



K - UN AÑO DESPUÉS:

CAPÍTULO 1: OCUPADO Y TRANQUILO (POR TATSUKI MIYAZAWA)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Ha pasado un año desde entonces.

Kuro Yatogami se levantó antes del amanecer. Ha sido un hábito de larga data y no necesita un despertador, su conciencia se despierta de forma muy natural.

Y cuando salió del futón, se lavó la cara sin encender las luces del espacio común para no despertar a sus convivientes, Shiro y Neko, se puso ropa de entrenamiento y salió de la habitación con su espada de madera favorita en una mano.

Mirando hacia atrás al dormitorio de estudiantes donde vivían los tres, estaba oscuro y hundido en la niebla de la mañana.

Si eso fuera durante el período de prueba, las luces en las habitaciones de los estudiantes que estarían estudiando desesperadamente toda la noche podrían estar encendidas.

En ese momento, Kuro estaba en su corazón,

(Haz tu mejor esfuerzo.)

Dio un suspiro tranquilo y se dirigió al entrenamiento matutino.

Desde que comenzó a vivir en Gakuenjima, ese era un lugar perfecto para el entrenamiento con espada.

Había pequeños bosques, santuarios tranquilos y áreas rocosas a lo largo del mar. Era perfecto para entrenar, meditar y correr rápido.

Esa mañana, Kuro eligió un pequeño terreno baldío un poco alejado del dormitorio.

Sacudió la espada de madera que trajo allí, se quedó quieto y blandió la espada de nuevo. De esa manera, reviso y corrijo los sentimientos sutiles en sí mismo una y otra vez.

¿Cuál es la posición óptima del pie?

¿Cuál es el mejor agarre?

Continúo buscando el mejor tratamiento físico sin cansarse.

Kuro cerró suavemente los ojos cuando su cuerpo sudó un poco y la luz del amanecer brilló en el terreno baldío.

(Sí.)

Durante el entrenamiento, la sensación aguda se mezcló con la oscuridad de los árboles y percibió la señal de que alguien se acercaba allí.

De ahí en adelante era la parte paga.

(Dos personas... No, tres personas.)

Se podía ver que estaban matando las pisadas. Conteniendo la respiración y reduciendo suavemente la distancia.

Entonces...

(Sin instinto de asesinato.)

Al momento siguiente,

"¡Oh!"

"¡Lo recibió!"

"¡Sensei, esté preparado!"

Tres señales llegaron al mismo tiempo mientras gritaban.

Kuro se movió constantemente.

Cuando paso su cuerpo hacia la izquierda y hacia la derecha con un movimiento similar al del agua que apenas podía sentir la fuerza, se alejó de la brecha, hundió sus caderas y saco la espada de madera de abajo hacia arriba.

Escucho estallidos en rápida sucesión, y tres espadas de bambú volaron alto hacia el cielo del amanecer.

"Bueno, estoy entumecido."

"¡Estupendo!"

"¡Kuro-chan Sensei, como era de esperar!"

Kuro suspiró cuando abrió los ojos y reconfirmó a los atacantes.

"¿Son ustedes?"

Eran los miembros del club de kendo. Un de cabello negro, uno rubio, solo uno estaba rapado. Se levantaron de donde cayeron y estaban recogiendo sus espadas de bambú que volaron lejos mientras agitaban sus manos entumecidas.

"¿Qué están haciendo?"

Cuando Kuro preguntó con una cara asustada,

"Íbamos de camino a la formación voluntaria."

"Entonces, vimos a Kuro-chan Sensei entrenando."

"Deseaba un movimiento."

Respondieron con una sonrisa sin tener miedo.

El asesor del club de Kendo se enfermó, y Kuro, recomendado por el asesor, estaba supervisando las actividades del club.

Además, estos tres chicos que eran realmente chicos malos también eran estudiantes de dormitorio en Gakuenjima, por lo que inevitablemente se encontraban casi todos los días.

Por lo tanto, fue tratado con una actitud que no sabía si lo respetaban o no.

Uno de ellos levantó la mano.

"Oye, Kuro-chan Sensei. Es una buena idea, así que entréname de ahora en adelante."

Otra persona tiró de la manga de Kuro.

"Así es. El torneo está cerca."

La última persona juntó las manos con una expresión seria.

"Realmente queremos ganar esta vez."

Kuro pensó por un momento,

"Así es."

No había razón para no apoyar a los jóvenes entusiastas.

"Está bien. Voy a ir al dojo."

Las tres personas vitorearon.

En el camino, los estudiantes elogiaron a Kuro nuevamente.

"Pero Kuro-chan es increíble, ¿no?"

"Soy realmente un maestro."

Los demás aplaudieron en silencio.

Kuro solo sonrió.

Sabia mejor que nadie que todavía estaba lejos de tal situación.

El movimiento anterior también fue un poco rígido y un poco incómodo.

