos los sentimientos y la consideración se convirtieron en polvo en ese momento. Isshin Hase tuvo que desafiar a Ichigen Miwa.

Miwa con la espada en la fila superior tenía una expresión transparente. La expresión le resultaba familiar. Es la expresión que solía tener cuando practicaba, cuando su corazón iba a alguna parte.

La expresión facial cuando surgen las "palabras".

En ese momento, no pudo golpearlo. Tenía la sensación de que iba a recibir un contraataque terrible y solo podía dar la vuelta.

Pero ahora...

Si no lo golpeaba ahora, se arrepentirá por el resto de su vida.

"¡Ooooooooooooooh!"

Impulsado por sus pensamientos, Hase pateó el suelo del dojo. Una kasaya inversa que parece lamida desde la parte inferior izquierda. Disparó el golpe más fuerte de su vida.

Y...

+++++

"Entonces, ¿qué paso?"

Taka-san pregunto en voz baja, mirando a Hase, quien se ha caído sobre el mostrador.

"Fu..."

Con la frente presionada contra el mostrador, Hase sacudió los hombros y se ríó.

"Por supuesto que perdí. No importa cuántas veces lo intenté, ni siquiera podía tocarlo con la espada."

"....."

"A la mañana siguiente, Miwa se fue. Dejo una carta."

Hubo una breve despedida y una "palabra" en la que finalmente se unieron las palabras. No se escribieron palabras de disculpa. Hase se salvó con eso.

"A la mañana siguiente dejé el dojo. Debería haber decidido una vez que era mi lugar para vivir. No podía soportar estar más allí."

Si entraba en el dojo y movía su espada, recordaría esa noche. Cuando se dio cuenta de eso, su vida no valía nada.

"Me escapé. Deje el dojo esa noche. Por el mismo hecho de que no pude superar a Miwa. Abandoné el dojo que me había confiado Miwa y a los discípulos que confiaban en mí, hui, seguí huyendo, y entonces llegué aquí."

Hase se ríó desde el fondo de su garganta, levantando su rostro sonrojado y apretándolo.

"Traté de asumir que Miwa era especial. Él era un monstruo dado dos o tres veces por el cielo. Entonces apareció Yukari."

Con una carcajada, Hase se tapó los ojos con su gran palma.

"Cuando vi su movimiento hoy, recordé a Miwa esa noche. Me moví como si bailara y no me detuve. Es gracioso, ¿verdad? Después de huir de un monstruo, termine encontrándome a otro monstruo. Kukuku..."

Hase siguió riéndose desde el fondo de su garganta. Quizás no se estaba riendo. Pensando así, Taka-san se alejó suavemente.

"Al final, no puedo. No pude vencerlo o perdonarme a mí mismo por perder. Vi a Yukari hoy y lo recordé. Soy una persona inútil."

Taka-san piensa que hay dos tipos de personas que se desprecian a sí mismos.

Alguien que quiera que lo niegues, y algunos que realmente lo creen.

Hase ahora es probablemente el último. Había un oponente que vivía con una espada y todavía no le podía ganar. No cree que pueda entender todos los arrepentimientos, desesperaciones e impotencia en ese momento. El sufrimiento solo puede ser comprendido por la persona que lo probó.

Sin embargo, todavía había un problema con Hase.

"Miwa, ¿verdad? Nunca lo he conocido, pero estoy agradecido con esa persona."

Cuando Taka-san dijo, Hase miró hacia arriba misteriosamente.

"Porque sin esa persona, podría haber estado muerto."

Hase mira a Taka-san con ojos borrachos. Taka sonrió, vertió agua en el vaso y lo presentó frente a Hase.

"¿Acaso no es verdad? Si hubieras vencido dicha sensación ante esa persona, no estarías aquí ahora mismo. Entonces podría haber sido apuñalado por ese yakuza y moriría."

"....."

"No soy solo yo. Es lo mismo para Mishakuji-chan. Podría haberse herido de gravedad al protegerme, y ese niño podría haber muerto si no hubieras intervenido. ¿No es así?"

Hase negó con la cabeza, diciendo que no podía girar bien la cabeza. Taka-san suspiró y miró directamente a Hase.

"Es posible que hayas perdido. Es posible que hayas escapado, tirado, traicionado y venido aquí. Pero hay personas que se han salvado."

"....."

"Así que no digas que no vales nada, y mucho menos digas eso frente a Mishakuji-chan, porque él te respeta."

"¿Me respeta?"

Hase lo repitió, como las palabras que escuchó por primera vez. Mientras miraba hacia el vaso.

"Pero eventualmente será más fuerte que yo."

"Pero ahora sigues siendo el maestro de ese niño."

Hase estaba escuchando las palabras y hundiéndose en las profundidades del agua en el vaso.

"Entonces, siéntete orgulloso y sé cómo un maestro. No por ti, sino por Mishakuji-chan. Un día, cuando ese niño deje el nido, podrás decir orgullosamente: "Isshin Hase le enseñó la espada"."

Hase guardó silencio durante un rato.

Taka-san no dijo nada más. Pensó que era problema de Hase. Después de todo, el propio Hase es el único que puede salir de la desesperación y el sufrimiento.

"Así es."

Finalmente, Hase murmuró y se coló en su pecho.

Lo que saco de él fue un pedazo de papel desordenado. Estaba ligeramente sucio y cubierto con manchas de manos, y los caracteres escritos no eran claros. Sin embargo, Hase entrecerró los ojos para ver el precioso tesoro escrito y murmuró.

"Puede que haya venido aquí para eso."

K SIDE: PURPLE 09

"¿Es Miwa Ichigen-san?"

Mientras se secaba el sudor de su cuello, Mishakuji sacudió su cuello y preguntó.

Era el terreno baldío habitual que usaba como sala de entrenamiento. Hase cortó cuando se puso el sol y llegó el momento de terminar las lecciones del día.

"Oh. Creo que he hablado de eso algún día, pero es mi amigo espadachín. ¿Por qué no lo conoces?"

Dijo Hase con una sonrisa. Puede que haya estado sonriendo demasiado. Yukari entrecerró los ojos un poco, le dio la espalda a Hase y comenzó a prepararse para su regreso.

"¿Qué piensas, Yukari?"

"No estoy particularmente interesado."

Yukari le respondió a Hase, quien volvió a preguntar, sin mirar atrás. La sonrisa de Hase era un poco rígida y el sudor que fluía bajo sus axilas era diferente al de la práctica. Pero,

afortunada o desafortunadamente, Yukari se detuvo, así que no tuvo que preocuparse por distraerlo.

Sin embargo, Yukari era astuto. Es posible que ya hubiera notado las verdaderas intenciones de Hase.

"Dicho esto, si estuvieras aprendiendo solo, eventualmente te quedarías atascado. La espada solo se puede expandir interactuando con muchas personas. Quieres ser más fuerte, ¿verdad?"

"....."

"No puedo soportar ver que tu talento para la espada siga apareciendo. Miwa es un amigo de confianza. Definitivamente quiero que veas su espada."

Antes de darse cuenta, estaba en tono de súplica. Hase no tenía el corazón para confesar eso. Ha estado atrapado en una idea desde que la bebió en Massive Boys.

Reunir a Miwa Ichigen y Mishakuji Yukari.

Por eso vino aquí, a "Nibangai".

El talento con la espada de Yukari supera con creces al de Hase. Es posible que Hase aún sea más fuerte ahora, debido a la diferencia de experiencia y físico que ha acumulado. Yukari crecerá constantemente a partir de ahora. En un futuro no muy lejano, Hase ya no tendrá nada que enseñarle a Yukari.

Pero Miwa Ichigen es diferente. Ese hombre sin fondo tiene la capacidad de aceptar el talento con la espada de Yukari. Hase estaba convencido de eso. Los dos monstruos de la espada con los que se encontró en su vida, Miwa Ichigen y Mishakuji Yukari, deberían encontrarse. Esa fue la conclusión de Hase.

Sin embargo, incluso cuando hablo con todas sus palabras, la espalda de Yukari no se movió con firmeza. Hase estaba a punto de renunciar ante Yukari que se levantó con todo su equipaje.

"Su espada es hermosa."

Las palabras que dijo en el momento equivocado sacudieron los hombros de Yukari.

"Lo más hermoso que he visto en mi vida es la espada de Miwa Ichigen. Quiero que veas esa espada, que es incomparable a la mía, dale un vistazo y lo sabrás."

No había mentira en las palabras aferradas. La verdad es que quedó grabado en la mente de Hase como la cosa más hermosa del mundo.

Esa noche, en el salón de Kendo, Miwa blandía su espada como si estuviera bailando solo.

Hase no tuvo más remedio que salir porque era muy hermoso.

"Yukari, por todos los medios..."

Yukari volvió a mirar lentamente a Hase. Al ver esa expresión, Hase se tragó las palabras. Estaba enojado.

Una ira, insatisfacción e irritación indescriptibles aparecieron en el hermoso rostro de Yukari. Era la primera vez que el chico tenía tanta expresión emocional. Sin saber de dónde venía, Hase solo podía confundirse.

"No hagas decir lo mismo una y otra vez."

Yukari dijo eso sacudiendo su voz.

"No me interesa. Es suficiente si puedo aprender a usar la espada con mi maestro."

"Sin embargo..."

"Sensei..."

Yukari se dio la vuelta. Frunció el ceño y mordió sus labios para matar algo.

"¿El mi maestro dice que vaya a algún lugar lejano, debo ir?"

Por un momento, sin saber lo que se le preguntaba, Hase escuchó atentamente.

"¿Qué?"

"Todos lo están diciendo. Creo que haré eso. Taka-san, Seiya-san, Mi-chan, Sayuri-Onesama. Iré a algún lugar algún día. Voy a desaparecer de aquí."

Las palabras le eran familiares.

Eso es exactamente lo que dijo Taka-san esa noche. Un niño tan hermoso como Yukari y lleno de talento no es adecuado para un lugar lúgubre como "Nibangai". Debería poder caminar hacia un mundo más brillante.

"Es como si fuera natural. Yo no quería eso. Estoy seguro de que sucederá algún día, así que no lo estoy pidiendo."

Eso debería haber sido esperanza. Debe haber sido una bendición para el futuro, para las posibilidades. Pero...

"Todos dicen que es natural para mí pensar eso, y eso es algo bueno. No estar aquí. Debería salir de aquí algún día."

Yukari se estaba alejando. Como si tuviera miedo de que viera sus ojos húmedos.

Al ver eso, el pecho de Hase rápidamente se asentó en su comprensión.

(Oh, ¿qué es? Este chico...)

"Yukari. ¿Crees que te vas a deshacer de mí?"

La cara de Yukari rápidamente se puso roja. Como un niño al que golpea una estrella.

Hase estaba a punto de reír y apresuradamente puso su fuerza en sus músculos faciales. No importa que experimentado sea, él sabe cuán miserable es una persona de la que se ríen por sus verdaderos sentimientos. Si hace eso, Yukari no lo perdonará por el resto de su vida.

"No, Yukari. No es así."

Naturalmente, Hase se estaba acercando a Yukari. Cuando puso su mano en su hombro, noto que el hombro de Yukari era inesperadamente pequeño. Era el hombro de un chico de 15 años, por supuesto.

"Todo el mundo dice eso porque eres importante. Yo soy igual. No pienso que eres una molestia para mí o que debas irte a algún lugar lejano."

"....."

Yukari miro hacia abajo como si no pudiera creerlo.

Puede que no sea descabellado pensar eso.

Yukari es un cuerpo extraño para "Nibangai". Bello, noble y lleno de talento. Incluso si es aceptado favorablemente por otros residentes, no será posible no verlo como un cuerpo extraño. Sayuri y sus amigos aman a Yukari, pero ¿no era un amor tal como el que trata a un pajarito con las alas rotas en lugar de a un compatriota?

¿Cómo se lo tomó este chico astuto? Hase no puede entender completamente.

Sin embargo, parecía posible imaginarlo, aunque de forma vaga.

"Ni Taka-san, Seiya-san, Mi-chan, ni Sayuri-san quieren que vayas lejos. De alguna manera quieren que te quedes."

Yukari miró a Hase con ojos insatisfechos.

"Entonces, ¿por qué?"

"No quieren salir lastimados."

La palabra atravesó la boca de Hase antes de que pensara.

