



TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Comentario del personaje de GoRA, "Kokujoji Daikaku", "Goki Zenjo"

Los días fríos continuarán. Todos, no tengan un resfriado. Recientemente, me he estado defendiendo con unas 20 rutinas saludables que decidí, como comer alimentos fermentados todos los días, baño de agua fría y humidificar con aroma.

Es bastante doloroso, pero gracias a eso, no he tenido un resfriado en el último año más o menos. Hasta entonces, había sufrido bronquitis debido a la tos en invierno, por lo que mi eficiencia laboral era desigual. Es importante para tu salud.

Por cierto, esta vez me gustaría hablar sobre Daikaku Kokujoji y Goki Zenjo. Ambos están en la categoría más antigua en el mundo de K, que tiene muchos jóvenes. Los chicos elegantes que tienen la astringencia de la vejez.

Ahora, estas dos personas tienen algo en común. Es decir que cada persona ha muerto y herido a una persona muy importante a una edad temprana en sus vidas. Kokujoji fue testigo de la muerte de una persona por la que tenía un sentimiento especial, y su mejor amigo también lo dejó. Zenjo mató a su rey con sus propias manos y al mismo tiempo perdió un brazo.

Ambos presenciaron la muerte de una persona importante y al mismo tiempo perdieron de vista la felicidad, la causa y los ideales simbolizados por ellos. Sin embargo, hubo una ligera diferencia desde aquí. Después de la tragedia en Dresden, Kokujoji llevó la Pizarra a Japón e hizo un esfuerzo por restaurarlo.

Creo que Kokujoji tenía el deber de proteger a su país. También existía el espíritu de mantener un mundo pacífico para que los aliados pudieran aterrizar en la tierra.

Sin embargo, Zenjo es un poco diferente. No trató de avanzar como Kokujoji. Se atrevía a detener el tiempo con su rey.

Después de eso, incluso si "Scepter 4" le pide que regrese, solo cumplirá la obligación mínima como empleado administrativo y no hará nada más que eso. Incluso si trabajó bajo el mando de Reisi Munakata, su lealtad se mantuvo en Habari Jin.

Quizás debido a esta diferencia de postura, las circunstancias de los dos hacen una pequeña diferencia en el trabajo. En la etapa final de su vida, Kokujoji logró reunirse con su antiguo aliado, Weissman, y le confió todo.

La escena final, Kokujoji, parece estar algo satisfecho y tranquilo. Por otro lado, Zenjo no pudo encontrar un compañero para conectar el testigo de ese sentimiento.

Kusuhara, un estudiante de espada, también cayó en un mal tiro y desapareció del frente de Zenjo. Zenjo reintroduce algo que ha surgido en sí mismo y vuelve a una posición aislada.

Un punto es que hay salvación, a diferencia de Kokujoji, todavía tiene una larga vida. No sé si conocerá a alguien a quien pueda confiar su pasión por el resto de su vida, pero si existe esa persona, Munakata e Hidaka seguramente serán el catalizador. Siento como que así seria.

¡Es así hoy!