Debido a que estaban a nivel de estudiante, pudo lidiar con eso con un margen, pero no sabía qué hubiera pasado si ellos fueran unos matones hábiles hasta cierto punto.

(Si fuera Ichigen-sama...)

Kuro pensó de repente.

(Habría descubierto inmediatamente quiénes eran cuando se acercaron.)

No importa quién fuera la otra parte, era casi imposible que ingresaran sin que Kuro se diera cuenta. Era posible distinguir entre el instinto homicida de un asesino y la puerilidad de los que estaban tratando de hacer travesuras.

Sin embargo, todavía no había llegado al área divina donde podría ver inmediatamente la identidad de la otra parte solo con la señal de acercarse como lo hacía Miwa Ichigen en su memoria.

(Aún me falta más.)

Kuro pensó con una sonrisa.

Era un momento tranquilo antes del amanecer, pero pronto cambió a algo denso y agitado como de costumbre.

Después de terminar la instrucción a los miembros del club de Kendo, regreso a su habitación, tomo una ducha rápida, se alisto y comencé a preparar el desayuno.

Salió vapor de la olla arrocera que había sido configurada con un temporizador de antemano, y Neko comenzó a despertarse cuando la sopa de miso correctamente extraída del caldo de la sopa comenzó a oler muy bien.

"Kurosuke, buenos días~"

Neko creció y llevaba ropa de dormir.

"Ah, buenos días."

"Wagahai, me voy a bañar un rato~"

Neko fue directo al baño. Todavía estaba somnolienta, pero mostraba su intención de levantarse e ir a la escuela.

"Comparado con eso."

Kuro suspiró y se dirigió a la habitación de Shiro cuando se completó el proceso de cocción.

"Entraré."

Tocando suavemente, el joven de cabello plateado todavía estaba en un sueño sosteniendo una almohada. Enterrado en una gran cantidad de libros, era una habitación que parecía ser la de un académico.

"....."

Kuro puso su mano en su cintura y entrecerró los ojos. Cuando se preguntaba cómo despertarlo, Shiro de repente comenzó a despertarse. Bostezo suavemente, mirándolo,

"Hola, Kuro. Soñé que me despertabas en un sueño. Luego me desperté dos veces en mi sueño. ¿Es realmente real ahora? Buenos días."

Kuro no tuvo más remedio que sonreír ante las suaves palabras.

"No. Eres el mismo de siempre, Shiro."

Incluso si los envían a la escuela, Kuro continuará trabajando poco después de tomar un respiro. Lavado, limpieza ligera, lavado. Kuro aprendió con Miwa Ichigen que la esencia del entrenamiento radica en la vida casual de la vida cotidiana.

Y no existe la palabra "cortar" en el diccionario de Kuro.

Mirando el reloj y juzgando que era la hora, Kuro también fue a la escuela. Actualmente, Kuro era el subdirector de la cafetería de la escuela adjunta a la Escuela Secundaria Ashinaka.

Veinticinco años de servicio. Obstinado. Excelente sabor. Jiro Tanaka, también conocido como "Tetsujin de Gakuenjima", quien dominaba todo, desde francés hasta japonés y chino, reconoció sus habilidades culinarias.

En ese momento, Kuro estaba agitando los brazos en la cocina mientras realizaba varias recetas desarrolladas por el director Tanaka Shokudo. Estaba trabajando para heredar el "Tanaka Don", que se hace mezclando pescado capturado en el mar cerca de Gakuenjima con salsa de sésamo, y la "Comida mixta", que es muy popular entre los estudiantes del club deportivo, y es una mezcla de cerdo, ajo y comida frita.

El público estuvo de acuerdo en que Tanaka, quien llegará a la edad de jubilación en unos tres años, estaba mirando a Kuro como su sucesor y entrenándolo.

La cafetería para estudiantes es rápida, barata, deliciosa y abundante, lo cual es bastante diferente de la comida japonesa ortodoxa que a Kuro le gusta cocinar, pero él es diligente y entusiasta. Por cierto, definitivamente estaba construyendo su posición como un estudiante de cocina de la cafetería.

El trabajo de la cafetería no se trata solo de cocinar en la cocina. Antes de eso, hay inspecciones de ingredientes traídos por el comprador, controles de las preparaciones realizadas el día anterior, reuniones con cada personal sobre el menú del día, preparación de utensilios de cocina, etc.

Y después de eso, finalmente tenemos un almuerzo ocupado como un campo de batalla.

El estómago del estudiante apresurado se llenó con un cuchillo de cocina, un wok, condimentos y humo fragante.

Incluso después de que terminó la pausa para el almuerzo y los estudiantes satisfechos desaparecieron, el trabajo de Kuro todavía estaba apilado. Lavo los platos, saco brillo a la sartén y preparo todo para la siguiente mañana otra vez.