"Si no lo hacen, no podrán soportar la soledad de perderte. Si no te preparas con anticipación, te lastimarás cuando llegue el momento en que no estés preparado para eso. Todos le tienen miedo a eso."

Mientras decía, Hase notó que estaba sonriendo. La leve sonrisa también fue una sonrisa amarga para él.

Alguien que sea lo suficientemente hermoso como para tener anhelo se quedará con ellos para siempre. Todos saben que tal cosa es solo una historia de sueños.

Cuanto más hermoso es un sueño, mayor es la diferencia con la realidad. Pueden imaginar el dolor cuando se caigan desde allí. Por eso querían poner un cojín de antemano, y Hase podía entender ese sentimiento dolorosamente.

"No voy a ningún lado."

La voz apretada temblaba como un niño. Hase fue grande y dominado muchas veces.

"Sí. No tienes que ir a ninguna parte, pero puedes ir a cualquier parte."

"....."

"No queremos estorbar. ¿Sabes, Yukari?"

Después de un momento, Yukari de a poco se lo tomó con calma.

"¡Ok!"

Hase cambió su cara y comenzó a empacar su equipaje. Yukari lo estaba mirando con ojos abiertos.

"¿Te gustaría ir a casa? ¡Si no vas a casa y te duchas, te resfriarás!"

"Ok."

"¡Hagamos que Sayuri vuelva a hacer arroz! ¡El arroz de Sayuri es delicioso!"

Con una voz deliberada y alta, Mishakuji todavía sonrió.

"Solo el sensei puede decir eso."

"¿Mmm? ¿En serio? Sin embargo, las cosas buenas son buenas. Eso es lo único que no se puede cambiar."

"Originalmente, casi no hay lugar para cambiarse, sensei."

Mientras intercambian tal conversación, los dos caminan por "Nibangai". Parecía que algo malo había caído. Le tomó mucho tiempo recordar que Yukari era un chico de 15 años.

Aún así, en el camino, Hase finalmente lo mencionó.

"Ichigen Miwa..."

Los ojos de Yukari se pusieron rígidos por un momento, pero rápidamente se derritieron. Hase continuó, admirando que estuviera claro.

"No te obligaré a reunirte con él. Si no quieres, no tiene sentido hacerlo. Olvida mis palabras."

La visión de esa noche en su mente, extrañamente, no parecía ser tan amarga en Hase hoy.

"Recuerda esto. La espada de Miwa Ichigen es hermosa."

"....."

"Siempre que quieras ver algo hermoso, dilo. Puedo escribir una carta de presentación."

Yukari parpadeo lentamente. Hase notó que una especie de llama se encendía en el fondo de sus ojos.

Hase camino lentamente, sin reírse.

+++++

"Eh, Mishakuji-chan, ¿vas a algún lado?"

Mi-chan dijo tal cosa, mezclando sorpresa con la voz estirada.

A pesar de que era sábado por la noche, los únicos invitados de "Hanawarabe" eran Taka-san, Seiya-san y Mi-chan. Después de conectarse en otra tienda, parecen haber caído en "Hanawarabe", y estaban borrachos con un buen sentimiento. Por el contrario, Mishakuji estaba impresionado de que nunca había visto un lugar donde no estuvieran borrachos.

"Voy a encontrarme con el amigo de Hase-san. Vive en las montañas en algún lugar, así que es un viaje de un día a partir de mañana. Supongo..."

Sayuri miro a Yukari solo por el borde de sus ojos. Yukari se concentró en lavar los platos y fingió no darse cuenta.

"¿Su amigo está relacionado con el Kendo?"

"Así es. Es un viejo amigo. Me pregunto si quería verlo, en ese caso escribiría una carta, dijo que la gente de allí estaría entusiasmada y podría ir a verlo de inmediato."

"Bueno, entonces es un viaje de entrenamiento. Al principio pensé que Mishakuji-chan había comenzado algo extraño, pero estas completamente absorto en eso."

"Mishakuji-chan crecerá así~. De alguna manera me siento solo~"

Con un suspiro, Mi-chan insistió en un vaso de cerveza. Cuando Taka-san, que estaba a su lado, sonrió e intentó decir algo, Mishakuji abrió la boca en silencio.

"Vuelvo enseguida."

"¿Eh?"

"'Nibangai' es mi ciudad natal. Volveré."

Los ojos gruesos que son peculiares de la borrachera se volvieron hacia Yukari. Después de parpadear lentamente, Mi-chan felizmente se derrumbó.

"Oh, eso es bueno."

"Quiero decir, esa no es la norma. Mishakuji-chan todavía es un estudiante de secundaria. Si te olvidas de estudiar, no aprenderás."

"Oh, vaya, ¿cuándo se convirtió Sayuri en una mamá educativa?"

"Me pregunto si todas las cuentas de hoy estarán adjuntas a Taka-san."

"¿En serio? ¡Es una fiesta, Taka-san!"

"¡Banquete!"

"Oye, nadie me dijo que lo omitiera, ¿verdad?"

Apartando la mirada de las tres personas que empezaron a hacer ruido, Mishakuji sonrió tranquilamente solo.

No pasó mucho tiempo después de que hablo con Hase en el terreno baldío, que decidió conocer a Miwa Ichigen.

Si hubiera sido el Yukari de ese entonces, no se habría negado y finalmente se habrían encontrado. Las palabras de Sayuri de que iría a algún lugar lejano estaban grabadas en su corazón todo el tiempo. Hubo tal asfixia que todos esperaban el futuro de Yukari y decidieron que no estarían por delante del juego. Había tanta soledad que las personas que pensaba que eran amigas decían: "Eres diferente".

Pero...

(No tienes que ir a ninguna parte, pero puedes ir a cualquier parte.)

Cuando escucho las palabras de Hase, sintió que su pecho estaba apoyado.

Así es, pensó Yukari. Poder ir a cualquier parte también significa que no tienes que ir a ningún lado. No lo deciden otros, sino el mismo Yukari. Yukari no tiene por qué estar atrapado en nada. Ni siquiera tenía que estar atrapado en su corazón.

Si quiere ir a algún lugar lejano, siempre puede volver. "Nibangai" no va a cambiar, siempre estará ahí.

Cuando pensó eso, lo primero que quiso ver fue la espada de Miwa. No pude evitar querer ver el músculo de la espada que hizo a Hase Isshin decir: "Es más hermoso que cualquier otra cosa."

Así que lo va a encontrar. Le sorprendió que fuera efectivo, pero la paciencia sin sentido no está incluida en la belleza que piensa Yukari. Ver cosas hermosas era la mayor alegría

para Yukari, e incluso ahora, todavía tenía la sensación de que sus expectativas son sangrientas.

"Mishakuji-chan, es hora de subir. Yo haré el resto."

De repente, Sayuri dijo eso. Mirando el reloj, todavía son las 12 en punto. Debería ser más bien el futuro en el que "Hanawarabe" estará ocupado.

"Te vas temprano mañana, ¿verdad? No puedes encontrarte con alguien allí con cara somnolienta, así que tómate un descanso hoy."

"Onesama."

Yukari apartó un poco la mirada ante la suave voz. Pero la sorpresa pronto se convirtió en una alegría miserable. Estaba seguro de que Sayuri todavía no pensaba en su participación en la espada. Sin embargo, esta persona todavía estaba dispuesta a enviarlo por sí misma. Nada más que porque pensaba en Yukari.

"Sí. Gracias. Bueno, entonces iré a descansar."

Yukari, inclinándose levemente, se quitó el delantal.

Mi-chan se ríe y posa ligeramente el vaso.

"Bueno, Mishakuji-chan. ¡Estoy deseando que me compres recuerdos!"

Seiya-san sonrió y movió su mano hacia Yukari.

"Nos vemos, Mishakuji-chan. Cuando regreses, dime qué tipo de persona era."

Taka-san gentilmente entrecerró los ojos y saludo suavemente.

"Me alegro, Mishakuji-chan. Encontraste algo en lo que puedes absorberte."

Yukari sonrió y se inclinó de nuevo.

"Buenas noches a todos."

Entonces Yukari abrió la puerta y subió las escaleras hacia donde estaba su habitación.

Esa fue la última vez que vio a Mi-chan, Seiya-san, Taka-san y Sayuri.

K SIDE: PURPLE 10

"¡Ahora está tenso!"

Cuando Soma entró en la habitación, esa voz resonó.

Aproximadamente 10 hombres acudieron en masa a una sección de una gran habitación espaciosa. Parecía que los cojines estaban esparcidos alrededor de los tatamis raídos, y que era solo un lugar de juego. No tenía una cuenca intermedia, y se preguntó si estaba bien apostar en el área donde todo estaba sucediendo simplemente con un swing.

"Bien, ¡aquí vamos!"

Los hombres amontonan un fajo de billetes antes del día, como invitados por la voz tentadora. Algunos están chamuscados y otros ensangrentados. Es un "botín" traído del "campo de batalla". Es costumbre de sus predecesores que a menudo traían dinero, aunque no tenían mucho espacio o tiempo para gastar. Los miembros del inframundo están obsesionados con el dinero.

"Las piezas están listas. El juego. ¡Niroku no Ding!"

Cuando los dos dados emergieron de debajo del bote, los hombres vitorearon y suspiraron. Soma lo miro con frialdad. Aunque era una vida que no se podía conocer mañana, ambos eran tontos y divertidos, ya que podían estar felices y tristes como los ojos de un rinoceronte.

Cuándo...

Soma notó que uno de ellos no tembló.

Se han quitado sus sinónimos de trajes negros para dejar al descubierto la parte superior del cuerpo. Los impresionantes tatuajes tallados en japonés en su espalda, sin embargo, estaban cubiertos en su mayoría por quemaduras de color rojo-negro.

"Purgatorio" Espada N° 3, Hiiragi Toma.

Persona objetivo de Soma.

Mientras estaba sentado con una rodilla en posición vertical, Hiiragi estaba haciendo rodar un sable sobre su costado. Debe haber sido robado de "Scepter 4" durante el último conflicto. Como un espadachín, incluso la gente de "Purgatorio", que tiene una imagen del mal, están manteniendo una distancia.

Después de respirar un poco, Soma se paró junto a Hiiragi.

"¿No te sientes bien, Hiiragi?"

"....."

Hiiragi miro a Soma con solo sus ojos. Ojos como una luz enterrada en cenizas. Soma aceptó la presión de la línea de visión, que sería desmayarse con solo mirar directamente a una persona común, con una sonrisa.

"Tengo algo que quiero preguntarte. Tienes un poco de tiempo, ¿no?"

"Hagámoslo más tarde."

Hiiragi respondió brevemente. Soma miro el tatami frente a Hiiragi y se encogió de hombros ligeramente.

"Oh, es cierto. Bueno, te esperare aquí."

Saco el cigarrillo del paquete y lo prendió con el "encendedor" a su izquierda. Soma observó vagamente toda la casa de juego, humeante humo púrpura. Era como el aire que se balanceaba allí. Una especie de atmósfera que es natural para que "Purgatorio" respire.

Eso es.

"Las piezas están listas. El juego."

La mano balanceando el recipiente, trato de revelar los ojos del rinoceronte.

Un sable de color acero se estrelló contra el tatami.

"¡¿Eh, aaaaaaaaaaagh?!"

Junto con los gritos, el dedo que balanceaba el recipiente, rodó. La sangre fresca se desbordo de la sección transversal, tiñendo los tatamis de rojo y negro. Mientras distorsionaba su rostro por un dolor severo, todavía gritaba de ira.

"Bueno, ¿qué estás haciendo, Hiiragi?"

Sacudió el sable como una gran serpiente y le cortó la mano por la mitad, pero el rostro de Hiiragi no mostró ningún cambio. El acebo era esponjoso, con la parte superior aburrida.

"Soma."

"¿Oh?"

"En nuestro grupo, hice esto por el loco."

Soma se ríó mientras fumaba un cigarrillo.

Este tipo debe haber sido un recién llegado que acababa de entrar a "Purgatorio". Si hubiera conocido a un humano llamado Hiiragi aunque fuera un poco, nunca habría sido capaz de imitar tal comportamiento. O tal vez puede ser solo una declaración acertada, quizás solo quería usarlo como excusa para usar la violencia

Bueno, no importa cuál sea. Soma tiró el cigarrillo al suelo y lo pisoteó con la punta de su zapato.

