



### **CUATRO ESTACIONES DE K: MATSUYOI**

### **TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Kokujoji Daikaku está debatiendo políticas en una casa separada en los suburbios de Tokyo como preparación para la próxima cumbre de países desarrollados. Esta reunión realizada en esta casa separada, comúnmente conocida como "O yashiki mairi" (Visitando la mansión), es una costumbre incluso antes de que se construyera la Torre Mihashira en el centro de la ciudad. Fue un evento serio que imitó el objetivo de su carrera.

El día de hoy, los automóviles con dignatarios entran y salen de las vastas instalaciones, mostrando el poder del "Rey Dorado" que mantiene a Japón bajo control. Cuando la deliberación alcanza su etapa final, el número de visitantes disminuye y el tiempo de estadía aumenta. Comenzando con el primer ministro Samukawa Kanichi, quien fue elegido como presidente desde ayer, todos han estado esperando el fallo de "Gozen", que es simple en la parte de atrás.

Eso es lo que es.

+++++

La instalación estaba ubicada en una depresión en el área de Nishiyama, aproximadamente 3 kilómetros después de pasar a través de un pasaje secreto subterráneo desde otra casa. Aunque es un almacén de distribución mediocre en el exterior, el interior de un gran edificio es hueco.

Para ser precisos, era una cavidad para almacenar una estructura enorme.

Decenas de personas se están moviendo a su alrededor.

"Lista de verificación, Hitomaru-san, completado."

"Comprueba, está bien. Escrito por Hitomaru."

"Alguien recibió una etiqueta de fuga de aceite... ¿Debo reemplazar la tubería?"

Ocupado e inteligente, algunos abren la escotilla y empujan la mitad del cuerpo hacia adentro, algunos guían y conducen el vehículo.

"Vaya, vaya."

"¿Es este el último contenedor traído del paso subterráneo?"

"Oh, unas pocas toneladas de equipaje, los jóvenes están deprimidos."

La apariencia de su posición era uniformemente legítima y extraña. Todos usan una máscara dorada que imita a un conejo, además de la corbata del mecánico (en vista de la eficiencia del trabajo, los ojos de la máscara son más grandes de lo habitual, la ciudad es más corta, la impresión general estaba más cerca de un demonio que de un conejo.).

Hay dos cosas que muestra esta escena.

Una es que todas las personas que trabajan son miembros del clan que pertenecen al clan Dorado "Tokijikuin", comúnmente conocido como "conejos". El segundo es que el trabajo realizado por ellos es extremadamente confidencial.

En otras palabras, con la excepción de docenas de personas aquí, sin excepción de nadie...

Todo fue para ocultar la existencia de "eso" que llena el hangar.

De repente, una persona joven que trabaja en él lo mira y exhala admiración.

"Ajuste."

"Hagámoslo hoy simplemente organizando los contenedores. Esta vez estoy usando principalmente equipos eléctricos, así que ten cuidado... ¿qué te pasa?"

Otra persona que vino con el dibujo, el anciano "conejo", se dirigió a sus compañeros de trabajo. Durante este trabajo secreto, las piezas del "Rey" cuyos nombres y piezas individuales se han sellado se convierten en la clave del mundo.

"Oh, lo siento. Estaba un poco sorprendido."

El joven "conejo" pasó por alto la vista frente a él otra vez.

Los "conejos" ancianos también lo miran a los ojos de alguna manera.

"Eres nuevo en la inspección y el mantenimiento regulares. Incluso después de pasar por el equipo de suministro de aire "Tengoku" (Cielo), un barco amarrado del mismo tipo sería bastante poderoso."

“Sí... ¿era este el problema del segundo barco “Meifu” (Inframundo)?”

Lo admiran. La rígida aeronave “Meifu”, que tiene una silueta única que conecta sacos de aire en forma de abanico, brilla dentro del hangar, sostenida por una miríada de armazones de acero que pueden verse como redes o barcos. Era la presión natural ejercida por la masa y el volumen que es abrumadora para el espectador, incluso con la excepción de ser construida como una cañonera aérea del Tercer Reich alemán.

