



MINI HISTORIAS: EXILIO Y EXPIACIÓN

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Cuando Kokujoji asciende al cielo, los dos “reyes” recuerdan la historia del otro.

Frente a la iglesia, que también servía como laboratorio, miraban hacia una noche clara de luna.

Adolf K. Weismann gira el cuello y mantiene la mirada en la luna. Aparentemente, él está tratando de cambiar la impresión del patrón desigual que se ve en sus ojos.

(¿Qué pasa si un científico llama a un "genio"?)

Sí, cuando Daikaku Kokujoji estaba asombrado, llegó la impresión del cuento de hadas que escucho antes.

“Una princesa nacida del bambú rechaza el cortejo de los nobles y vuelve a la luna, huh... los japoneses pensaron en una historia muy romántica.”

En resumen, el teniente del ejército imperial japonés, que estaba avergonzado como un hombre sólido, intentó un comentario plausible.

“Se dice que la princesa fue arrojada a la tierra por un crimen.”

“Se dejó caer... ¿eso significa que la tierra es como un castigo?”

“El mundo también se llama tierra fina. Por otro lado, la luna, es decir, el cielo es tierra pura.”

“Si lo miras con un telescopio, parece un páramo.”

Mientras decía eso, Weismann hizo un tubo con ambas palmas y atrapó la luna a la vista.

“¿Parece algo bueno solo porque está demasiado lejos para llegar?”

“Puede ser tan simple como eso...”

También quiere hacer lo mismo por un momento, mira a la luna y se detiene en el momento siguiente.

“La luna y el sol brillan en el cielo. Es natural que la gente quiera confiar algunas ideas.”

Sintió que era una broma improvisada, y la cima del Buda se hizo aún más difícil.

Weismann, por el contrario, refleja la luz de la luna en sus ojos y devuelve una voz cómoda.

“Hablando de eso, había una persona extraña en el sitio de prueba en Peenemünde, que dijo que estaba apuntando para este mes.”

(Lo que acaba de decir es...)

Kokujoji apenas se tragó las palabras.

“Peenemünde... ¿Es un departamento que estaba desarrollando una nueva arma como un "cohetes"?”

“Ese es un tema de investigación atractivo. Independientemente del final de esta guerra, tengo un sueño real que permitirá que la tecnología acumulada llegue a la luna algún día.”

“.....”

De repente, Weismann sintió un sentimiento triste por el silencio de su amigo.

“No podemos perder.”

Pone una sonrisa ante lo que cree.

“Así es.”

La dureza de la voz devuelta, se ríe más fuerte.

“Incluso los sueños de los tableros son bastante grandes. Al menos estoy convencido. Esta vez, incluso si te estás riendo del asunto de la imagen y no estás produciendo resultados notables, no es insignificante.”

“Oh, sí.”

La declaración directa de su amigo está potenciando las mismas palabras que pronuncia. Sintiendo eso, Kokujoji regresa con sus palabras proclamadas.

“No miramos a un lado, solo necesitamos entrar en la tarea asignada. Cree en las posibilidades y lo que dices.”

“Es una misión, así que mi hermana y yo esperamos más que eso.”

“No involucres a la Doctora Fräulein automáticamente.”

Nota: Fräulein = Señorita

“¿Oh, hice eso? Acabo de escuchar la historia de los hombres atrapados por la princesa.”

“Eh, yo solo...”

“Jajaja.”

“.....”

“.....”

El intercambio solitario se interrumpió y volvieron a mirar a la luna.

Unos segundos después, se rompe el silencio por unos minutos.

“Recordaba la historia de la princesa antes.”

Weismann también habla con facilidad.

“Hay un cuento de hadas sobre la luna en nuestro país.”

“Así es.”

Atrapado también por el camino normal, respondió ligeramente a la ligera.

“Si.”

Bajo control, Weismann continúa.

“La luna expulsa a un hombre que ha sido trasladado a la luna, por estar haciendo travesuras, robando o descansando cuando debe trabajar.”

“La luna está en el exilio... eso es lo contrario de esta mañana.”

Con una mente diferente, Kokujoji miró a la luna.

Weismann lo imita y expresa la vergüenza de haber hablado sobre sí mismo rascándose la cabeza.

“Como dice el Teniente, los lugares que están tan lejos y fuera del alcance pueden ser algo en que desees confiar.”

“Hmm.”

La persona que hablaba también regresó con el pretexto de ser engañado por el hecho de que contó una historia no tan profundamente.

Cuando esas dos personas estaban en problemas, siempre lo resolvían... O una voz se elevará desde el interior del laboratorio.

“Ah, ambos están aquí. Estoy lista para el experimento.”

“Si. Lo siento, doctora Fräulein.”

“Ahora voy, hermana.”

Afortunadamente, los dos se levantaron.

Se olvidaron de la luna que estaban mirando hace un rato.

Cuando se encontró con Kokujoji en los cielos, los dos “reyes” recuerdan las historias que habían olvidado poco después.

Y...

El “Rey” en el cielo mira hacia abajo en la tierra,

El “Rey” en la tierra mira hacia el cielo,

Piensan en donde está el otro.