"No es un juego, ¿crees que tal respuesta es válida solo porque eres un ejecutivo?"

Hiiragi no respondió nada con la expresión seria. Mientras agitaba los dientes con ira, pisó el tatami con el pie izquierdo. De las quemaduras que cubren esa historia, una llama de extraordinaria habilidad se enrolló vigorosamente.

Una luz roja brilló en la mano izquierda de Soma.

Un "látigo" de alta presión y alta temperatura que se estira libremente según su voluntad. Se retuerce como una serpiente apuntando a su presa, la luz atravesó el ojo izquierdo y saltó por la parte posterior de la cabeza tal como estaba.

El cuerpo mutilado, que perdió su función cerebral, cayó.

Hiiragi miró a Soma. Esa mano todavía sostenía el sable.

"No hagas cosas extra."

Soma resoplo como un tonto.

"Si te vuelves loco, es difícil limpiar después. Usa ese fino estilo solo afuera."

Su habilidad se activa a partir del tatuaje grabado en su espalda. Su poder como un postquemador de combate no se usó en una habitación así.

Hiiragi seguía mirando a Soma, pero cuando miró hacia otro lado como si hubiera perdido el interés, se paró allí.

"Límpialo."

"Si."

Varios miembros del clan tomaron el control y comenzaron a limpiar los tatamis, los fajos y los cadáveres rodeados de sangre que brotaba. No hay nada que culpar por la violencia ejercida. Hiiragi es un ejecutivo, no porque sea un recién llegado al lugar, sino porque Hiiragi es más fuerte.

No hay nada en "Purgatorio" que pueda llamarse orden. Solo hay una medida de fuerte o débil. Los que lucharon y sobrevivieron son fuertes, y los que murieron, débiles. Y los débiles y los muertos son igualmente inútiles. Esa fue la única razón por la que el clan recibió al "Rey de la Violencia".

"Entonces, ¿qué?"

Ante la pregunta de Hiiragi, Soma finalmente recordó su negocio.

"Oh, sí. ¿Dónde está ahora el otro que estaba contigo?"

"....."

"¿Baraki...?"

Hiiragi frunció las cejas. El tipo debería haber estado adjunto a los subordinados de Hiiragi, pero parece que no lo recuerda.

Soma se sorprendió y explico de una manera que Hiiragi pudiera entender.

"Mira, entro hace unos meses, "mano derecha" y..."

"Oh, ese chico."

Los humanos que han recibido la instalación del "Rey Rojo" seguramente destruirán una parte de su cuerpo con una energía viciosa como si reflejaran la naturaleza de Kagutsu. En Soma era el dedo meñique de la mano izquierda, en el caso de Hiiragi era el dorso y en el caso de Baraki era la mano derecha.

La parte dañada también sirve como medio para activar diferentes habilidades. A veces es más rápido decir lo que perdió que recordar su cara.

Hiiragi negó con la cabeza ligeramente.

"No lo sé. No lo he visto por un tiempo."

"Así es. Mi subordinado."

"No recuerdo quién vivió y quién murió."

En "Purgatorio", la muerte de un miembro del clan es un hecho cotidiano. Algunos mueren en la batalla con "Scepter 4", mientras que otros mueren en el círculo interior de los miembros del clan, como el tipo anterior. Parece que el grupo de acebo de las artes marciales no tiene la intención de recordar al personal que se reemplaza para metabolizar.

"Estará muerto o atrapado. No es una historia rara."

"Bueno, eso es correcto. Estoy seguro de que no he visto a ningún otro chico, y estoy seguro de que se han ido."

"¿Qué le pasa a ese tipo?"

Mirando hacia atrás a los ojos sin emociones de Hiiragi, Soma se encogió de hombros.

"Obtuve información para hacer dinero, pero parece que no me contaron todo. Así que pensé en escucharte."

En este caso, sería más exacto decir "escucha el cuerpo" en lugar de "escucha la historia". Hiiragi también es una persona que originalmente pertenecía a una organización antisocial. Por eso la historia fue rápida.

"Entonces voló. ¿Quieres perseguirlo?"

No muchos miembros del clan escapan de "Purgatorio". Originalmente, todos los que entran son temerarios que no tienen lugar en este mundo. Ahí pueden quemar su vida.

Es un grupo de personas extraviadas que no saben sobre la vida y la muerte del momento, pero hay excepciones para todo.

"Lo siento..."

Soma se puso la mano en la barbilla y reflexiono. De la propia información que tiene del registro, la pregunta es si los traidores y los fugitivos pueden quedarse solos. "Purgatorio" no es oscilante.

En primer lugar, el propio Kagutsu, que es el "Rey", debe hacerle preguntarse si no cree que pertenece a la organización.

"Entonces, si lo ves, toma un marco adecuado."

"Entendido."

Hiiragi se ríó levemente. De hecho, es una orden de matar. Para Hiiragi, quien ha caído de una organización antisocial a "Purgatorio", lo único que puede quemar su vida es el intercambio de vidas con los demás.

Mientras sostiene el sable, Hiiragi camino tranquilamente. Al ver su espalda, Soma encendió un cigarrillo de nuevo e inhaló humo púrpura.

+++++

Mientras caminaba por el callejón trasero para no exponerse, Noriya Baraki miró hacia atrás muchas veces.

No había más figuras que Baraki entre los edificios donde llovía por completo. Aún así, no pudo deshacerse de la ilusión de que alguien lo estaba persiguiendo, y caminó rápidamente con los hombros encogidos.

La ropa sucia que estaba usando, se la quitó a una persona sin hogar con mala suerte, y aunque olía fuerte, no podía hacer otra cosa. El traje negro es sinónimo de "Purgatorio", no puede usar tal cosa para siempre.

Ya no es miembro de "Purgatorio".

Baraki pertenecía al "Purgatorio" por la misma razón por la que se unió al grupo Ashima. Pensó que era una reunión de gente fuerte. Esto se debe a que hay un bando que puede explotar a los débiles como les plazca. Por eso le dio a Soma la mayor parte de la información sobre los "activos" que conocía y le pidió que los pusiera en la "Casa en llamas". Incluso si perdía su mano derecha, pensó que, si era una prueba de un hombre fuerte, sería como perder el dedo meñique.

Pero...

Baraki se dio cuenta de que estaba equivocado.

"Purgatorio" no es un grupo de hombres fuertes. Era un grupo de personas anormales.

La violencia que ejercían a voluntad a veces despojaba a los propios miembros. Aquellos que enfrentaban la espada fueron asesinados. Los que temen fueron asesinados. Y el desafortunado fue asesinado. Kagutsu Genji. Ese monstruo llamado "Rey" causó muerte

y destrucción solo por estar allí. Literalmente, en "Purgatorio", la vida cotidiana estaba al lado de la muerte.

No es un entorno que pueda ser tolerado por un dueño de nervio decente. O morirán temprano o se escapan. Y es solo uno de ellos en un día soleado.

Baraki volvió a mirar hacia atrás.

"Scepter 4" no es el único enemigo de "Purgatorio". Muchas organizaciones antisociales que establecen conflictos, casi al azar, también ven a "Purgatorio" como su enemigo. De manera similar, aquellos que se desviaron de allí tendieron a ser atacados con más ferocidad porque no hubo recepción por parte de la organización.

Por eso debe apurarse. Obtener lo que desea y volar a algún lugar lejano.

Norte o sur, en cualquier lugar, fuera del alcance de esos monstruos, en algún lugar lejano.

Cuando Baraki se dio la vuelta por tercera vez, apareció en el callejón.

"Hey, Baraki."

Mientras portaba el traje negro, se reía, o no. Parece que se estaba riendo. Las quemaduras que saltan desde el borde de los labios hasta las sienes hacen que el rostro parezca una sonrisa.

"Te he estado buscando. ¿A dónde vas?"

Cuando dio un paso para empezar a correr, su pie se detuvo. Uno de traje negro con un sable en la mano bloqueaba el paso. La mano sin el sable estaba quemada gravemente, dejando solo dos dedos.

Ambos tenían rostros familiares. Estaban bajo las ordenes de Hiiragi.

El de los "dedos" abrió la boca con fuerza.

"Hiiragi-san te está buscando."

El de los "labios" quemados, dijo.

"¿Qué es mejor, estar vivo o carbonizado? Dejaré que elijas según la bondad de tu ex colega."

Baraki se llevó la mano derecha al pecho.

Su corazón golpeaba fuerte como una campana y su rostro habitual sangraba. No había escape porque estaba rodeado por el frente y la espalda.

Eso significa que este callejón, donde llueve por completo, se ha convertido en su muerte.

Desde el momento en que se escapó, tuvo la sensación de que esto sucedería.

"Purgatorio", "Scepter 4", Kagutsu Genji, Habari Jin. Desde el momento en que se involucró en la guerra de monstruos que manipulaban diferentes habilidades como polvo enrollado en llamas, se confirmó que su destino sería así.

Pero aún así, no quería morir. Quería vivir.

Solo ese sentimiento impulsó a Baraki del pantano de la desesperación. Baraki puede haber sido pequeño, pero no eran lo suficientemente estúpido como para pensar que podían vivir sin hacer nada.

Si quieres vivir, tienes que luchar. Es un negocio de hospedaje que también lo llevan los nacidos en este mundo.

Una llama salió de la mano derecha de Baraki.

La palma de Guren, que es un tamaño más grande que la de los humanos. La única arma que poseía Baraki tiñó de rojo los callejones que humeaban bajo la lluvia.

"Ku."

"Labios" en la parte de atrás se ríe, y "dedos" en el frente levanta la mano quemada frente a la cara y murmura.

"Sí. Serás carbonizado."

(¡Eso es lo que les pasara a ustedes!)

En lugar de gritar, escupió, y Baraki pateó el suelo y levantó su mano de fuego hacia "dedos".

+++++

Debajo del alero frente a la estación, Hase esperaba con su bolso.

Había estado lloviendo levemente desde la mañana, pero no tenía un paraguas debido a la naturaleza de Hase. Mientras practicaba, Mishakuji de repente recordó que estaba agitando una espada de madera mientras se convertía en un ratón mojado, sin importar si llovía o nevaba.

Hase notó a Yukari y sonrió.

"Oh. Viniste, Yukari. ¡Es temprano!"

Mientras Yukari sonríe, inclina su paraguas y se acerca a Hase.

"Maestro. Aún faltan 30 minutos para la hora de la reunión."

Escucho que el lugar al que se dirigen de ahora en adelante, donde vive Miwa Ichigen, estaba en las montañas, lo que tomaba casi medio día desde aquí. Sin embargo, el equipaje de Hase era una mala mochila y parecía que no había una muda de ropa decente. Con una

mirada extraña, Hase también miró la bolsa de transporte tirada por Yukari con ojos similares.

Sin embargo, solo hay una cosa que las dos personas tienen en común.

Yukari tiene una vaina que cuelga del hombro y Hase tiene una vaina que cuelga de la espalda. Para decirlo al revés, si tienes esto, no necesitas ningún otro equipaje.

"¿Saludaste a Sayuri-san antes de irte?"

Hase preguntó tal cosa mientras entraban juntos a la estación. Yukari sacudió la cabeza.

"No, parece que estuvo bebiendo hasta tarde anoche, así que salí sin saludar."

"Jaja, es cierto. Bueno, es el comienzo de su amado hijo. Quizás todos queríamos celebrar."

"No significa que no volveré."

Hase golpea la espalda húmeda de Yukari con su gran palma.

"¡Lo sé, lo sé! ¡Eres hombre de palabra, no te preocupes!"

Habiendo dicho eso, se rio de su arrogancia.

Yukari insatisfecho tenía los labios afilados. Aún así, no fue tan frustrante como solía ser. Siempre podrá volver a "Nibangai". Siempre podrá encontrarse a las personas que viven allí. Es por eso que Yukari estaba motivado para dar un paso hacia un mundo más amplio, como esperaban.

Solo conoce a Miwa Ichigen por la historia de Hase. No es una persona elocuente, pero sus habilidades con la espada era lo más hermoso que Yukari había visto en su vida. Cada vez que pensaba en la espada de Miwa, quien hizo a Hase dijera: "Nunca había visto nada más hermoso que eso.", estaba emocionado.

Quería verlo lo antes posible y, si es posible, le gustaría hacer ajustes y adquirirlo. Impulsado por expectativas dolorosas, Yukari estaba animado y se dirigió a la máquina expendedora de boletos.

