



THE FIRST STORY  
RAIRAKU REI / GoRA

## TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

### CAPÍTULO 2: LLAMAS

7 de diciembre. Ese día fue el día anterior al cumpleaños de la niña importante.

Tatara Totsuka, quien no es el único de "Homura", se ha estado preparando durante unos días con sus amigos para el undécimo cumpleaños de Anna Kushina, la niña que es la princesa de todos.

Ella es una niña importante para Totsuka.

Es como una hermana, una buena amiga y una compañera.

Totsuka pensó que tenía la habilidad de acercarse al "Rey" más que cualquier otra persona en Homura.

Cuando Totsuka levantó la vista, su "Rey" Supremo Suoh acababa de descender del segundo piso.

Un hombre cuyo cabello rojo está ligeramente levantado como un león y se ve como un jefe gángster, pero hoy, aflojó su pobre vista un poco y miró alrededor del bar.

El primer piso es el bar HOMRA, que también es la base de "Homura", y el segundo piso es una residencia donde viven Suoh y Anna.

Desde el interior del mostrador, Izumo Kusanagi, el maestro del bar, habla a la ligera.

"Mikoto. ¿Anna se durmió?"

"Sí."

Aunque la preparación para la fiesta de cumpleaños se dirige a Anna, quien es la protagonista, por el momento, es un secreto, pero Anna es una niña muy inteligente con habilidades sensibles. Por supuesto, sabrá que los miembros de Homura están inquietos para celebrar su cumpleaños, e incluso puede tener cuidado de mirar hacia otro lado. Sin embargo, Totsuka piensa que este tipo de cosas es muy importante.

Totsuka le regaló una rosa roja a Suoh para que se la entregue a Anna mañana.

"Entonces, King. Sí. Dáselo a Anna mañana y felicítala."

Anna tiene una deficiencia en la visión del color y solo puede reconocer los colores en rojo. Quizás por eso, Anna está profundamente preocupada por el color "rojo". Mañana, planea que los brazos de Anna sostengan las rosas rojas brillantes dadas por cada uno de los miembros.

Durante unos segundos, Suoh miró la flor roja que le ofreció Totsuka y la recibió.

"Oh, qué honestidad."

Kusanagi se burla ligeramente del rey que obedientemente sostiene la flor sin quejarse.

"Mantengan a Anna arriba hasta el mediodía de mañana. Mientras tanto, me prepararé para la fiesta."

Totsuka se ríe de Suoh y le pregunta a Kusanagi, que trabaja en el mostrador, "¿Tienes algo para ayudar?"

Misaki Yata, un niño que corta la corteza de Homura, irrumpió y dijo: "Haré algo de trabajo por ti." (Yata tiene diecinueve años, pero debido a que tiene cara de bebé y porque siempre anda patinando en ropa con los nudillos en las rodillas, se parece más a un niño que a un hombre joven.).

Mirando a Yata, a quien Kusanagi le dijo que hiciera una tarea, Totsuka levantó su cámara favorita.

Totsuka tiene una cámara vieja. Debido a que le gusta el sabor de las películas digitales que son diferentes de las que toma con el PDA, Totsuka tiene el pasatiempo de usar esta cámara para tomar fotos de la vida cotidiana de Homura. Totsuka tiene muchos pasatiempos, pero este es el pasatiempo que continúa por más tiempo.

"Entonces, debería irme a casa después de un rato."

"Totsuka, ¿tienes algo que hacer?"

Totsuka se rió y dijo que tenía algo que grabar para mostrarle a Anna mañana, en su cumpleaños.

Quería mostrarle la escena en la que Anna, que solo puede ver el color rojo, seguramente pensaría que sería genial, usando la cámara que siempre graba a sus amigos.

Al escuchar la historia de Totsuka, Kusanagi y Yata se rieron como si estuvieran convencidos. Suoh no dijo nada, pero resopló un poco con una mirada más suave de lo habitual.

Totsuka, vistiendo un abrigo y sosteniendo una cámara, se rió de sus amigos, "¡Hasta mañana!" Y dejó el Bar HOMRA.

Hay una aplicación llamada "Vela". Es ese tipo de aplicación que cuando la enciendes, se enciende una luz roja en forma de vela en la pantalla. No hay conferencia de uso, etc.

Pero todos los que lo ponen en su PDA, están usando la aplicación para un propósito.

Era una leyenda urbana.

Cuando diriges la luz de una "vela" a la aeronave, la aeronave te levanta del suelo.

Tales rumores han sido sinceramente contados. En realidad, ha escuchado historias de que han estado en la aeronave, pero generalmente piensa en la frase común de la leyenda urbana que dice "un amigo de un amigo".

Se rumorea que la aeronave que vuela sobre Tokyo lleva a una persona rica global, pero la situación real está envuelta en el misterio, hay varias teorías como la teoría alienígena y la teoría del dios vivo, y de algunas es el objeto de la fe.

El público en general reconoce que un extraño hombre rico que continúa volando en la aeronave, pero su misterio, lo creas o no, atrajo a muchos.

Totsuka y las "personas relacionadas con la Pizarra", conocen su identidad. Es solo un "Rey" similar a Suoh. Adolf K. Weissmann, el primer rey, el "Rey Plateado". El Rey, que ha estado volando en el cielo durante más de medio siglo y no interfiere con el suelo, debe ser un hombre viejo tanto como el "Rey Dorado", pero tiene un atributo inmutable y sigue siendo joven. Aparentemente. Solo conoce la información que parece ser, pero Totsuka nunca ha conocido a otro "Rey", y no tiene ningún interés particular.

Sin embargo, para aquellos que no sabían la existencia de la realeza celestial del "Rey", Totsuka estaba interesado en aquellos que querían la salvación en un misterioso "algo" lleno de misterio.

Todos los que apuntan la "vela" hacia la aeronave tienen algo que ver con esta tierra, soñando con otro mundo, no aquí. La luz roja que brillan en el PDA parecía un montón de colores de sus vidas.

Cuando te paras en la azotea de un edificio por la noche, a menudo puedes ver la luz roja de una "vela" brillando en todas partes. Cree que la luz roja de las "velas" se puede ver en la ciudad por la noche, como si toda la ciudad fuera un gran pastel con velas encendidas. Quiere mostrarle eso a Anna en su cumpleaños de mañana. Totsuka se dirigía al edificio, que es un lugar escondido donde la vista nocturna se ve particularmente hermosa, con la cámara en la mano.

¿Anna dirá que la luz roja de la vela es nítida o Anna, que tiene la capacidad de responder, sentirá las emociones de las personas en la vela y sentirá el dolor? Sin embargo, Totsuka piensa que la escena es hermosa, incluido el hecho de que cada luz roja está llena de pensamientos de las personas.

Totsuka llegó al edificio objetivo y subió a la azotea.

Había un cliente inesperado en el techo.

Desde atrás, puedes ver que es un niño pequeño como un estudiante de secundaria.

¿Vino a ver la vista nocturna? O puede estar intentando apuntar la vela a la aeronave. Parece que su cuerpo se balancea un poco, pero es un comportamiento sospechoso, pero puede escucharlo cantar una canción de alegría con un zumbido, y no cree que haya llegado al tejado para suicidarse.

Totsuka a veces se encontraba con una persona que encendía una "vela" cuando venía a grabar la vista nocturna.

En esos momentos, Totsuka decide hablar. Las personas que prenden las “velas” a menudo tienen algún tipo de preocupación e insatisfacción, y cuando los escucha, puede vislumbrar sus vidas y pueden escupir un montón de pesares, y a menudo se ponían a llorar.

Entre el claro cielo nocturno con las estrellas y las luces de la ciudad con la actividad humana, Totsuka caminó hacia la espalda del niño mientras le apuntaba con la cámara.

“Hola, es una linda noche.”

Una brisa fría de invierno sopla a lugares altos, acariciando sus mejillas. Una noche iluminada. Es una noche agradable, con la hermosa luz de las estrellas, las luces de la ciudad y las velas rojas encendidas.

"Vine a filmar la vista nocturna, ¿qué haces en un lugar así?"

No hay respuesta del niño. Ni siquiera miro hacia atrás.

"Soy Tataru Totsuka. ¿Y tú?"

