



K-Project World

MINI HISTORIAS: ARTES MARCIALES K

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

El bar “Homura” es un restaurante popular y de moda en Shizume, donde se puede disfrutar de sake añejo, sake blanco y whisky occidental con la famosa envoltura de dragón pequeño. Es un hombre llamado Kusanagi quien está a cargo, y es un conocedor de lo occidental que usa anteojos de sol.

Aunque es el propietario y una persona inteligente que organiza a todos los jóvenes que trabajan allí, en realidad no era el jefe de la licorería “Homura”.

Dicho lugar, tiene un aspecto como un dojo oculto que hereda y desarrolla el método del puño llamado “Homura Flame Manken”, y él es el segundo al mando allí.

El verdadero dueño del dojo, el comandante general del “Homura Flame Manken” es una persona poderosa llamado Suoh, que balancea cigarrillos y vasos de sake durante todo el día, pero su fama se compara con la de un rey.

Por cierto, “Homura Hojinken” es bueno en el combate cuerpo a cuerpo, y es un método de puño que tiene la conducción del puño octogonal y la fuerza inicial, pero su mayor característica es que cuando te conviertes en un discípulo con cierta habilidad, las llamas moraran en los puños y las patadas. Parece que el aire frota contra la velocidad del puño y arde, pero la razón exacta es desconocida y secreta.

Parece que el comandante general, Suoh, tiene el poder de quemar toda el área.

Y hay un joven llamado Yata como uno de los jóvenes discípulos de “Homura Hojinken”. Es un buen hombre que tiene un buen conocimiento de las tácticas del “Homura Flame Manken” mientras aún juega rudo, y trabaja duro todos los días para practicar.

Por cierto, hoy se postro muchas veces mientras estaba de pie sobre el tocón en el campo abierto en las afueras de la ciudad. Se colocó un bote de medicina en la planta del pie y el Kenzan frente a la cara. El sudor fluía como una cascada, y recorría su joven cuerpo. No está claro qué tipo de entrenamiento es este y qué tipo de efecto tendrá, pero fue una escena que claramente transmite el rigor del entrenamiento de puños.

"Cien, ciento uno, ciento dos, ciento tres..."

Fue entonces cuando se entusiasmó por repetir.

"¡...!"

Sintiendo que se avecinaba un feroz asesinato, Yata se dio la vuelta y rodó. Tres dagas sobresalían en el tocón del árbol donde se encontraba de pie hasta hace un momento. Además, el medicamento giro en el suelo y se derramo agua.

"¿Un dispositivo oscuro? Eso significa..."

Observa la dirección en la que salió volando la daga. Poco después, apareció un joven con una risa distorsionada desde la brecha en el bosque.

"Ha pasado mucho tiempo, Misaki."

Se atrevió a llamarlo por su primer nombre que tanto odia Yata.

"Saruhiko."

Se trata de Fushimi, quien era el antiguo mejor amigo de Yata y ahora es enemigo de "Homura Hojinken". Saruhiko es el primer nombre de Fushimi. Originalmente, era un hombre de la misma familia que buscaba el poder, golpeó la puerta del bar "Homura" y trabajó duro junto a Yata.

Sin embargo, hace unos años, debido a una diferencia de ambición, dejó a Suoh.

Más que nada, se unió a la mundialmente famosa escuela "Puño de las cuatro órdenes", que está más en conflicto con "Homura Hojinken".

Por cierto, "Puño de las cuatro órdenes" de fama mundial se caracteriza por una serie de técnicas elegantes e inteligentes, y la aparición de los discípulos que luchan con un control imperturbable, es un arte marcial para Jihei Tenka, que se compara con una flor floreciente.

El jefe actual de "Puño de las cuatro órdenes" es Munakata, un hombre que tiene al mismo tiempo dos roles, no solo reunió el dojo, sino que también fue reconocido por el emperador Kokujoji y se le otorgó el estatus de ordenanza de la prefectura. Por lo tanto, sus discípulos no solo desempeñan un papel de aprender técnicas que tienen mucha investigación, sino que también son soldados militares que protegen la seguridad del pueblo.

Y la gente del bar "Homura", que ama la libertad y está llena de espíritu rebelde, odia a la gente del "Puño de las cuatro órdenes" que tienen tal autoridad.

Saruhiko tiene la ropa de Kung Fu de color azul profundo, prueba de que es discípulo de Munakata, lo que provoca el disgusto de Yata.

"Todavía estoy entrenando a la antigua, Misaki."

"Saruhiko... ¿Tenías la intención de usar las dos escuelas y llevarlas por el mundo?"

"No me interesan las cosas vulgares del mundo. Soy un puño. Me interesan las cosas de carne y hueso."

Y gritaron y patearon el suelo al mismo tiempo.

Las sombras de dos personas se cruzan.

Yata y Fushimi. Némesis eternos. Una historia causal intrincadamente entrelazada con los reyes del puño que dominaron los puños sobre los siete libros secretos. Un gurú oscuro que está muriendo. La vida inminente del emperador Kokujoji. Shiro, un joven inocente cuya vida ha sido atacada. Además, es otra oportunidad para que comience la historia de las artes marciales, que está repleta de varios elementos.