Un rugido resonó desde la distancia.

"....."

Un sonido pesado y grave, como el sonido de la tierra. Yukari se detuvo y giro hacia ese lado.

En el momento en que sintió instintivamente que "Nibangai" estaba en la dirección correcta, escucho el segundo sonido.

Fue un rugido continuo. El sonido de algo que estallaba y se quemaba, como se escuchaba en las películas de guerra. Quizás Hase notó eso, volvió su rostro hacia él con su expresión apagada.

Los dos saltaron de la estación al mismo tiempo.

El humo negro se elevaba en dirección a "Nibangai" más allá de las tiendas y los edificios de múltiples inquilinos alineados frente a la estación. Cuando lo trago, una explosión rojo-negra estalló muchas veces. A la vista de la lluvia, el reflejo de las llamas que tiñeron de rojo las calles se reflejó en los ojos de Yukari como algo terrible.

"¡Hey, Yukari! ¡Espera!"

La voz de Hase se escuchó desde atrás y, por primera vez, Mishakuji se dio cuenta de que estaba corriendo.

Aún así, sus piernas no se detuvieron. Tiro el bolso que le resultaba obstructivo, y solo agarro la espada de madera que había sacado de la vaina, Yukari corrió en línea recta. Rumbo a su ciudad natal, "Nibangai" rodeada de humo y llamas.

K SIDE: PURPLE 11

Las llamas ardían.

Desde el alero de la taberna. Desde la puerta del bar. Desde la puerta trasera del club anfitrión. Desde el escaparate del sex shop. Las llamas rugientes y en erupción se desbordaron en los callejones traseros, tragándose todas las cosas y tratando de extenderse sin cesar.

Y en el callejón, iluminado por el terrorífico rojo, había tres sombras negras saltando.

"Ku! Ku! Ku!"

Una de las sombras, el hombre que se grabó una quemadura en los labios, se rió a carcajadas. Cada vez que una sombra se reía, se creaba una bola de fuego, que esparcía más llamas y destrucción en la ciudad.

"....."

Una de las sombras, un hombre con un dedo quemado y astillado, agitaba la mano en silencio. Las llamas que salían del dedo que faltaba golpeaban hacia el este, se convertían en una espada, volaban libremente en el aire, atravesando las paredes y derritiendo el asfalto.

"¡Maldita sea, maldita sea, malditaaaaaaa sea!"

Y la última sombra, Noriya Baraki, golpeó su mano derecha contra el suelo con fuerza, maldiciendo.

Una llama extraordinaria estalló, involucrando una bola de fuego y una espada. A raíz de ello, un árbol cercano se vio envuelto en llamas, no sabía acerca de los destrozos. Su interés ahora era sobrevivir. Por eso, no sabía quién sería sacrificado.

"¡Ja, ja, ja, ja, ja, no es bueno, Baraki!"

Antes de darse cuenta, "labios" que colgaba del poste telefónico le saco la lengua y se rió. Su garganta se hinchó, creando una bola de fuego de gran tamaño. "Dedos" ya se estaba acercando frente al tronco destrozado por la guerra.

"Muere."

En resumen, "dedos" empuñaba tanto la espada de fuego como el sable en su mano derecha.

Una bola de fuego en lo alto. Espadas gemelas frente a él.

Era un lugar muerto.

En el momento en que la columna estaba fría y miro, un grito se desbordó de la garganta.

"¡Uh, oh, oh, oh, oh!"

No fue el grito pretendido. No quería morir, quería vivir. Solo ese pensamiento se había desbordado naturalmente desde el fondo de su pecho.

La palma con la llama que brotaba de la mano derecha se hincho aún más.

Luego lo estrelló contra la pared lateral.

El hormigón se derritió en un abrir y cerrar de ojos y la madera cruda se hundió en eso. Apretó los dientes y soporto una loca tina de calor. Un segundo después de evacuar del callejón trasero al edificio, una bola de fuego explotó detrás de él, extendiendo las llamas nuevamente.

"¡Guh...!"

El instinto de supervivencia suprimió el deseo de agacharse por el dolor y se movió hacia adelante mientras se balanceaba.

El lugar, iluminado por la luz de las llamas, parecía un bar. Letreros de neón, esculturas griegas, carteles de hombres que había visto en alguna parte. Pero no podía permitirse el lujo de pensar dónde estaba. Esto se debe a que "dedos" apareció silenciosamente desde la pared trasera, la entrada hecha por él.

"....."

Todo el cuerpo se quemó, probablemente porque se comió la bola de fuego de "labios". No se estaban uniendo para suicidarse. Incluso si eran amigos, no estaba la idea de valorar la vida del otro. Lo seguirá para siempre, con un buen envoltorio.

No le importa su propia vida, y mucho menos los demás. El lugar muerto de donde quería escapar con una sensación de gritos era el lugar donde vivía. Eso es lo que quiere "Purgatorio", donde puedes quemar tu vida.

No estaban cuerdos.

Trato de escapar. Alejarse de ese lugar, aunque sea un paso. Para alejarse de "dedos" que se acercaba por detrás, los monstruos fascinados por la naturaleza mágica de Kagutsu Genji.

Cuándo...

En ese momento, apareció una gran figura.

"¡Hey, ¿qué son ustedes, chicos?!"

Un hombre con la cabeza rapada. Lo recordaba con su extraña apariencia. ¿Dónde estaba esto?

En ese momento, algo se hinchó dentro de él. No era miedo ni instinto de supervivencia. Emociones más fuertes e intensas.

Luego estiró la palma de la llama con ese sentimiento.

+++++

Hase no se sorprendió cuando vio a "Nibangai" en llamas.

Porque no tenía tiempo, Yukari corrió al frente y salto a "Nibangai" donde había humo negro en el aire sin disminuir la velocidad. Todo el escenario familiar estaba lleno de llamas, y lo que estaba tirado por el callejón era una figura humanoide que estaba quemada y atascada. Yukari y Hase corrieron a través de eso por el costado.

No tenía idea de por qué sucedió esto.

No pensó que fuera real.

Aun así, era una realidad. La sensación sólida del suelo pisoteando, el calor feroz que quemaba la piel y el olor a carne, madera y cemento quemado imprimió en ellos que esta era una realidad inconfundible.

Y llegaron a "Hanawarabe".

Hasta entonces, la poca esperanza que tenía había desaparecido en ese momento.

"Hanawarabe" se convirtió en un trozo de carbón al rojo vivo y se derrumbó.

Yukari, que finalmente se detuvo, dejó de respirar y lo vigiló. La casa donde nació y creció, se quemó y desapareció, dejando huella en su retina.

"Yukari."

Hase agarró ese hombro de Yukari.

Eso era peligroso, debían escapar.

Entonces Hase tomó aliento y sonrió tan fuerte como pudo.

"Está bien. Seguramente Sayuri habrá escapado, así que nosotros también debemos ir un lugar seguro."

Hase no pudo decir más palabras ante la mirada de Yukari.

Tanto Hase como Mishakuji sabían que tal cosa nunca podría suceder.

Aún así, Hase dijo eso con todas sus fuerzas, sosteniendo el hombro de Yukari.

"Vamos. Yukari."

"Nibangai" se había ido. La ciudad natal de Yukari, el lugar donde conoció a Hase, estaba a punto de desaparecer en llamas y cenizas. Del mismo modo, las personas con las que estaban familiarizados no tenían nada que hacer más que rezar para que estuvieran a salvo.

La misión de Hase era proteger a Yukari. Su objetivo era conseguir que este hermoso chico al que todos amaban, escapase de este lugar lo antes posible.

Hase volvió a agarrar su brazo de Yukari y tiró de él con fuerza. Yukari lo siguió obedientemente. Como una muñeca perdida, persiguiendo a Hase tratando de ir a la salida sin energía.

Las tiendas alineadas con "Hanawarabe", explotaron.

Un trozo de fuego salió de la puerta y las chispas esparcidas quemaron las mejillas de Hase.

Hase protegió reflexivamente a Yukari, apretando los dientes y tratando de averiguar qué había sucedido.

No fue la llama que saltó de la tienda. Fueron dos humanos que se convirtieron en muñecos de fuego.

Uno llevaba una camiseta sucia y el otro un traje negro parecido al de un empleado de funeraria, ambos envueltos en fuego. Pero eso no parecía importarles. Estaban rodando, agitando sus espadas, agitando sus manos y golpeándose entre sí. Se estaban matando el uno al otro.

Podría entenderlo como una intuición.

Estos eran los que quemaron esta ciudad.

Antes de que se diera cuenta, Hase notó que sostenía una espada de madera en la mano. El sudor supuraba en la empuñadura.

La ira era más fuerte que el miedo, pero el sentido de la misión de "proteger a Yukari" lo superaba. Tenía que librarse de ellos y escapar de aquí de alguna manera. Por eso, no sintió pena por abandonarse. Hase se movió lentamente a lo largo de la pared mientras cubría a Yukari con la espalda.

¿Yukari conocía ese pensamiento?

Al menos sus acciones fueron en contra de las expectativas de Hase. Hase ciertamente escuchó un pequeño murmullo detrás de él.

"Taka-san."

Dejando solo esa voz atrás, Yukari comenzó a correr.

Hase contuvo la respiración y abrió los ojos.

Varias cosas estaban a punto de suceder al mismo tiempo.

Los dos muñecos de fuego estaban tratando de contener la respiración.

Al deslizarse por ese lado, Yukari estaba a punto de sumergirse en "Massive Boys", en la tienda donde salieron.

E incluso por encima de eso. Había una tercera figura colgada de un poste telefónico.

También vestía ropa negra como un empleado de funeraria. Riendo. No, parecía que tenía una sonrisa severa debido a las quemaduras en sus labios. Sus labios se abrieron de par en par y nació una enorme bola de fuego que parecía la cabeza de un adulto.

La intuición como espadachín le dijo lo que sucedería a continuación.

La bola de fuego que escupió el de ropa negra, apuntaría a que los dos se maten entre sí. Explotaría y esparciría las llamas. Los dos que se matan entre sí, por supuesto, estaban en las inmediaciones, lo que implica a Yukari.

Los reflejos de espadachín hicieron que Hase actuara.

"Ooooooooooh..."

Con una voz entusiasta, Hase roció una espada de madera y la arrojó sobre el de ropa negra con el poder de la suerte. La espada de madera que volaba en línea recta atravesó la región temporal del de ropa negra e inclinó su rostro. La bola de fuego cuyo puerto de lanzamiento se retorció justo antes voló en una dirección diferente, se estrelló contra el suelo y explotó.

"Gah."

Como un gusano derribado, el de traje negro se cayó del poste de electricidad, pero se retorció en el aire y aterrizó muy bien con sus extremidades. Sin mirar la sangre que fluía de sus sienes, miró a Hase. En ese momento, Hase ya había recogido la espada de madera, pateó el suelo y se mantuvo a distancia para enfrentarse al de ropa negra.

"¿Qué es?"

Hase sostenía la espada de madera. Sintió un sudor frío corriendo por su columna.

Han pasado más de 20 años desde que sostiene la espada. Estuvo involucrado en peleas muchas veces, y en eso sintió el peligro de la muerte.

Sin embargo, esta fue la primera vez que tuvo una premonición más profunda de la muerte que estaba más cerca de la convicción.

El de ropa negra llenó todo el cuerpo sin dejar de estar a cuatro patas. Los labios quemados se abrieron y se filtró un brillo rojo-negro. No sabía cuál es la razón, pero la bola de fuego que salió de esa boca también puede ser una de las razones por las que "Nibangai" se convirtió en un mar de fuego.

De repente, quiso empezar a reír.

Hase pensó que Miwa era un monstruo. Trató de asumir que estaba fuera de la cuestión del mundo, y por eso era tan especial, y por eso no se podía evitar si no lo alcanzaba.

¿Cómo era eso? Cuando escapó, se encontró con un monstruo llamado Yukari, y hay tres monstruos más y otros monstruos moviéndose aquí. Monstruos reales que escupen fuego de sus bocas y nunca dejan de matarse entre ellos incluso si se convierten en muñecos de fuego.

Después de todo, ¿es solo que fue ingenuo? Monstruos extraordinarios que no causan problemas como el poder que había cultivado Hase, quería decir que estaba corriendo. Frente a un monstruo que quema la ciudad, quema a la gente y no le importa, es como una espada de Hase.