El niño de repente se dio la vuelta. Pudo ver algo negro que brillaba en su mano.

Poco después de lo que lo pensó, sonó un disparo.

+++++

La noticia de la muerte de Totsuka Tataru, el ejecutivo de “Homura”, llegó a “Scepter 4” a la medianoche cerca del amanecer.

El primer informe fue llevado a Seri Awashima, Teniente de “Scepter 4”, de Izumo Kusanagi, el personal ejecutivo de “Homura”.

Awashima escuchó por primera vez la voz de Kusanagi tan fría. Kusanagi estaba tranquilo y no molesto en absoluto. Sin embargo, la tranquilidad que suele mostrar frente a Awashima no es tan frágil, y él simplemente anunció los mínimos hechos y voluntad necesarios.

El hecho de que el ejecutivo, Tataru Totsuka, fuera asesinado a tiros por una persona que afirmaba ser el “Rey Incoloro”. Dado que este caso es un problema entre clanes y la intervención policial no tiene sentido, no lo denunciaran e informan que los que tomaron el cuerpo fue “Homura”. El informe declara que "Homura" usara todas sus fuerzas para perseguirlo después de todo. Sabe que “Scepter 4” no se puede usar en lugares donde es inútil, pero “Homura” persigue al criminal por sí solo y no requiere ninguna cooperación de “Scepter 4”.

Kusanagi lo dijo terriblemente clerical y unilateral. Apenas respondió las palabras de Awashima. La reacción de Kusanagi siguió siendo la misma si llamo como "Kusanagi Izumo" subdirector de "Homura" a "Scepter 4", o como "Kusanagi-kun" y su conocido, a Awashima Seri.

Cuando colgó el teléfono, Awashima inmediatamente manipuló el PDA, se quitó la prenda y se puso la ropa interior mientras llamaba al "Rey" y "Jefe de Scepter 4".

A pesar de llegar tarde en la noche, Reisi Munakata, el jefe de la oficina, respondió con una sola llamada.

"¿Qué sucede?"

"Hubo un informe de Izumo Kusanagi, el miembro ejecutivo de "Homura". Tataka Totsuka, un ejecutivo de "Homura", fue asesinado por alguien que afirma ser el "Rey Incoloro"."

Awashima hizo una declaración sencilla, insertando un saco entre su hombro y cara y poniéndose las mangas en su uniforme.

Munakata respondió: "Entiendo."

"Llamaremos a los miembros en una llamada de emergencia. Por favor, reúnanse en la base inmediatamente."

"¡Si!"

Cuando terminó la llamada, Awashima ya estaba bien vestida con su uniforme. Para terminar, rápidamente ato su cabello revuelto frente al espejo, lo arreglo con una pinza para el cabello, se puso las botas y salió de la habitación.

Mientras camina a toda prisa por el pasillo, Awashima siente el torbellino de la sangre cerca de su corazón.

Un miembro del clan muere. Eso es triste. También lo experimento en "Scepter 4". Sin embargo, si el criminal se convierte en otro "Rey", es inevitable que ocurra una guerra de clanes. Además, Tataka Totsuka es seguramente el miembro más antiguo del clan con Suoh e Izumo Kusanagi.

Recordando la voz de Kusanagi en el teléfono, cuando entro a la oficina del capitán de "Scepter 4", que estaba adyacente al dormitorio, fue llevada al tornado debido al alboroto que podría ocurrir. Munakata y los miembros del equipo de asuntos especiales ya estaban preparados.

Awashima se inclinó ante Munakata, que estaba sentado en la oficina, y miró brevemente los rostros de los miembros apresurados. Después de pensar que faltaba Fushimi, la puerta se abrió al mismo tiempo con un fuerte golpe.

Saruhiko Fushimi, quien ha entrado en la oficina, dijo con una mirada de mal humor que el ejecutivo de "Homura" fue asesinado.

Los ojos con gafas de montura negra y un flequillo ligeramente largo llevan una luz sombría. Nunca ha visto a Fushimi de buen humor, pero hoy parecía más frustrante que nunca.

Fushimi es un joven con un pasado único que ha cambiado de "Homura" a "Scepter 4".

Le falta coordinación, pero tiene mucho poder para compensarlo, y aunque todavía tiene 19 años, está en la posición número 3 en "Scepter 4".

"Scepter 4", que desempeña el papel de una fuerza policial contra personas Strains, y "Homura", que partió de una pandilla callejera, son organizaciones conflictivas que chocan con frecuencia. Lo que sucedió con el turno de Fushimi, Awashima no conoce las circunstancias detalladas y nunca sintió la necesidad de saberlo en particular.

Sin embargo, le impresionó profundamente cómo recibió la noticia de que el ejecutivo de "Homura" con el que había estado involucrado, fue asesinado.

Munakata pasó por alto a los miembros y comenzó a explicar la situación actual.

Poco después de recibir la noticia de Awashima, Munakata se había puesto en contacto con la policía y había realizado los ajustes mínimos necesarios.

La policía ya había iniciado una investigación inicial después de recibir un informe del público en general que escuchó el disparo, y también había obtenido avistamientos de hombres que portaban lo que parecía ser el cuerpo. Sin embargo, Munakata recibió el aviso de que el derecho de investigación se trasladó a "Scepter 4" y que la policía solo se ocuparía de la copia de seguridad porque era un "caso masculino" que involucraba a una persona con habilidades especiales. Las investigaciones policiales se han detenido.

Fushimi se irritó el cabello frente a Munakata, quien insistió en que realizarían una investigación.

“¿No es esto peligroso? Si sale mal...”

"Sí, no podemos hacer cosas malas. Atraparemos a los criminales."

Las palabras de Fushimi fueron asumidas y Munakata dijo en tono de rechazo.

"No podemos dejar que los criminales que se salen del orden y cometen crímenes queden sin control, y no podemos permitirnos pasar por alto una sentencia privada que podría involucrar a cientos de miles de personas no relacionadas."

Awashima tomó un respiro en la crisis actual que fue claramente declarada por Munakata.

Suoh quiere matar al "Rey Incoloro". Era un futuro posible, donde Awashima intentaba no mirar al frente, sintiendo lo que sucedería si mataba al Rey debido a la inestabilidad de la desviación Weissmann de Suoh.

Awashima reconsideró a Munakata. El ordenado "Rey Azul" no perturbó su calmado y agraciado rostro, sus ojos más allá de sus lentes estaban tranquilos, pero su sentimiento no siempre era el mismo.

"Busquemos al criminal. En nuestra causa, sin nubosidad."

Todos ellos corrigieron su actitud y saludaron la declaración de Munakata.

Awashima se detuvo casualmente junto a Fushimi y caminó uno al lado del otro mientras se trasladaban a sus respectivos puestos.

"Totsuka Tataru, quien fue asesinado, ¿qué tipo de persona era en "Homura"?"

Le pregunto a Fushimi en un tono tranquilo. Pensó que no respondería profundamente si estaba asombrado, pero Fushimi miró a Awashima, y respondió sin emoción.

"Era un no combatiente. Principalmente desempeñaba la función de dar vuelta bien las situaciones, como encargarse de la educación de los recién llegados o lidiar con problemas de sus colegas. Por lo general, Izumo Kusanagi estaba a cargo de las negociaciones con el exterior, pero había momentos en los que Totsuka era bueno envolviendo correctamente al oponente en humo y engañándolo."

¿Tiene un propósito responder solo con el desempeño sin tocar la personalidad? Awashima miró el perfil de Fushimi. Al fin y al cabo, sus emociones no aparecen ahí, pero sintió que sus mejillas de tez siempre pálida estaban más pálidas de lo habitual, probablemente porque se despertó de madrugada o por el contenido de las noticias.

"Suoh Mikoto esta..."

Awashima murmuró mientras recordaba la "crisis actual" que le dijo a Munakata.

"Incluso si supiera que repetiría la tragedia de hace 13 años, ¿mataría al "Rey Incoloro"?"

Nadie conoce a Suoh como Awashima. Awashima, el primer miembro del clan de Munakata, estaba junto a Munakata cuando chocó por primera vez con Suoh. En ese momento, Suoh se rió de la persuasión y las concesiones de Munakata y le quitó los colmillos. Frente a Awashima, Munakata, quien siempre estaba tranquilo, perturbó sus sentimientos ante la situación de la bestia de fuego o el desastre de la forma humana.

