



THE FIRST STORY
RAIRAKU REI / GoRA

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

CAPÍTULO 1: EL NIÑO LLAMADO ISANA YASHIRO

Una gran espada flotaba en el cielo.

Mientras la miraba, sintió que su pecho se estaba aplastando, y quería rascarse el pecho y comenzar a gritar.

Pensó que no debería ser así.

No sabe a dónde ir desde aquí, sus pies no son claros.

Su cuerpo frío comenzó a temblar y sintió un objeto cálido, suave y pequeño tocando su frente.

Abre los ojos.

Entonces, ve un gatito esponjoso y suave con un pequeño antepié en su frente. La almohadilla en su frente es cálida y suave.

“Ah... ¿Buenos días?”

“Miau.”

El gatito gritó para responder.

Creyó que estaba durmiendo con la cabeza muerta, pero la neblina de somnolencia se borró vagamente y se despejó, los misteriosos sueños en su cabeza que le hicieron sentir muy triste comienzan a aclararse.

Era Isana Yashiro. Segundo año de la Academia Ashinaka.

Finalmente, reconociendo la realidad, el niño, Isana Yashiro, se levantó de la cama.

Da un gran bostezo, se estira. Este es el dormitorio de la escuela donde vive. Una habitación como un apartamento con cocina y baño, lo cual es alarmante para un dormitorio de estudiantes.

La pared es una tecnología de proyección de video que ha sido popular recientemente, y fue diseñada para que el fondo de pantalla pueda moverse en cualquier patrón que desee.

“Tuve un sueño misterioso. No lo recuerdo, pero creo que fue un sueño triste y doloroso.”

Cuando acaricio al gatito, le preocupaba que el gatito gritara, "Nyaa" otra vez, y se frotara la cara contra la palma del joven y le diera un pequeño lengüetazo con su pequeña lengua.

“Tengo que ir a la escuela. El desayuno es... solo arroz blanco y salchichas, pero tú también lo comes, ¿verdad?”

"Nyaan."

Este gatito no es un gato doméstico. El gato que vive en la Academia Ashinaka, llamada "Isla Escuela Ashinaka", cuyo terreno es de toda la escuela, es uno de los gatos que se habían familiarizado con el joven.

El chico reconoce que son amigos en lugar de estar relacionados con ser retenido. Entonces, por alguna razón, no le puso nombre a este gatito. Incluso si no tiene ganas de darle un nombre egoísta, lo llama por sí mismo "tú".

Divide el arroz restante de la olla arrocera en su propia porción y la porción del gatito, saca la salchicha del refrigerador y la coloca sobre el arroz. Es una comida variada, pero es lo mejor que puede hacer alguien que nunca ha cocinado.

Cree que puede desayunar fácilmente y pensar qué hacer con el almuerzo. Ha comido todo el arroz en la olla arrocera.

"Ok."

El chico toma un recipiente, lava la olla de arroz y pesa el arroz. Suave y rápidamente, vierte agua limpia en la báscula y la coloca en la olla arrocera.

Colgó su mochila sobre su hombro, llevó su paraguas protector rojo favorito y recogió una olla arrocera. El gatito salta sobre los hombros del joven, sabiendo que está listo para salir.

"Entonces, vamos."

El joven deja el dormitorio. En el pasillo, se encuentra con su compañero de clase Sota Mishina, que estaba a punto de ir a la escuela.

"Oh, Shiro. Buenos días... ¿qué tienes?"

Shiro es su apodo en ese lugar. El joven respondió con una sonrisa.

"Es el arroz del restaurante. Es esponjoso, húmedo y dulce, no creo que sea tan delicioso como el arroz blanco recién cocinado."

Al joven le gusta el arroz blanco. Y no escatimara esfuerzos por lo que le gusta. Entre la olla arrocera en su poder, el arroz probablemente está absorbiendo agua lentamente. Después de eso, si presiona el interruptor de cocción de arroz en un buen momento, se cocinará otro arroz al mediodía.

Mishina tiene una cara enojada y suspira.

"¿Tú... vas a la escuela con una olla arrocera común? Chico raro. No parece tener ninguna preocupación, siempre estas feliz."

Ciertamente, no le preocupa la situación actual. El joven estaba de buen humor y fue a la escuela a la ligera mientras sostenía la olla arrocera.

+++++

Hay una compañera de clase que está interesada en Shiro.

No significa que esté enamorada.

El joven tiene una atmósfera extraña, y a veces parece volar como un globo esponjoso, y no puedes quitarle los ojos de encima.

Hoy trajo una olla arrocera al aula. En la clase antes del almuerzo, salía vapor blanco de la olla arrocera, y la maestra estaba enojada, diciendo: "¡Quién está cocinando arroz en el aula!"

Sin embargo, cuando su maestra estaba enojada porque cocinaba arroz, envolvió a su maestra en el humo con una extraña sonrisa y un parlamento, que le permitió cocinar arroz en el aula.

Este chico, Isana Yashiro, era un joven muy misterioso.

