



REINADO LIMITADO, HISTORIAS DE GUERRA:

COMENTARIO DE "SUZUKI SUZU" SOBRE "LIMITED KINGSHIP, WAR STORIES"

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Junto con el episodio final de "Limited Kingship, War Stories", escribí lo que se decidió. Debido a que incluye los spoilers de la última historia, lo he cubierto. El plan inicial, el comentario de cada historia y el origen del nombre del personaje. Hay alrededor de 3000 caracteres, así que léelo cuando tengas tiempo.

Introducción:

"Cerraremos el clan de fans a finales de este año, así que por favor escribe algo durante el período de extensión."

Fue a principios de este año que me dijeron eso. 6 historias, de junio a diciembre. No importa, pero el número 6 es bueno. Esto se debe a que es divisible por 1, 2, 3 o 6. El número 7 también es un número primo y es maravilloso. ¿Ya has comprado Seven Stories?

El tema era "todo está bien", pero honestamente, sentí que casi había agotado lo que podía hacer con la historia principal de K. ¿Has visto alguna vez la tabla de series de tiempo de K? Es demasiado ajustado y creo que es un material para trucos de horarios, de verdad.

Por cierto, teníamos un problema que digerir. Ya conoces "Ground Zero". El día anterior, "Before Zero", también se serializó el año anterior. Al mismo tiempo, cuando estaba serializando "Side Purple", pensé "Creo que es posible ponerlo al lado de una historia tan interesante", pero por eso me gustó mucho "Before Zero". Soy un Tachi influenciado por lo que me gusta. De hecho, la segunda mitad de "Side Purple" se ha visto significativamente afectada.

Por eso me ofrecí a escribir una historia desde "Before Zero" hasta "Ground Zero", y fue aprobada con éxito. Lo he hecho, puedo dibujar una matanza despiadada en el mundo de K.

"En primer lugar, es una historia hasta antes de que cero lleve a la zona cero."

"Existe una demanda de ese spin-off del día anterior al spin-off que aún no ha salido."

No fue una sorpresa, pero me quedé en silencio porque sería mejor si pudiera escribir lo que me gustara y ganar dinero.

En cuanto a los contenidos, al principio, como "Surugajo Gozen Game" y "Koga Ninpocho", se saca un espadachín metamorfosis de "Scepter 4" y "Purgatorio", ¿y cuál gana?! ¡Estaba tenso! Estaba pensando en algo así, pero paré porque la demanda que ya era pequeña sería aún menor.

"Un hermano mayor con las piernas quemadas se pone en los hombros de su hermano menor con los brazos quemados y se convierte en un gigante de llamas."

"Los celos de Kagutsu, un acróbata que entró a Purgatorio para destacarse, desafían la batalla."

Estaba pensando en eso...

Había que hacer 6 episodios, entonces escribí 2 episodios de "rojo", 2 episodios de "azul", 2 episodios de "rojo y azul", y personajes como Habari y Zenjo. Se decidió así. El número 6 es bueno porque es divisible entre 2 o 3.

Se dijo que la cantidad debería ser de unos 2000 caracteres, pero al escribir nuevos personajes, carreras y dramas de Clansman, más de 10,000 caracteres se volvieron algo común. Puedes ser escritor incluso si estás loco.

El título se convirtió en "Limited Kingship, War Stories" después de la genial palabra "Limited Kingship, War" que apareció en "Before Zero". Fue genial.

Lo que más me gusta de "Limited Kingship, War Stories" es el título "Limited Kingship, War Stories".

Por eso haré algo como un comentario en cada historia.

Episodios 1 y 2:

"Mariposas y mantis" y "Hekireki & Senden" son historias de "rojo" y "azul", respectivamente. El concepto es "miembro del clan que ha pertenecido a un clan que no debería pertenecer".

Maruha se dibujó como una persona que era demasiado decente para "Purgatorio" y Kuse estaba demasiado loco para "Scepter 4". Kuse ha heredado el gen del luchador de espada metamorfosis, que era el plan inicial.

Entonces me pregunté qué tal si Maruha entrara en "Scepter 4" y Kuse entrara en "Purgatorio", pero probablemente no funcionaría. Maruha no es tan decente, y Kuse tiene un fushi que desprecia a las organizaciones antisociales. En primer lugar, estas dos personas no son aptas para vivir.

Antes de comenzar, pensé, "matemos a todos los personajes nuevos para que no los afecten más tarde", así que comencé a escribir mientras pensaba en la mejor manera de matarlos. Me alegro de que ambos murieran satisfechos.

