



**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

**Comentario del personaje de GoRA, "Fushimi Saruhiko"**

Este es el último episodio de explicación del personaje. Me gustaría hablar sobre Fushimi Saruhiko desde la perspectiva del contacto con cuatro personas. Los cuatro hombres que tuvieron diversas influencias en su vida.

En primer lugar, Fushimi es un personaje cuyo trasfondo es bastante claro entre los personajes cuya vida familiar rara vez se habla. Gracias a Lost Small World.

Introvertido, solitario y al mismo tiempo contaminado con violencia y calma, su carácter bastante peculiar se formó por su distorsionada composición familiar. Como es el caso de su madre que es indiferente a su hijo, sobre todo, su padre no es normal. Niki Fushimi. Es un hombre excéntrico que posee una inteligencia y talentos tremendos, lo gasta casi todo indefinidamente y espera destruir las cosas preciosas de su hijo.

Puede estar bien decir que estaba medio obsesionado. Fushimi siempre ha estado en el estado ambivalente de estar angustiado, amado, obstaculizado y obsesionado por él.

Como resultado, Fushimi se convirtió en un estudiante de secundaria, sin que nadie pudiera ingresar a su campo interior. Creo que estaba irremediablemente solo. Soledad que ni siquiera te das cuenta de que estás solo.

Fue Misaki Yata quien rompió poderosamente el caparazón. Él mismo tiene algunos antecedentes complicados, pero tiene una señal positiva que Fushimi no tiene. Yata puede hacer lo que nadie ha hecho.

El acto de actuar estúpidamente con Fushimi, reírse de él y reconocerlo como "sorprendente". Yata hubiera pensado que era tan simple como jugar con un amigo inteligente (escrito y leído como su mejor amigo), pero creo que hay una medida inconmensurable en cuanto esto salvó a Fushimi.

Fushimi, cuya personalidad fue creada por Niki Fushimi, cambió mucho cuando conoció a Yata. Por supuesto, el encuentro con Fushimi fue especial para Yata. Los dos crecen juntos con un lazo único del uno para el otro.

Se encuentran con Suoh, el hombre más peligroso e increíblemente atractivo. Los dos se unieron a Homuma por razones ligeramente diferentes. Y allí Yata y Fushimi toman diferentes caminos.

Creo que hay varias razones por las que Fushimi pasó por Homura. Sin embargo, sospecho que uno de los elementos en eso podría ser una sensación de incomodidad con Suoh. Fushimi suele ser una decepción, pero por dentro también tiene algunas partes bastante intensas. Estaba bajo el mando de Suoh, y creo que fue de suficiente calidad para entrar en Homuma.

Sin embargo, a diferencia de Yata, que estaba intoxicado por Suoh desde el principio, Fushimi, que solo quería el poder de vivir más libremente, gradualmente comenzó a sentir una aversión por la parte devastadora de Suoh y la tendencia de Homura.

Y en cierto sentido, Suoh conoce a su contraparte, el hombre más simétrico, Reisi Munakata. El intelecto y el derecho al autocontrol. De nuevo, en Fushimi, la fiereza y la compostura existen al mismo tiempo.

La parte tranquila conduce a Munakata. Fushimi se describe a sí mismo como "usando dos colores", pero Fushimi es ciertamente la única persona que posee tanto a Suoh como a Munakata. Por supuesto, incluidas sus fortalezas y debilidades.

Fushimi muestra una habilidad poco convencional en su trabajo, pero tiene un respeto (aunque sin mencionarlo) hacia Munakata, que tiene las mismas habilidades o más

altas que Fushimi. Munakata vio los cuchillos de Fushimi como peligro y preparó una posición donde podría maximizar sus habilidades. Creo que está agradecido (aunque no lo dice) por eso.

Fushimi conoció a varias personas, cambió y creció. Estoy un poco preocupado después de 10 años por él. ¿Qué tipo de chico atractivo eres?

Y por último, pero no menos importante, gracias por leer este comentario de personaje. Espero poder armarlo de alguna manera en el futuro.