Su apariencia no es llamativa, y los rasgos faciales son bastante maduros, pero como siempre tiene una sonrisa suelta, da una impresión brillante y cálida como un sol. Es un tipo delgado, tiene lindos ojos redondeados y no hay nada que sea intimidante, por lo que es un tipo que incluso las niñas no pueden hacer una pared para el sexo opuesto. Parece despistado, pero es sorprendentemente inteligente, y sus ojos grandes a veces brillan sabiamente. Está usando uniforme, pero no se ve mal ni a la moda, juega con el nudo de su corbata, viste calzado marrón, sin calcetines. Por alguna razón, siempre tiene un paraguas rojo como marca registrada, y está vestido como una persona libre.

Ahora está soplando el arroz cocido en la arrocera.

“¡No, hoy olvidé las guarniciones!”

Con una lonchera llena de arroz blanco solo, el joven se apresura a acercarse a su compañero de clase Mishina.

“¡Mientes!”

“¡Por favor!”

“¡No es bueno! Por cierto, ¡no traigas la olla arrocera contigo!”

El joven ya era un espectáculo de la famosa escuela secundaria Ashinaka, por andar rogando guarniciones para el almuerzo. Por alguna razón él siempre tiene una dieta de traer solo arroz blanco y obtener guarniciones de la gente.

Ya sea a Mishina, a quien le está rogando ahora, y que se pelea con el joven por querer obtener sus guarniciones favoritas, muchos estudiantes disfrutaban dando acompañamientos al joven. Sienten que le están dando comida a un dulce gato.

Kukuri miró fijamente la aparición del joven, y habló con una amiga, Inaba Sumika, que estaba tratando de abrir una caja de almuerzo a su lado.

“Hola, Shiro-kun.”

“¿Shiro? Ah, Inaba-san.”

“Me pregunto si no tiene amigos.”

“¿Qué?”

Inaba inclinó la cabeza. Su largo cabello negro se le cae de los hombros.

“No, es popular, no importa cómo lo mires.”

Lo que Inaba dice es correcto. Incluso ahora, el joven ha logrado capturar el pollo frito de Mishina y se ríe mientras Mishina lo encierra. Los estudiantes a su alrededor los miran con gran diversión.

“Pero sabes, si miras de cerca, no parece acercarse realmente a nadie...”

El joven que camina en el aula con las guarniciones de todos parece divertirse con todos, pero no está cerca de una persona específica. A todos les agrada el joven, al joven les agradan todos, sin embargo, no se acerca a alguno profundamente.

Tal misteriosa sensación de distancia es como un globo esponjoso, y es algo por lo que Kukuri no puede evitar preocuparse.

“Además, no tiene suficientes vegetales.”

Kukuri lo dijo muy en serio. Inaba tiene una mirada extraña.

“¿Vegetales?”

“Está robando todas las guarniciones principales, por lo que es parcial hacia la carne.”

Kukuri sacó la caja de bento de su bolso y la colocó sobre su escritorio.

Hay dos cajas de bento que Kukuri ha preparado. Uno es para ella, y la otra es para el joven.

“Por lo tanto, hoy prepare alimentos hervidos, ensaladas, vegetales calientes, etc. para mejorar el equilibrio nutricional.”

Le mostro a Inaba una lonchera casera llena de guarniciones de verduras. Pero mientras tanto, el joven ya abandonó el aula con un paso esponjoso.

“¡Ah, vamos!”

Kukuri apresuradamente cubre la lonchera y sigue al joven. Inaba miro a Kukuri con una mirada asombrada diciendo: "Lo harás bien."

Cuando tomo la lonchera y salió al pasillo, ya no podía ver al joven.

“¿A dónde fue?”

Si le quitas los ojos por un momento, desaparecerá. Esta es otra característica del joven. Quizás tenga su propia ruta secreta, debería haber estado allí hace un rato, pero de repente cuando te das cuenta, se mueve instantáneamente a otro lugar.

Kukuri salió corriendo del pasillo, diciendo que definitivamente lo atraparía.

Lo ve a través de una ventana, caminando por la terraza de la cafetería con una guarnición.

Cuando Kukuri se apresuró a la cafetería, desapareció. Luego lo vio recibiendo dulces de una niña en el pasillo a través de la ventana de la escuela.

Cuando Kukuri regreso al edificio de la escuela, se había ido de nuevo, y testigos le dijeron que vieron a Shiro ir al comedor, pero cuando fue al comedor, él ya no estaba allí, y el cocinero dijo en la cocina: “Además, se llevó las guarniciones...”

Mientras recolecta avistamientos, busca en el patio, corre por el pasillo y de nuevo por la ventana, encuentra al joven caminando de buen humor en el pasillo opuesto. Tenía una lonchera en una mano y un paraguas rojo en el hombro de la otra.

El lugar en donde se encuentra el joven está cerca de donde esta ella.

Kukuri corrió tan fuerte como pudo por el pasillo del consejo estudiantil, pero cuando llegó a ese lugar, el joven ya no estaba y solo había un robot de limpieza Tsukumo 99. Kukuri se encuentra con Tsukumo con demasiada energía.

Un robot de limpieza que habla en el idioma samurai, que es amado en esta escuela, se quejó ante Kukuri, quien lo había golpeado "Ve con cuidado."

“Por cierto, ¿es un chico fugitivo!”

