



THE FIRST STORY
RAIRAKU REI / GoRA

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

CAPÍTULO 3: LA ESPADA, EL GATO, Y LOS SIETE REYES

Kuro Yatogami tenía una misión que cumplir. No es exagerado decir que significa el significado de vivir para el Kuro actual.

(Te pregunto, Kuro.)

Dijo Miwa desde la cama del hospital, y lo miró con ojos compasivos.

Miwa, nunca mostró enfermedad. Kuro quería hacer algo por Miwa, pero no le brindó una atención como la de una enfermera, excepto para preparar las comidas diarias y llevarlas a la cama, e hizo la mayor parte de su propio trabajo hasta el final.

No quería creer que Miwa muriera, pero tan pronto como cayó al suelo, dijo: "Mi vida parece ser poca.", con un poco de vergüenza, pero con una mirada amable. Si Miwa fuera una persona común, habría dicho: "Por favor, no digas nada.", pero Kuro, que conocía el poder de Miwa, no tuvo más remedio que sujetar su puño con fuerza y aceptarlo.

A Kuro le resultaba difícil imaginarse viviendo en un mundo sin Miwa. Para Kuro, la existencia de Miwa era un signo de vida. Estaba preocupado porque lo perdió y no sabía si podría caminar hacia adelante correctamente.

Puede haber sido por ese Kuro que Miwa le anunció su muerte. Incluso después de morir, Miwa le mostró el camino a seguir.

En el techo del edificio frente a la estación de Shizume-cho, Kuro estaba apuntando a un niño con su espada.

El niño parece culpable de sus pecados y está confundido por lo que no recuerda.

Pero la evidencia ya está disponible. A partir de ahora, Kuro matará a este chico.

El brazo de la espada ha sido entrenado desde que era pequeño. Sin embargo, nunca ha matado a nadie. Sería una mentira si dijera que no le da miedo, pero no hay duda.

(Esta es la última tarea difícil.)

El rostro sonriente de Miwa después de confiar su vida a Kuro fue revivido, y Kuro se centró en la mano que sostenía la espada.

La espada "Kotowari" que Miwa le confió para cumplir su último mandato. No va a desenvainar sin necesidad esta espada.

"¡Isana Yashiro!"

Kuro pronunció con orgullo el nombre que el chico se dio a sí mismo. Agarra el mango de la espada con ambas manos y se prepara.

"La palabra del séptimo rey, Miwa Ichigen, es tomar tu vida."

"¡Espera un minuto!"

"¡Recibe esto!"

El chico se dio la vuelta y empezó a correr.

Kuro no lo persiguió, activando su mano derecha. Es el poder de ignorar el espacio y agarrar el objeto deseado, manifestado como un miembro del Clan Incoloro. Puedes llamarlo una mano invisible.

Kuro agarra el cuello del chico y usa su mano larga e invisible para colgarlo en el aire para que no pueda escapar.

"¿De verdad me vas a matar?!"

El chico gritó, agitando las extremidades en el aire de manera inestable. Kuro baja las cejas ante la maldad de su muerte.

"¡Resígnate!"

"¡No! ¡Soy inocente! ¿Es la orden de Miwa matar a una persona inocente?!"

"¿Inocente?"

Kuro volvió sus ojos hacia un enorme monitor en la pared del edificio. Todavía había una imagen fija del chico sosteniendo un arma con una mirada malvada.

Kuro liberó la habilidad de la mano derecha que colgaba al chico. Atrapa al chico que cae con una mano, da la vuelta y mira el monitor gigante.

El chico quedó en ridículo ante la evidencia inmóvil.

"Ah... Yo... Puede que no parezca inocente. ¿Pero no lo dices bien? La gente no está mirando, juzguemos por el contenido."

"Mi idea es que las personas no son lo que parecen, no son lo que son por dentro, deberían ser juzgadas por sus acciones."

"¡No, por eso te digo que no soy yo! ¡Te equivocas!"

"No importa cómo lo mires, eres tú. ¡No jures mal!"

"Si di cien pasos, ¿por qué no me mataste? Si yo fuera un asesino, la policía me arrestaría, la fiscalía procesaría y el juez decidiría, ese es el camino correcto a seguir en un país respetuoso de la ley."

"Mi Señor no está en este país. Es solo la palabra de Miwa."

En primer lugar, "Rey" no es algo que pueda manejar la policía, y como no tiene existencia pública, no pasa por el poder judicial del país. Existe una organización alternativa, "Scepter 4", pero Kuro no tenía la intención de dejarles esta misión, que recibió de Miwa, a otros.

El chico se ahogó como si hubiera perdido su poder.

"Ok... no puedo evitar decir esto. Hiérveme o hornéame, como quieras."

"Finalmente maduras."

"Pero al final, por favor permíteme hacer una solicitud."

Cuando una persona moribunda le pide hacer una solicitud final, no puede hacer nada, pero Kuro lo pensó por un momento y luego respondió: "Dime."

Cuando soltó la mano capturada, el chico tomó asiento frente a Kuro.

"Quiero escribir una nota de suicidio. A mi hermana."

"¿Hermana?!"

"Si. Para que me recuerde. No puedo ayudarte a confiar en mi inocencia. Pero no quiero que mi hermana crea que alguien más me mató."

Los delincuentes también tienen familias. Eso es obvio. Sin embargo, Kuro se molestó cuando fue golpeado por lo obvio.