Pero aún.

También era un hecho que Hase era el único samurái que tenía este bastón.

No había pesimismo. Ni la desesperación ni el miedo surgieron misteriosamente. La ira y el resentimiento se exhalaban con la respiración, dejando solo un horizonte limpio en Hase.

Hase tenía un solo propósito.

Proteger a Yukari.

Por esa razón, también podía cruzarse con monstruos. Un palo estaba bien. Si le dedica toda su vida, puede tomar el cuello del demonio.

El de ropa negra abrió sus labios quemados.

En el momento en que se creó la bola de fuego, Hase pateó el suelo.

Solo dos pasos para cerrar la distancia de 10 metros. Sin embargo, la bola de fuego se escupió cuando se dio el primer paso. Hase no le molesto la respiración, aunque estaba a punto de morir. En lugar de dar el siguiente paso, el propio Hase tiró su cuerpo al suelo.

Una bombilla de luz de la muerte paso a solo 5 mm por encima de la cabeza de Hase, que había rodado hasta el suelo. Sintiendo el dolor ardiente en la parte posterior de su cabeza, Hase puso una mano en el suelo y disparó un tajo que pareció despegar del suelo. Sin embargo...

"Jaja."

Con una carcajada, el de traje negro saltó en el aire y evitó el corte. Rebotó en la pared como un acróbata y disparó una patada desde arriba. Hase se dio cuenta de que su brazo izquierdo, que había impedido, se rompió con los huesos. Un monstruo. Las palabras pasaron, pero después de un momento, se exhalaban con la respiración y desaparecieron.

La reacción de la patada sirvió para dar un salto mortal al de ropa negra, y cuando volvió su rostro hacia él, ya se había creado una bola de fuego. Hase, que se arrastró por el suelo, no tenía forma de evitarlo. Podía verlo reír, todavía distorsionando sus labios tirados por las quemaduras.

La bola de fuego explotó.

"Ku."

Un fuego que quemaba hasta los huesos, lo quemó. El de ropa negra lo vio y se rió un poco.

La punta de la espada de madera se proyectó por la explosión.

"¿Eh?"

La punta de la espada de madera quemada atravesó la garganta del de ropa negra. La sensación de barro se transmitió a la palma, pero Hase siguió empujando más la espada de madera.

La sangre fresca se derramó sobre el asfalto y se evaporó con un sonido ardiente.

"Tú... ¿dónde... qué...?"

Levantó sus ojos ensangrentados y el de ropa negra, murmuró.

Hase respondió, mirando directamente a los ojos del hombre al que mató.

"Miwa Meishinryu. Isshin Hase."

"Ku..."

El de ropa negra se derrumbó, distorsionando los labios quemados al final.

Hase miró su brazo izquierdo sin expresión.

El brazo izquierdo se había quemado desde la mitad.

En ese momento, cuando estalló la bola de fuego, usó su brazo izquierdo como escudo y se convirtió en medio cuerpo para evitar la muerte instantánea. No importaba siempre que pudiera proteger su cabeza y su núcleo. Podría luchar solo con eso. Porque debía proteger a Yukari.

El costo de derrotar al de ropa negra fue enorme. No podía mover su hombro izquierdo y perdió aproximadamente la mitad de su visión. Él mismo no podía verlo, pero las llamas esparcidas por la bola de fuego probablemente le quemaron la mitad izquierda de la cara.

Sin embargo, parecía que aún podía empuñar su espada.

Hase inclinó la cabeza y vio "Massive Boys". Fue entonces cuando trato de llamar a Yukari, quién debería estar adentro.

"Hase, ¿qué?"

Una voz baja y oscura que se puede escuchar desde las profundidades de la tierra. Hase contuvo el aliento y lo miro.

Uno de los hombres que luchaba como un muñeco de fuego se puso de pie. El otro hombre rodo en un coágulo de sangre y no se movía. Los asesinatos habían terminado, pero parece que el hombre que está frente a Hase todavía no estaba satisfecho.

"¡Lo recuerdo...! Maldito, gracias a ti, yo..."

El hombre se acercó a Hase con paso lento, emitiendo ira de todo su cuerpo.

"¡Matarlos a todos...! ¡Maldito, la mierda en esta ciudad, ese niño! ¡Los mataré a todos y sobreviviré!"

Hase no sabía qué tipo de conexión tenían. El hombre no resultó ileso, todo su cuerpo sufrió quemaduras miserables y no se pudo discernir su rostro.

Sin embargo, no tenía nada que ver con Hase. Lo importante es que este tipo iría tras Yukari.

Hase sostuvo la espada. Con solo su mano derecha, pudo obtener un palo quemado corto. Aún así, no había turbidez en el horizonte de Hase. Hase murmuró mientras respiraba el aire quemado en su claro pecho.

"Ven."

+++++

Taka-san fue encontrado de inmediato.

Taka-san estaba sentado, vestido como si dejara la espalda en la barra del bar y sacara las piernas. Sin confirmación, resultó que ya había muerto. Su pecho fue sacado del centro y sus ojos hundidos ya no estaban animados.

Yukari se acercó a Taka-san.

Arrodillado a su lado, tomo sus manos temblorosas y cerró los ojos.

Entonces...

Yukari notó algo de acero al lado del cuerpo de Taka-san.

Inconscientemente, lo recogió y levanto frente a él. El mango estaba chamuscado y la hoja estaba empapada de sangre. El peso que sentía en su mano era completamente diferente al de la espada de madera que siempre estaba blandiendo.

Aún así, la espada encajaba en la mano de Yukari.

Se puso de pie lentamente. Con su espada en la mano, con un paso fantasmal, Yukari trató de salir por la puerta que entraba.

Se detuvo ahí.

Estaban peleando fuera del bar, en un callejón en llamas.

Uno era un monstruo con una palma de fuego. Todo el cuerpo tenia quemó, pero el movimiento era tan ágil como una bestia en su mano, agitando la palma de llama mientras rebotaba por la pared y el suelo.

El otro es un gigante con espada. Su brazo izquierdo fue quemado y su rostro severamente quemado. La espada de madera que solía balancear también se quemó, dejando solo la mitad de su longitud.

Incluso en tal situación, la apariencia de Hase seguía siendo hermosa.

La palma de llama dibujo un arco e intento aplastar la cabeza de Hase. Conectándolo con una sola hoja de papel, Hase apunto al cuello del monstruo con una espada de madera quemada. No había desperdicio en caminar, manejar la espada o una sola palma, y los movimientos que había dominado eran como bailar.

Olvidando respirar, Yukari quedo admirado como si quisiera morderlo.

Irónicamente, fue el mismo Yukari quien puso fin a la batalla, que era más hermosa que cualquier cosa que haya visto en su vida.

En el momento en que vio la figura de Yukari de pie en la entrada del bar, el movimiento de Hase se ralentizó por un momento. La expresión transparente se mezcló con emociones embarradas, y el monstruo no perdió el espacio.

Un puño ardiente atravesó el pecho de Hase.

"....."

Yukari abrió los ojos y lo miró fijamente.

Le atravesó el pecho, pero Hase nunca tembló. Miro a su alrededor y vio a Yukari. Cuando los ojos se encontraron, la boca de Hase estaba levemente rota.

"Yukari..."

Hase murmuró algo. La voz débil fue casi inaudible, y las palabras que siguieron no alcanzaron a Yukari.

Al mismo tiempo que el monstruo sacó su palma, una espada de madera quemada se deslizó de la mano de Hase, y el gigante de Hase cayó al asfalto.

Un monstruo con una palma de fuego giró su cuello y vio a Yukari.

Sus ojos asesinos se miraban a sí mismo.

Incluso después de recibir esa línea de visión desde el frente, no apareció ningún cambio en el corazón de Yukari. Como si la tranquila superficie del lago moviera el cielo azul, Yukari sostuvo su espada en sus ojos, con un sentimiento claro.

Yukari no sabía por qué sucedió esto.

Sin embargo, el peso de la espada le enseñó lo que debía hacer.

Lo que le venía a la mente fue la batalla de Hase.

El movimiento de la propia técnica de la espada, que se había despojado al límite. La vida de un hombre llamado Isshin Hase, la vida, el último destello que apostó todo a una espada, atrapó el corazón de Yukari y no lo soltó.

El monstruo se puso ante Yukari con su cuerpo y se inclinó hacia abajo. El odio y el asesinato hervidos estaban a punto de estallar. Yukari no se movió y solo esperó ese momento.

De repente, se preocupó.

¿Qué intentó decirle Hase?

¿Intento decirle que escapara?

¿Intento decirle que viva?

El primero no se podía seguir, pero el segundo sí lo hará.

Vivirá. Luchara, no huira. Como hizo Hase, al confiar su vida a la espada, abrirá su propio futuro.

Con eso en mente, Yukari sonrió tranquilamente.

Al momento siguiente, un monstruo saltó hacia Yukari.

La palma ardía en llamas. La espada de Yukari mostró el movimiento de la velocidad de Dios a la bestia de fuego que se acercaba frente a él. El brazo del monstruo fue cortado y la palma de la llama voló en el aire.

El golpe rompió la cara del monstruo, lo que le abrió los ojos de asombro.

La punta atravesó la garganta que intentó levantar el grito de la etapa terminal.

"Gah..."

El monstruo abrió y cerró la boca muchas veces, como un pez dorado. Hubo un ruido sordo y sangre se derramó por su boca. Cuando lo atornillo en la punta de la espada que atravesó su garganta, la rodilla del monstruo atravesó el suelo.

"Miwa Meishinryu. Velocidad 3-dan."

Yukari mintió con frialdad, mirando los ojos horrorizados de un monstruo que se miraba a sí mismo.

"No eres hermoso."

Cuando saco la espada de su garganta, la sangre brotó y mojó las mejillas de Yukari. El monstruo colapsó en el acto, luchando como un insecto, pero finalmente dejó de moverse.

Yukari notó de repente que había una visión vaga de él.

Hase, que debería haber caído sobre su estómago, de repente se apoyó contra la pared y se sentó, mirándolo.

"¡Sensei!"

Lanzando su espada, Yukari corrió hacia Hase.

El pecho recogido se quemó y se convirtió en un agujero carbonizado. Cuando tocó el cuerpo, estaba horriblemente frío. Eso le enseñó a Yukari que la vida de Hase estaba a la vuelta de la esquina.

Hase miró a Yukari mientras respiraba entrecortadamente. Con una leve sonrisa en sus labios, asintió un poco.

Como dijo, era brillante.

Entonces Hase se metió la mano débilmente temblorosa en el bolsillo. Saco una carta destartalada. Una carta que indica el paradero de Miwa Ichigen, adonde se suponía que debían ir los dos. Yukari apretó la mano de Hase mientras la carta se levantaba lentamente.

"Ve, Yukari."

Al final, Hase murmuró con una sonrisa.

"Puedes ir a cualquier parte..."

Después de eso, la mano de Hase perdió poder para siempre.

Aún así, Yukari no soltó a Hase. "Nibangai", toda su ciudad natal fue incendiada, estaba agachado en el lugar y sosteniendo la mano de Hase, hasta que todo se quemó y se convirtió en un castillo abandonado.

K SIDE: PURPLE 12

"Mamá está a punto de morir.", dijo su madre, acariciando suavemente el cabello de Yukari.

Su madre le dijo que fueran a ver el mar. En ese tiempo Yukari tenía 6 años y, obedeció sin saberlo. Originalmente, si le decía "ve", iría a todas partes con la persona llamada Miyoshi Shinto. Salió con la ropa de paciente del hospital, su madre y Mishakuji subieron a un auto y se dirigieron directamente al mar.

La puesta de sol sobre el mar era hermosa. El sol tenuemente iluminado estaba desapareciendo lentamente, derritiendo la brisa del cielo y el mar. Las estrellas empezaron a aparecer en el cielo azul ultramar, y mientras los dos lo miraban, su madre empezó a hablar de la muerte.

"Es por eso que pronto ya no podré acompañarte, Mishakuji-chan. Le encargue a Sayuri-chan el resto, así que, querido, gracias por estar a mi lado."

La cena de ese día fue curry, tan sencillo como decir que su madre se despediría para siempre. Yukari la miró mientras estaba en su regazo. Unos ojos del mismo color que los suyos lo miraban a la cara. Yukari los veía más hermosos que las estrellas que brillaban en el cielo.