Kukuri mira a su alrededor y camina hacia el joven desaparecido.

En ese momento, podía escuchar el sonido de tintineos y campanas, y aunque no había nadie a su alrededor, sintió un lindo aroma como el champú de una niña por un segundo.

Después de todo, no pudo atrapar al joven, y Kukuri decidió comer las dos cajas bento una al lado de la otra.

El taro hervido en su boca sabía delicioso como lo había probado, pero no pensaba comerlo ella misma.

Al lado de Kukuri, Inaba, que ya había comido su bento, se aferró a la mesa con sus palillos y tomó una guarnición de la caja de bento de Kukuri y se la llevó a la boca.

“Es amor. ¿No es amor?”

Kukuri persiguió al joven, tal vez porque se suponía que debía almorzar con la gente, dijo Inaba con una voz aburrida.

“No, ese no es el caso.”

Kukuri dejó caer sus hombros.

“De alguna manera, esa persona parece desaparecer cuando le quito los ojos de encima...”

Esa es la razón por la cual Kukuri se preocupa por el joven.

Él habla con todos tan felizmente y es amado por tanta gente, come un montón de guarniciones en el almuerzo, pero siente que se va cuando se dan cuenta.

Como hoy donde podía verlo allí mismo, pero no podía atraparlo, algún día realmente, cree que va a desaparecer fuera de su alcance.

Con una emoción tan extraña, Kukuri persiguió al joven con la sensación de que debería atraparlo si no estaba fuertemente conectado con nadie.

+++++

Gracias al favor de todos, recolectar guarniciones para el almuerzo fue una gran captura.

El joven come en una caja de almuerzo el delicioso arroz blanco y las guarniciones recomendadas por todos, en la azotea del edificio de la escuela.

Hubo un chirrido y un ruido de campana, y apareció un gatito que iba a algún lado durante la clase. El joven sonríe, "Bienvenido.", y coloca un bocadillo en la tapa de la lonchera para el gatito.

Habiendo comido una comida completa, el joven se tumbó al viento que soplaba por el techo. Coloco el paraguas rojo abierto como una sombrilla y comienza a tomar una siesta.

Este paraguas fue algo que el joven encontró en el almacén de la escuela. Se decepcionó porque sintió que era algo que se usaba en algún festival escolar, y el paraguas cubierto de polvo era muy atractivo. El joven ama este paraguas de estilo japonés.

El joven abrió sus brazos y piernas y se estiro.

“Japón es un país pacífico.”

Se siento somnoliento y cansado.

El joven que nada entre la realidad y los sueños, vio una luz dorada en la oscuridad.

¿Quién es?

Un hombre muy alto estaba en la luz dorada. Un anciano con una mirada estricta. Tiene un cuerpo duro y la espalda es recta. Un anciano con una intimidación aterradora y una atmósfera aterradora, pero el joven sintió la luz nostálgica de su luz.

El viejo abrió la boca.

“Este país ha terminado, Weissmann.”

Era una voz pesada. Era como regañar y rogar por algo.

De repente, escucho a alguien reír.

Cuando se dio cuenta, había un hombre de unos veinte años y un hombre blanco que tenía el pelo largo y plateado en la espalda y sonreía misteriosamente.

Al mirar al hombre de cabello plateado, el joven sintió como si su cabeza estuviera temblando.

Esto es diferente de la nostalgia. Sin embargo, la intensa sensación de ver y la incomodidad se acumula, haciendo que la parte inferior del estómago se sienta incómoda.

Rápidamente, el joven abrió los ojos.

En la azotea de la escuela, parece que el joven tuvo un sueño extraño en este momento.

De repente le sorprendió lo que sucedió, pero el gatito que se había acurrucado debido a la debilidad del joven, se retiró.

“Ahora... ¿qué dijiste?”

El joven le preguntó al gatito de esa manera, pero el gatito inclina su cuello.

No es de extrañar. No hay forma de que un gato hable. En primer lugar, esto es solo un sueño.

La compañía pudo luchar por una fortuna en un sueño extraño que era diferente del triste sueño que no recordaba esta mañana.

Regreso al aula en el último minuto de la clase, pero todos en el aula estaban tarareando con sus pensamientos, y no era como si la clase comenzara pronto. El joven inclina la cabeza.

“¿Qué hay de la clase?”

Mishina, que estaba trabajando en el asiento delantero, tiene una cara asombrada.

“Preparación para el festival escolar por la tarde. ¡Trabaja duro!”

Eso era. Faltaba menos de una semana para el festival escolar. El festival escolar de la Escuela Ashinaka, comúnmente conocida como la Isla Gakuen, que es una escuela gigantesca, es un festival que literalmente enumera toda la isla, y el presupuesto y el entusiasmo son enormes.

Para asegurarse de que nadie más que las personas relevantes puedan entrar y salir de la isla escolar, no se puede ingresar dentro de la puerta de la isla sin un pase de estudiante o

un pase de personal instalado en el PDA. Es un mecanismo que permanece. Sin embargo, el día del festival, la puerta se abrirá y los visitantes del exterior libremente.