Cuando llegó el límite de tiempo, saludo al chef y a los colegas, salió del lugar de trabajo y se dirigió a la sala de Kendo.

Ahí, como entrenador de kendo, supervisó un total de 40 miembros, incluidos hombres y mujeres, y también practicó él mismo si era necesario.

Después de que Kuro se convirtió en director interino, se inyectó más energía y se esperaba que pudiera aspirar a un premio más alto en las competencias de equipo y las competencias individuales en el próximo torneo.

Después de una tensa lección con los estudiantes, Kuro terminó de ducharse y cambiarse de ropa, y esta vez salió de la isla de la escuela a toda prisa.

Reunión con un proveedor que entregará nuevos ingredientes, inspección preliminar del distrito mayorista para comprar vajillas, etc. a granel, compras como ama de casa, etc.

Para Kuro, quien siempre se ha estado refinando activamente desde que era un niño, una vida cotidiana tan tensa le resultaba familiar.

Y al anoecer cuando estaba a punto de terminar un día tan ajetreado pero denso, Kuro de repente se detuvo frente a un pequeño parque y entró. Columpios y toboganes oxidados. Era un parque ordinario con solo unos pocos bancos.

Mientras sostenía una bolsa de compras que contenía las necesidades diarias, se sentó en un banco colocado debajo de un árbol zelkova.

No estaba cansado o tratando de tomar un descanso. Recientemente, había estado tratando intencionalmente de relajar su tensión.

En su ajetreada vida diaria, se atrevió a encontrar tiempo para relajarse de esa manera.

En el momento de la batalla decisiva con el clan verde hace un año, Kuro logró ganar la batalla contra su hermano, Yukari Mishakuji, con una espada. Sin embargo, Kuro no creía que su habilidad fuera superior.

Esa fue solo una buena estimación de diez y solo logró obtener un par de victorias.

Era más difícil.

Kuro, que estaba tan angustiado, tuvo la idea de sumergirse en un momento más tranquilo.

La imagen de Miwa Ichigen estaba en su cabeza.

(Él siempre fue una persona natural. Estaba en el extremo de la debilidad de jugar sin fuerza.)

Inevitablemente acercándose al maestro, Kuro trató de practicar una tranquila "inacción" como una forma probable de mejorarse a sí mismo.

Por supuesto, al principio tenía mucho tiempo y se sentía incómodo y culpable como si estuviera saltando, pero recientemente eso había disminuido gradualmente.

Y...

(Ah.)

El viento soplaba.

(De alguna manera hoy, lo entiendo.)

Kuro cerró los ojos.

Podía ver que el espacio se estaba expandiendo.

Podía ver que las copas de los árboles estaban temblando. Podía ver las nubes fluyendo.

Sonido de plumas de insectos.

El olor de las flores silvestres.

Los aplausos de los niños a lo lejos.

Su cuerpo se volvió transparente y, por el contrario, podía sentir el entorno clara y vívidamente.

La sensación no se agudizó bruscamente, pero la conciencia envolvió el entorno para siempre.

No había límite entre él y su entorno.

En ese momento, el sonido de pasos que se acercaban, llegó a sus oídos.

No habría daño.

Lo entendió muy naturalmente.

Era una mujer.

La voz salió naturalmente.

"¿Seri Awashima?"

Cuando abrió los ojos, Seri Awashima, perteneciente a "Scepter 4", se quedó allí con cara de sorpresa.

"Mucho tiempo sin verte."

Cuando Kuro dijo eso,

"Fufu."

Awashima se rió.

"Vine aquí porque te vi inusualmente vago desde la distancia... pero eres diferente. ¿Levantaste el brazo otra vez?"

"No lo sé. Pero así es. Creo que entiendo un poco por qué mi maestro seguía escribiendo haiku."

Kuro simplemente negó con la cabeza ante la sonrisa en la boca de Awashima, quien parecía sospechar.

"No te preocupes."

Kuro y Awashima se han encontrado solo unas pocas veces desde el incidente hace un año. No es nada familiar, pero no es tan conflictivo como solía ser.

Había una atmósfera de reconocerse como un camarada.

Awashima dijo,

"Dale mis mejores saludos al "Rey Plateado"."

Diciendo eso, trató de irse fácilmente, pero Kuro preguntó a su espalda.

"¿Reisi Munakata no ha regresado todavía?"

Awashima miró hacia atrás una vez.

"Desafortunadamente, no."

Sonrió amargamente.

Luego giró hacia adelante y salió del parque. Ahora estaba bajo una presión inimaginable y había mucho trabajo por hacer.

Kuro vio su espalda y luego dijo,

"Bueno, volveré también."

Se puso de pie lentamente. El tiempo de aflojar había terminado. Shiro y Neko lo estaban esperando.

Una vez más se lanzó a la cómoda carrera del día a día.

Continuará en el segundo capítulo, "La ausencia del Rey".