



MINI HISTORIAS: ARABESCOS ROJOS Y AZULES

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"Rojo y Azul" es una antigua sección de héroes persas grabada desde la noche 800 hasta el episodio 808 de la famosa "Las mil y una noches (Noches árabes)".

Hay un folklore que cuando Scheherezade continuó contando la historia durante mil y una noches, el rey tirano Shahryar fue quien escuchó con más entusiasmo la historia de "Rojo y Azul".

De la anécdota de que el rey gritó de emoción por una trama tan interesante y el loro mascota Damocles que estaba sorprendido por la voz cayó del árbol de la vivienda, incluso ahora en Persia, cuando se escucha una historia interesante, se suele decir "Damocles esta tan divertido que parece caer". Esta expresión idiomática de gran talento es la más representativa del fascinante encanto de "Rojo y Azul" en la actualidad.

Los puntos principales son Seek (que significa rey) Munakata y su subordinado "Blue Sun (pronunciado "Scepter Four" en persa antiguo), Suoh, el jefe de los ladrones, y su tripulación "Red Moon (en persa antiguo "Homura)". Es una historia de un gran espadachín y una comparación de la sabiduría de los dos campos principales.

Seek Munakata era un rey sabio que valoraba el orden, y Suoh era un gran ladrón, pero un guerrero del desierto que respetaba la libertad y no hacía nada escandaloso.

El brazo derecho de Suoh, su confidente Izumo tenía un bar que estaba abierto como un negocio, Seri-chan se infiltraba como una bella princesa, y la charla romántica entre los enemigos que tuvo lugar durante ese tiempo se adaptó al musical "Fiesta disfrazado" y tuvo una larga trayectoria en Broadway.

Además, la historia de Yata, un niño que tiene un cuervo como compañero, y Fushimi, que es amigo de la infancia de él y que vino a cooperar con Munakata mientras era un bandido en el desierto, también es popular en Japón.

El clímax de "Rojo y Azul" termina con una escena en la que Munakata y Suoh se derrumban en una cueva sobre una lámpara mágica. Sin embargo, dado que esta parte falta en el original, el final es diferente para cada uno de los suplementos publicados posteriormente.

Una versión brillante del trágico final en el que Munakata y Suoh fueron enterrados vivos y Scepter Four y Homura finalmente murieron, aquí, por el contrario, cooperaron para escapar de la cueva y luego ambos campamentos se hicieron amigos para toda la vida.

Sin embargo, en la versión más impresionante y romántica, Munakata y Suoh lograron llamar al genio de la lámpara (llamado Kamamoto, que tenía un buen físico con barba y cristales protectores de luz).

"Nos vemos de nuevo para unos días tan animados y agradables."

"Renazcamos e interactuemos entre nosotros desde el fondo de nuestro corazón."

Sería un chiste que lo deseara, se convirtió en un pájaro, voló hacia el cielo y reencarnó en algún lugar.

Como resultado, una historia similar puede dibujarse en alguna parte, pero espero que sea una historia interesante "tanto que Damocles se enamora".