El Festival Escolar de la Escuela Ashinaka no es solo un festival escolar, también es un gran evento que el público en general fuera de la universidad espera con ansias.

Todos los estudiantes se tomaron en serio el festival escolar con el objetivo de no solo crear sus propios recuerdos sino también entretener a la gente, y en Diciembre, cuando se celebra el festival escolar, a menudo había días en que a los estudiantes internos se les permitía hacer trabajos de preparación hasta la medianoche.

El hecho de que el festival escolar se celebre en Diciembre es un poco diferente, pero esto se debe a que el festival escolar en la isla de Gakuen se celebra al mismo tiempo que el festival anual del santuario en la isla.

El joven miró a su alrededor en el aula. Todo el mundo parece estar ocupado practicando teatro, haciendo disfraces, combinando disfraces y varias reuniones. Cuando estaba mirando la escena sin ayudar, Kukuri entró rápidamente.

“¡Hey, alguien me pidió que usara el consejo estudiantil! ¡Estamos reclutando personas que estén libres!”

Kukuri levanta la mano y recluta voluntarios. Aunque hay un pequeño lugar natural, Kukuri, que es una persona sólida, alegre y amable, es un miembro del consejo estudiantil y todos pueden confiar en ella.

Ante los ojos de los compañeros de clase que trabajaban, se dirigió hacia el joven sostenía un gatito. Si eres una persona de ocio, quédate aquí, los ojos de todos dijeron.

Ir a una tienda en el centro para recoger fuegos artificiales para el evento. Incluso si se apura desde la Isla Gakuen, lleva más de una hora llegar al centro de Shizume-cho. Ciertamente, él era el adecuado para ir ya que actualmente no tiene trabajo.

Kukuri opera la misión, hace la nota de compra y se la entrega al joven.

“Entonces Shiro, te enviaré una nota.”

El joven pensó que diría eso y sonrió. Por cierto, ¿qué pasó con su PDA? Siente que no lo ha visto recientemente.

Miro en su bolsillo, pero no pudo encontrarlo. ¿Lo dejó en el dormitorio o lo perdió? El joven no tiene la costumbre de jugar con su PDA, por lo que no tiene la costumbre de llevarlo.

“¿No tienes un PDA?”

Kukuri puso los ojos en blanco. El joven de alguna manera hace una sonrisa falsa. Kukuri siente que es un poco extraño, pero dice: "Bueno, lo escribiré en papel.". Sin embargo, en el camino, se dio cuenta de que...

“Oh, no puedo salir de la escuela sin buscarlo antes para usarlo.”

El pase para entrar y salir de la puerta de la Isla Gakuen está en el PDA designado por la escuela y que cada estudiante tiene. En la escuela, el PDA sirve como tarjeta de identificación.

Sin embargo, el joven no recordaba haberlo llevado en estos días. El joven está familiarizado con los pasadizos secretos en la escuela.

Parece que la seguridad está desactivada, pero el joven sabía que incluso si no tenía un PDA, podría hacer cualquier cosa.

Tomando el memorando de Kukuri, que tenía una cara preocupada, el joven se rió y dijo, "Ok."

El joven tiene muchos amigos en la Isla Gakuen, aunque la relación es amplia y poco profunda.

Había muchos "amigos" entre los maestros y el personal, así como entre los estudiantes.

Los maestros que están tomando lecciones directamente pueden ser las mejores personas si realmente se preocupan por un estudiante en particular, (Aún así, los maestros de la vieja escuela suelen escuchar las solicitudes del joven.), el personal, aparte de los maestros, como los guardias de seguridad, pensaban que el joven era como un gato callejero.

Es por eso que el joven salió fuera de la escuela, no a través de la puerta, sino a través de la estación de guardia. Él se rió y dijo, " No lo uso por mucho tiempo, pero perdí mis cosas.". El hombre dijo: "Por favor, vuelve a pedir otro pronto."

Incluso con buena seguridad, hay lugares donde una persona tiende a poder pasar.

El joven caminaba por el puente que conecta la Isla Gakuen y el continente, revisando las notas de compras con el gatito en su hombro.

Todos los viajeros y aquellos en la isla principal usan monorraíles que pasan por debajo del puente de conexión, que es principalmente para vehículos y pocas personas caminan a pie. Sin embargo, necesitas un PDA para viajar en el monorraíl. El puente de conexión es largo para caminar a pie, pero Al joven le gustaba caminar por el puente mirando el mar.

Iluminado por la luz del sol que cae, el mar es azul y brilla intensamente.

El joven se apoyó en un costado y observó el paisaje desde el puente. Sopla una suave brisa con el aroma de la marea, haciendo que el cabello del joven se agite.

Era una vista hermosa y tranquila.

De repente siento el deseo de quedarse allí para siempre.

Buen tiempo. Brisa suave. Un gatito que se le pega a los hombros, y tiene muchos amigos brillantes y divertidos de camino a casa.

Lo que está aquí y ahora parecía tranquilo y terriblemente difícil de encontrar.

Se preguntó si algo olía mal en él.

Sonríe ante sus pensamientos y se gritó que estaba en proceso de ser utilizado. Debe recoger los fuegos artificiales que ordenó y obtener un recibo en Shizume-cho, y debe regresar a las seis en punto.

