



MINI HISTORIAS: EL CASTILLO DE REISI

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Hubo un pesado silencio en el autobús de ubicación.

Dentro del autobús se encuentran las unidades populares de “Promotion, Scepter 4”, los miembros de “Hayayumetai”. Sus expresiones se iluminan brillantemente durante las presentaciones en vivo, pero se oscurecieron uniformemente. Algunos cierran los ojos, algunos miran hacia el techo, otros se miran los pies. Como un transporte de tropas justo antes de la batalla.

De repente, uno de los “Hayayumetai”, Tatsuya Enomoto, levantó la vista como si no pudiera soportarlo.

Murmuro con una pequeña voz.

“Esto es una "cuenta regresiva".”

“.....”

No hubo respuesta a ese comentario. No lo ignoraron, no querían enfrentar la realidad.

“Countdown Dissolution, (Hayayumetai)”, "Promotion Scepter 4" ahora es el programa de variedades más popular a nivel nacional.

Nota: Disolución de cuenta regresiva, Equipo especial.

El "Rey Ídolo Azul" del Hayayumetai, Reisi Munakata, responde a las dificultades y a pesar de su lucha, ha ganado una gran popularidad independientemente del género o la generación.

Sin embargo, si intenta hacerlo, no se acumula.

Afortunadamente, es popular, pero dependiendo del proyecto, se los puede enviar a Sudamérica, al Ártico o paracaidismo desde 2000 metros sobre el cielo. Sintieron esta crisis en sus vidas una o dos veces, por lo que los miembros de Hayayumetai tenían más miedo de la cuenta regresiva.

Desafortunadamente, las cuentas regresivas no se anuncian por adelantado. Un día, los llaman de repente, los meten en un autobús de ubicación y lo transportan a la ubicación de grabación, tal como están ahora.

Kamo dice, arrugándosele entre las cejas.

"Esta vez, al menos deberíamos hacerlo en Japón."

"Kamo, ¿fuiste al río Amazonas antes? Como hacer sashimi con un bagre gigante."

"Exploré minas abandonadas. El gas tóxico se acumulaba aquí y allá, y casi lo estaba inhalando."

"Regresé vivo y bien..."

"Desearía que fuera supervivencia en una isla deshabitada. Bueno, en la segunda mitad mi vida fue bastante estable."

"No lo sé. Es posible que te digan que sobrevivas en el desierto."

Todos anticipan el próximo proyecto, pero todos entendieron que la conversación no tenía sentido. Simplemente hablando, para disipar la ansiedad, la fuerza bruta del "Rey Ídolo Azul" siempre supera sus expectativas.

Finalmente, el bus de ubicación se detuvo.

Al mismo tiempo, la conversación del "Hayayumetai" se detiene. Akiyama se levantó primero, seguido por Benzai. Su aparición al descender del autobús era más como un grupo de prisioneros condenados a muerte que una unidad de ídolos.

Salieron del auto y miraron a su alrededor. Alguien se dijo a sí mismo.

"¿Es un túnel?"

Los pasajes tenues se extienden antes y después del bus de ubicación, y la iluminación se instala a intervalos iguales por encima de la cabeza. El hecho de que no se encuentra ningún otro automóvil, es debido a que puede ser un túnel que generalmente no se usa para construcción o evacuación.

¿Qué debo hacer aquí? Cuando tales preguntas y ansiedad vinieron a sus mentes, un sonido familiar vino de los altavoces en la pared.

“Hicieron bien en venir, ¡bienvenidos a todos!”

La expresión de todos los miembros del “Hayayumetai” se dibujó a la vez.

Reisi Munakata. Es el presidente de “Promotion Scepter 4” y una persona única en el mundo. Es un ídolo perfecto, pero tiene la mala costumbre de obligarlos a ser tan perfectos como él.

“Por cierto, como habrán adivinado, esta vez estamos planeando la “Countdown Dissolution, (Hayayumetai)”. Este es el desafío para ustedes esta vez.”

Al mismo tiempo que las palabras, se escuchó un sonido pesado. La pared justo debajo de los altavoces se abre lentamente de izquierda y derecha. Lo que está por delante es...

“¿Un castillo...?”

Más allá de la pared del túnel. En un espacio artificial del tamaño de un estadio de béisbol, había un pequeño castillo japonés con una magnífica torre. Rodeadas de movimientos de tierra y muros de piedra, fosos y torretas, las banderas levantadas aquí y allá llevan el emblema de "Promotion Scepter 4".

“Ah, Presidente. ¿Esto es...?”

Munakata responde con calma a Akiyama.

“Este es el castillo de "Promotion Scepter 4", que realice desde el diseño hasta la supervisión de la construcción, es decir, "El castillo Fortaleza de Reisi".”

“¿Fortaleza...?”

“¿Castillo de Reisi?”

“Les pido que capturen este castillo ahora. Si pueden atravesar cada capa del castillo que consta de múltiples tigres asesinos, obstáculos difíciles y vencerme, si pueden derrotarme como maestro del castillo, completarán la captura.”

“¿No les dije que era un Countdown Dissolution?!”

“Descartar el juego inmediatamente después de que fallara la captura era la teoría de la cuenta regresiva habitual, pero esta vez fue un poco difícil, y también queremos obtener más trabajo, por lo que estableceremos un período de desafío de 10 semanas. Todos, desafiense.”

“Ah, ya veo...”

Los miembros del “Hayayumetai” se miraron confundidos.

Hasta ahora, ha habido muchos desafíos, como viajar al extranjero o sobrevivir, lidiar con la naturaleza y las diferentes culturas. Sin embargo, este proyecto parece tener un color diferente. No es fácil desafiar al "Rey Ídolo Azul", el propio Reisi Munakata.