"Mi hermana nació gravemente enferma y ha estado hospitalizada durante mucho tiempo. Nunca ha tenido amigos desde que era una niña, y soy la única persona con quien puede hablar... Si me mataran, mi hermana estaría sola."

Su hermana no es culpable. A pesar de que estaba enferma e internada, se preguntó qué tan triste estaría si no tuviera a su hermano, y Kuro se puso duro.

El chico sacó una hoja de papel y un bolígrafo para escribir una nota de suicidio y escribió algo suave. Frente al chico con actitud sospechosa que decidió tomar una decisión, Kuro realizó una pregunta.

"¿Cuál es el nombre de tu hermana?"

Se preguntó si quería posponer aún más la desgracia de la inocente niña. Quizás el chico estaba pensando en otra cosa, echó un vistazo al folleto que se balanceaba en el viento en el borde de la azotea y dijo vagamente.

"Marilyn."

"¿Qué?"

"Oh, sí, Mari. Es Mari."

"Isana Mari. Es un buen nombre."

El bolígrafo del chico se detuvo y la nota de suicidio completa se dobló y se la presentó a Kuro.

"Gracias. Bien hecho. Oye, pero ¿le entregarás esto a mi hermana?"

Imagina a una niña llorando en una cama de hospital, Kuro se tomó un descanso. El chico corrió hacia Kuro, que estaba sosteniendo su mano para recibirlo, y dijo...

"Por favor. Nadie más puede preguntar. Porque mi hermana estará sola por el resto de su vida..."

Cuando Kuro recogió la carta, el chico retrocedió un poco.

Miro la nota de suicidio doblada escrita en poco tiempo, como una nota de compras, y la abrió con cuidado.

Kuro aparto los ojos, ante la cosa que salto a su vista.

"¡¿Qué es esto?!"

Cuando levanto la cara, el chico abrió un paraguas rojo y tenía un objeto redondo en la mano, ya fuera una bomba o un fuego artificial.

Antes de que Kuro se recuperara de su sorpresa, el chico dejó caer el objeto redondo que tenía en la mano sobre el cemento y le dio la espalda.

¡Frush! Una luz intensa inundó la azotea. Kuro cierra los ojos y se cubre la cara con los brazos.

Cuando la luz que había durado unos segundos se apagó y Kuro abrió los ojos, ya no había nadie.

Hay una puerta que conduce al edificio entreabierto, un paraguas protector que el chico ha tirado, un disfraz de personaje de perro que parece haber dejado un humano en este edificio y, en el suelo la nota de suicidio que Kuro agarro, un papel con una caricatura que levanta el pulgar con la lengua fuera y decía "Mentira."

El folleto que el chico estaba viendo al lado está ondeando y rodando. Era un folleto de una tienda llamada "BAR Marilyn", que representa a una mujer vergonzosa con la falda levantada.

Kuro se quedó quieto y en silencio por un rato mientras el viento agitaba su largo cabello.

Le tomó mucho tiempo enojarse porque estaba abrumado. Gradualmente, levanto los ojos hacia la ira que subía desde el fondo de su estómago y se apresuró a abrir y golpear la

puerta entreabierta para seguir al chico. La puerta de hierro palpitaba con demasiada fuerza, pero no podía permitirse el lujo.

Una vez encontrado, Kuro bajó corriendo la escalera dentro del edificio, con una fuerte determinación de golpear y cortar sin preguntas.

+++++

Kusanagi había decidido no elegir los medios ese día.

El video podría transmitirse en el centro de la ciudad centrado en Shizume-cho. Pronto será eliminado por "Scepter 4", pero no se puede decir que el video una vez reproducido estuviera completamente ausente. Ese metraje continuará funcionando bajo tierra durante un tiempo, seguido de eliminaciones y reabastecimientos.

Kusanagi miró el vehículo que estaba estacionado. El interior del automóvil ha sido remodelado para convertirlo en una sala de información temporal llena de dispositivos de PC.

"¿Cómo va el "anuncio de la recompensa"?"

"¡Lo subiré ahora mismo!"

Akagi respondió a la pregunta de Kusanagi y presionó la tecla "Intro" en la computadora.

Se cambió el video del chico criminal que aún estaba en el enorme monitor frente a la estación de Shizume-cho y el anuncio comenzó a fluir.

"Aviso de Recompensa. Estoy buscando a un joven que disparó en la azotea del edificio Hirazaka 3-2-5 de Shizume-cho a las 23:45 del 7 de Diciembre de este año. Aquellos que aporten información poderosa sobre este joven recibirán un premio de 10 millones de yenes."

La gran mayoría de los humanos lo considerará una mala broma. Pero el dinero es poder. Habrá bastantes personas que se tomarán en serio si las recompensas se pagarán con 10 millones por el suministro de información influyente que conducirá a la captura de delincuentes y las recompensas se pagarán adecuadamente incluso por otra información trivial.

En el vehículo, comienza a sonar el PDA del miembro de "Homura", que es el mostrador de recepción a la vez.

"Sí, este es "Homura". ¿Es usted la persona que proporciona la información?"

"Ah, sí. Diez millones. ¿Qué? No es mentira. ¿Te importaría no hablar mal de nosotros?"

Al ver a Akagi y sus amigos ocupados, Kusanagi se subió a la escalera unida a la parte trasera de la camioneta y miró hacia el techo.