Cree que es un hombre aterrador que tiene una orientación violenta y un poder destructivo. Awashima no podía calificar a ese hombre, que ni siquiera Munakata podía entender, era inconmensurable.

"El papel de Tataru Totsuka. Creo que también hubo un aspecto como el dispositivo de seguridad de Suoh."

Dijo Fushimi sin rodeos. Al final fue un tono completamente auto hablante.

Antes de que Awashima respondiera algo, Fushimi de repente dejó a Awashima.

+++++++

Suena un disparo.

El sonido que no sabe cuántas veces, Kusanagi escuchó en el bar. Las imágenes tomadas por la cámara antigua de Totsuka se convierten en datos y ahora se reproducen en una computadora personal. Los datos del video fueron enviados a los PDA de todos los integrantes de Homura para informar el rostro del criminal.

Ver las imágenes de su amigo siendo asesinado una y otra vez le dio la sensación de quedarse dormido en su pecho, pero cuando la ira y la tristeza encuentran un lugar en su corazón, esas emociones se sienten. No hay más alboroto irracional. Puede que esté bien decir que está acostumbrado.

Al escuchar al chico criminal hacerse un nombre, Kusanagi pausó el video y expandió las manos del chico. Tenía la intención de identificar el tipo de arma y seguir la ruta de adquisición de armas.

El PDA de Kusanagi a su lado, recibe informes de miembros de “Homura” uno tras otro. Ahora están reuniendo información sobre avistamientos alrededor del edificio donde Totsuka fue asesinado y van a la tienda de información y la gente detrás de escena para preguntar, pero los resultados aún no se han logrado. Hay muchos informes de que los miembros con sangre en la cabeza se comportaron de manera brusca y tuvieron problemas, o tuvieron una pelea con un miembro de “Scepter 4” que se apresuró.

En particular, Yata, quien es el líder de la vanguardia de “Homura”, era propenso a la ruina ahora porque era propenso a quedar atrapado en un camino directo. Utilizo a Kamamoto como inmovilizador para mantener el equilibrio, porque de lo contrario podría golpear a alguna persona promedio y lastimarlo. Todavía era un adolescente y a menudo jugaba el rol como su hermano. Sobre todo, fue Yata quien vio a Totsuka dar su último aliento, se puede decir que es razonable.

Mientras Kusanagi trabajaba diligentemente, escuchó pasos que descendían del segundo piso. Kusanagi se quitó las gafas de sol y encogió los ojos ligeramente, donde el fuerte ruido de pisar las escaleras y los suaves ruidos de ligereza de peso, que se superponían entre sí, hacían ruido. “Ya es hora.”, murmuro en voz baja. Pronto los demás miembros también se unirán.

Suoh y Anna aparecen en el bar. La mano de Anna que se aferraba a la parte posterior de Suoh para esconderse a la mitad, tenía una flor roja. Anna la sostuvo en sus manos, sosteniéndola en su pecho.

Las flores fueron planeadas para que todos se las dieran como regalo una por una en el cumpleaños de Anna. Parece que la rosa que le entrego Totsuka a Suoh para que se la

diera a Anna anoche, fue entregada correctamente a Anna por Suoh. Kusanagi no pudo hacerlo. La rosa que no se pudo entregar o tirar permanece viva en un vaso de vidrio en la habitación de Kusanagi.

Se suponía que Totsuka se lo iba a dar a Anna cuando trajera ese listón. Sintió tristeza cuando pensó en el regalo que preparo Totsuka, pero cuando vio a Anna sosteniendo la rosa con su mano de manera importante, también pensó que era el mejor regalo que se podía dar a Anna.

"Bien, todo está listo."

Kusanagi se pone de pie con un buen comienzo.

"Anna, espera aquí. Mikoto..."

Ante la llamada, Suoh sigue a Kusanagi sin responder.

Mientras subía las escaleras, Kusanagi miró hacia atrás y vio a Suoh detrás de él. Un simple arete en forma de anillo estaba en la parte del cartílago de la oreja izquierda de Suoh, que sigue a Kusanagi después de dejar caer ligeramente su línea de visión. Algunas veces brillaba en rojo cuando recibía luz. Kusanagi se vuelve hacia adelante, mirando el pendiente al que no está acostumbrado en su oreja.

"¿Crees que el niño que mató a Totsuka es el "Rey Incoloro"?"

"Tal vez."

"¿Entiendes eso de entre "Reyes"?"

"No. Es solo intuición."

Kusanagi suspiró. Fue un pequeño suspiro, pero las emociones exhaladas fueron pesadas. El oponente es un "Rey". Kusanagi entendió bien el significado.

"El séptimo rey anterior, el "Rey Incoloro" Miwa, murió a finales de Septiembre. Después de eso, no conozco la historia del nacimiento del nuevo "Rey Incoloro". Nació en secreto. Tampoco sabemos porque asesino a Totsuka."

"No importa."

Era una voz audible que no pudo escuchar.

A Suoh no le importa, quién es o por qué lo hizo.

Solo encontrarlo y matarlo. Probablemente esté pensando que eso es suficiente.

Kusanagi no dijo nada más y se acercó al cuerpo de Totsuka que yacía en la habitación de Suoh en el segundo piso del bar.

Cerro los ojos y oíó la sangre del cuerpo frío de Totsuka. No está el piercing que siempre llevo en la oreja izquierda, solo un pequeño orificio en el cartílago.

Detrás de Kusanagi, Suoh hizo un ruido que encendió un cigarrillo y el familiar olor a humo flotó. El olor del cigarrillo reemplazó lentamente el olor de la sangre.

Kusanagi mira los párpados blancos de su amigo, que ya no se abren.

El rostro agraciado cuyo cabello auditivo proyecta una sombra sobre la mejilla hervida por la sangre parecía una muñeca, y era como un extraño.

"Aunque siempre estoy tranquilo, me muero por enfrentarlo."

De ahora en adelante, será incinerado con la llama de Suoh.

También fue el humo de la batalla de retribución de Homura.

El cuerpo fue quemado cerca del mar.

Kusanagi y sus amigos, que estaban alegres, hablaban bien y reían en todo momento, yacían en silencio y sin expresión alguna frente al ataúd. No podían borrar el estado de ánimo de Kusanagi como si se estuviera muriendo, su expresión era tan tranquila que de repente se levantó y dijo: "¿Es solo una sorpresa?" Y se ríó. Totsuka no se despertó y cerró los ojos con una mirada repugnante. El contraste entre el suave rojizo de Anna junto a Totsuka y el color blanco puro de la piel, que ya no es sanguinolenta, se queda extrañamente en los ojos.

El momento en que Totsuka fue cremado se sintió extrañamente silencioso e tranquilo. Solo que esta vez, todos estaban llenos de tristeza y arrepentimiento en lugar de ira, y Suoh parecía ser tan claro como de costumbre desde el borde.

La llama de Suoh de extraordinaria potencia quemó instantáneamente el ataúd que contenía a Totsuka, sin dejar nada atrás.

No Blood! No Bone! No Ash!

Fue el último momento que encarnó las palabras de "Homura", pero al igual que los restos de Totsuka en este mundo, el pendiente que Totsuka llevaba brillaba en la oreja izquierda de Suoh.

Luego de tres días.

Parece que el momento de tranquilidad del funeral de Totsuka fue un sueño, el tiempo corría y era demasiado difícil.

"Homura" hizo todo lo posible por buscar al chico criminal, e incluso los miembros que tenían poca relación con Totsuka estaban ardiendo con el espíritu de batalla y venganza.

Cuando es normal, hay mucha gente simpática que se junta y hace ruidos con estupideces, y por eso se emocionan como niños para celebrar el cumpleaños de una niña, pero una

vez se enfadan y tienen espíritu de lucha, arden como una llama y no encajan hasta que la otra parte se quema.

Kusanagi generalmente rocía agua sobre esas personas según sea necesario para controlarlas, pero esta vez, Kusanagi también las deja arder.

Utilizando todo tipo de redes de información y algunos medios rudos, pudo averiguar cómo el asesino consiguió el arma, aunque se desconocía el paradero.