Aunque el nombre proviene de, se pensaba que Maruha era un hermano menor de Hiragi, por lo que provenía de una planta llamada "Maruba holly". Es un tipo bastante fiel, por lo que es leal. De alguna manera se parece a un Kamamoto oscuro.

Kuse es un miembro del clan que es un acrónimo de "Q" que significa "pregunta" en el alfabeto. Él es solo un misterio para la bondad obsesionada. Tenía la imagen de Sojiro Seta de "Rurouni Kenshin", así que su nombre resultó así.

Episodios 4 y 5:

"El shinigami y el sabueso" y "Borracho con el Rey" son historias de "azul" y "rojo", respectivamente. El concepto era "Rey y vasallo", pero estaba un poco fuera de lugar.

El plan inicial de "El shinigami y el sabueso" era un enfrentamiento entre Habari y un francotirador ciego, pero lo detuve porque no pude evitar pensar en ello. Cuando estaba pensando en una combinación para enfrentar varias cosas como Akio y Hayatoshi, Shiotsu y Zenjo, el buen movimiento del perro de caza de que "en el momento en que escuché que dispararon a Habari, fui directo y olí" fue interesante. Por eso sucedió así. Además, Magome es el dueño del gen del luchador de espada metamorfosis. No es un luchador de espadas.

"Magome previó el papel de Zenjo" y "Habari que lo sabía sonrió amargamente" fueron ideas que surgieron cuando me acerqué a él para una consulta dentro de GoRA. Es muy bueno. Respecto a Zenjo, fue interesante la impresión de "un perro que se olvida de todo si le sirven comida".

"Borracho con el Rey" es, bueno, una comedia como la lees. La idea era de la historia de Kusanagi, que estaba borracho y vestido como un cuento de K, y pensé que sería interesante que Soma estuviera borracho y se despertara entre los muertos.

Antes de comenzar, había un acuerdo de que "no escribiría de Kagutsu", así que cuando pregunté "¿qué tal dibujar el nivel de monstruo de Dragon Quest?", dijeron que estaba bien, así que sucedió así. Genial, ¿no? Me gusta ese Kagutsu, donde los cerebros revolotean.

El nombre de Hayato Magome proviene de la mitología japonesa "Ame no Makagoya" y "Ame no Habaya". La imagen es como un accidente de fusión ocurrido cuando Anna y Totsuka estaban unidos por el diablo. No me di cuenta cuando estaba escribiendo, pero puedo ver la influencia de "Golden Kamuy" en todas partes, como donde el fluido corporal se filtra con entusiasmo y donde los superiores están felices de ser garabateados.

No hay nada de Murata en particular. Una persona que acaba de morir. Lo siento.

Episodios 3 y 6:

"Ropa azul y ropa negra" y "Aisen 1999" son historias de "rojo y azul", respectivamente. El concepto es "una historia sobre personas que se estaban matando entre sí" y "una historia sobre personas que eran amigos cercanos que se mataban entre sí".

No hay nada más que un concepto, en cualquier caso.

Personalmente, me gusta el personaje de Mina en "Ropa azul y ropa negra". Una chica humanamente débil con una habilidad feroz y una personalidad feroz. Esta es probablemente la primera vez que aparece una "mujer miembro del clan "Purgatorio"...", por lo que también fue bueno en ese sentido. Me gusta el hecho de que podría usar el color de la ropa como metáfora de mi posición. Además, la historia de Yata y Fushimi peleando juntos en el sótano, que salió en cómic, también es un shitajiki.

Al principio, se suponía que "Aisen 1999" era un personaje nuevo en el lado de "Scepter 4", pero decidí usar a Shiotsu porque parecía que podía usarse. Es una historia en que las posiciones de los dos amigos se separan y se matan entre sí en el fluir del tiempo que no se puede evitar. También fue bueno que los asesinatos ocurrieran por la fuerza debido a la simpatía de Akio. Shiotsu solo ha tenido un ojo terrible, ¿verdad?

El nombre proviene de "Takemikazuchi" para Kazumada Takechi y "Takeminakata" para Mitsuna Nakata. Los dioses que luchan.

Takamuro Kunikatsu es del santuario "Takamuro Shrine" dedicado a "Shiotsuchi no Oji" y el alias "Kotokatsu Kunikatsu Nagasagami".

Conclusión:

Fue muy divertido escribir "Limited Kingship, War Stories". Fue serializado en un corto período de medio año, pero espero que quienes lo lean lo disfruten.

Hasta pronto.