Habla con Anna, una chica con un vestido rojo, sentada en el techo del vehículo y mirando el mapa con seriedad.

"¿Encontraste algo, Anna?"

En el mapa que miró Anna, varias canicas rojas ruedan solas.

Anna investigaba junto con Kusanagi en respuesta a la vista del criminal de Akagi. Aunque la hizo esperar en un lugar seguro para que no estuviera en peligro, Anna también fue testigo del criminal a distancia. Anna, que reconoció el signo de la otra parte, seguía al chico con su habilidad sensible.

Anna se quedó mirando las canicas sin responder durante un rato. Kusanagi vigila en silencio su paradero para no perturbar su concentración.

Finalmente, las canicas rodantes se reunieron en cierto lugar y se detuvieron.

"Por aquí."

Anna señala un punto en el mapa de canicas. Kusanagi levantó la mano con el significado de comprensión y aprecio, inmediatamente manipuló su PDA, busco el mapa, marcó el área indicada por Anna, y lo envió a todos los integrantes de "Homura".

Hubo reacción inmediata de la llamada grupal de los miembros de búsqueda del criminal que estaban conectados.

"¡Esto es una pista! Entiendo. ¡Iré inmediatamente!"

La voz violenta que contesto es de Yata. Parece que ha recorrido un largo camino, quizás por el pesar de que el perro negro se haya deshecho del criminal que tenía delante.

"Entré a un callejón que no está en el mapa, jajaja."

"¡No te rías, estúpido!"

"Entendido... Este es Kamamoto. Hmm... No puedo soltar mis manos, y un poco más... ¡Ah, agrega arroz frito!"

"¡No compres más comida!"

"Oye, ¿Quién eres? ¿Qué dijiste de "Homura"?"

"Ah, ¿hay alguien que ha puesto en ridículo a "Homura"? Pon un marcador en el lugar, ¡nos vamos de inmediato!"

Kusanagi se rió amargamente mientras fumaba un cigarrillo y escuchaba los ruidosos intercambios de los miembros.

"Busquen correctamente. Ah, no sé qué hacer con el perro negro. No puedo ayudarte. Kusanagi, cambio y fuera."

Kusanagi suspiró levemente después de dejar la llamada grupal a pesar de la voz infeliz de Yata.

"No está bien, solo son niños."

+++++

Kuro estaba enojado.

Después de todo, no podía simpatizar con el malvado "Rey" y debería odiar a ese atroz asesino, Kuro mordió su inmadurez.

"Lo siento, Ichigen-sama. Sin embargo, esta noche, yo, Yatogami Kuro, estoy seguro de que cumpliré con mi misión."

Kuro puso su mano izquierda sobre la vaina de su espada, "Kotowari", con determinación.

"¿Dónde estás? ¡Isana Yashiro! ¡Sal afuera!"

La gente que va tras el zorro, está rugiendo fuertemente en la ciudad.

Escucha el roce de las ruedas contra el suelo. Kuro no se mueve y vuelve su rostro hacia él.

Un joven con un bate se precipita directamente hacia Kuro, conduciendo una patineta mientras arroja llamas de todo su cuerpo en forma de ira.

¿Es el miembro del clan rojo que se encontró antes? Sabe cómo se siente, pero ahora se encuentra ocupado...

Kuro frunció el ceño ligeramente y puso su fuerza en sus piernas flexionadas. Para esquivar al chico que se precipita hacia él con un bate, salta alto y desciende en la luz de la calle. Extraña el tiempo del que estaba hablando ahora.

Yata, un miembro del clan rojo sobre la patineta, se puso a la altura de Kuro mirándolo fijamente.

"¡Hey, Perro negro! ¿Dónde está ese chico?"

"Miembro del clan rojo. ¿Qué es eso?"

"¡Estoy preguntando dónde está el tipo que se escondió! ¡Si no quieres lastimarte, dame una respuesta rápida!"

No puedo permitirse ser un niño. Los ojos que miraban a Yata se volvieron más fríos de lo necesario.

"No tengo tiempo para tratar contigo. Aléjate de eso."

La señal de asesinato está aumentando. La irritación de los demás se roza y el aire se calienta.

Una voz repentinamente borrosa hizo eco en el lugar.

"¡Oh, Yatogami-kun! Creo que puedo escapar de aquí. ¡Voy a llegar pronto!"

Kuro tiene dudas y busca el origen de la voz. Entonces, ve a una persona saludando desde la azotea frente al edificio.

Sin lugar a dudas, el malvado "Rey" que se hacía llamar Isana Yashiro.

"Tú, maldito..."

Mantener a la gente confundida con tal mentira, ¿qué es lo que planea?

Al mismo tiempo que Kuro afilo los ojos, Yata afilo los dientes.

"Tú...!"

"¡Puedes derrotar a una persona así de un solo golpe, vencerla rápidamente y venir aquí pronto!"

El chico dice eso. Ya lo ve, ¿el propósito es que Kuro golpee al miembro del clan rojo y escapar mientras tanto? El villano que sigue dando vueltas al medidor de tolerancia, Kuro levantó su espada.

"¡Lo siento! ¡Amarraré a ese tipo después de aplastarte!"