Kusanagi, quien obtuvo la información a la medianoche, regresó apresuradamente al bar HOMRA y se dirigió a la habitación del segundo piso donde Suoh fue el primero en vivir.

“Mikoto.”

Suoh estaba acostado en el sofá de la habitación, vago con un cigarrillo en la mano. Cuando se volvió hacia Kusanagi, la ceniza larga que se había acumulado al final del cigarrillo cayó al suelo.

“¿Qué paso?”

“Averigüe el origen del arma que asesino a Totsuka. Una mafia multinacional que gana en un amplio negocio. Recientemente, parece que se ha centrado particularmente en el tráfico de armas.”

"Ya veo."

"Necesito preguntarle al “cliente” que vendió el arma si lo conoce o si tiene una relación con él. Muko-san no habla tan fácilmente, pero el tiempo y el esfuerzo de usar las manos para freír es lamentable. Creo que llevaré solo a la élite alrededor de Yata y Kamamoto a la pregunta.”

“No.”

Suoh con una voz baja, lo interrumpió descuidadamente.

"Yo también voy."

Kusanagi miró fijamente la aparición de Suoh, quien dijo eso mientras todavía estaba en una posición con las extremidades acostadas, y parpadeó varias veces.

“Cuando vayas, será importante.”

“Si.”

"Incluso durante los últimos días, “Scepter 4” nos ha vigilado. Si te mudas allí, tal vez esos muchachos saldrán a lo grande."

Suoh sonrió.

Agarra el cigarrillo que le ha quedado muy corto, lo estruja en sus dedos y lo apaga con su propia llama.

"Déjame ser."

En una palabra, Kusanagi de alguna manera percibió el corazón de Suoh y suspiró con una sonrisa amarga.

"Adiós al plan, ¿verdad? Es raro, pero si llamas, puedes reunir miembros ahora mismo."

"No, mañana está bien. Deberías llevar a Anna contigo para ver si miente."

"De acuerdo."

Cuando probó los cálculos de mañana en su cabeza y resolvió la dificultad, había una voz desde atrás llamándolo, "Kusanagi".

Cuando se dio la vuelta, Suoh tenía una sonrisa burlona y vitoreó a Kusanagi ligeramente.

"Ve a dormir."

Kusanagi abrió levemente los ojos, apretó su rostro durante unos dos segundos, luego se agachó y sacudió su rostro.

"Si... gracias."

"No puedes dormir bien todo el tiempo."

"Devolveré esa palabra exactamente como está."

Por el contrario, parece que hay pocos humanos que duermen correctamente después del incidente entre los miembros de "Homura".

Pero seguramente, debería haber dormido bien. A partir de ahora continúa la situación de tener que mover la cabeza y el cuerpo. Necesita dormir.

Ocurrió lo mismo con Suoh, pero Suoh se encogió de hombros ligeramente ante las palabras de Kusanagi.

"Si lo logras ahora, estarás dormido."

Adivinando el significado de la palabra, Kusanagi frunció las cejas.

Desde antes, Suoh a veces estaba "durmiendo". Mientras duerme, el control del poder se elimina y la llama se escapa accidentalmente, quemando las paredes de la habitación. Suele ser cuando Suoh tiene una pesadilla. No ha preguntado en detalle sobre su sueño, pero se lo puede imaginar.

Aunque es verdad. Cree que ahora es incluso mejor.

"No importa cuánto duermas, no dormirás."

Suoh se rió levemente cuando dijo que no tenía palabras para decirle al suelo, ni veneno ni medicina.

Probablemente mañana, se encontrará con “Scepter 4”. Si Suoh se mueve, también lo hará el “Rey Azul” Munakata.

Kusanagi pensó en silencio, mirando la expresión de Suoh, pensando que eso podría ser algo bueno.

+++++

Ese día fue un día muy frío.

Sin embargo, si caminas junto a Suoh, el frío se aleja.

Anna miró la espalda de Suoh, que camina al comienzo de "Homura". Ante la vista de Anna, el color de su poder es visible desde el cuerpo de Suoh.

El rojo más hermoso que nadie.

Suoh, que era visible para Anna, siempre vestía un rojo limpio. El rojo tiene un poder aterrador, pero es muy hermoso y cálido.

Incluso ahora, el rojo de Suoh se transmite a Anna desde la mano que sostiene su chaqueta y calienta a Anna.

“Bien, vayamos a preguntar.”

“¡Lo siento, Shohei! ¡Abre la puerta primero!”

"Está bien, San-chan. He trabajado medio tiempo en una pizzería, así que puedo ir con naturalidad. Fingiré repartir pizza, y cuando se abra la otra puerta, ¡los atacan!"

"Yata-chan, corre tras la señal. No corras adelante."

"Si."

Detrás de Suoh y Anna, Kusanagi y sus amigos hacen la confirmación final.

A partir de ahora, "Homura" atacará una oficina mafiosa multinacional.

Según una encuesta de Kusanagi, el arma que mató a Totsuka parece ser una pistola modificada vendida por la mafia. Es poco probable que el chico criminal sea miembro de la mafia, pero sería una gran pista si hubiera un comercio de armas de fuego entre la mafia y el chico.

Anna tenía una razón para acompañar a esta tormenta. Anna tiene la capacidad de ver a través de todo. Incluso si la otra persona se muestra reacia a dar información, Anna puede revelar las mentiras y secretos.

La mano de Suoh se aferraba a la tapa del encendedor que tenía, jugando con un sonido de clic. De esta manera, las fuertes emociones de Suoh no fluyen hacia Anna incluso cuando está cerca de ella. Las emociones de Suoh se hundieron profundamente en Suoh, y la superficie incluso pareció calmarse.

Suoh voltea el encendedor con la tapa abierta y lo coloca cerca del cigarrillo que aún tenía en la boca. Hubo un pequeño ruido.

Suoh se dio la vuelta y miró a Kusanagi. Kusanagi aclaró los ojos, seguido por Suoh desde atrás y levantó ligeramente la mano para saludarlo.

“Bien, adelante. Mikoto, llega lo más lento posible.”

Cuando Kusanagi dijo eso, pasó al lado de Suoh y avanzó, Yata y sus colegas se inclinaron levemente ante Suoh y continuaron.

Suoh y Anna se convirtieron en los únicos dos que se separaron de la gente de Homura, que se movía rápido.

Anna saca una canica roja de su bolsillo.

Suele usar esta canica como vehículo cuando utiliza sus habilidades sensibles.

Anna mira el mundo monocromático a través de canicas rojas. De repente, vio pequeños copos de nieve revoloteando desde el cielo.

Anna mira al cielo. Empezaba a nevar. Pequeños copos de nieve caen en el viento mientras bailan. No es de extrañar que haga frío. Hace frío hoy, como aquella noche en que murió Totsuka.

“Mikoto.”

Cuando Anna llamó suavemente, Suoh miró a Anna. La oreja izquierda de Suoh se ilumina en rojo con el pendiente.

"¿Vas a matarlo?"

En respuesta a la pregunta de Anna, Suoh hace una sonrisa egoísta.

"No es tan bueno."

Anna apretó los labios con fuerza y se concentró en su mano que sostenía la chaqueta de Suoh.

“Solo haz lo que quieras hacer.”

Los pasos de Suoh siguen siendo los mismos, lentamente, pero en línea recta sin dudarlos.

+++++

Sentado junto a un miembro de la mafia que temblaba tras ser golpeado por Yata y sus amigos, Kusanagi fumaba lentamente.

En el piso de la espaciosa oficina de la mafia, que habían estado borracho, había hombres rodando por el piso tras el ataque de “Homura”.

Sentado junto a Kusanagi, un miembro de la mafia mirando fijamente con sus ojos hinchados, a sus compañeros tirados en el suelo. Kusanagi acerca a sus ojos la imagen proyectada en el PDA.

"So, this is the guy we are looking for... (Entonces, este es el tipo que estamos buscando...)"

Hablando con un mafioso extranjero en inglés, le señala la imagen de un chico que dice ser el “Rey Incoloro” que mató a Totsuka.

“Look the gun he has. It's from your place. Don't you know anything about it? (Mira el arma que tiene. Es de tu negocio. ¿No sabes nada al respecto?)”

