



"AFTER STORY" #7 (POR FURUHASHI HIDEYUKI)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"¿Fotos?"

"Sí, señor. Una orden de la oficina de asuntos legales nos obliga a celebrar una sesión de fotos al final del año fiscal en abril. Ellos pidieron una foto de grupo que representara a Scepter 4 como un todo y cada sección individualmente. Además, en lo que respecta a usted en particular, el Capitán, además del retrato individual, desean tener al menos una foto de usted con sus ayudantes cercanos y los miembros de su unidad de absoluta confianza. Y esto..." Awashima vaciló, claramente ansiosa.

"Ya veo.", respondió Munakata. "La llamada "formalidad" requerida por las autoridades."

Lo que se pasó como meras fotos, o en este caso, "disparos de grupo", se convertiría en los datos referenciales que especifican el número de personal y estructura de Scepter 4 como organización.

Hasta hace unos meses, Scepter 4 era esencialmente una organización abiertamente secreta, bajo la supervisión del Rey Azul, Munakata Reisi; sin embargo, estaba en proceso de establecer su estatuto de organismo oficial. Fue por esa razón que Scepter 4 tuvo que lidiar con múltiples solicitudes para proporcionar todo tipo de información, documentos y fotos.

Sin embargo...

"...No podría haber deseado una mejor oportunidad."

"¿Huh...?" Awashima alzó las cejas, pero Munakata simplemente le dirigió una sonrisa tranquila.

++++++

Unos días más tarde, Fushimi Saruhiko preguntó con extremo disgusto: "¿Hay siquiera una necesidad de tomar esa foto de grupo?"

"En la visión del Capitán, la hay, aparentemente.", respondió Awashima.

Por lo general, Fushimi odiaba que le sacaran fotos. Él era alguien que, como muchacho joven, estuvo implicado en varias ofensas menores, y después de ensamblarse a Scepter 4, una parte de sus misiones se catalogaban como investigación secreta. Así que se tomó la costumbre de evitar hacer algo que pudiera potencialmente identificarlo en el peor momento... eso era parte de él, pero no toda la razón.

"Están las fotos que utilizamos para nuestras identificaciones, así que, por favor, siéntete libre de pegar las minas en cualquier espacio en blanco que encuentres apropiado. Lo hicieron para mi álbum de graduación de escuela secundaria muy bien, por lo que recuerdo."

El hecho de que Fushimi incluso dijo algo tan infantil, sólo confirmó que sus reservas se debían principalmente a que odiaba sacarse fotos, como una preferencia personal por ninguna razón en particular.

"...Ya veo, esta también esa opción viable a nuestra disposición.", Munakata había forzado su camino en la conversación, que actualmente tenía lugar en la sala de procesamiento de información, a través de los dispositivos de comunicación fijados a los collares de sus dos subordinados. "De hecho, podría ser divertido usar las fotos existentes de todos los miembros para crear una imagen de montaje."

"¿Capitán...?", inquirió Awashima y sintió que su superior sonreía con una sonrisa torcida en el otro extremo de la línea de comunicación.

"Mis disculpas, fue una broma. Pensando que Fushimi-kun podría necesitar mi persuasión al respecto, he estado escuchando tu conversación."

"Hah... Eso hiciste, huh."

"Me gustaría tomar una foto con ustedes dos, ya sabes."

A las palabras de Munakata, la espalda de Awashima se enderezó un poco.

"...Tengo problemas para entender tus razones." Las esquinas de la boca de Fushimi, en contraste, se agacharon en descontento. Pero incluso esa expresión ya estaba cambiando de disgustada a desconcertada.

Munakata Reisi no era una persona para desperdiciar el esfuerzo en cosas sin sentido. En todo caso, teniendo en cuenta el problema y el riesgo asociados con el ajuste de los turnos

de trabajo para las tropas de servicio activo sólo por una mera formalidad, como una sesión de fotos, Munakata, sin inmutarse en absoluto, prefería presentar el montaje que mencionó de pasada como una broma antes que realmente obstaculizar el trabajo. Y, sin embargo, él mismo dijo que quería tomar esas malditas fotos. ¿De qué se trataba? ¿Y por qué insistió en que quería tomarlas con los dos específicamente?

Munakata, como si respondiera a la perplejidad de Fushimi, continuó: "Hablando en palabras claras... habiendo perdido mi poder como rey, me he vuelto débil. ¿No lo crees, Fushimi-kun?"

"...Bueno, sí, supongo.", respondió Fushimi con cierta vacilación. No podía imaginar los diseños que Munakata tenía en mente al hacerle esa pregunta. Para sondar sus intenciones, Fushimi elaboró su respuesta, "La pizarra de Dresden se ha perdido en la batalla final contra Jungle, por lo que los Siete Reyes, cuyos poderes les fueron otorgados por ella, ya no existen. Tal como eres ahora, llamarte la cáscara de un rey... puede ser una exageración, pero es un duro hecho frío que en este momento eres nada más que un titular de superabilidad que es sólo un poco más fuerte que tu típica clase beta."

"Fushimi, vas demasiado lejos..."

"No, es precisamente lo que dijo.", Munakata interrumpió la reprimenda de Awashima. "Como estoy ahora, ya no hay una Espada de Damocles colgada sobre mi cabeza, ni tengo el poder absoluto de un rey para probar mi autoridad real. Sin embargo, incluso si los reyes ya no existen, todavía hay un gran número de personas con poderes sobrenaturales en este mundo. Teniendo en cuenta el daño potencial y el caos que podrían sembrar, mis deberes impuestos como el Rey Azul no fueron a ninguna parte."