Yata, que se aviva fácilmente, levantó las esquinas exteriores de los ojos y ladró. Parecía poco probable que sus ojos, que ardían de ira, apagaran el fuego, y decidió que era imposible marcharse.

A pesar de que Kuro finge estar tranquilo, está desbordado. Mira a Yata desde el lugar alto y dice escalofriantemente.

"Si intentas luchar contra mí, no esperes piedad."

"¡Maldito!"

Yata pateó el suelo y corrió. De las ruedas esqueléticas que rozan la superficie de la calle, las llamas brotan como una ola furiosa.

Kuro extiende su mano derecha y extiende su mano invisible hacia Yata.

Sin embargo, es posible que Yata haya aprendido del hecho de que fue atrapado en la mano de un talento diferente en el callejón. Con destreza conduce su patineta para evitar la extraordinaria mano de Kuro y se dirige hacia él.

Entonces, Kuro cambió su objetivo del propio Yata a alrededor de Yata. Concentra su conciencia, aumenta la presión del poder de diferentes habilidades y pellizca la superficie de la calle detrás de Yata con manos invisibles.

Las manos invisibles de Kuro aprietan el asfalto, las barreras de las paradas de automóviles e incluso las luces de la calle, se doblan en pedazos y atacan a Yata por detrás.

“¡Maldición!”

Yata pareció ser tragada por los escombros. Sin embargo, abandonó la patineta y saltó del polvo sobre las escarpadas rocas que lo atacaban.

Yata, quien saltó alto usando la presión del viento de las rocas escarpadas, saltó hasta el lugar donde estaba parado en la luz de la calle y balanceó su bate con una voz alegre.

Kuro escapó por los aires pasando junto a él. El bate que corta el cielo hace un ruido metálico fuerte y golpea la farola.

En el aire, Kuro saltó un paso más alto, usando la cara de Yata como un trampolín, y alcanzó con su mano invisible el letrero en el techo del edificio que notó. Kuro, que era un poco sensible a la palabra "hermana", se siente libre de arrancar el letrero que parece ser un anuncio de un libro titulado "La lucha de mis hermanas" y soltarlo sobre Yata.

Un poderoso miembro del clan. No causará mucho daño, pero si se va a estancar, Kuro deja a Yata debajo del letrero y salta al techo del edificio donde estaba el chico.

Kuro no tiene ninguna razón para competir con el miembro del clan rojo. Todo lo que Kuro tiene que hacer es encontrar al malvado “Rey” antes que ellos y matarlo con esa "razón" antes de que se convierta en una gran batalla.

El chico ya no estaba en la azotea donde había estado gritando.

Kuro saca una pequeña insignia de su bolsillo, que cortó del cuello del chico cuando giró su espada. Kuro apretó con fuerza la insignia, que es el emblema de la escuela secundaria Ashinaka.

“No te dejaré escapar.”

+++++

Llega a casa a salvo.

El chico llega al dormitorio de Gakuenjima, que es su hogar actual, y camina hacia la cama de su amada habitación para recostarse.

"Oh... estoy cansado..."

Literalmente pensó que iba a morir.

Se alegró de que Kuro fuera una persona tonta, seria y buena. La mentira de su hermana enferma que pensó había sucedido una vez, y entre los fuegos artificiales que tenía, había una bola flash para la producción de eventos (había una temporada de ventas misteriosa

llamada "¡Un paso antes de los suministros militares!"), y el hecho de que se dejara el disfraz en el techo salvó la vida del chico.

Deslumbro con una bola de destello y rápidamente se colocó el disfraz, y se escapó de Kuro quien pensó que el chico se había escapado. Afortunadamente, se escapó con el disfraz porque pertenecía a un personaje de perro popular que a menudo se ve caminar por la ciudad en la campaña. Después de todo, fue justo después de un video llamativo de una persona con el rostro del chico matando a una persona. Estaba agradecido de poder moverse sin ser visto por la gente.

En el camino, escapó mientras molestaba a las personas que buscaban al chico y a las personas que prendieron fuego, y logró regresar a Gakuenjima. No pudo cumplir con su misión porque había usado los fuegos artificiales que Kukuri le había pedido que trajera. Tendrá que disculparse con Kukuri mañana.

Siguiendo al chico que estaba débil y acostado en la cama, el gatito que superó una aventura difícil saltó a la cabecera y maulló lindamente.

"¿Qué fue eso, quienes son esas personas?"

El chico cerró los ojos con un suave edredón. Cuando bajo los párpados, no tuvo tiempo de reflexionar desesperadamente durante el viaje, le viene a la mente la imagen de una persona que se parece a él con un arma.

"¿La persona de ese video... era realmente yo?"

No lo entiende. Debe haber sido un día mediocre. Los días de flotar esponjoso mientras mira las sonrisas de sus amigos sin tener que pensar en nada están a punto de ser revertidos.

"De alguna manera, parece ser problemático..."

"Hmm. Lo he estado haciendo tranquilamente hasta ahora."

El chico abrió repentinamente los ojos cuando hubo una respuesta de cerca al soliloquio del chico. Allí había piel blanca.

Un miembro tendido en una suave curva. Trasero redondeado, cintura estrecha, pecho aplastado y suavemente remodelado sobre sábanas, hombros lisos. No había tela para cubrirlos, solo cabello largo que fluía a lo largo de su cuerpo.

Una chica.

Desnuda.

Una chica desnuda.