+++++

Un joven estaba sentado en la cima del edificio.

Se le llama "perro negro". Es un nombre popular que suena como un nombre despectivo, pero está orgulloso de ser el sirviente de un "Rey", por eso lo que está orgulloso de sí mismo.

Su largo cabello negro recogido en una coleta ondea al viento.

El bullicio de Shizume-cho se extiende debajo de él.

Ve a un niño tratando de cruzar una intersección llena de gente.

Un niño de 16 o 17 años con un pequeño gatito rosa en el hombro. Es pequeño y tiene una apariencia suave con un toque de niña, con una atmósfera que no advertirá a nadie.

Pero...

Vio a un joven con una camisa roja y una gorra que se alejaba un poco del niño con el paraguas y se abrió paso entre la multitud. La conciencia del joven del gorro está completamente dirigida hacia el niño con el paraguas, y su expresión es repugnante. Probablemente un miembro de "Homura". Es un mal trabajo como seguidor, pero no parece que el niño del paraguas se dé cuenta.

Mirando a los chicos desde una altura, sacó su preciosa grabadora del bolsillo y presionó el botón de reproducción. La grabadora es un tesoro importante que preserva la voz de su difunto maestro y sirve de guía para sus acciones.

"Se ilumina la sombra del rey."

Una voz profunda y ligeramente brillante se escucha desde la grabadora. Cerró los ojos y escuchó la voz.

El chico del paraguas camina con una cara desprotegida. Bueno, estaba tranquilo caminando por la ciudad de Shizume-cho. No sabe si el niño tiene algo en qué pensar o si es tonto.

Puso su mano sobre la espada en su cintura. La famosa espada "Kotowari" confiada por su maestro. Saca esa espada solo cuando cumple los mandatos de su maestro.

“Por favor, mira, Ichigen-sama.”

Murmuró para rezar y se puso de pie.

+++++

El joven recibió los fuegos artificiales que el consejo estudiantil había ordenado en una tienda de fuegos artificiales llamada "Kadamaya" en Shizume-cho. Principalmente fuegos artificiales, pero también hay algunos tipos extraños, y fue bastante interesante que el propietario de la tienda le diera una conferencia sobre cómo usarlos.

Sale de la tienda con el recibo recibido de Kukuri.

Todavía hay tiempo hasta el anochecer. Incluso si se desvió un poco, parece que volverá a las seis en punto, y cuando el joven comenzó a caminar, se escuchó algo ruidoso deslizándose en el suelo detrás de él.

Cuando miro hacia atrás, vio a un joven en una patineta golpeando un bate de metal y acercándose.

“¿Eh?”

El niño abrió los ojos e hizo que sus pensamientos y su cuerpo se pusieran rígidos por un momento. Vio visualmente el bate que se balancea hacia su cabeza, la rigidez del cuerpo se disuelve antes de pensar, y salta por reflejo.

El bate abatido destruye el escaparate, y los escritorios y productos colocados en la tienda fueron aplastados y dispersados.

El niño como un pastel de arroz esponjoso en el camino se sorprendió, mirando al joven que balanceó el bate.

Un joven que parece un estudiante de secundaria, con un sombrero de punto y una sudadera con capucha roja alrededor de su cintura.

Puso el pie en la patineta, llevó el bate al hombro, miró hacia atrás lentamente y observó al niño que estaba confundido.

¿Qué? ¿Qué está sucediendo? Quería preguntar, pero de repente las palabras no salen de la garganta del niño.

El joven del monopatín manipula un artefacto en forma de reloj en su brazo y proyecta una pantalla en el aire. Compara cuidadosamente la cara del niño con algo proyectado allí y se reí violentamente.

“¿Eh?”

El niño sonrió con una trampa, pero sintió la voluntad agresiva que estaba cerca del asesinato surgiendo del cuerpo del joven del monopatín, y se puso de pie.

No es bueno. Tal vez esta persona no habla. Quiere decir, esta tan enojado que no tendrá oídos.

Sin embargo, no es un demonio. No sabe por qué, pero este joven con patineta está enojado con "Isana Yashiro".

¿Por qué?

El niño trató de entablar un diálogo aburrido mientras retrocedía lentamente.

“Oh, ¿qué es eso tan repentino? No creo que tengas ninguna razón para golpearme.”

La frente del joven que anda en monopatín se frunce. Eso no es bueno. El niño quería cubrirse la cara cuando respondió vertiendo aceite sobre el fuego. En sus hombros, un gatito se aferra al niño con sus garras escapando del joven en patineta.

“¿No recuerdas haber sido golpeado? Eres valiente, mierda. Así es. No voy a detenerme.”

El cuerpo del joven de la patineta parecía que se balanceaba en rojo.

El niño se rasca los ojos. No es un error. Una luz roja brillante brota del cuerpo del joven.

Cuando el niño retrocedió, apareció la luz roja que envolvía al joven del monopatín. Caliente. El flequillo del niño está ligeramente quemado. La luz roja desbordante se convirtió en una llama y lo llenó.

“No es suficiente solo alcanzarte. ¡Te mataré!”