Yukari le preguntó cuándo podrían verse de nuevo.

"¿Eh? No lo sé, no he muerto antes para saberlo."

Yukari dijo que odiaba la idea de no poder volver a verla.

"Para mamá también es malo. Pero, bueno, esto es todo. No se puede evitar. No hay nadie que no pueda morir."

Yukari preguntó si todos morirían. Su madre abrazó a Yukari por detrás; los brazos alrededor de su pecho eran blancos y delgados como ramas muertas, pero aún calientes.

"Así es. Todos morirán algún día. Taka-san, Mi-chan, Seiya-san, Sayu-chan y Yukari-chan."

Mientras tocaba las mejillas de Yukari con su cálida palma, "Pero...", continuó diciendo. "lo importante es vivir, no morir."

Yukari miró a los ojos de su madre. Su brillo que era más hermoso que las estrellas.

"La gente vive hasta morir. Después de mi muerte, Mishakuji-chan seguirá viviendo. Es una pena que no pueda ver a Mishakuji-chan creciendo y volviéndose hermoso, pero está bien."

Entonces su madre sonrió levemente, mirando el rostro de Yukari.

"La cosa más hermosa ya está frente a mí."

Luego continuaron mirando al mar todo el tiempo.

Yukari y su madre vivieron siempre dándose calor el uno al otro, hasta que el sol se puso en el mar, el cielo nocturno cayó y la luna blanca flotó en el cielo teñido de negro.

+++++

Mi-chan fue asfixiado en el segundo piso del club de cabaret donde trabajaba.

Seiya fue carbonizado en la calle cerca de su casa.

El cadáver de Sayuri fue encontrado en los restos quemados de "Hanawarabe".

Una semana después de que se protegiera a Yukari, se enteró de sus muertes.

Los pocos supervivientes quemados de "Nibangai" fueron amablemente protegidos por una organización desconocida llamada "Scepter 4". Atención esmerada a las personas lesionadas y seguridad suficiente, aunque no era una zona segura. Prometieron ser el señor de la salvación, pero también fueron interrogados cuidadosamente.

Querían saber solo una cosa.

En otras palabras, ¿quién derrotó a los miembros del clan "Purgatorio"?

Los miembros de "Purgatorio" luchaban como si quemaran toda su existencia. Por lo tanto, incluso si solo era un miembro, era posible que pudiera alcanzar el poder de combate comparable al de los ejecutivos de otros clanes si se cumplían las condiciones. No fue un miembro del clan de "Scepter 4" quien derrotó a tal monstruo, pero

"Tokijikuin" y "Catedral" también me enviaron un mensaje diciendo "No sabemos nada al respecto."

¿Dónde y quién los sometió, y con qué propósito? Era un misterio que no podía dejar de ser atendido por "Scepter 4", quien se enfrentaba a "Purgatorio".

El interrogatorio se desarrolló en silencio, con las habilidades especiales y la existencia del "Rey" oculto.

Sin embargo, desde el principio, "Scepter 4" fue el único que prestó atención.

Un estudiante de secundaria que vivía en el bar "Hanawarabe", Mishakuji.

Era más que un superviviente. En el momento del descubrimiento, fue a las inmediaciones de los cadáveres de los miembros del clan "Purgatorio", y un sable de "Scepter 4" manchado de sangre rodaba bajo sus pies. Se había informado que la situación no era solo una cuestión de hecho, sino que era tan diabólica que los miembros apresurados sacaron sus espadas sin querer.

Después de ser protegido, Mishakuji Yukari respondió al interrogatorio con una obediencia sorprendente. La preocupación por los estudiantes de secundaria a quienes mataron a todos sus familiares también se aplicó a "Scepter 4", pero nunca tuvo la oportunidad de usarlo. Yukari simplemente respondió solo lo que necesitaba.

Recogió el sable que había en un bar que conocía.

Uno de los hombres de negro fue derrotado por su maestro de espada.

Y derroto al otro que mató a su maestro.

"En otras palabras, en resumen, así es como fue."

En la oficina de "Scepter 4", Jin Habari, que estaba leyendo el informe, levantó la cara y se rió con frialdad.

"Dos miembros del clan fueron enviados para matar al antiguo miembro del clan "Purgatorio", Noriya Baraki. El objetivo comenzó una batalla en "Nibangai" y fue perseguido mientras causaba un daño enorme a los alrededores. "A" es devuelto y vengado. Allí, Isshin Hase, quien era un portero de "Nibangai", y su discípulo, Mishakuji, aparecen, e Isshin Hase mata al purgatorio "B". El chico llamado Yukari lo derroto brillantemente."

"Habari. ¿De verdad crees en una historia así?"

Fue Gen Shiotsu, subdirector de "Scepter 4", quien hizo una voz atónita. Sus labios estaban amargamente distorsionados frente al interesante informe.

Habari resopló, "Hm." y colocó el informe sobre el escritorio de la oficina. Combino los dedos de ambas manos y apuntó su mirada a una esquina del techo.

"Claro. Si solo escuchas la historia, es absurdo. Si un estudiante de secundaria mató a un miembro del clan "Purgatorio", entonces el futuro de "Scepter 4" es mucho más brillante. Consultemos los resultados del torneo nacional de kendo cuando seleccionemos miembros para la próxima vez."

"Habari."

"Es una broma. No parezcas tan difícil."

Como para aflojar las arrugas entre las cejas de Shiotsu, Habari sacudió su palma desenredada ligeramente y luego levantó su dedo índice.

"Pero no importa lo absurdo que sea, la situación está en línea con el testimonio del chico llamado Yukari. La herida fatal de "B" se debió a la espada de madera de Isshin Hase, y la herida fatal de Baraki se debió al sable que Yukari tenía."

"El sable fue traído por "A". Es mejor pensar que el registro y "A" son una compensación. Verá el resultado de la autopsia en el registro."

"Mira el resultado de la autopsia. Tenía quemaduras en todo el cuerpo, pero no le era difícil luchar. Casi no hubo heridas por la espada de madera de Isshin Hase. Así que solo hay una respuesta."

"....."

"Fueron las personas comunes que no tenían habilidades las que derrotaron al miembro del clan "Purgatorio"."

La expresión de Shiotsu se volvió aún más pronunciada.

"¿Es eso posible?"

"Incluso el miembro del clan es un ser humano. Si le desgarran la garganta, morirá. Si un humano dedica toda su vida a eso, la espada puede alcanzar a un extraño."

El dedo índice de Habari se colocó en el informe sobre el escritorio. Al verlo entrecerrar los ojos, Shiotsu quedó atrapado en una desagradable premonición.

"Oye, Habari. De ninguna manera..."

"Estoy interesado."

Entonces Habari se puso de pie con una sonrisa refrescante.

"Conozcamos al chico Yukari. Tal vez sea nuestra poderosa espada."

+++++

El hombre parecía un cielo azul penetrante.

Habari Jin apareció de repente en la habitación privada donde Mishakuji estaba viviendo una vida protegida. Era tan brillante como un cielo azul sin nubes y lleno de confianza inquebrantable como el sol que brilla en los cielos. Incluso si no era del gusto de Yukari, la belleza del hombre era comprensible a primera vista.

Lo que salió de la boca de Habari fue una historia poco realista.

Personas con habilidades que manipulan poderes especiales y un "Rey". El clan y los miembros del clan que lo conforman.

No lo habría creído si lo hubiera escuchado en palabras. Sin embargo, Yukari lo estaba "experimentando". Había visto a los hombres de negro vistiendo llamas.

Fue un clan llamado "Purgatorio" que quemó la ciudad natal de Yukari.

Había poco significado o razón para su asesinato. Era como una explosión enterrada al azar. El daño no pudo evitarse y seguirá ocurriendo lo mismo, dijo Habari.

Y para concluir la historia...

"¿Te gustaría entrar en "Scepter 4"?"

Habari dijo tal cosa.

"Nuestra misión como "Scepter 4" es prevenir daños a la ciudad debido al mal uso de los súper poderes y reducir la causa raíz llamado "Purgatorio". Si estás dispuesto a hacerlo, quiero que participes en la batalla con nosotros. Estas calificado para derrotar a "Purgatorio" a pesar de que eres una persona común sin habilidades diferentes."

Con eso dicho, Habari extendió su mano derecha.

Yukari entrecerró los ojos de manera deslumbrante.

Había un poder irresistible en sus manos. Así como el oro atrae a la gente, las palabras de Habari estaban inevitablemente llenas de encanto que hacía que la gente se enfrente. Tomar su mano, asentir y jurar lealtad. Parecía bastante natural hacerlo, y había una razón para que Yukari lo hiciera.

"Purgatorio" había matado a toda la familia de Yukari.

Desde que fui protegido, ese pensamiento nunca había desaparecido ni por un segundo. "Purgatorio" era un gran objetivo para escupir las emociones oscuras que se arremolinaban dentro de él. Convertirse en miembro del clan "Scepter 4" y cazar y matar a todas esas bestias. Parecía lo ideal para Yukari, como si fuera un camino natural tendido frente a él. Entonces...

"Yo..."

Yukari recordó las últimas palabras de Hase.

"Parece que puedes ir a cualquier parte."

Habari parpadeo lentamente y no pudo medir su significado.

Mirando hacia atrás a sus ojos, Yukari dijo.

"Poder ir a donde quiera y vivir como quiera. Creo que eso es todo lo que mi familia quería de mí. No se trata de venganza o de lanzarme a la guerra."

No lo podía creer.

Eso también sería una excusa. Incluso si quisiera venganza, no había necesidad de que Yukari viviera de esa manera.

No porque lo quisieran de esa manera.

Porque quería hacerlo, Mishakuji Yukari vivirá como Mishakuji Yukari quiera.

"Voy a ver cosas hermosas, así que no puedo tomar esa mano."

"Ya veo."

Habari se rió inevitablemente y retiró la mano derecha.

"Lamento haberte retenido. Espero que tengas mucha felicidad en tu destino."

"Sí. Gracias por tu ayuda."

Yukari se inclinó y colgó el equipaje dejado en la habitación sobre sus hombros.

Una mochila pobre y una funda que envolvía su espada de madera favorita. Con eso, paso justo al lado de Habari e intento salir de la habitación privada.

En ese momento, un cierto pensamiento apareció de repente.

(¿Puedo matar a esta persona?)

No sabía por qué pensó eso.

Un hermoso "Rey" como el cielo azul. ¿Cómo hace brillar esa vida? Puede que haya querido verlo.

"Tres pasos rápidos". Sacar la espada de madera, doblar la muñeca de Habari, apuntar a su cabeza y pinchar su garganta.

Mientras escuchaba a Habari al margen, Mishakuji trató de imaginar esa imagen en su cabeza.

Sin embargo, Habari se reía.

Se rio suavemente ante sus ojos y tiro ligeramente de su pie derecho.

Con tanto movimiento, la imagen de Yukari fue destruida. El no anunciado fue aplastado con la mano izquierda, y completamente reprimido. La imagen le vino a la mente con claridad, y Yukari negó con la cabeza ligeramente.

Había innumerables cosas hermosas en este mundo que no conocía. Eso hizo que Yukari estuviera tan feliz y triste que quería llorar.

+++++

Shiotsu tenía una expresión abiertamente aliviada cuando se enteró de que el reclutamiento de Mishakuji Yukari había fallado.

"Realmente, ¿se fue?"

"Oh, me estremecí brillantemente."

A pesar de ser el "Rey" que gobierna el orden, las ideas de Habari siempre estaban fuera del estándar. Uno de ellos era el plan del canal en curso. Shiotsu tenía la honesta impresión de que no era una broma, a pesar de que tenía esos problemas.

"Scepter 4" es una institución pública. Habari sabía lo difícil que sería incorporar a menores e incluso salir para intercambiar vida y muerte, y era el papel de Shiotsu estar asociado con él.

Conocía los sentimientos de Shiotsu. Habari tenía un tono ligero.

"Pero eso es todo. Ese tipo de persona ira donde sea que quiera."

"Bueno, eso es correcto. No hay forma de que haya gente común que pueda superar a la gente talentosa."

"Nunca pensé que me iban a rechazar en un lugar así. Me sorprendió después de mucho tiempo."

Shiotsu abrió la boca con enojo.

"¿Qué? ¿Qué dijiste?"

"Por eso enfrente a Yukari. Trato de matarme."