Al mismo tiempo que el reconocimiento, la sangre se acumulaba en las mejillas del chico.

"¿Waaaaah?"

El grito más grande que salió hoy.

Ya sea que esté a punto de ser golpeado por un bate en llamas, una bola de fuego que vuela, una caminata aérea repentina o una espada que está a punto de cortarlo, su voz hasta ahora no había salido.

"¿Quién eres?"

La chica se despertó con una mirada misteriosa mientras saltaba hacia atrás y veía al chico con la espalda pegada a la pared.

Una linda chica de quince o dieciséis años. Tiene ojos extraños, grandes y con forma de almendra, con diferentes colores a la izquierda y a la derecha como un gato. Un ojo azul y otro dorado bordeados por las largas cejas que destellan.

La chica de las profundidades miró su cuerpo e hizo una leve mirada de "Ah.", pero pronto se volvió hacia el chico con una sonrisa en plena floración.

No sabe por qué una hermosa chica desnuda y desconocida puede dar una sonrisa tan bonita.

Dijo alegremente.

"¡Yo soy Neko!"

+++++

Escuela secundaria Ashinaka. Conocida como Gakuenjima.

El malvado "Rey" llevaba el emblema de esta escuela, que es toda la isla escuela en la Bahía de Tokyo.

Está bien cruzar el puente hasta la entrada de Gakuenjima, pero parece que solo puedes entrar a los terrenos de la escuela a través de la puerta automática en la entrada. A los forasteros se les dijo que no podrían ingresar sin un pase de invitado emitido por el personal o los oficiales de la asociación de estudiantes.

Parece que, si tienes un asunto, tienes que ir a la ventana para los visitantes, pero incluso si haces una declaración en la ventana, será difícil que Kuro obtenga un pase de invitado emitido.

Cuando Kuro trató de dirigir su habilidad hacia la puerta, fue recibido con una voz brillante y gentil.

"Ah, ¿qué necesitas?"

Cuando se dio la vuelta, una chica que parecía ser una estudiante de esta escuela estaba sonriendo. Tiene el pelo castaño hasta los hombros y adornos en los lados.

"Kukuri, ¿qué pasó? ¿Lo conoces?"

"No, pero parece estar en problemas."

Una niña llamada Kukuri niega con la cabeza, sorprendida por una colegiala que parece ser una amiga. Le impresionó la amabilidad con que le llamó, probablemente porque llevaba algunas maletas.

"Estoy buscando a un hombre llamado Isana. ¿Tienes alguna idea?"

"¿Isana...? Oh, Shiro-kun, soy una compañera de clase."

La chica respondió con tanta facilidad. En una escuela tan grande, Kuro se inclina hacia la suerte de conocer de repente a la compañera de clase de ese hombre.

"¿Dónde se encuentra actualmente?"

"Dónde... creo que fue de compras. Oh, pero creo que ya es hora de que vuelva. Oh, ¿te gustaría que te guíe a los dormitorios de los estudiantes?"

La chica sacó un PDA de su bolsillo y le dio un pase de invitado para Kuro. Poder emitir un pase de invitado probablemente significa que ella es un oficial de la asociación de estudiantes. Al mismo tiempo que tiene suerte, piensa en el abominable idiota y el rostro del malvado "Rey", diciendo que el Cielo no está del lado de los malos.

La chica sonrió cuando le envió su pase de invitado al PDA de Kuro.

"Sí, esto está bien. ¡Sígueme! Te mostraré el dormitorio de los hombres."

Kuro se inclinó profundamente ante la chica.

"Lo siento. Gracias por tu cooperación."

"Es una exageración. Es una cuestión de rutina."

"Mi maestro dijo "Hay pocas personas que puedan hacer lo que es natural.". Nunca olvidaré lo que hiciste por mí."

La chica rió tímidamente.

"Jajaja, eres una persona interesante. ¿Qué tipo de relación tienes con Shiro?"

Kuro apretó su expresión y puso su mano sobre la espada en su cintura.

"Tengo algo que darle."

"¿Qué? ¿Objetos perdidos?"

"Es una guía."

La niña inclinó la cabeza.

+++++

El chico se pegó a la pared y quedó congelado frente a una chica desnuda que afirmó "Yo soy Neko."

¿Quién es esta chica? ¿Cuándo apareció? ¿Por qué está desnuda?

A pesar de estar confundido, el chico decidió hacer algo sobre la tercera pregunta, por lo que el chico tomó el abrigo de la silla y se lo ofreció a una chica desnuda que decía ser un gato.

"Y por el momento..."

"¡No!"

Neko se dio la vuelta y saltó sobre el escritorio para escapar. Es terriblemente ligera. Realmente como un gato. Pero no debería estar desnuda y en cuclillas. Parecía que podía ver muchas cosas que no debería ser capaz de ver, así que el chico sudaba fríamente y trató de obligarla a ponerse el abrigo.

"¡Las chicas no deberían quedarse así!"

"La ropa es molesta, ¡así que no me gusta!"

Sintió como si escuchara una campana sonar.

El chico se siente aliviado. Neko, que se suponía que llevaba un abrigo desapareció en un instante. Cuando el chico estaba confundido por la chica que desapareció repentinamente, al igual que cuando apareció,

"¿Quieres jugar? ¡Bien, parece divertido!"

