



MINI HISTORIAS: VACACIONES AL ROJO VIVO

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Kusanagi y sus compañeros rodearon una fogata frente a una tienda de campaña en una noche en que se escuchaba agradablemente el balbuceo del río.

En la fogata hecha de carbón al rojo vivo, Kusanagi cocina la paella en un horno holandés, corta un pan francés entero, corta tocino, tomate, cebolla, aceitunas y queso, lo envuelve en papel de aluminio, hornea al fuego del carbón y lo cocina en arena caliente y sartén, también hay ricos camarones flotando en aceite de oliva con ajo, una variedad de platos, y pescado salado a la parrilla, que Totsuka sirve y fueron capturados por Yata.

“¡Este es un pan delicioso! ¡Prueba la pizza!”

Kamamoto arranca el pan francés con queso derretido del papel de aluminio y dice alegremente mientras mastica. “En invierno, voy a ir con todo.” Kamamoto es un joven hermoso cuya apariencia habitual es como una mentira debido al misterioso cambio que se produce cada año en verano.

“Si traes algo en invierno, ¡desaparecerá en un momento como este!”

“No, estoy cocinando en el campamento, ¡horneo la carne! ¡Eso es todo! Solo dije lo que sentía.”

“Después de un poco de investigación sobre la comida de campamento, pensé que era inesperadamente rígido.”

“Es divertido cocinar así afuera.”

“Mikoto. Con ayuda de Misaki atrapamos pescados. ¿Está delicioso?”

“Si.”

Al final del receso del Festival del Obon, Suoh, Kusanagi, Totsuka, Anna, Yata y Kamamoto llegaron al campamento de la montaña. La idea es comenzar las vacaciones de verano e ir a algún lado.

Kusanagi pensó que no sería necesario salir durante las vacaciones ya que las personas que trabajan en serio todos los días tienen que trabajar, pero dijo: "¡Incluso el bar HOMRA tendrá unas excelentes vacaciones de verano!" Eso fue ante una docena de reclamos.

Ciertamente, el bar HOMRA está actualmente cerrado durante el verano. Kusanagi regresaba a Kyoto para el Festival del Obon, pero no iba a quedarse mucho tiempo y volvería a la ciudad en dos días y una noche, por lo que el resto del día fue puro descanso.

Cuando Kusanagi aceptó, Totsuka se sorprendió e inmediatamente decidió el destino, preparó el equipo para acampar, invitó a Yata y Kamamoto, y se llevó a Suoh y Anna. Incluso en este momento, no había mucha gente, y el río que fluye a un lado llegó a este sitio que parece ser un lugar hermoso.

“Vinimos a acampar por primera vez.”

Anna sonrió levemente. Hoy, porque está al aire libre, Anna no está vestida como siempre, usa pantalones elásticos, una camisa, una sudadera con capucha y zapatillas de deporte. Tiene una ternura fresca y diferente a la habitual.

“¿Estás disfrutando tu primer campamento?”

Cuando Totsuka le preguntó, Anna contesto de forma segura.

“Es divertido. Es mi primer campamento... las primeras vacaciones de verano.”

Anna, que había pasado por muchas dificultades en el pasado, casi nunca asistió a la escuela. Naturalmente, no conocía la emoción de las vacaciones de verano y no tenía recuerdos del verano con amigos. Kusanagi bajó las cejas ante ese pensamiento un poco complicado.

“Tatara, ¿qué hacías durante las vacaciones de verano?”

“Jugaba mucho, porque conocí a King y Kusanagi durante la escuela media, así que me divertí mucho en las vacaciones de verano. ¿Fuiste al festival de Omatsuri?”

“Cuando fui allí, solo pasé por la calle de las comidas.”

“¿King, te acuerdas también?”

“Había maíz horneado.”

“¡El festival tiene mucha más diversión! Fui al festival con mi hermano y mi hermana...”

Yata que hablaba alegremente, perdió el impulso en el camino y se detuvo como si fuera algo malo. Probablemente había estado en el festival con Fushimi.

Kamamoto se hace cargo de la historia brillantemente mientras sigue a Yata.

“Cuando eras pequeño, jugaste mucho conmigo durante las vacaciones de verano, Yata-san. Atrapando escarabajos y paseando en bicicleta.”

“¡Ah, incluso te hice luchar contra los escarabajos!”

“Se ve divertido.”

Estrechando sus ojos, Anna dijo eso con una voz ligeramente envidiable, Suoh miró hacia abajo desde un lado.

“Si quieres hacerlo, lo harás en el futuro.”

Anna se sorprendió de las palabras lanzadas por el tono descuidado de Suoh, y lo miró.

Suoh ya no miraba a Anna y exhalaba humo de tabaco en la dirección opuesta. En cambio, Totsuka le dirigió una sonrisa a Anna.

“Eso es correcto. Anna, hagamos muchos juegos en estas vacaciones. Las vacaciones de verano del bar terminaron, pero afortunadamente tenemos como vacaciones de verano todos los días, ¿no?”

“¡Así es, Anna, te enseñaré cómo encontrar escarabajos! Hay muchos en el bosque por aquí.”

“Hey, Yata-san. Una pequeña niña atrapando insectos...”

“Hablando de verano, ¿sandía partida o piscina? Ver los espectáculos de delfines en el acuario también es divertido. El mejor clásico es el mar...”

“Las medusas aumentarán en el futuro. Bueno, ¿iremos al mar el año que viene?”

Kusanagi pensó: Anna no tiene recuerdos de vacaciones de verano, durante este tiempo en “Homura”, podría ser como unas largas vacaciones de verano para que ella crezca.

Y creo que podría ser similar. Me pregunto si he estado en unas vacaciones de verano calientes, ruidosas, intensas e interminables desde que los conocí.

“¡Y fuegos artificiales! Lanzar fuegos artificiales también es genial. Oh, lo siento. Desearía tener fuegos artificiales hoy.”

Cuando Totsuka lo dijo con una voz decepcionante, Suoh dijo "Ja." y se rió brevemente.

“¿Hay pólvora?”

Al momento siguiente, una llama aparecía en su mano de Suoh.

Una vívida llama roja que es incomparable a la llama de la hoguera frente a ellos. Suoh la movió de tal manera que la pelota de fuego se soltó de su mano. La llama trepó hacia el cielo estrellado con una delgada cola y se extendió como una explosión hueca.

En ese momento, toda el área se volvió roja.

El entorno se vuelve más brillante y el brillo de las estrellas desaparece. Solo un momento de luz roja y calor dominó el lugar.

No hay emoción como los fuegos artificiales. En todo caso, es la atmósfera del lugar del accidente de la explosión. Pero...

“Hermoso rojo.”

Anna dijo eso con una voz suspirante. Nada estaba mal con esa palabra.

“¡Ah! No Blood! No Bone! No Ash!”

Yata comienza a empujar su puño al cielo mientras se emociona.

“Bueno, ¡fuegos artificiales de "Homura"! Entonces, yo también.”

Totsuka se levantó y extendió sus manos hacia el cielo. Creó una mariposa de fuego de la punta de sus dedos que revoloteó hacia el cielo. Una serie de mariposas hechas de llamas vuelan hacia arriba, salpicando escamas de polvo de fuego.

Yata y Kamamoto se enfrentan, bajando las caderas y gritando, agitando los brazos con fuego y disparando una serie de bolas de fuego al cielo.

“Una competencia.”

Kusanagi sonrió con una sonrisa amarga, pero también abrió la tapa de su encendedor al ver que eso no era malo.