Los ejecutivos de la mafia simplemente se estremecen y no responden. Las armas que trajeron a este país, modificadas y distribuidas, asesinaron a Totsuka. Era necesario que lo recordaran cuidadosamente.

Kusanagi puso su brazo alrededor del respaldo del sofá donde el miembro de la mafia estaba sentado, y hablaba tan bajo y aproximándose, que su respiración estaba muy cerca que su rostro.

“Relax and take your time to remember. (Relájate y tómate tu tiempo para recordar.)”

En ese momento, se escuchó un rugido. El polvo entra por la entrada que Kamamoto rompió durante el ataque. Parece que han llegado más clientes rudos.

Kusanagi sonrió con fuerza. Quería agitarlo un poco más, pero el Rey ya había llegado.

Se escuchó un paso pesado desde el polvo. Suoh se para en una mirada relajada, escondida detrás de él, una chica bonita se ve incómoda en este lugar.

“¡King!” Yata, Kamamoto y otros miembros de “Homura” se inclinaron a la vez.

“Es temprano, Mikoto.”

Kusanagi dice que la parte inferior de sus cejas está bajada. Suoh se detuvo un momento como si hubiera venido al vecindario a dar un paseo.

Anna salió de detrás de la cintura de Suoh, y cuando notó al tembloroso miembro junto a Kusanagi, se apresuró a correr.

Un hombre de la mafia con la cara hinchada y hemorragia nasal miró asustado a una niña parecida a una muñeca. Quizás otro tipo de miedo se sintió en la aparición de la niña que apareció en medio de tal desastre.

Anna sacó una canica roja de su bolsillo y la colgó frente a su ojo izquierdo.

Es una Strain con habilidades únicas antes de ser miembro del Clan Rojo. Sus ojos se comunican con varias cosas como el pasado y el futuro, lugares distantes y corazones humanos, y "ven" por su sentimiento total. No existe tal cosa como mirar el pensamiento de un hombre asustado. Si aún es difícil de ver, simplemente empuja un poco más e intenta descubrir las cosas ocultas.

Sin embargo, Anna, mirando a los ojos del hombre de la mafia a través de las canicas, simplemente bajó el brazo.

"No lo sabe."

Las palabras de Anna esparcieron un aire de decepción entre los miembros de "Homura". No hay pistas sobre el criminal. Aunque algunos suspiros terminaron, Suoh pareció no preocuparse y dijo en voz baja.

"Vámonos."

Suoh le dio la espalda ligeramente y comenzó a caminar. Desafortunadamente, los miembros de "Homura" lo persiguen, y Kusanagi también ofrece una sincera disculpa levantando una mano hacia la mafia aplastada y continúa.

Suoh no usó la entrada y salida regulares, y golpeó la pared que sobresalía de su cuerpo ligeramente en la pared más cercana e hizo un gran agujero, y salió de allí. Es emocionante.

"Mikoto-san, Kusanagi-san."

Fujishima y Eric, que son los miembros del "Homura" que estaban vigilando, corren por el pasillo.

"Los chicos de azul están llegando. Parece que la policía antidisturbios también está desplegada en el primer y segundo piso del edificio."

Detrás del informe de Fujishima, Eric también dice con una cara extraña. "El "Rey Azul" también está saliendo. Solo golpea a la mafia, es un equipo exagerado."

"Lo siento. En este momento, los Azules deberían querer detenernos, incluso si presionamos un poco. Normalmente no exprimiríamos tanto como lo hicimos un poco a la fuerza para preguntar en la tienda yakuza, pero esta vez queremos atraparnos de una manera difícil. El daño al público en general por parte de personas con poderes es una gran causa para los Azules debido a la violación del acuerdo 120."

"¿Acuerdo?" Yata distorsionó mucho su rostro juvenil.

"El daño al público en general simplemente fue la pared que salió volando, ¿verdad? Si los Azules se interponen en el camino, ¡ataquemos!"

Kusanagi se encogió de hombros, con la respiración de Yata a su lado, y puso su mano sobre el hombro de Anna, que estaba unida a la espalda de Suoh, y la empujó suavemente hacia Fujishima y sus amigos.

"Anna, evacua con Fujishima y Eric. Va a ser difícil."

Anna se acercó gentilmente a Fujishima y otros, pero miró a Suoh con ojos preocupados. Suoh no mira a Anna, sino que comienza a caminar de nuevo.

Kusanagi sonríe y mira su espalda, y pone su mano suavemente sobre la cabeza de Anna y sigue a Suoh.

Una llama roja surge de nuevo del cuerpo de Suoh y se desvía. La llama rompe la pared de la mano de Suoh ligeramente como chocolate y abre un camino. Aparentemente, parece que la estructura del edificio se ignora por completo y se perfora un agujero en la ubicación deseada.

Quizás se haya decidido por una ruta horizontal, o tal vez solo quiera escupir las llamas que se arremolinan en su cuerpo.

Cuando bajo al segundo piso, Suoh quemó la pared de nuevo. Una llama roja similar a un tsunami penetra la pared fácilmente y el calor derrite el metal cercano. Las llamas en Suoh aún ardían de modo que no se podía calmar, un fuerte ruido chispeante crujió bajo los pies de Suoh, que pisa el suelo.

Detrás del agujero en la pared que abrió Suoh había un vestíbulo de entrada. Como dijo Fujishima, la policía antidisturbios estacionada con equipo y un escudo de duraluminio adjunto. Sin embargo, muestran una clara confusión ante la llama y el calor de Suoh.

En la entrada del primer piso, había personas vestidas con uniformes azules y colgando sus espadas en la cintura. A diferencia de la policía antidisturbios, se mantienen firmes ante las llamas de Suoh.

"¡Los Azules!"

Yata, que reconoció su existencia, lanzó una voz mordaz. Kusanagi sonrió levemente para que pareciera intimidante en el mejor de los casos.

"Scepter 4" ha llegado. ¿Qué harás, Mikoto?"

Suoh miró a "Scepter 4" desde el segundo piso de la columnata y se rió levemente.

Un grupo de trabajo especial, un grupo de élite de "Scepter 4", está uno al lado del otro, y Seri Awashima, la Teniente que está familiarizada con Kusanagi, está a cargo de eso.

Y son seguidos por Reisi Munakata, el cuarto "Rey", el "Rey Azul".

Munakata mira en silencio, mirando a Suoh desde el otro lado de la lente de sus gafas.

Suoh también miró en silencio a Munakata y dijo en voz baja.

“Quémenlos.”

Yata empuja su puño a la orden de su "Rey". Liderados por Yata, quien inspira con un "¡Hagámoslo!", Kamamoto, Akagi, Bando, etc., respondieron como miembros de "Homura", levantando sus puños y alzando sus voces.

“No Blood! No Bone! No Ash!”

Al mismo tiempo que escuchaba la voz de los miembros de “Homura”, Suoh saltó suavemente sobre la barandilla con la mano en el bolsillo y saltó al vestíbulo de entrada en el primer piso.

La luz roja intensa sangra y se desborda del cuerpo de Suoh, que aterriza y se pone de pie. Se enfurece como una bestia desencadenada, arremolinándose e hinchándose por todo el vestíbulo.

La llama quema la pared, rompe el vidrio de la ventana y se apaga.

La llama corrió por el techo y el alto calor hizo que las luces cayeran al piso y se derritieran como mantequilla.

Frente a la llama furiosa, Reisi Munakata, el “Rey Azul”, no vaciló. Una luz azul dura también se desborda del cuerpo de Munakata, formando una pared de luz en forma de cúpula que bloquea las llamas de Suoh y lo protege a sí mismo y a sus hombres.

Suoh también sonrió profundamente a Kusanagi detrás de él.

La fuerza de Suoh se relaja aún más y la presión ejercida por Suoh aumenta.

Kusanagi miró hacia arriba. Hay un tragaluz sobre el vestíbulo de entrada de la columnata, y la luz del sol brilla sobre él. El cielo, que había estado parpadeando con nieve, estaba recuperando el cielo azul ahora, pero una luz roja brillaba a través del cielo azul.

La luz roja que estalla en el cielo se hincha mientras distorsiona el espacio, y una enorme espada aparece en el centro.

Es una espada de Damocles.