Una voz gritando vino desde arriba. Cuando miro hacia arriba, Neko se acostó sobre el mueble y miró al chico que se preguntaba cuándo se había movido. El pecho desnudo es aplastado por las comisuras de su rostro.

Cuando no sabía qué hacer..., escucho una voz que lo llamaba desde fuera de la ventana.

"¡Oh, Shiro-kun! ¡Traje a un amigo!"

Es la voz de Kukuri. La palabra "amigo" lo hizo sentir incómodo, y el chico se apresuró a mirar hacia abajo desde la ventana.

"¿Cómo está tu hermana, Isana Yashiro?"

Junto a Kukuri, había un dios de la espada, Kuro, que irónicamente levantó el borde de su boca.

El chico llamó mucho la atención.

Es malo. Solo hay una sensación de haber sido asesinado.

Kuro volvió su palma hacia la ventana donde estaba el chico. El chico de repente notó esa misteriosa técnica y se retiró a la habitación. Kuro agarró el marco de la ventana de la habitación del chico con un poder misterioso que parece ser capaz de agarrar un objeto distante y saltó a la habitación de inmediato.

El chico de alguna manera pensó en envolverlo en humo de nuevo, pero esta vez Kuro ni siquiera le dio una gracia. Tan pronto como aterrizó en la habitación...

El escalofrío corrió, y el chico se movió según su instinto, rodando por el suelo y evitando la espada por un pelo corto.

Nítida y ligera, la espada de Kuro se encuentra justo al lado de la cara del chico.

Realmente muerto. El chico se puso de pie luchando y trató de escapar. La espada desnuda persigue al chico.

“¡No!”

Fue la desnudez de la chica lo que protegió al chico de la espada.

La misteriosa chica que se hace llamar Neko parece no tener vergüenza de estar desnuda, y se para frente a Kuro con los brazos extendidos.

De repente, se quedó quieto ante la pared desnuda. La cara está teñida de rojo brillante.

“Hmm... ¡vergonzoso!”

Neko agarró la mano del chico cuando Kuro se alejó involuntariamente. Lo jala con fuerza de la mano.

El chico saltó de la habitación y corrió por el pasillo del dormitorio, siendo arrastrado por Neko.

Gracias a su desnudez se salvó. Sin embargo, todavía está desnuda y correr en lugares públicos es malo.

El chico le pone el abrigo que tenía en la mano a Neko.

"¡Esto! ¡Ponte esto!"

Neko, cuya cabeza estaba cubierta con un abrigo del chico, era mullida y pequeña. Al mismo tiempo, el sonido de la campana vuelve a resonar.

Inmediatamente, el lomo de Neko que corría frente a él se alejó. El chico se tambalea ante la sensación de confusión. De la nada, Neko de repente aceleró. El corredor ha crecido.

El corredor, que no es muy largo, de repente se vuelve lo suficientemente largo como para correr 100 metros en línea recta, y Neko desnuda le da la espalda y se aleja.

“¿Eh... qué?”

El chico está confundido e involuntariamente se detiene y mira hacia atrás. Luego, esta vez, el pasillo detrás del chico se alargó mucho más. La entrada a su habitación, en la que había estado antes, se puede ver en la parte de atrás, y Kuro que salió de la habitación para perseguirlos parece un grano de frijol.

Sin saber por qué, el chico volvió a funcionar. Sigue la espalda de Neko con fuerza. Más allá de la línea de visión del chico, saltó suavemente por la ventana. Salto a las escaleras de emergencia externas del siguiente edificio, salto la barandilla y salió al siguiente techo.

Cuando pensó que realmente era como un gato, el pasillo largo se encogió de repente y el chico estuvo a punto de estrellarse contra la ventana.

"Vaya, ¿ha vuelto? ¿Es obra de esa chica...?"

No hay duda de que la chica desnuda que se hace llamar Neko tiene un poder misterioso. Quizás el pasillo no estaba realmente estirado, solo el chico suponía que lo estaba. Pero ahora no es el caso cuando está pensando profundamente en eso. Después de todo, Kuro está persiguiendo al chico por detrás, y Neko que acaba de engancharse la chaqueta del chico en su cabeza está tratando de correr al aire libre, exponiendo generosamente su cuerpo desnudo.

El chico imitó a Neko y salió por la ventana, más peligroso que para Neko, siguió el bulto fuera de la ventana hasta las escaleras de emergencia del edificio contiguo, por encima de los grilletes y barandillas, deslizándose y aferrándose a la canaleta de lluvia.

El chico se dio la vuelta, alcanzando finalmente el lomo de Neko que ya había descendido y corría por la calle. Kuro estaba de pie en el techo del edificio junto al dormitorio. Mirando hacia abajo al chico, puede ver su mano derecha apuntando hacia él.

Es malo. Esa mano misteriosa lo agarrara de nuevo.

No puede pensar en una forma de escapar de esa mano, ignorando la distancia, el chico se puso rígido.

Neko que corría al frente miró a Kuro. Los ojos de Neko, ojos extraños con pupilas largas verticalmente capturan la apariencia de Kuro.

Escucha una campana de nuevo.

Entonces, un pequeño tornado estalló en el techo donde estaba Kuro. Desde el centro del tornado, aparece un enorme gato fantasma bípedo. Un monstruo gigante con un cuerpo que recuerda a un luchador profesional miró a Kuro con ojos en forma de media luna y se rió con los dientes expuestos.