El joven de la patineta gritó y pateó el suelo. Salta alto con su patineta y sacude la llama roja hacia el niño.

El niño gritó miserablemente y comenzó a correr a toda velocidad.

El joven de la patineta, roza ligeramente el cabello del niño. El sonido de la calle siendo destruida, la explosión y el calor entrando por detrás, pero no hay espacio para mirar hacia atrás.

El niño corrió hasta la muerte.

Corre entre peatones y obstáculos, cruza las barandillas y elige una calle escalonada, puede correr por rutas que son difíciles para andar en patineta.

Ni siquiera podía fingir y salto a la calle, y cayó sobre la parte trasera de una camioneta que se detuvo ante la señal.

Con la camioneta que comenzó a funcionar, logro recuperar su aliento.

El gatito levantó la vista hacia las rodillas con las patas delanteras. El niño acaricia su cabeza.

El hombre cree que es problemático llevarse a este niño porque es peligroso, pero si lo tira en un lugar así, le será difícil regresar solo a Gakuenjima.

“Perdón por estar involucrándolo.”

Con una cara miserable, el niño le sonrió al gatito.

Está bien estar asustado, pero en esta situación, el gatito no parece particularmente dependiente y se para con sus cuatro patas, mirando hacia afuera de la plataforma con sus ojos redondos. En esa figura, sintió una extraña sensación como si dijera: "Deberías vencer esto."

¿Quién es el que ataca al niño? Dada la apariencia de ese skater, es probable que el niño haya sido confundido con la persona que compró su rencor. Cree que es posible que el niño haya comprado rencor sin saberlo, pero no cree que hubiera un punto de contacto entre el niño que vive en Gakuenjima y el chico de la patineta que guarda tanto rencor como para intentar matarlo.

El niño tenía una cara difícil, el gatito saltó sobre el hombro del niño nuevamente, y le mordió la mejilla para decirle que dejara de pensar.

El sonido de la patineta se mezcló con el sonido del automóvil. El niño es resistente. Mirándolo, el chico del monopatín justo antes de poner su mano sobre el hombro de un joven que se sienta a horcajadas en la parte trasera de una motocicleta de dos plazas, toma prestada la velocidad del impulso y conduce la patineta, acercándose.

El hombre que conduce la motocicleta es un hombre con gafas de sol grandes y gordas, y detrás de él hay un hombre joven con una chaqueta roja y un casco sobre su gorra. Tomo una madera con su mano, y estaba entusiasmado por atacar al niño.

El camión se detuvo repentinamente cuando el niño se apretó las mejillas diciendo que el número de perseguidores estaba aumentando. El niño golpea la carga en la plataforma escalonada.

“¡Auch!”

El joven que anda en monopatín salta mientras grita. Salta con una patineta y sacude un bate envuelto en una llama roja brillante. El niño gritó, pero logró esquivar el golpe.

Los dos hombres de la motocicleta se acercaron sin interrupción, y el joven en el asiento trasero sacude la madera que todavía está en llamas.

El niño salió precipitadamente de la camioneta, lo evitó y se escapó.

Escapa a la acera, pero un chico del skate anda por el camino y un dúo de motos se cierra detrás.

El niño intercalo la mirada a su alrededor e inmediatamente encontró un callejón estrecho entre los edificios donde una persona podía pasar y saltó hacia allí.

Pasando por el callejón contra la parte posterior del grito y el sonido de la persecución. Corrió por el callejón mientras escuchaba su sonido de respiración mientras rebotaba, y se alejó lo más que pudo, pero se convirtió en una callejuela secreta y sucia.

Cuando comenzó a correr de nuevo, vio a un hombre alto fumando un cigarrillo a lo lejos.

Un hombre guapo de veintitantos años, con una chaqueta ajustada, con un pañuelo rojo alrededor del cuello, y rubio con gafas de sol, creando una atmósfera que no es sólida. El niño corrió hacia el hombre que era como un anfitrión o barman durante el descanso.

“¡Lo siento! ¡Mantente alejado!”

Es perseguido por hombres que empuñan armas que expulsan llamas. Es irresistible estar involucrado en un incidente como la quema misteriosa de un hombre en Shizume-cho.

Sin embargo, el hombre exhaló lentamente el humo de un cigarrillo frente al niño que funcionaba con un letrero que decía "Es una emergencia."

En la parte posterior del niño, hay un mal presentimiento.

El hombre alto sacudió el cigarrillo en la mano con el pulgar.

Los cigarrillos encendidos vuelan en el aire.

Un pequeño fuego al final de un cigarrillo se hinchó, convirtiéndose en una bola de fuego, que parecía cámara lenta. El niño se detiene.

Las bolas de fuego que nacieron en el aire se dividieron en numerosas piezas y volaron hacia el niño de una vez. Es una lluvia de llamas. No hay un deseo corto.

Pero misteriosamente, el miedo a la muerte estaba muy lejos. Cree que sus sentidos están ardiendo por una serie de eventos poco realistas.

“Ah.” Mientras miraba las muchas bolas de fuego voladoras de alta velocidad, el niño estaba preparado para recibir las llamas.

Pero las llamas no quemaron al niño.

Una masa negra cae del cielo y aterriza entre el niño y la bola de fuego.