“Es asombroso, pero... los problemas de "Tengoku" (que continúa volando sin aterrizar en el suelo) y "Meifu" (que continúa manteniendo el despegue inmediato) es... antinatural. Es un deber.”

"Tal vez, pero es más que la razón del sujeto para hablar sobre los fundamentos de la misión principal. No es necesario convencer ni empatía a menos que se solicite. Solo realizamos constantemente la tarea asignada."

“Confirmado. Por el momento, intentemos organizar los contenedores de manera constante.”

"Me agrada."

Con una sonrisa, los dos "conejos" volvieron al trabajo.

+++++

Los "conejos" que terminaron el trabajo del día a media noche llegaron a la cena tardía en el techo del almacén.

“Como la reputación de los clanes reunidos por personas con talento, el sabor del soborno también es como el origami.

“Después de todo, el arroz de sushi es bueno.”

“Pediré otra taza de sopa de miso.”

"No te quedes demasiado, obstaculizará el trabajo de mañana."

Bajo la claraboya, que libera el olor a cocina y vapor, incluso la élite que estira la espalda normalmente, no pueden ocultar la atmósfera que se destaca debido a las misiones especiales del campamento de hombres.

Un poco lejos de ese bullicio inocente, en el tubo de escape superior, había una figura del "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku. Un viejo grande que se sienta con el pelo escarlata sobre las rodillas y las rodillas caídas le recuerda a una pieza de pintura de Yamato, en combinación con la personalidad oscilante. Parece que el atuendo se lleva sobre la marcha, incluso después de enrollar las mangas e incluso el teñido del aceite de la máquina era como el color para decorar la imagen.

La impresionante imagen fija,

"Tengo un conjunto, mi señor."

La voz de un viejo "conejo" finalmente se mueve.

"Hm."

Kokujoji recibió un conjunto enmarcado y licitado (que, por convención, era una bandeja de aluminio). Pone eso en su regazo, junta las palmas de sus manos e inmediatamente agarra el arroz a su boca.

"Bueno."

Cuando ve profundamente al "conejo" a la cara, este baja la cabeza.

El día especial del "Rey Dorado", que no podía hacerlo en tiempos normales, tenía un contacto cercano con el miembro del clan e incluso compartía pequeñas tareas, ya estaba terminando.

Esto continuará durante los próximos dos días.

Usa la mayor cantidad de poder humano posible y presta mucha atención a la confidencialidad, la inspección periódica de "Tokijikuin" y el mantenimiento de la misión especial "Meifu", Las personas que no están directamente involucradas en estas tareas también están ocupadas.

"¿Qué está pasando en la mansión?"

Cuando Daikaku le preguntó, el viejo "conejo", a quien se le dio la responsabilidad de otros, responde con una reverencia.

"Ah. El Primer Ministro ha terminado la coordinación dentro del partido gobernante y está en conversaciones con el Subsecretario. Estará lleno mañana, y creo que habrá una perspectiva allí. Si puede regresar al mediodía pasado mañana."

"Está bien, este trabajo estará terminado para mañana. Dejemos el resto a la escena."

Después de pasar un poco de amargura lamentable, Kokujoji pregunta de nuevo.

"Entonces, para el exterior..."

"Eso..."

Una vez más, el viejo "conejo" mira las grandes claraboyas alineadas detrás del techo y más allá.

Bajo el cielo estrellado, que brilla intensamente, las sombras de las montañas se extienden en negro en el fondo de la noche.

“Toda la situación es la misma que en el momento de la encuesta preliminar. "Ninguno" para entrada pública general, accidentes y contratiempos, intrusión de aviones, transmisión y recepción de varias ondas de radio.”

"Hmm... ¿es lo mismo para la mansión?"

Después de la contemplación, Kokujoji se recordó a sí mismo.

El viejo "conejo" también está claramente devuelto.

"Ah. Si hay personas involucradas, lo investigaremos más cuidadosamente. Lo revisaremos."