"¿Qué es eso?"

Cuando el chico le quitó los ojos de encima, el gato estaba peludo y desnudo.

"¡Fuerte!"

"Eso parece fuerte, pero ese no es el caso... ¿qué diablos eres?"

"Wagahai es un gato."

"Escuché que... un gato..."

Neko sonrió con una gran sonrisa.

"¡Es un gato que ha estado con Shiro todo el tiempo!"

Dentro del chico, la chica frente a él y ese gatito que era amigo del chico se superponían.

Ciertamente, esta chica desnuda apareció en el lugar equivocado con el gatito durmiendo junto a él. ¿Eso significa que esta chica tiene la forma de gato? No, ¿lo contrario? Esta chica se transformó en ese gatito. Más bien, si tuviera la capacidad de mostrar ilusiones, significaría que tenía una ilusión que la hacía parecer un gatito.

En otras palabras, el chico tenía la intención de pasar tiempo con el gatito y en realidad estaba acariciando y abrazando a una chica desnuda.

Cuando el chico recordó el mareo, parecía que Kuro en la azotea ya había contrarrestado al monstruo gigante.

Neko no se conmueve por el hecho de que el gato monstruo gigante haya sido derrotado, y comienza a correr de nuevo con una sonrisa y una guardia de Kuro. El chico también la siguió apresuradamente.

Mientras perseguía a Neko, noto que parecía ser invisible para otros humanos. Es un incidente, una chica desnuda corriendo por el campus durante el día, pero nadie parece hacer ruido incluso si corren entre los estudiantes que están ocupados preparándose para el festival escolar.

Neko corriendo como el viento, con una chaqueta del chico al hombro sin cerrar el frente, se estrelló contra una estudiante que caminaba con una canasta llena de naranjas. Cree que planea hacer un maid café en el festival escolar. La colegiala vestida de sirvienta miró sorprendida y soltó la naranja que sostenía, el chico frenó su pierna persiguiendo a Neko y se detuvo, ayudándola a recoger la naranja.

"¿Estas bien?"

"Sí... había algo invisible..."

Mirando a la estudiante que se confunde y dice "¿Qué...?" Sin confianza, está convencido de que Neko ya no es visible excepto para Kuro y él.

¿Es posible no solo pueda mostrar ilusiones sino también hacerse invisible? ¿Qué es este súper poder que afecta la capacidad cognitiva de una persona?

Mientras recogía las naranjas y pensaba en ello, los pasos de Kuro se acercaban por detrás.

Kuro, que corre con su cabello negro atado, está a punto de girar la palma de la mano hacia el chico.

Antes de que el chico respondiera, volvió a sonar la campana. Inmediatamente después de eso, la fase del lugar donde se encuentra Kuro cambió.

Al igual que una imagen de engaño, solo el camino donde estaba Kuro flotaba en el aire, y el lugar donde se suponía que estaba el camino era una pared.

En el pavimento de piedra picada que se convirtió en una torre aérea, Kuro está de pie mirando al chico que se ha derrumbado. Si el poder de Neko es el poder de alterar la percepción, puede haber una forma de dar un paso adelante, incluso si parece que se ha ido. Pero los humanos no pueden ignorar fácilmente la información visual.

El chico miró a la estudiante frente a él, pero ella no pareció notar nada inusual. Esta ilusión parece funcionar solo para Kuro y el chico.

Después de recoger la naranja de la estudiante, el chico levantó la mano ligeramente, la saludó y comenzó a correr.

El escape y la persecución en un mundo que parecía perderse en una imagen de engaño continuó durante mucho tiempo. El chico fue perseguido por Kuro y no está seguro de por qué está corriendo porque aceptó a Neko.

Parece que la apariencia de la chica no es visible para otras personas, así que ¿por qué no dejarla completamente desnuda? Recuerda que no era un problema, y que el propósito principal que tenía ahora no era vestir a Neko, sino escapar del perseguidor Kuro que intentaba matarlo.

Se suponía que era una situación de crisis, pero la razón por la que se dio un salto de pensamiento fue porque Neko que huía al frente parecía estar divirtiéndose. Neko se reía tanto que parecía imposible pensar que se trataba de un drama de escape que amenazaba su vida.

"¡Piensa, Isana Yashiro! ¡Se acabó la obra!"

Está bien perseguir a Neko y saltar a la parte trasera del edificio de la escuela, pero llegó a un callejón sin salida. Kuro se acerca por detrás.

Además, el sonido de la campana hizo eco.

“¡Nya nya nya!”

Desde el suelo entre el santuario y Kuro, una enorme pared con la cara de un gato fantasma crece hacia el cielo mientras grita.

"¡De todos modos, este muro también es una ilusión!"

Desde el otro lado del muro, escucha la valiente voz de Kuro, quien lo inspira. Los humanos no pueden ignorar la información visual tan fácilmente, pero parece que Kuro decidió creer en su juicio racional en lugar de en una percepción loca.

Neko tiró ligeramente del codo del chico, que miraba la pared, involuntariamente. Se puede mover unos pasos hacia los lados.

En el momento siguiente, la pared pintada de la cara del gato fantasma fue esparcida como pétalos por el asalto de Kuro.

La escena en la que se rompió la ilusión era bastante hermosa, y decidió que la pared ilusoria era una ilusión y choco con la misma, y Kuro roto estaba haciendo eco.

