



### **MINI HISTORIAS: EPIGRAPH - EXTRA**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Sintió que lo había invitado un niño extraño y el interior del cine estaba vacío y oscuro. Con la puerta que se cerró en la parte de atrás, Misaki Yata pensó en ello.

(De alguna manera hablé con él... ¿qué fue eso...?)

¿Qué paso? Está confundido y no puede recordar con claridad.

Mientras inclina la cabeza, Yata busca un lugar para sentarse. El lugar al que entro era un cine con la pantalla al frente, y todo lo que tenía que hacer era bajar las escaleras. Es una buena idea pensar en las cosas después de ver la película y, si es aburrido, pensar mientras mira la película.

"¿Hmm?"

Parece que solo había unos pocos clientes en la penumbra.

Si está reservado, definitivamente se sentará. El asiento en que pensó, es decir, un poco detrás del centro de la audiencia, pudo ver un cabello plateado parpadeante con el que estaba familiarizado.

"¿Neko alguna vez vio una película?"

Como de costumbre, las dos personas que ocupan los asientos de ambos lados responden a la voz hosca.

"¿Eso de ahí? Shiro, es un televisor grande, ¿verdad?"

"El principio es diferente, pero... bueno, no es un gran error."

Es un trío de personas al que normalmente no quiere acercarse, pero ya está empezando a bajar las escaleras para ver la película en un buen lugar. También había una apariencia que parecía aterradora y prefería evitarlo y retirarse.

De todos modos, si sigue el orden de los asientos, las tres personas son Neko, Isana Yashiro y Yatogami Kuro. Se sienta junto a Kuro.

"¿Ah? ¿Es Misaki Yata de "Homura"?"

"Sí... ¿Por qué estamos vestidos así?"

Finalmente se dio cuenta cuando se sentó junto a ellos, pero los tres estaban vestidos de traje y vestido. Estaban vestidos como "flotando" en palabras de Yata.

Las tres personas que escucharon la impresión, miraron con rostros donde es probable que aparecieran signos de interrogación.

"¿Qué pasa?"

"No, porque tú también ... ¿Eh?"

Yata, a quien Isana Yashiro le dijo eso, miró hacia abajo.

"¡¿Qué es esto?!"

Involuntariamente estaba gritando como loco.

"¡Nyahaha, tienes puesto un traje!"

Mientras Neko se burlaba, el propio Yata tenía un traje "flotante" con una pajarita, e incluso tenía palomitas de maíz y una bebida.

(¿Cuándo compre esto?)

Estaba confundido y escucho la voz de un joven que conoce.

"Yata-chan, no hagas ruido en la salida al cine de Anna."

"¿Ah? Kusanagi-san, Anna."

Antes de darse cuenta, Izumo Kusanagi estaba sentado al lado de Neko en el lado opuesto de Yata. Anna Kushina estaba sentada sobre sus piernas largas y acalambradas.

Desde el asiento trasero, Tatara Totsuka con un kachinko se inclina hacia adelante y se ríe.

"Ah, el asiento especial de Anna es una locura."

"Si."

Anna también se rió obedientemente.

"Totsuka-san y Mikoto-san."

Yata dice sin saber quién "estaba" y mira hacia atrás.

"Oh."

Junto a Totsuka, respondió Suoh Mikoto, quien confió su cuerpo al respaldo. La mirada dispersa se dirige hacia un lado en lugar de Yata. Más precisamente, en el asiento al lado del asiento vacío.

"Me pregunto por qué hay tantas oportunidades para compartir el mismo asiento. Quiero creer en las malas intenciones del destino."

Reisi Munakata, quien se sienta ordenadamente, suspiro ante esto.

La conversación para Suoh es demasiado problemática, así que solo resopla.

Una mano que se extendió desde el asiento directamente detrás cruzó los ojos de Yata, que poco a poco se calentaron por esa "situación habitual", y él también estaba agarrando las palomitas de maíz.

"¿Qué pasa, Misaki, por qué tienes esa cara?"

Fushimi Saruhiko, como de costumbre, habla abiertamente como siempre. También, mastica las palomitas de maíz que agarro.

"¡Oh, Saru!"

"¿Estás solo lejos de tus amigos habituales?"

"¿Qué amigos?"

Cuando Yata miró a su alrededor, el cine estaba casi lleno.

Rikio Kamamoto y otros que se pueden ver desde atrás de un vistazo, los azules que se destacan incluso en la penumbra, otras personas que no tiene ganas de ver, otros que nunca ha visto, por alguna razón, incluso el tipo que lleva la máscara de zorro. Varios rostros se sentaron, esperando la apertura con sus propias actitudes.

Además, un grupo de adultos y niños ruidosos.

"Dijo que es mejor invitarlo con una cara familiar. De ninguna manera, estaba preparado para pasar por el cine. Realmente tengo un buen hobby."

"Afirmativo. Bueno, yo tampoco odio este tipo de cosas."

"No sé qué es, pero no está mal salir juntos."

"Soy un niño. Quiero decir, Hirasaka, ¿se ve así en una sala de cine?"

"No hay problema. La función de corrección de visibilidad y visión oscura es suficiente para ver. "

Un par de hombres y mujeres vestidos de militar.

"Hmm, esto es lo que llaman teatro. Es un paso preliminar para promover una inmersión más profunda."

"Es un fenómeno muy interesante. No parece ser una simple respuesta psicológica."

Adultos con ropa azul con una atmósfera ligeramente diferente.

"Jaja, no creo que lo vea así. Mejor aún, déjame sentarme a tu lado y veámoslo juntos."

"Idiota. ¿Vas a volar todo el cine?"

"En tal caso, lo cortaré primero."

Todos estaban hechos un lío, y todavía no era antinatural... Sí, por alguna razón, eso le pareció a Yata.

Y desde el pasaje trasero, la voz de una mujer familiar resuena agudamente.

"Kusuhara, esto es todo. Cuidado con tus pies."

"Sí, ya entendí."

Al mirar la situación en secreto, Seri Awashima, acompañada por un extraño, se dirigía al asiento de Munakata, con una serie de dudosas montañas púrpuras amontonadas en la bandeja.

"Capitán, el menú era exactamente lo que pedí, anko servido especialmente, lo cual es raro en una sala de cine."

"Vamos a probarlo."

Cuando Awashima y su amigo se sentaron, el aire sutil en el área se dispersó.

"Colores coloridos para mirar hacia arriba."

El timbre de apertura sonó, como si indicara la pequeña tos de alguien.

En el silencio, las luces del cine se apagan lentamente y comienza la proyección.