"El que se quiere esconder es el “Rey Verde”. Tengo que hacerlo en exceso."

La figura de un niño con un rayo revive vívidamente en la mente de Kokujoji. Hace unos años, Nagare Hisui desafió decididamente al "Rey" más fuerte, el "Rey Dorado".

El viejo "conejo", como vasallo que permitió el ataque del Señor, hace una voz de indignación.

“Parece que el “Rey Verde” moderno ha adoptado un método delgado y amplio para extender las ramas y las hojas... mientras haya personas, acelerará la posibilidad de que sus ojos y manos crezcan.”

“Hm.”

La figura Kokujoji se rió con fuerza.

"Entonces, hasta que no se cree la oportunidad de acercarse a las personas, social y físicamente. Ni siquiera puedes notar la existencia de las cosas. Esta es la diferencia entre poder, fuerza y experiencia.”

La señal de que un sujeto fue atrapado y sonrió detrás de la máscara, es percibida.

"Debido a la precaución de los casos en que el primer "Rey Verde" secuestró la línea eléctrica y las líneas de comunicación, la inspección y el mantenimiento se pusieron en el sistema actual, pero como resultado, este método de ocultación parece ser aplicable a la generación actual."

"¿Aislamiento social / físico?"

"Correcto."

La figura Kokujoji mira hacia la aeronave en busca de aislamiento, que se esconde en la instalación aislada.

Después del final de la guerra, el problema de "Meifu", que había sido requisado en los Estados Unidos de América, se recuperó temprano en caso de que el problema de “Tengoku” saliera mal. En ese momento, no tenía otra idea... No, ni siquiera lo había

pensado, pero en los últimos años, como un "rey" que controla el destino, siente que "cuando algo sale mal" realmente significa una sombra grande y pesada.

"Incluso si te niegas porque es inútil y apartas la vista porque no te gusta, llega algo inevitable."

Un poco abrumado, como una ligera fiebre, se escucha la voz.

“Este problema de “Meifu” es para la ocasión. En caso de que "ese hombre" que está perdido en un mundo triste lo note y despegue, o se vaya.”

“.....”

El viejo "conejo" no respondió, y lo mantuvo en lo más mínimo.

+++++

Cuando termine la comida,

"¿Qué hora es la correcta... todos van a tener un regalo a la luz de la luna?"

Kokujoji se levanta y comienza a caminar hacia el tragaluz.

Los "conejos" y otros que estaban preocupados también se arrodillaron ante la persona en cuestión.

El “Rey Dorado” continuó sin prestar atención al estado de los sujetos y los caminos creados durante ese tiempo.

El viejo "conejo", que sigue algunos pasos, no puede apuntar al Señor.

(¿Esta noche, es el Matsuyoi?)

La llamada luna famosa de mediados de otoño, la luna llena en la noche del día 15 del calendario lunar, es mañana.

Hoy fue el día anterior, el 14, la noche esperando el próximo "Matsuyoi".

El trabajo debería continuar mañana. Aunque no debería ser mañana por la noche, pero no es extraño ni desordenado. Contra el telón de fondo de los "conejos" dando vueltas, Kokujoji abrió el tragaluz de par en par.

La brisa de la noche de otoño sopla e invita a su corazón.

Y entonces,

"Levanta la cara y mira a la luna."

Ellos, que habían recibido la vida de Kokujoji, y que obedecían libremente, vieron.

Al igual que un conejo plateado jugando en una ola de oro, una aeronave cruza la luna fantasmal.

La aeronave tenía exactamente la misma forma que el “Meifu” que habían estado manteniendo hasta el principio. Es como el “Tengoku” en el que se sienta Adolf K. Weissmann, el primer rey del mundo, el Rey Plateado.

El "conejo" y otras personas estaban fascinados por la escena de ensueño.

Solo uno, el viejo "conejo" detrás de él, tosió.

“Con el poder del destino, estaría bien usar este nivel de entretenimiento.”

Daikaku Kokujoji, el "Rey Dorado" que miraba hacia el cielo, se reía con picardía.