Habari dijo eso con una risa.

Por supuesto, Shiotsu no se pudo reír.

"¡No bromees! ¿Por qué tendría que apuntar a tu vida?"

"¿Ah? Solo quería hacer eso sin ninguna razón. Creo que la persona que puede matar al "Rey" es inesperadamente así."

Habari estaba impresionado por no haber tenido el control. Al ver que todo el razonamiento iba más allá de su sentido común, Shiotsu no sabía cómo debería verse.

Habari miró hacia arriba como si se le hubiera ocurrido algo.

"Pero enviarlo al mundo es como sembrar una semilla de Shura. Tal vez debería haberlo matado. ¿Qué piensas, Shiotsu?"

"¡No sé!"

Shiotsu gritó, señalando su sien con el dedo para evitar un dolor de cabeza.

+++++

Exhalando un aliento blanco y nublado, Ichigen Miwa abrió un paraguas rojo japonés.

La nieve se amontonaba suavemente y Miwa dejaba una marca en ella. Tanto el alero como el jardín eran un mundo plateado. Giró su paraguas con un gesto suelto y dejó caer la nieve, con una sonrisa amarga interiormente diciendo que sería difícil quitar la nieve.

No era por defensa propia que la espada de madera colgaba de su cintura.

Era porque tenía un cierto sentimiento. Se puede decir que era precognición. A Miwa Ichigen que despertó como "Rey", la Pizarra le otorgo el poder de ver el futuro. Se expresaba como una visión que llegaba de repente sin importar la intención de Miwa.

Y ahora, había una escena frente a él que era la misma que la visión que tuvo esta mañana.

Un niño estaba parado en la nieve. Lo estaba mirando con una mochila y una vaina al hombro. El rostro era hermoso, pero había una especie de demonio que habitaba en sus ojos. Tuvo que llevar una espada de madera porque Miwa vi al diablo.

"Miwa Ichigen-san, ¿no es así?"

El niño abrió la boca. La línea de visión se centró en Miwa.

Miwa sonrió y asintió.

"Sí. Así es."

"Encantado de conocerte. Mi nombre es Mishakuji Yukari. Por favor, dame una lección."

Dicho esto, Yukari sacó la espada de madera de la funda.

Al ver la postura de Yukari, Miwa quedo un poco impresionado.

"Ya veo."

Después de un rato de silencio, Miwa dijo descuidadamente,

"¿Hay un corazón muerto?"

La expresión de Yukari se congeló.

No entendía porque Miwa lo sabía. Su habilidad única era la capacidad de ver el futuro, y no debería haber podido conocer el presente de un conocido distante.

Sin embargo, cuando vio al niño frente a él, su apariencia diabólica, su postura de pie y la mochila cubierta de hollín, esa intuición nació de repente.

La aparición de Yukari afirmó esa intuición. Con labios temblorosos, se acercó a Miwa.

"Mi maestro dijo que la técnica de tu espada es más hermosa que cualquier otra cosa en el mundo."

La maldad de los ojos se hacía más fuerte. Se puso a la vanguardia dirigiéndose hacia Miwa.

"Quiero verlo. Por favor, enséñame."

Miwa entrecerró los ojos.

No le gustaban los conflictos inútiles. Sin embargo, no importa lo que respondiera, Yukari levantaría su espada y lo atacaría. Comprobar la "belleza" de Miwa con la espada. Solo por esa razón, Mishakuji visitó a Miwa que vivía en este pueblo montañoso.

Si no puede intercambiar palabras, debe intercambiar espadas.

"Muchas gracias."

Yukari le agradeció a Miwa que silenciosamente abandonó su paraguas y sostuvo su espada. La verdad contenida en él mostraba que Yukari aún no se había teñido diabólicamente. Ante eso, Miwa creyó que tendría un poco de salvación. No quería pensar que la última semilla que hizo crecer Isshin, brotara como demonio.

La nieve se amontonaba silenciosamente.

Miwa estaba inamovible. Yukari, por otro lado, levantó suavemente la punta de su espada y apuñaló. La presión asesina de apuntar con el cañón quemaba la garganta de Miwa.

El cuerpo de Yukari se hundió tan rápido como la nieve que caía.

Ahí fue cuando bajaron las "palabras".

Las "palabras" vinieron a la mente de Miwa, como si las plumas blancas cayeran suavemente. No podía entender el significado de este sentimiento que había experimentado muchas veces desde su niñez. Era más importante para Miwa juntar esas "palabras" que pensar en eso.

Yukari, que se enfrentaba al tiempo, sintió claramente el cambio de Miwa.

La tensión tensa desapareció en un instante, dejando tras de sí el cuerpo de Miwa lleno de huecos. Parecía más fácil perforarlo y cortarlo que golpear la vegetación.

Sin embargo, la espada de Yukari no se movió.

Parecía que estaba lleno de lagunas. Debería ser golpeado en cualquier momento. No pudo hacer eso.

Antes de que se diera cuenta, la respiración de Yukari era superficial y rápida. Aunque todavía no había movido las yemas de sus dedos, el sudor que brotaba mojó su cuerpo. El cuerpo de Yukari ya estaba preparado para la derrota, aunque no sintió asesinato, ni presión, ni brisa.

No entendía el significado.

Sin embargo, está estrictamente frente a él.

Con sus manos sudorosas, volvió a agarrar el mango de la espada de madera y Mishakuji consolidó su determinación. Al menos una espada. No podía perder hasta ver la belleza de las palabras de Hase. Con tanto pensamiento, Yukari intentó patear el suelo.

Inesperadamente Miwa, pronunció una frase.

"Un mordisco, corazón y alma."

La nieve se amontonaba silenciosamente.

¿Cuándo metió la rodilla en la nieve? Yukari no lo recordaba.

Una espada de madera se deslizó desde la palma de su mano, las lágrimas brotaron de ambos ojos y la nieve del suelo se derritió. Avergonzado de eso, Yukari se cubrió la cara con ambas manos.

Una sombra se proyectó sobre él.

Cuando miró hacia arriba, Miwa sostenía un paraguas hacia él. No creyó que enfrentaría a su espada, con una suave sonrisa.

Su cabeza estaba hecha un lío y su corazón no estaba coordinado. Aún así, Yukari apenas exprimió su voz.

"Es la primera vez que me derrotan con palabras."

"Sí."

Miwa asintió en silencio. Ni orgulloso ni humilde, tal como era.

"Yukari. Si estás bien, ¿por qué no vienes a casa?"

"....."

Yukari se dio la vuelta, porque omitió sus acciones. De repente, trató de cortar a Miwa que vivía tranquilamente. No sabía decir si podría aceptar la propuesta de Miwa.

Pero...

"Quiero que me cuentes sobre tu corazón."

Dicho eso, Yukari quedo impresionado.

Quiero hablar con esta hermosa persona sobre él. Ese pensamiento se hinchó en su corazón. ¿Cómo describen las palabras de esta persona a Hase, la persona que le mostró algo hermoso por primera vez? El sentimiento era tan fuerte como la urgencia de ver la técnica de espada de Miwa.

"Te contaré cómo vivía esa persona."

¿Cómo se rió, lloró, comió, bebió y peleó Isshin Hase? Quería que esta persona le contara qué tan hermosa era la última brillantez de esa vida.

"Vamos."

Yukari asintió y se puso de pie.

Luego se metieron en el mismo paraguas y caminaron por el camino nevado.

EXTRA: SAKE DE LA CIUDAD NATAL

Mientras tengas un palo, puedes practicar en cualquier lugar.

¿Qué profesor le enseñó esto? Mishakuji Yukari no lo recordaba. Lo único que recuerda es pensar que fue una lección maravillosa. Los momentos en que olvidó la hora y balanceó el palo, y los momentos en que sus manos se llenaron de ampollas de sangre y quedaron aplastadas. También estaba la expresión enojada de Sayuri mientras envolvía una venda alrededor de su palma roja. También recuerda que todos en el pueblo lo miraban con preocupación, dolor y diversión.

"Ah."

Al darse cuenta de eso, Mishakuji dio medio paso hacia atrás con su pie derecho. Sukuna lanzó un poderoso ataque que le impactó a sólo unos milímetros del costado de su oreja.

"Entonces, Isshin-sensei."

Dado que un golpe con fuerza requiere toda tu fuerza, si fallas, tu derrota es segura. Para inculcarle eso, le dio un cuidadoso empujón al plexo solar de Sukuna. Sukuna emitió un sonido misterioso y cayó al suelo, retorciéndose de dolor.

Mishakuji dijo fríamente mientras guardaba la espada de madera.

"Sí. Bueno, entonces eso es todo por la práctica de hoy."

"¡Guh...!"

"Puedes esperar hasta que te calmes."

Con un aleteo, Mishakuji se dirigió hacia una máquina expendedora cercana. Compró un té verde tostado y un jugo de naranja, y cuando miró hacia atrás, Sukuna ya se había levantado.

Sukuna estaba mirando a Mishakuji, con un toque de angustia aún visible en su rostro, que ha madurado un poco más últimamente. Sin embargo, como era de esperar, nunca expresó su descontento. Se inclinó en voz baja y dijo:

"Muchas gracias."

Mishakuji se rió y soltó el jugo de naranja. Sukuna lo atrapó y comenzó a beber mientras estaba de pie.

"El corte final fue bastante bueno."

"Fue desastroso."

"¿Eh? Es cierto que la trama era buena. Lo que no estuvo bien fue el montaje. Es más difícil captar una finta tan burda."

"....."

"Una mentira que no puede engañar es como una espada que no puede cortar. Si vas a hacerlo, hazlo en serio. Si la mentira es tan grave que incluso tú la crees, la otra persona definitivamente caerá en ella."

"¿Qué es eso?"

Dijo Sukuna con amargura, pero había una leve sonrisa en la comisura de su boca. Mishakuji se encogió de hombros y abrió la tapa de la botella.

Sukuna preguntó de repente mientras caminaban uno al lado del otro por el paseo junto al río.

"Ya veo, ¿qué fue eso de antes?"

Incapaz de comprender la intención de la pregunta, Mishakuji inclinó la cabeza. Sukuna preguntó de nuevo.

"Dijiste algo sobre Isshin."

"Ah."

De repente, la nostalgia le hizo cosquillas en la punta de la nariz. Mishakuji entrecerró los ojos y murmuró para sí mismo.

"Fue mi maestro."

Sukuna frunció el ceño con sospecha.

"¿Eh? ¿No eras discípulo del "Rey Incoloro"?"

"Ichigen-sama es mi segundo maestro. Isshin-sensei es mi primer maestro."

Isshin Hase era un espadachín que estudió el "Miwa Meishin-ryu" y era amigo cercano de Miwa. Si él no le hubiera enseñado, Mishakuji nunca se habría interesado en las espadas ni habría conocido a Miwa Ichigen.

También pudo adentrarse en el mundo de los poderes sobrenaturales.

Isshin no debería haber sido asesinado por ese hombre.

"....."

"¿Eh? ¿Qué pasa, Yukari?"

Ante la pregunta de Sukuna, Mishakuji recupero el sentido.

Eso le está pasando mucho hoy. Los recuerdos del pasado interfieren con el pensamiento actual. Hasta que comenzó a practicar con Sukuna, nunca había recordado nada sobre "Nibangai"...

No.

Era diferente.

Mishakuji miró a su alrededor lentamente.

Había un parque al lado del paseo marítimo. Baños públicos sucios, balancines oxidados y letreros cuyas líneas rojas se han desvanecido con el tiempo, y donde estaba "juguemos con cuidado" se ha convertido en "juguemos con precaución".

Parecía familiar.

Ni siquiera les importaba el nombre del lugar en el que se encontraban. Mishakuji y Sukuna eran vagabundos sin rumbo, y mientras pudieran conseguir una cama y un lugar para practicar ese día, nada más importaba.

Entonces se dio cuenta. ¿Ha estado alguna vez en ese parque?

Cuando era niño, vio muchas veces el mismo nombre escrito en un monumento de piedra.

"Parque Yodomiya Daichi."

+++++

Sukuna estaba mirando la espalda de Mishakuji mientras caminaba con los pasos de un sonámbulo.

Aunque al principio se quejó, poco a poco su interés empezó a apoderarse de él. Nunca antes había visto a Mishakuji así. Siempre fue tranquilo, pero nunca se había mostrado tan vulnerable. Si se esfuerza ahora, tal vez podría ganarle. Eso es lo que estaba pensando.