Una persona.

Un hombre vestido con un abrigo negro y largo cabello negro.

Levantó la vista y voló todas las bolas de fuego con su mano derecha.

A primera vista, parecía que estaba jugando con sus propias manos, pero sus manos y el fuego no estaban en contacto directo. El espacio donde coloca su mano se distorsiona, y

la trayectoria de la bola de fuego cambia. Las bolas de fuego cuyas órbitas cambiaron aterrizaron en todas partes de las calles secundarias y generaron humo.

Desde atrás, el chico del skate ataca al joven repentinamente y sin miedo.

El joven con el pelo largo y oscuro levanta la mano hacia el chico del skate.

En el momento siguiente, el chico del skate fue atraído por el joven de cabello negro y empujó la ranura con el codo, como si se moviera al instante.

Era como si el espacio entre la mano del joven de cabello negro y el chico del skate se comprimiera en un instante.

El niño se sorprendió, mirando al chico del skate que voló en el aire ligeramente por el surco y al joven de cabello negro que hizo una serie de cosas sin mover una ceja con una cara simple.

El joven con cabello negro agarra y tira del cuello suelto del niño y lo aferra a sí mismo.

Tal como estaba, se encogió de hombros ante el joven de cabello negro y lo miró a la cara a corta distancia.

Sus caras están cerca.

Sintió que no había sentido a otra persona a una distancia tan cercana en mucho tiempo.

Hay una extraña tensión en el cuerpo del niño que puede ser más fuerte que cuando fue perseguido por un asesino.

“¡Guauu!”

Los pies del niño flotaron en el aire con la sensación de que el cuerpo fue arrastrado fuertemente.

El joven con el pelo negro está alcanzando la distancia. El aire en la punta de la palma parecía distorsionado. El espacio al final de la mano estaba comprimido, y parecía que el niño que sostenía el cuerpo del joven de cabello negro estaba levantado.

El niño, que decidió volar a gran velocidad en el aire, se aferra apresuradamente al brazo del joven con cabello negro y se sujeta fuertemente. Un skater caído, un joven estúpido y gordo y un joven con una gorra roja de caña, y un hombre alto y rubio que lo mira con una expresión tranquila, la vista del callejón trasero se volvió distante y el paisaje a su alrededor fluyó detrás.

"¿Quién eres?"

El niño murmuró mientras se sostenía.

El joven no respondió nada, mirando a su destino, con una cara bien organizada y llena de determinación.

+++++

Kusanagi Izumo bajo repentinamente, informo de la situación, y dio un pequeño suspiro cuando vio al joven que se alejó volando con el objetivo.

“Maldición... ¿quién es ese tipo?”

Misaki Yata sostiene su vientre que fue golpeado con un fuerte golpe de codo.

“Perro negro. Yatogami Kuro. Me estoy metiendo en problemas otra vez.”

Kusanagi sonriendo, mirando la dirección en que desaparecieron los objetivos.

Sin embargo, confirmo la cara del objetivo. Un chico guapo con una cara bonita, pero esa es la persona en el video.

Kusanagi repetidamente vio ese video molesto una y otra vez.

Si cierra los ojos, verá a un niño con una sonrisa aterradora en la parte posterior de sus párpados.

Nunca dejara que se vaya. No importa qué mano use, lo atrapara y marcara su caída.

Kusanagi sacó su PDA.

“No lo sé. Siguiendo movimiento.”

La preparación ha sido completada. Kusanagi hizo un toque para activarlo desde su PDA.

+++++

El chico fue llevado a la azotea del edificio en una caminata aérea como una montaña rusa.

Al aterrizar, el joven con cabello largo y oscuro arroja su cuerpo sobre concreto. El chico se golpeó su trasero con fuerza.

El gatito que se aferra al chico también es expulsado, pero a diferencia del chico, aterrizó bien y surgió de inmediato.

El chico se puso de pie alistándose. Mirando a su alrededor desde la azotea, vio un monitor grande y simbólico frente a la estación de Shizume-cho.

“Oh, ¿aquí en frente de la estación? ¡Gracias por tu ayuda! Bien, entonces...”

De un vistazo, con una sensación de seguridad que escapó de la crisis, el chico habitual vuelve a la base. Lo sentía. Fue un poco difícil, pero parecía haber funcionado. Entonces, volvería a la isla de Gakuen con sus bienes.

Una espada en la vaina del joven de pelo largo y negro bloqueaba el camino del chico.

(¿Huh? Sí, es una espada, esto... ¿Por qué esta persona tiene una espada?)

El joven de cabello negro balancea la espada en la vaina, rodó la misma sobre el concreto nuevamente.

“Soy discípulo de Ichigen Miwa, el Séptimo Rey anterior, soy Kuro Yatogami.”

El joven de cabello negro sacó su espada rápidamente mientras hablaba en voz baja.

El chico no puede entender las palabras del joven de una sola vez, e inclina la cabeza.

“¿El Séptimo Rey Ichigen Miwa?”

Después de repetirlo como un hechizo, le viene a la mente.

“Oh, ¿es un nombre? Me llamo Isana, Yashiro Isana.”