Un símbolo de la autoridad real y el estado de poder de esa persona.

La espada de Damocles de Suoh era enorme, pero estaba rajada y desmoronada.

"Ok."

Munakata se subió las gafas y dijo.

"Controla la espada con la espada. No hay nubes en nuestra causa."

"¡Todos, desenvainen sus espadas!"

Awashima ordena a sus subordinados en respuesta a los alegres comentarios de Munakata.

Los miembros del Clan Azul, miembros de "Scepter 4", vestidos con uniformes azules, se alinearon en una fila, sacando sus espadas de manera fluida junto con su homónimo.

"¡Akiyama, Batto!"

"¡Benzai, Batto!"

"¡Kamo, Batto!"

"¡Domyoji, Batto!"

"¡Enomoto, Batto!"

"¡Fuse, Batto!"

"¡Goto, Batto!"

"¡Hidaka, Batto!"

Munakata, de pie verticalmente y frente a un bosque de espadas blancas, también puso su mano izquierda en la vaina de su espada.

"¡Munakata, Batto!"

Con esa voz como llave, el sable se abrió y Munakata sacó su espada de una manera hermosa. Aparece una hoja brillante de color blanco pálido y mira al cielo.

Al mismo tiempo, el espacio junto a la espada roja de Damocles de Suoh se distorsionó y apareció la espada azul de Damocles.

Munakata libera su poder. La barrera, "Sanctum", que emite el "Rey" se despliega, y la luz azul que escapa de Munakata y sus miembros del clan ataca a Suoh. Suoh jugó el poder azul con su propio santuario sin hacer un ligero movimiento.

Kusanagi salta a la barandilla, sigue a Suoh y salta al primer piso del vestíbulo de entrada. Seguido por Yata y Kamamoto, los miembros del clan rojo que estaban detrás de Suoh.

Los poderes rojo y azul emitidos centralmente de Suoh y Munakata chocan y conquistan.

Fue Suoh con una leve sonrisa quien rompió ese equilibrio.

Suoh hace girar la llama alrededor de su cuerpo con las manos en el bolsillo y lo golpea hacia Munakata y "Scepter 4".

Munakata se quitó a Suoh con ojos afilados, fortaleció la salida de la barrera azul y alcanzó la feroz llama. El cabello de Munakata revolotea bajo el aire caliente.

"¡Fu!"

Con un pequeño espíritu de aliento, Munakata agitó el sable de lado. Las llamas que Munakata aceptó y repelió son empujadas hacia Suoh y “Homura”.

Kusanagi y otros volaron ligeramente hacia atrás para evitarlo, y Suoh quedó expuesto a sus propias llamas como si estuviera expuesto a la brisa.

La llama de Suoh se derrite suavemente alrededor del cuerpo, convirtiéndose en aire caliente.

Suoh se inclinó y saltó como una bestia. Rompe las barreras del poder azul, ataca a Munakata y empuña un puño con fuego.

La espada de Munakata destella, golpea el puño de Suoh y juega entre ellos. La espada y el puño que poseen el poder del “Rey” son armas equivalentes.

Suoh se ríe. La llama revolotea en Munakata, y Munakata rechaza el ataque de Suoh como si estuviera luchando con una espada.

Pensando que era una corrida de toros brillante, Kusanagi sonrió intensamente, preguntándose si podría llamar a su “Rey” toro.

"¡Mikoto-san! ¡Nosotros también...!"

Yata, que estaba entusiasmado con la sangre, mostró que había saltado antes de la batalla entre Suoh y Munakata, pero Kusanagi levantó la mano ligeramente y lo detuvo.

"Pero no te muevas. No te sueltes."

Awashima, el miembro del clan azul conserva la barrera con la espada levantada. Incluso si un miembro del clan se sumerge en la batalla entre los reyes, quedará aniquilado.

Adicionalmente...

(En cualquier caso, esto es una farsa.)

Kusanagi, con un sentimiento complicado, continuó mirando al “Rey” que luchaba.

Munakata repele las llamas emitidas por el cuerpo de Suoh con su espada azul.

“Suoh Mikoto. Entiendo el sentimiento por la muerte de un miembro principal del clan. Pero no podemos perdonar una audiencia tan molesta que podría dañar a las personas, y mucho menos represalias que podrían involucrar a ciudadanos no relacionados.”

"¡Ni siquiera quiero que nadie me perdone!"

Suoh dice eso riendo y pateando. Munakata puso su espada en vertical y unió su mano izquierda al pico de la hoja para atrapar la patada. La llama sobresale del pie que patea e intenta tragarse a Munakata.

El elegante rostro de Munakata estaba ligeramente distorsionado, y pudo ver una pequeña cantidad de irritación mezclada en la calma.

“¿Conoces el estado de tu espada?”

El final de las palabras de Munakata se volvió áspero, y los ojos en la parte posterior de las gafas se afilaron para despegar a Suoh. Como si estuviera enojado con Suoh quien levantó la punta de su boca, Munakata empujó su sable con fuerza y voló lejos de Suoh.

Los poderes del rojo y el azul chocan violentamente por un momento y chispean.

Suoh rebotó y fue lanzado por el aire, y cuando hizo una revolución en el aire, aterrizó frente a Kusanagi y los demás.

Munakata también se deslizó por el suelo en reacción y bajó al frente de Awashima y sus amigos. Un rastro de la suela del zapato de Munakata se frotó contra el suelo, levantando humo de calor por fricción.

Munakata, que se había irritado por un momento cuando se reconstruyó, volvió a su expresión fría y tranquila, y cuando reposicionó su posición, puso la espada en su vaina.

Mirando a Munakata, quien sostenía la espada frente al enemigo, Suoh se encogió de hombros ligeramente, pero no provocó más y contuvo la llama que llevaba.

Munakata se acercó mientras pisaba el suelo con sus zapatos militares, y se detuvo frente a Suoh.

"Te detendré bajo el Acuerdo 120. ¿Tienes alguna objeción?"

Munakata hace una pregunta.

Junto a Kusanagi, Yata está despegando ante Munakata de manera hostil. Kusanagi apareció casualmente frente a Yata para evitar que atacara.

Suoh se rió, con una leve fuga de voz.

“Pero eso no es cierto. Bien, ocúpate de mí.”

Suoh le presentó a Munakata ambas muñecas, tal como un pecador admitiría su pecado y se rendiría.

Kusanagi cerró los ojos por un momento, luego los abrió inmediatamente y ordenó en voz baja al impresionante y decepcionado Yata.

“Homura”, retirada.”

Suoh fue retenido por “Scepter 4”. Si fue la elección de Suoh, entonces con tal "Rey" en su lugar, ellos siguieron la elección de Kusanagi, quien es el segundo al mando de Suoh.

+++++

Un ataque a una oficina de la mafia multinacional por “Homura” y una colisión entre “Scepter 4” y “Homura” en el edificio donde estaba ubicada la oficina. Después de informar el daño y el procesamiento posterior causado por él, Fushimi bajó la tableta que mostraba el informe y miró a Munakata sentado en una silla en su oficina con ojos desordenados.

“Aun así, era una bolsa que acarreaba muchos problemas.”

Munakata sonrió en respuesta al disgusto de Fushimi.

“El equipaje incómodo es incómodo de poner en cualquier lugar. Al menos debe almacenarse en un lugar que tenga la capacidad de manipularlo.”

Munakata naturalmente entiende que Suoh fue refrenado por “Scepter 4” sin resistencia y los miembros que estaban en la prisión subterránea de “Scepter 4” estaban asustados por él.

Fushimi frunció el ceño.

“Solo el Capitán tendrá la capacidad para manejarlo. Mientras tengas a Suoh retenido en el sótano, no vas a poder estar cuidándolo todo el tiempo.”

“Si, pero no puedo dejarlo en las calles.”

Fushimi volvió su mirada con una expresión complicada. Originalmente era un miembro de “Homura”. Tanto el “Rey Rojo” como los viejos amigos tienen algo en lo que pensar.

“Si Suoh Mikoto se sale de control cuando estoy fuera, por favor da prioridad a la seguridad de la tripulación sobre la represión. Awashima-kun es demasiado responsable, así que te lo encargo, Fushimi-kun.”