"Entonces, ¿adónde vas, Yukari?"

Sukuna hizo la pregunta por enésima vez. Esperaba que le diera una respuesta vaga como "Oh" o "Sí" otra vez, pero esta vez respondió correctamente.

"Nibangai..."

"¿Eh? ¿Dónde?"

"Mi ciudad natal."

Sukuna mantuvo la boca cerrada.

Mishakuji subió una larga pendiente. Sukuna lo siguió en silencio.

Sukuna no sabe casi nada sobre Mishakuji antes de que perteneciera a "Jungle". Sabe que fue un miembro del clan del antiguo "Rey Incoloro" Miwa, es hermano de Yatogami Kuro, y no tiene nada más que un excelente manejo de la espada. Sin embargo, no existe una persona sin pasado. Él también tuvo padres, una infancia y una ciudad natal.

Está tratando de llegar allí ahora. La ciudad natal de Mishakuji. ¿Qué tipo de lugar es? ¿Aún tiene familia? ¿Quiénes son su padre, su madre y sus hermanos? ¿Qué tipo de infancia tuvo y por qué decidió dejar su ciudad natal?

Mientras estaba demasiado ocupado con las preguntas y la curiosidad que surgían una tras otra, los pies de Mishakuji se detuvieron de repente. Después de subir la pendiente, se quedó mirando el espacio que tenía delante y no dijo nada.

Sukuna se paró junto a Mishakuji y miró lo mismo que él.

Había una plaza.

Una anciana con un perro camina lentamente cerca de la gran fuente del centro. Un hombre con ropa deportiva se queda sin aliento en el pavimento adoquinado. A la sombra de los árboles en el área verde, las familias extendieron sus asientos y disfrutaron de un almuerzo tipo picnic tardío.

No es nada especial, hay plazas públicas por todos lados.

Sukuna silenciosamente miró a Mishakuji que estaba de pie junto a él.

Mishakuji estaba congelado. Dejó incluso de respirar, abrió mucho los ojos y miró fijamente la escena frente a él.

Finalmente, murmuró con voz ronca.

"¿Esto es "Nibangai"?"

"¿No es esa tu ciudad natal?"

Aunque Sukuna lo señalo, Mishakuji permaneció atónito. Dio un paso tranquilamente y miro las letras talladas en la base de la fuente.

Está escrito así.

"Plaza de la Fuente Nibangai." (Nibangai Fountain Square)

Plaza de la Fuente Nibangai.

"Así es. Esto es Nibangai."

"No. Eso no es cierto."

La voz de Mishakuji que respondió de inmediato contenía un tono de urgencia.

"Había muchas más tiendas. Muchos snacks y bares, abarrotados, pero animados."

Sukuna miro a su alrededor. No pudo encontrar ninguna tienda, y mucho menos bocadillos.

"...Sí. Todo se ha ido. Todo."

Mishakuji murmuró en voz baja.

Nunca antes había visto a Mishukaji así. Aunque siempre esta relajado, rara vez se emociona. Por alguna razón, Mishakuji parecía estar lleno de una abrumadora tristeza.

Supuso que se dio cuenta de eso. Cuando sacudió lentamente la cabeza y miró a Sukuna, había vuelto a ser el Mishakuji habitual.

"Sukuna-chan. Vámonos a casa."

"....."

Sukuna asintió vagamente.

Para Sukuna, su ciudad natal y su casa familiar eran como una prisión. No tiene ningún buen sentimiento al respecto y no cree que vuelva jamás. Sin embargo, ese no es necesariamente el caso de Mishakuji. La tristeza en su rostro puede indicar que su ciudad natal, la "Nibangai", era insustituible para él.

Pero ya no se encuentra por ningún lado.

Mishakuji empezó a caminar. Sukuna lo siguió. No tuvo más remedio que hacerlo. No sabe nada sobre "Nibangai" o el pasado de Mishakuji. No hay palabras que deban decirse.

Justo cuando estaba a punto de salir de la plaza, de repente escucho una voz que lo llamaba.

"¿Eres tú el que vivía en "Nibangai"?"

Mishakuji y Sukuna se dieron vuelta al mismo tiempo.

Era una anciana con un perro. Lleva un sombrero blanco y tiene una expresión tranquila en su rostro arrugado. Un perro pequeño estaba sentado a sus pies, sacando la lengua y moviendo la cola.

"Lamento haberte llamado tan repentinamente. Pero estabas mirando la fuente luciendo bastante triste, así que sentí curiosidad."

"Si."

Al ver la breve respuesta de Mishakuji, la anciana sonrió un poco y luego volvió a mirar la fuente.

"He vivido en Yodomiya toda mi vida. Trabajé en un bar y tenía muchos amigos en "Nibangai". Todos fueron muy amables. Eso es lo que pasó..."

"....."

"La mayor parte fue quemada y todos quedaron esparcidos. Mucha gente murió. Al final, se decidió que no se podía reconstruir y sería demolida y convertida en una plaza. Fue desafortunado y triste, pero inevitable."

Mishakuji dio un paso adelante y se alineó junto a la anciana.

Levanto lentamente la mano y apunto hacia el espacio verde. Sus ojos entrecerrados se llenaron de nostalgia.

"Mi familia solía tener un pequeño bar en esa zona."

"¿Puedo saber el nombre de la tienda?"

"Se llamaba "Hanawarabe"."

Los ojos de la anciana de repente se agrandaron. Extendió su mano temblorosa y agarró suavemente la manga de Mishakuji.

"Ah. Ah, entonces. Eres Mishakuji-chan, ¿verdad?"

Esta vez, Mishakuji abrió los ojos. Miro el rostro de la anciana.

La anciana sacudió la cabeza lentamente.

"Nunca te había conocido antes, pero a menudo había oído hablar de ti a mis amigos. Había un chico hermoso que vivía en una tienda llamada "Hanawarabe". Todos lo elogiaron por ser tranquilo y educado, aunque no parecía encajar en "Nibangai"."

Las lágrimas brotaron de los ojos de la anciana.

"Estás vivo. Me alegro. Me alegro mucho..."

Varias lágrimas cayeron del rostro de la anciana mientras bajaba suavemente la cabeza. El perro pequeño miró con curiosidad el rostro de su ama. Sin soltarle manga, se quedó allí, incapaz de hacer nada.

Había muchas cosas que quería preguntar. Sin embargo, Sukuna no pudo decir nada. La ciudad natal de Mishakuji, "Nibangai". Hubo una vez un incidente en el que muchas personas perdieron la vida en ese lugar perdido. Tenía un peso que no permitiría que otros entraran allí descuidadamente.

Finalmente, la anciana le soltó la manga y se secó las lágrimas. Entonces apuntó en cierta dirección.

"Verás, no toda "Nibangai" ha desaparecido. Hay una tienda allí que quedó del incendio. Probablemente todavía continúa, así que, si quieres, ve a verla."

Una leve sonrisa apareció en los labios de Mishakuji. Inclinandose, dijo en voz baja:

"Gracias. Iré a visitarla."

La anciana también sonrió. Tomó las manos de Mishakuji con ambas manos, cerró los ojos por un momento.

"Muchas gracias. Fue un placer conocerte."

Después de decir eso, se alejó lentamente con el perro pequeño.

Hubo silencio por un rato. La risa de las familias era tan diferente que resonaba. Sukuna estaba mirando a Mishakuji. Su perfil estaba teñido de nostalgia y melancolía.

"¿Qué estás haciendo? Vámonos."

Cuando Sukuna dijo eso, Mishakuji lo miró como si acabara de despertar de un sueño. Sintióse un poco avergonzado, Sukuna miró hacia otro lado y dijo:

"Es tu ciudad natal, ¿verdad? Yo también estoy un poco interesado."

Mishakuji dejó escapar un suspiro y se rió.

"Sí. Vámonos."

+++++

Nada había cambiado en "Kamitsure".

Por supuesto, ese no es el caso. Han pasado quince años desde entonces. Las cosas ya no son como antes. La estufa de la cocina estaba amarillenta por el tiempo, la encimera se tambaleaba y estaba inclinada, y la estufa de la cocina estaba oscurecida por veneno, y el

cabello del maestro estaba teñido de blanco puro mientras extendía el periódico frente a él.

Pero nada ha cambiado.

Apenas se veían clientes. Sólo había un anciano sentado en el mostrador bebiendo en silencio. Mishakuji entró en la tienda y luego miró a Sukuna, que estaba parado en la entrada.

"Si tienes miedo, puedes esperar afuera."

"¡Oye, no tengo miedo!"

Una voz frustrada gritó en respuesta, llamando la atención del maestro. Mishakuji levantó dos dedos en un gesto muy natural, mirándolo con una mirada penetrante que ahuyentaba a los turistas que intentaban burlarse de él.

"Gin tonic y zumo de naranja."

"¿Uh?"

El Maestro miró el rostro de Mishakuji con incredulidad. Parpadeo dos o tres veces, como si intentara recordar algo.

Sin embargo, al final, el maestro nunca lo recordó. Dobló el periódico, sacó una lata de gin tonic y zumo de naranja del frigorífico y los colocó sobre la encimera.

"Oye. Sólo aceptamos efectivo."

"Gracias."

Mishakuji pago el precio en el mostrador y luego recogió la lata. Luego agarro tres cajas de cerveza que había por ahí y las uso como sillas y mesa improvisadas. Sukuna dijo en tono sorprendido.

"Oh, hey. ¿Estás bien?"

"Sukuna-chan, es difícil beber en el mostrador."

Sukuna miró a Mishakuji con una mirada hosca, pero como era verdad, no discutió y se sentó en la caja de cerveza. Mientras Sukuna abrió la tapa de la botella, Mishakuji abrió su lata de gin tonic.

"Salud, Sukuna-chan."

"Salud."

Ambos tomaron un sorbo de la lata al mismo tiempo.

Mientras bebía el jugo de naranja, Sukuna miró a Mishakuji, quien estaba bebiendo un gin tonic, como si estuviera mirando algo inusual. Al ver esa mirada, Mishakuji inclinó la cabeza.

"¿Qué?"

"...No. Pensé que era inusual. Yukari, no bebes ese tipo de cosas."

Después de que le señalaran, Mishakuji volvió a mirar lo que estaba bebiendo. Es una marca privada de la que nunca había oído hablar y el empaque deja claro que es sake barato. Sabe a productos químicos industriales diluidos. Sin embargo, Sukuna lo miró con interés y dijo:

"¿Esta bueno eso?"

Mishakuji se rió un poco.

Estuvo a punto de preguntarle si quería tomar un sorbo, pero se detuvo. Eso no es mucho para su primer trago. Tendrá un impacto negativo en su vida futura. Mishakuji sacudió la lata y le dijo que la quitara del camino.

"Lo entenderás cuando seas grande."

"Eh..."

Sukuna hizo un sonido que sonó como si estuviera convencido, pero tomó un sorbo de su jugo de naranja. Mishakuji puso el gin tonic en la caja de la cerveza, miró el reloj que no funciona y pensó para sí mismo.

En ese momento, Mishakuji ciertamente tenía más o menos la misma edad que Sukuna ahora.

Seiya-san. Mit-chan. Taka-san.

Ya ni siquiera podía recordar sus caras.

Sin embargo, extrañamente, recordó las voces. Las voces de Mit-chan ordenando alegremente, Seiya-san lamentándose de haber sido abandonado y Taka-san consolándolo. En ese momento lo escucho resonar sobre el ruido del animado "Kamitsure".

Gin tonic, jarra de cerveza, copa de vino.

Se pregunto a qué sabría si bebiera con ellos.

Mientras pensaba en eso, Mishakuji tocó la lata. No importa cuántas veces lo probara, siempre sabía fatal. Después de exhalar, Mishakuji se apoyó contra la pared.

"Hey, Sukuna-chan."

"¿Sí?"

"Date prisa y conviértete en un adulto. Así podrás unirte a mí y tomar algunas copas."

Más bien, Sukuna le devolvió la mirada a Mishakuji con una expresión seria. Parecía preocupado.

"¿Qué? ¿Ya estás borracho?"

Mishakuji se rió entre dientes.

"Tal vez sea así. Maestro, una naranja de grosella negra."

Dejó la lata vacía de gin tonic y dijo alegremente.