Se presentó lo más alegremente posible, pero como si tratara de silenciar a la compañía, el enviado real de Ichigen Miwa, sacudió su espada.

La hoja voló a una velocidad tal que solo era visible una trayectoria plateada, cortando el emblema de la escuela en el cuello del chico.

El emblema de la escuela cerca de la garganta del chico fue cortado por una espada afilada y rueda sobre el concreto de la azotea con un poco de ruido.

Como era de esperar, el chico respiró en silencio y miró al joven frente a él.

Mirando en serio, el joven de pelo negro con la espada, Kuro, parecía ser más joven de lo esperado. Puede que no sea muy diferente del chico, puede tratarse de un niño.

Tenía una atmósfera limpia y a la deriva con una cara afilada. Era como un joven guerrero que aparece en una película, combinando un lugar donde una espada con un cuerpo desnudo se ve bien con una quemadura, un peinado que combina el cabello largo y liso y negro en una posición alta, un lugar donde la espalda parece ser seria y enderezada.

Kuro camina hacia él unos pocos pasos con una expresión tranquila que no expresa emociones.

“Bajo las ordenes de mi difunto maestro, derrotare al malvado “Rey”.”

La voz con que lo declaró, estaba tranquila y calmada. Pero en lo profundo de su voz, parecía que una determinación trágica estaba al acecho.

El chico no sabe qué aceptar y qué hacer, y hace una voz confusa.

“¿Qué...? ¿Rey...?”

Todo le resultaba raro hoy.

Como siempre, tranquilo y despreocupadamente, cocino arroz en la escuela, hizo que todos compartan una guarnición, comió arroz con el gatito, tomo una siesta, al ver a todos prepararse para el festival escolar felizmente, Kukuri le pidió que la ayudara.

Entonces se suponía que debía volver a la escuela y repetir una vida similar, tranquila y feliz.

Kuro, quien sostiene una espada, no tiene el sentimiento asesino y la ardiente ira que sentía el chico del skate.

En cambio, sintió una sensación de misión como el acero que definitivamente está decidido a cortar algo.

Cuando el chico está atascado, la imagen en el gran monitor frente a la estación de Shizume-cho, donde fluía el video de promoción, se altera repentinamente y aparece otro video tormentoso.

En una escena anormal, la conciencia del chico y Kuro se trasladaron juntos al monitor.

La pantalla del monitor cambió repentinamente, y se mostró la imagen que fue tomada por un aficionado con una cámara, que era completamente diferente en calidad a la hermosa imagen publicitaria que había estado fluyendo hasta ahora.

La imagen es rugosa. Parece que fue tomada con una cámara antigua.

En la parte inferior de la pantalla, "07.12 23:45", se muestran la fecha y la hora.

Lo que se proyectó fue una escena que parece ser la azotea del edificio por la noche. Hay una espalda de niño apoyada contra la cerca.

Estaba tarareando.

La voz hizo consciente al niño. Cantando la Sinfonía N.º 9 de Beethoven "Song of Delight" con una voz que nunca ha escuchado.

"Es una linda noche."

Una voz diferente a la persona en la parte de atrás que tararea, dijo eso. Probablemente quien estaba grabando.

"Vine a filmar la vista nocturna, ¿qué haces aquí?"

La persona en la parte de atrás no parece responder a quien está grabando, y se está sacudiendo solo.

El sudor frío brota del cuerpo del chico.

El chico no sabe nada de esto. Lo juro por Dios, una vista inolvidable.

Sin embargo, tuvo un mal presentimiento y su corazón estaba acelerado.

"Soy Totsuka Tatara. ¿Y tú?"

La persona de atrás miró hacia atrás. Tenía una pistola en la mano. Él disparó y disparó sin ningún escrutinio.

Bang, suena el disparo.

La imagen está borrosa. La cámara parece haber caído. La pantalla se puso negra por un momento, e inmediatamente después de eso, vio colapsar al que parece ser el camarógrafo.

Después de un rato, la cámara se mueve mientras hace un susurro. Parece que la persona que disparó acaba de ajustar la cámara con el pie para mostrarse.

La cara de la persona está claramente proyectada.

Era el chico. Era la cara de Isana Yashiro.

La cara que ve en el espejo todas las mañanas. Sin embargo, tenía una sonrisa loca con los ojos entrecerrados y las comisuras de la boca alzadas, en lugar de su habitual expresión tensa.

Alguien en la cara del chico dijo,

"Soy el Séptimo Rey, "Rey Incoloro". Esperando a alguien aquí. ¿Es una buena noche? Oh, claro, es una buena noche."

Con una voz eufórica, alguien en la cara del chico apuntó con el arma a la cámara y disparó otra vez.

Entonces el video se detiene.

El chico continuó mirando el gran monitor que se detuvo cuando dispararon el arma y la cara de otra persona solo levantó la vista.

"¿Eso es correcto para ti?"

Se escucha la voz de Kuro.

El chico despegó la línea de visión del monitor y miró a Kuro.

Sin ira ni odio, Kuro, que mira al chico con la cara limpia y apunta su espada, parece un verdugo ideal.

El chico no pudo evitar sonreírle.

"Uh... ¿se ve así?"