



MINI HISTORIAS: YATA Y SU DISCÍPULA

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

El parque en las afueras de la ciudad de Shizume-cho era un lugar donde todos los patinadores del vecindario podían reunirse para practicar y evaluar las habilidades, ya que había equipos como secciones pequeñas de rieles y cajas, rampas grandes y cuencos.

Está abierto hasta las 10 de la noche y las luces están encendidas.

Y Yata era una persona muy famosa en el parque de skate. Los trucos que se derivan de su habilidad física sobrehumana son tan espectaculares que incluso aquellos que no son skaters pueden detenerse y mirar.

Una vez que comenzó a resbalar, los patinadores a su alrededor también dejaron de practicar, cruzaron los brazos, se quedaron mirando y observaban cómo robar su técnica. E incluso entre los patinadores que se reunieron, a veces estaba particularmente entusiasmado con la investigación y le pedían consejos directamente a Yata, pero esas personas,

"Bueno, si quieres dominar el sistema ollie, debes elegir uno con una rueda un poco más dura."

Y...

"Sorprendentemente, ¿es el secreto mejorar tus ejercicios básicos diarios como empujar y girar?"

Estaba feliz de decir eso. Y entre ellos, a un grupo de varios niños de alrededor de 10 años le gustó especialmente Yata. Yata también los amaba, y todos los sábados por la tarde, Yata de alguna manera se había acostumbrado a verlos practicar.

Los niños llamaron a esta reunión el "Yata Dojo".

Además, querían llamar a Yata "Rey", pero Yata dijo "Por favor, perdóname." y terminó con el Profesor Yata.

Una descarada niña le dijo "Hey, Misaki." Haciéndolo tener una sacudida.

El sábado por la tarde, cuando se reúnen con Yata,

“¡Misa! ¿Qué estás haciendo?”

De repente, la mujer de mediana edad que apareció levantó la mano de uno de los niños que estaba disminuyendo la velocidad en una patineta.

La niña se había comido un mochi y un largo cabello negro se había derramado del sombrero que se quitó.

Entre los niños que asistieron al Yata Dojo, ella fue la única niña que pensó: “Este tipo es muy bueno en el uso físico.”

Los niños se sorprendieron y Yata salió con una mirada severa.

“Un poco.”

Pronto se dio cuenta de que la mujer era la madre de la niña llamada Misa. Sin embargo, Yata no puede pasar por alto el peligroso acto de tirar de su mano mientras monta una patineta. Quizás la mujer pensó que estaba exagerando.

"¡Misa, estás haciendo esto! Eres una chica, ¿verdad?"

Empezó a regañar a Misa. Misa tiene una cara avergonzada mientras está sentada. Yata entró de nuevo.

"No, el skate es bueno para hombres o mujeres. Misa es buena."

La mujer frunce el ceño.

“¡Hay mucho ruido! ¿Hay algún supervisor adulto?”

“No, tengo más de 20 años."

Yata responde, pensando que los niños ridículamente risueños estarán en problemas más tarde. Trata de persuadir a la mujer.

"De todos modos, esta niña está muy mal últimamente, por lo que sus calificaciones están disminuyendo. Me voy a casa."

Misa fue llevada a casa por su madre sin decírselo. Sobre cuál es la intención, cuando se fue, le guiñó un ojo a todos los que quedaban en un ángulo que su madre no podía ver.

Yata saca la lengua sin pesar.

Esa noche, Yata se quejaba con Kusanagi en el bar HOMRA.

"Estoy un poco enojado. No importa cuánto sea madre. No lo sé. Está mirando debajo de la patineta y no puede respetar la libertad de esa niña."

Kusanagi, habiendo terminado de escuchar el relato, limpia un vaso y se ríe.

"Bueno, sin embargo, sé un poco sobre esa madre."

"¿Eh? ¿Por qué?"

Cuando Yata parece insatisfecho,

"No, está un poco preocupada en este momento por que un joven extraño le enseña a su hija sin estudiar a andar en patineta."

"Oh, mi problema."

"Podría ser diferente si Yata-chan fuera un profesional y se abriera adecuadamente en el aula para enseñar."

"No me gusta ese tipo de cosas. Es solo un título lo de ser profesional, solo soy yo. Es molesto para mí cambiar mi calificación."

Kusanagi finalmente se ríe.

"En el mundo, inesperadamente, sucede eso."

Kusanagi, que tiene unas gafas moradas, es rubio y llamativo, y no tiene una apariencia claramente sólida, dijo eso.

Cuando Yata está a medio camino,

"....."

Mientras coloca la barbilla en el mostrador y observa el contenido del cóctel sin alcohol que estaba bebiendo,

"No puedo hacer nada con esa chica."

Tose muy suavemente.

Una semana después, cuando Yata estaba practicando en el mismo parque de skate,

"¡Yata sensei!"

Alguien lo llamo. Cuando se sorprendió y miro hacia atrás, Misa estaba parada allí. Tenía una bolsa en la mano con una falda que nunca había visto.

“¿Qué te ha pasado?”

Cuando Yata se pregunta tanto, Misa sonríe y dice,

"Ah, voy a la escuela por completo."

“Ya veo.”

Yata nubló su rostro. Por otro lado, Misa...

"Pero volveré aquí en dos meses."

Simplemente lo dijo. Yata pronuncia una voz sin querer.

"¿Eh?"

Misa estaba brillante en todas partes.

"Yo, mi papá estaba involucrado, llorando y enojándose, y prometió que podría patinar nuevamente si superaba el valor de 60 en la prueba que se hará dentro de dos meses."

“.....”

Misa le dice a Yata, que ha perdido sus palabras.

“Ciertamente, pensé que era malo porque mis calificaciones han bajado un poco últimamente. Por eso estudio y patino. Amo el skate, Yata sensei, por favor sígueme enseñándome a patinar cuando regrese."

Dicho eso, agito su mano y corrió.

Se preguntaba qué paso.

Ella es mucho más fuerte de lo que esperaba.

Yata se puso un megáfono a la espalda y gritó en voz alta hacia su espalda.

"¡Haz tu mejor esfuerzo! ¡Misa!"

La aparición de Misa pronto desaparecerá. Yata tosió,

"Haz tu mejor esfuerzo."

Deprimido, levantó la cara, pateó el suelo y comenzó a correr en patineta. Estaba pensando en probar una técnica difícil con la que tuvo poco éxito. Pensó que lo haría muchas veces hasta que pudiera, y realmente quería hacerlo.