Fushimi dijo a regañadientes: “...Entiendo.”. Munakata cree que da ternura que muestre sus emociones.

“Luego, sin dejar de prestar atención al movimiento de “Homura”, busca al asesino que se conoce como el “Rey Incoloro”.”

Munakata se levanta y camina hacia la puerta.

“¿A dónde va, Capitán?”

“Voy a ver al equipaje problemático.”

Después de sonreírle a Fushimi y salir de la oficina, Munakata borró su expresión y se dirigió al depósito subterráneo del cuartel.

El depósito subterráneo de “Scepter 4” es un lugar para detener temporalmente a aquellos que cometen un crimen.

El poder que posee un Strain, que aparece espontáneamente sin que se le otorgue poder mediante un "Rey", tiene varios poderes, incluida su fuerza, y este depósito subterráneo se hace bastante estricto para mantenerlos.

Cuando Munakata camina en el frío subterráneo y se acerca a la entrada del centro de detención, el sensor lee el iris de Munakata y se libera la cerradura. Pasando a través de varias puertas automáticas de celosía y camina hasta la celda deseada.

Todas las puertas tienen cerradura electrónica múltiple y están equipadas con un dispositivo de control de Strain, y es básicamente imposible romperlas con los poderes. Además, en caso de una emergencia, existen medidas para evitar el escape, en las que las persianas que también tienen el efecto de suprimir los poderes en múltiples capas, pero todas ellas serán como barcos de papel si el Rey se pone serio. Es un orden de magnitud menos poderoso que el poder del Rey, y es un tipo S que es grande para cualquiera.

Por eso ese poder conlleva una gran responsabilidad. A pesar de eso...

Munakata se quedó solo en su pecho y se detuvo frente a una sola celda.

En esa celda oscura, un hombre pelirrojo estaba acostado en su cama de espaldas a él.

Munakata abre la puerta de la celda y entra.

Un hombre pelirrojo, Suoh, un "equipaje peligroso" que "Scepter 4" llevo a su cuartel, dormía a gusto. Duerme tranquilo, a pesar del inconveniente de tener unas humillantes esposas en la mano que reprime su poder.

Munakata era un hombre que tenía poca influencia emocional desde el principio, pero solo antes de Suoh. Cuando se enfrentó a este tipo, se enojó.

Munakata agarró la cabeza dormida de Suoh con una mano, la levantó y la golpeó contra la pared.

Un sonido sordo hizo eco en la celda, y Suoh abrió los ojos, "¿Hm?". No tiene una buena apariencia.

"Oh... eres tú."

Con una cara que parece un bostezo, Suoh mira a Munakata con solo sus ojos, con su cuerpo golpeado contra una pared de concreto.

"Suoh Mikoto. Iré directo al grano."

Munakata hundió sus emociones y silenciosamente cortó el asunto.

"Tu desviación Weissmann ya está cerca del límite. Si la espada de Damocles cae, será la reencarnación del cráter de Kanto. Si quieres sacar más provecho de la Pizarra de Dresden, debo matarte."

Solo se enumeran los hechos.

La desviación Weissmann muestra la estabilidad del poder del Rey. Abuso de poder, falta de equilibrio de espíritu e interferencia de poder con otros reyes, en particular, que un "Rey" mate a otro "Rey". Ponen en peligro la desviación Weissmann, lo que finalmente conduce a la caída de Damocles, donde cae la espada de Damocles, el símbolo del "Rey".

Las consecuencias de eso se explican hace 13 años, cuando la región sur de Kanto desapareció y dejó un enorme cráter.

Sin embargo, Suoh se apoyó contra la pared, y dijo: "No sé de lo que estás hablando."

Reprimiendo el impulso de golpearlo, Munakata puso su mano en el costado de la cara de Suoh y lo miró desde arriba.

"Te estoy diciendo que renuncies al trono."

Originalmente, la desviación Weissmann de Suoh era peligrosa. El poder era grande, pero tenía inestabilidad como si tuviera un exceso de poder, quizás porque no se usó para un propósito definido.

Originalmente un hombre inadecuado para ser "Rey". No, tal vez sea un hombre que no puede con el poder del "Rey Rojo". Como el predecesor "Rey Rojo", Kagutsu Genji, que murió al destruir la espada de Damocles, causando destrucción, ruina, y la muerte de setenta mil personas.

Suoh ha estado en el último minuto hasta ahora. Pero ahora, con la muerte de un miembro del clan, Suoh parece haber abandonado de alguna manera su estabilidad. Es como si se estuviera culpando, pero parece que está corriendo en línea recta hacia la ruina. La caída de Damocles es inevitable si mata a un "Rey" en este estado.

Para que Suoh se mantenga con vida sin causar daño, no hay más remedio que dejar de ejercer el poder del Rey y vivir una vida tranquila.

Sin embargo, el propio Munakata entendió que Suoh no podía elegir ese camino.

Suoh sonrió un poco avergonzado, como para sorprenderse.

"Lo que dices todavía no es interesante, Munakata."

"Entonces tienes que descubrir cómo detenerte por el resto de tu vida."

Suoh sonrió levemente. Mirando a Munakata con una mirada provocativa.

"Solo hay uno. Una manera de mantenerme encerrado todo el tiempo... y es si tú, Munakata, el "Rey Azul", me cuidas directamente. En esta habitación durante veinticuatro horas. Si empiezo a hacer estragos, usaras todo tu poder para mantenerme presionado."

Los ojos de Suoh brillan en rojo oscuro, y un aura roja se eleva del cuerpo de Suoh como una bruma de calor.

Solo un “Rey” puede controlar a otro “Rey”. Eso era lo que Fushimi había señalado antes. Incluyendo que Munakata, que tiene el poder, no podría permanecer en el mismo lugar todo el tiempo.

“El hecho de tener que respirar el mismo aire que tú, me enferma. Y desafortunadamente estoy demasiado ocupado. No puedo involucrarme solo contigo.”

Munakata vuelve a su postura y le da la espalda a Suoh.

“Lo siento, Munakata.”

Suoh lo dice con voz que no puede ni ponerse serio ni jugar. Munakata sale de la celda y mira hacia atrás.

Suoh estaba rodando en la cama de nuevo y comenzaba a dormir. Sus hombros envueltos en una camiseta blanca se mueven ligeramente cada vez que respira.

“Yo también, Suoh.”

La verdadera intención de Munakata se derramo y no alcanzó a Suoh, y la puerta de la celda se cerró para separar a los dos.

+++++

Akagi Shouhei se sentó en el asiento del mostrador frente a la gran ventana del café y miraba vagamente el cruce en frente de la estación de Shizume-cho.

No pudo beber el café helado que compro, empieza a sudar en la superficie del vaso de plástico.

Akagi ha sido miembro de “Homura” durante aproximadamente dos años y es relativamente nuevo entre los miembros principales que a menudo van y vienen al bar “HOMRA”. Sin embargo, dos años, que es más corto que la vida en la escuela secundaria, fue tiempo suficiente para que Akagi decidiera a “Homura” como su lugar y se conectara con sus amigos.

Totsuka Tataru quien fue asesinado, también tenía el papel de cuidar a un recién llegado, por lo que cuando llegó a “Homura”, Akagi fue atendido de varias maneras. Era una persona extraña con una sonrisa y una atmósfera esponjosa todo el tiempo, pero creo que “Homura” siempre estuvo lleno de una atmósfera feliz.

Akagi nunca perdonará a nadie que haya matado a un amigo. A partir de ese incidente, Akagi corre todos los días en busca de pistas sobre el criminal. Sin embargo, el resultado aún no se logró.

El otro día, fueron a visitar la oficina de la mafia que vendió el arma al asesino, pero al final no pudieron obtener una pista poderosa, por el contrario, Suoh y los demás chocaron con “Scepter 4” que llegó al lugar.

“¡Ah, ya!”

Akagi estaba solo y se rascó la cabeza sobre la gorra.

Suoh fue capturado por Munakata, el “Rey Azul”. A pesar de que incluso había soltado la espada de Damocles, Suoh no luchó seriamente por alguna razón, pero le tendió ambas manos a Munakata, quien aseguro que estaba incumpliendo el acuerdo, y fue arrestado.

Eso causó una gran conmoción en "Homura".