“Eso es todo, entiendo. ¿Podemos comenzar el desafío ahora?”

Daiki Fuse, uno de los “Swift Dream Team”, levantó la voz. Munakata responde.

“Por supuesto. El "Castillo Fortaleza de Reisi" siempre acepta el desafío de cualquier persona en cualquier momento. Espero su llegada a la torre del castillo. Munakata, cambio y fuera.”

Se escucha el sonido y el altavoz se interrumpe. La expresión de Fuse dirigida a otros miembros fue brillante.

“De acuerdo. El bien tiene prisa, ¡capturémoslo!”

“Brillaremos tan pronto como eso suceda...”

Aunque Domyoji parece aturdido, Fuse estira su pecho,

“Bueno, si es un juego de fuerza física, es mi turno. Por cierto, ¡Esto es más sencillo que cruzar Eurasia!”

“Claro. Se siente fácil en comparación con los desafíos anteriores.”

“Te ayudaré cuando sea el momento, ¡así que sigamos intentándolo!”

Dicho esto, Fuse mostró sus dientes y se rió alegremente.

“¡Waaaaaaaaah! ¡Ayúdenmeeeeeeeeeee!”

“¡¿Fuse?! ¡Agárrenlo, se va a caer!”

Sucedió mientras desafiaba la primera barrera del Castillo Fortaleza de Reisi, el puente levadizo.

Originalmente era un puente levadizo lleno de obstáculos, pero cuando llegó a la mitad se rompió desde el medio y comenzó a subir. El aceite viscoso se desborda desde el centro del puente, como si se burlara del impaciente “Hayayumetai”, y el personal que emergió de la torre arrojó una enorme bola.

Akiyama y Benzai, que habían alcanzado la cima del puente levadizo antes, estaban tratando de tirar de los miembros restantes. En la punta de la flecha, la bola lanzada golpeó directamente la cara de Fuse, manteniendo su conciencia alejada por un momento.

Nada atrapa el cuerpo de Fuse que ha comenzado a deslizarse.

“¡Ayudaaaaaaa...!”

Su figura fue absorbida por el fondo de un foso oscuro.

“¡Fu-, Fuseee!”

“¡Hey! ¡No tengan miedo, vienen más ataques!”

“¡Vamos!”

“Los miembros restantes del “Hayayumetai” bajan sus cuerpos y comienzan a descender en el puente levadizo, arrastrándose.

Estaban a punto de cruzar cuando la puerta al final del puente comenzó a abrirse lentamente.

Más allá de eso, cuando el tanque apareció con un sonido de oruga, los miembros del “Hayayumetai” estaban igualmente preparados para morir.

+++++

““Hayayumetai” llega a la segunda barrera. Una trampa.”

“Activen todos los D1 a D4. Mantengan la corriente que fluye a través del Tarai. Si deja de moverse por un momento, el tanque estará despejado.”

“Ok. Activar D1 a D4.”

““Hayayumetai”. Resisten disparando con la trampa D3 como escudo.”

“Si, creo que ya es hora. Activa la trampa E3 en la pared. Apunten a Akiyama, no podrá tomar el control si lo aplastan.”

“Ok. Me enfocaré en Akiyama-san.”

En el “Castillo Fortaleza de Reisi”, en la torre del castillo...

No era Reisi Munakata, el guardián del castillo, quien utilizó al operador como una extremidad y constantemente atacaba a los “Hayayumetai”.

Es Fushimi Saruhiko, quien pertenece a “Hayayumetai”.

Es un ídolo popular de "Scepter 4", Fushimi Saruhiko, que debería haber sido miembro del mismo “Hayayumetai”, no tiene dudas en atacar a sus amigos. Más bien, aproximadamente la mitad de las trampas instaladas en cada barrera fueron diseñadas por él. Para asegurarse de que su programa funciona, uno tras otro, los usa en contra de los “Hayayumetai”.

“Akiyama y Benzai se han retirado. Hay tres restantes.”

“Este es el final. Suelta la trampa E2. Deberían alejarse de allí, si no quieren ser apuñalados.”

“Ok.”

De repente, una risa vino desde el interior de la torre del castillo. Fushimi lo mira con un ojo inquietante.

“¿Qué sucede?”

“Nada. Sin embargo, me pareció muy divertido.”

Munakata sonríe mientras está sentado en la silla del castillo apoyando los codos. Por el contrario, la expresión de la vice comandante del castillo, Awashima Seri, es fuerte en contraste.

“Los enemigos deben luchar, no hay que darle al enemigo una forma de escapar.”

“Huh, no lo sé, pero estarás en problemas si mueren. Es más eficiente romper en pedazos su esperanza.”

“Fufu. Se ve muy divertido. Después de todo esto es mejor para ti.”

Fushimi enfrenta al sonriente Munakata con un chasquido de lengua. Las gafas reflejaban la luz en la pantalla y ocultaban la expresión.

“Es trabajo. No hay diversión en esto. Y...”

“¿Y...?”

“De todos modos, si es lo mismo, mejor hacer lo que hay que hacer. ¿No es así?”

Ante esas palabras, el dueño del castillo, Munakata, se ríe en voz baja.

+++++

Fue solo después de la décima semana del final del período de desafío que cayó el "Castillo Fortaleza de Reisi".

Una batalla directa con el propio Munakata fue lo que les esperó a los “Hayayumetai” restantes, que habían superado todas las dificultades, y se les presentó como una gran dificultad.

“¡Munakata, battou!”

Con esas palabras, las esperanzas de los tres miembros restantes del “Hayayumetai” quedaron enterradas en un instante, y fueron aplastados por una gran desesperación. “Countdown Dissolution, (Hayayumetai)”, alcanzó la calificación más alta del 57%.