"En otras palabras, lo que estás diciendo es que el mundo todavía necesita al Rey Azul..."

"Sí, y ahora que ya no lo soy más, para que cumpla mi deber como rey, tu ayuda y tu poder son esenciales. Es por eso que tenemos que celebrar esa sección de fotos."

"Para el público, huh. Mostrar que el poder del Rey Azul no radica en la capacidad de un individuo independiente, sino en la unidad de una organización... aunque suena terriblemente como el blanqueo, si me lo preguntas."

"Por supuesto, esa es la postura oficial. Fabricación de una razón falsa pero fácilmente comprensible, por así decirlo. Mi verdadero motivo es..." Hubo una ligera pausa, y los dos intuyeron a Munakata sonriendo de nuevo. "Simplemente pensé que socializar con las tropas de vez en cuando y promover la amistad de esta manera era una buena idea, simple como eso."

"Amistad, huh..."

"Gracias por tu comprensión."

La línea se apagó y Fushimi chasqueó su lengua en silencio.

Observándolo, Awashima asintió subrepticiamente para sí misma.

Lo que Munakata le dijo a Fushimi acerca de sus motivos era aproximadamente la mitad de la explicación que Awashima había recibido hace unos días. Fushimi, habiendo descubierto tanto de un intercambio tan escaso, tenía una mentalidad aguda, excepto Munakata, después de sacar una reacción de Fushimi y darle la información suficiente para animarlo a seguir la empresa, había terminado la conversación sólo a tiempo para mantener el resto de dicha información oculta.

La otra mitad que Awashima sabía la había aprendido del intercambio que había tenido lugar unos días antes.

¿Qué pasaría si la exigencia de presentar las fotografías pudiera tener el objetivo subyacente del gobierno, que consideraba que una organización de miembros con súper poderes era peligrosa, tratando de poner rienda suelta a Scepter 4 o, quizás, eliminar el obstáculo no deseado en su camino...?

Cuando Awashima expresó ese miedo, Munakata respondió: "Bien por mí. Si quieren ponernos a prueba, significa que sienten que pueden conectarse con nosotros, y si están tratando de quitarnos como un obstáculo en su camino, entonces deben vernos como de pie en el mismo terreno. Hasta ahora, nosotros y ellos estábamos separados, y ahí fue donde Jungle golpeó, incitando a la crisis que nos han hecho pasar no hace mucho tiempo. Si el gobierno tiene la amabilidad de acortar la distancia entre nosotros por su propia cuenta, para nosotros es beneficioso, incluso si lo están haciendo con el objetivo de vigilarnos."

"Así que podemos usar la mano que está estirada hacia nosotros para obtener nuestra ventaja... ¿Lo estoy entendiendo correctamente, señor?"

Munakata no respondió, sólo mostró otra sonrisa.

Awashima se concentró en el presente de nuevo, "Fushimi..."

"Lo sé." Fushimi se apoyó pesadamente sobre el respaldo de su silla. "Con la marca brillante brillando sobre su cabeza, la persona llamada Munakata Reisi, a su vez, se encontró en una posición con más libertad y más oportunidades de ser astuto y aprovechar las debilidades de otros... Esta conexión tácita entre nosotros y la del resto del mundo va a ser importante a partir de ahora. Esta no es la manera de hacer las cosas que me parece agradable, pero te aseguro que entiendo que es necesario."

"Mientras entiendas, eso es todo lo que pido."

"...Me molesta, sin embargo, si no hiciera las cosas así no sería él."

Awashima dejó una sonrisa forzada curvar sus labios en su tono malhumorado antes de que ella pudiera comprobarlo.

++++++

Y así, el día de la sesión de fotos había llegado.

"Muy bien entonces, una prueba de disparo en... 3, 2, 1, ¡sonrían!"

Después de que el obturador chasqueó dos veces, entonces una vez más, el fotógrafo levantó su cabeza lejos del buscador. "Esto servirá para la composición, pero... disculpe, caballero a la izquierda de Capitán-san, ¿puedo pedirle que mire a la cámara por favor?"

"Fushimi..."

Munakata no dejó que Awashima terminara: "No, puede quedarse como está. No tengo ninguna objeción a la fotografía que lo capturó siendo él mismo."

"Haah." El fotógrafo sólo pudo inclinar la cabeza en perplejidad, mientras que Fushimi se aprovechó para alejarse aún más de la cámara.

"Está bien, entonces. Vamos a verlo de verdad ahora..."

"¡Escuadrón de Operaciones Especiales, desenvainen!"

"¡Si, Señora!" A pedido de Awashima, los 8 miembros especialmente elegidos de la escuadra de Operaciones Especiales desenvainaron sus sables y los mantuvieron rectos en su pecho.

Ahora que la enorme espada colgada en el cielo y apuntando hacia abajo había desaparecido, lo que aseguró y protegió la existencia continuada del Rey Azul era una fila de espadas más pequeñas en el suelo apuntando hacia el cielo. Porque ellos eran la fuerza que la cabeza de Scepter 4, Munakata Reisi, dependía ahora.

"Muy bien, aquí vamos...", murmuró Munakata en voz baja pero distintiva cuando el fotógrafo se inclinó sobre su cámara, las palabras que daban a los subordinados detrás de él un renovado sentimiento de orgullo y fuerza. "Avanzaremos con la espada en la mano, porque nuestra causa es pura."