Suoh está en el corazón de “Homura”. ¿Qué le pasa? Eso sacudió a “Homura”. Eso sí, Kusanagi, que es el número dos, se encarga de realizar sus propias actividades, y se pensaba que Suoh había sido arrestado, pero...

Akagi, que estaba de mal humor, suspiró una vez más y miró por la ventana.

Aunque es de día entre semana, el frente de la estación está abarrotado de gente.

Mirando a las personas que esperaban la señal en el cruce, Akagi miro con los ojos abiertos.

Saco apresuradamente su PDA del bolsillo y lo apunto a la persona que esperaba la señal. Repite el agrandamiento de la persona que parece pequeña, hasta que el rostro es claramente visible.

"Si."

Ese chico.

El chico que apunto con un arma a Totsuka Tatara y apretó el gatillo para quitarle la vida. A diferencia de la expresión espantosa en ese momento, parece una persona inofensiva y luce inofensivo, pero esta es definitivamente una característica.

El criminal del cual no han podido encontrar una pista hasta ahora, camina con orgullo por la calle principal de Shizume-cho, que es el territorio de "Homura".

Bueno, Akagi se mordió los dientes, rápidamente movió su dedo y envió una foto del chico y su posición actual a su compañero Saburota.

Akagi se apresuró a seguir la figura del chico por la ventana para no perderlo de vista.

Cuando salió de la tienda, justo cuando cambió el semáforo, el chico asesino cruzó el paso de peatones. Tenía un paraguas rojo japonés en su hombro y un gatito en el otro hombro.

Akagi solo ve la vista trasera del chico y sigue su espalda mientras golpea a una persona.

El chico caminó entre la multitud sin que pareciera preocuparse por el asesino y finalmente entró en la tienda "Kadamaya" de fuegos artificiales.

Akagi se esconde en las sombras y espera a que salga el chico.

Cuando hizo la concesión, una motocicleta se acercó por detrás y se detuvo junto a Akagi.

“Kamamoto-san.”

Rikio Kamamoto, un hombre apuesto con abundante grasa acumulada alrededor de su vientre, vio a Akagi. Le da un casco y un bate.

“Súbete detrás. Yata-san vendrá aquí de inmediato. Pégale en el medio.”

Akagi apretó su expresión, se puso el casco y sostuvo su arma con fuerza.

+++++

Kusanagi se apoyó contra la pared sucia del callejón trasero y encendió un cigarrillo.

Con la antorcha en una mano, instruye a los miembros de “Homura” para que asedien al criminal.

Fuma profundamente y exhala lenta y prolongadamente.

Un chico misterioso que ha matado a Totsuka Tatara y dice ser el Séptimo Rey, el “Rey Incoloro”. Kusanagi no tiene idea de lo que está pensando. Sin embargo, no importa cuál sea la especulación, “Homura” se encargará de que reciba el daño que merece.

Cuando estaba parado mientras fumaba, escucho una voz familiar enojada y algunos pasos desde el callejón. Se ha desplegado para que no se escape por donde corra, pero el chico parece haber optado por este callejón con Kusanagi.

El chico que saltó del callejón tenía una apariencia esbelta y linda que parecía una niña. La apariencia de apresurarse y correr solo la puede ver un buen ciudadano que es perseguido por un matón, pero Kusanagi, que ha visto ese aterrador video una y otra vez, sabe lo aterradora que puede ser su cara.

"¡Perdón, quítate del camino!"

El niño notó que Kusanagi estaba en el camino e hizo una voz de pánico.

Kusanagi inhala lentamente otra bocanada de humo y centra su atención en el humo que sale de su boca. El poder del miembro del Clan Rojo recibido de Suoh en su cuerpo está vinculado al pequeño fuego en la punta del cigarrillo, y la llama de Kusanagi se refleja allí.

Por el momento, no controla la intención asesina que estalló silenciosamente.

Kusanagi toca un cigarrillo con el pulgar y lo lanza al aire. El cigarrillo giró, y una pequeña punta del fuego se abultó enormemente de acuerdo con la voluntad de Kusanagi, convirtiéndose en una bola de fuego y partiéndose, volando hacia el chico como una bala.

El niño se pone rígido y se detiene.

Si fuera el “Rey Incoloro”, evitaría este tipo de ataque. Cuando Kusanagi pensó que debería tirar su máscara de chico inocente, un joven vestido con un abrigo negro saltó desde el cielo y aterrizó entre la bola de fuego de Kusanagi y el chico.

El joven vestido de negro desvió todas las bolas de fuego con la palma de su mano derecha sosteniendo un poder transparente. Además, Yata, que estaba persiguiendo al chico, es atraído hacia su mano en un instante con el poder de su mano derecha, y silenciado es derribado con un solo golpe con el codo.

Un poder como una mano transparente que comprime el espacio y agarra objetos distantes, una espada japonesa que se lleva a la cintura, de unos 20 años, una larga melena negra unida como la cola de un perro. Kusanagi conocía a una persona con estas características.

Un joven vestido de negro sostiene al chico criminal y rápidamente se aleja de Kusanagi y sus amigos.

Kusanagi y los demás, a quienes les secuestraron su presa frente a ellos, miraron en la dirección en la que estaban desapareciendo.

“¡Maldición! ¿Quién es ese tipo?”

Yata apretó su vientre golpeado por el codo y se levantó, está furioso.

“Es el “Perro Negro”, Kuro Yatogami. Ha sido problemático de nuevo.”

Dijo Kusanagi, recogiendo su PDA.

“Bueno, tendremos que usar al siguiente movimiento.”

+++++

“Hola, es una buena noche. Vine a fotografiar la vista nocturna, ¿qué estás haciendo en un lugar así? Soy Totsuka Tatara, ¿y tú?”

El sonido de los disparos resonó y el camarógrafo, Totsuka Tatara, cayó. Luego, la cámara que cayó al suelo se mueve y se enfrenta a la persona que disparó. La persona todavía era un adolescente.

"Soy el Séptimo Rey, el “Rey Incoloro”. Esperando gente aquí. Es una buena noche. ¡Oh, claro que es una buena noche!”

Awashima estaba viendo la imagen en el monitor de la sala de información de "Scepter 4".

Entre los miembros que están molestos por situaciones inesperadas, Fushimi dice sin cambiar su expresión hosca.

"La red urbana en Tokyo está secuestrada."

"¡Especifica la fuente!"

"Lo estoy haciendo ahora."

La actitud eufórica de Fushimi no es un elogio, pero probablemente ya esté trabajando en ello.

En Tokyo, principalmente en las cadenas de ciudades, se robaron temporalmente dispositivos electrónicos que iban desde visiones de farolas, televisores e incluso PDAs personales y se lanzó el video del asesinato.

El que lo hizo fue "Homura". No cabe duda de que se considerará como una estrategia de esa persona inteligente, Izumo Kusanagi.

"Para atrapar al criminal, ¿expone la muerte de su amigo?"

Awashima estaba sola con una voz pequeña y baja que ningún otro humano podía oír.

Esta es la primera vez que "Scepter 4" obtiene esta imagen porque "Homura" se negó a investigar el caso con "Scepter 4" y no pasó ninguna información.

Si bien será una gran pista para proceder con la investigación, los asuntos relacionados con la soberanía deben mantenerse en secreto solo entre las personas con poderes, y se pasa por alto esa forma de informar al público en general. No puede ser. Fue un dolor de cabeza cuando pensó en cancelar los videos que habían volado y detener la salida a los medios. De cualquier manera, pronto tendrán que pedir ayuda al "Rey Dorado".

Sobre todo, Awashima estaba terriblemente asustada por la falta de voluntad de "Homura" para tratar de perseguir al criminal, incluso después de revelar la visión de cómo mataban a su aliado.

Domyouji, un joven miembro del personal de mediana edad en la Sala de Información, miró la pantalla detenida por el criminal con una pistola y dijo: "Está diciendo "Rey Incoloro", ¡pero es un niño como un estudiante de secundaria!" Está horrorizado.

Awashima miró una vez más el rostro del chico misterioso que dice ser el "Rey Incoloro".

No importa qué, tienen que encontrarlo y atraparlo antes que "Homura".

Antes de que la llama furiosa se vuelva irreversible.