Sin embargo, rompió la pared fantasma, atravesó el lugar donde se encontraba el chico y golpeó la pared real más allá de su rostro.

Fue una escena bastante surrealista porque la apariencia que rompió la ilusión fue genial.

"¡Nyahahahahahaha!"

Neko se ríe a carcajadas cuando ve a Kuro, cuyo rostro está hundido en la pared.

Con movimientos torpes e incómodos, golpeó una pared y volvió su rostro enrojecido, y Kuro miró hacia Neko y el chico.

El voltaje de su ira solo está aumentando, el chico suda fríamente. Sin embargo, cuando Neko vio a Kuro, realmente disfrutó con sus grandes ojos. Era como un gato jugando con una presa.

Kuro mira a Neko y se da la vuelta. Neko se para feliz, tratando de proteger al chico detrás. El propósito original se perdió en su persecución.

Luego se puso el sol, pasó la noche y volvió a salir el sol.

Los humanos, si tienen demasiada hambre, sus cabezas no funcionarán.

El chico está acusado de asesinato, está a punto de ser cortado por un joven con una espada, una chica desnuda muestra ilusiones, y pierde el poder de pensar profundamente en ellas. Acaba de recordar el alivio de que Neko, que corría desnuda, se puso la chaqueta correctamente porque hacía mucho frío en medio de la noche.

Ahora, los tres ni siquiera están seguros de qué propósito perseguían, y están arrodillados en la sala del chico, que es el comienzo, para deshacerse de su aliento áspero. La fatiga y el hambre de no haber comido desde ayer por la noche les parecen abrumadores.

En el pasillo del dormitorio de estudiantes, el zumbido pacífico de chicos y chicas que intentaban ir a la escuela en uniforme resonó, como "Buenos días." y "¿Hiciste tu tarea?"

Kuro también estaba cansado de ser arrojado durante la noche. Aún así, no ha perdido de vista su propósito, y cuando se pone de pie sin fuerza, alcanza la espada en su cintura.

"Mal "Rey"... Isana Yashiro... Por orden del "Rey" muerto... Tú..."

Sin embargo, como ha escapado muchas veces, está muy débil. Además, hay un grafiti arremolinado en la mejilla izquierda del Kuro levantado, con "estúpido" en la mejilla derecha y "carne" en la frente. Fue escrito por Neko mientras se dejaba llevar por la ilusión. Sin embargo, mientras lo perseguía, se acostumbró, así que no se reí más.

Mirando a Kuro, que estaba haciendo todo lo posible para sacar su espada, el chico estaba confundido sobre qué hacer, con un sentimiento que era diferente del ya inminente sentido de crisis y estaba mezclado con un ligero sentido del humor.

En ese momento, se escuchó una señal y un sonido triste. Es la barriga de Neko.

"Shiro, tengo hambre... Ah~"

Ante lo dicho, la barriga del chico gritó y respondió.

"Por el momento... aparte de las historias acumuladas, ¿por qué no comemos?"

A sugerencia del chico, Kuro frunció el ceño, "¿Qué...?", pero su vientre se quejó obedientemente de hambre.

El chico estaba coqueteando y haciéndole frente.

"Gracias por tu apoyo."

Está bien dejar de lado el problema por el momento y comer, pero el chico no tenía más habilidades domésticas que cocinar arroz.

Parece que a Neko también le encanta comer, pero parece que no puede cocinar como algo natural, y cuando se pararon en la cocina y hablaron sobre cómo podrían hacer algo que pudieran comer, parecía que no podían realizarlo. Se puso de pie.

Cuando ve un maletín que parecía estar relleno con armas de fuego sobre la mesa, piensa "¿Querrá matar antes de las comidas?" Aunque era ruidoso, cuando lo abrió, había algunos utensilios de cocina como su propio cuchillo de cocina y condimentos que pensó que eran profesionales.

¿Qué tipo de persona es este joven, un chef que se cree un samurái? El chico está confundido y observa la tendencia de Kuro.

Kuro primero miró dentro del refrigerador y lo observó.

El contenido del refrigerador en la habitación del chico que no cocina es deficiente. Hay algunos ingredientes que apenas se pueden hacer con sopa de miso, pero no hay nada que pueda ser un acompañamiento.

"¿Vamos de compras? Porque hay algo así como un supermercado en el campus."

"¡Quiero comer pescado!"

Kuro miró al chico y a Neko con una mirada dura, y se calló con una mirada pensativa por un momento. Finalmente, se vuelve hacia Neko en lugar del chico.

"¿Quieres comer pescado?"

"¡Sip!"

"Entonces, compra tres jureles. La piel está crujiente y el interior es terso y jugoso."

"¡Nyaa!"

Neko alegremente hace brillar sus ojos.

"Si le pone un poco de salsa de soja al jurel recién horneado, sabe muy bien. Porque es simple, tiene un sabor universal y feliz."

Jurel, Neko sorbió la baba.

"Entonces compremos huevos. ¿Te gustan los huevos enrollados?"

"¿Dashimaki?"

"Es un plato que se elabora mezclando muchas sardinas con caldo y huevos, y enrollando mientras se hornea. Es un alimento suave y terso con un aroma esponjoso a dashi. Cuando lo pones en tu boca con rábano rallado, el sabor se acentúa y vuelve a ser delicioso."

La baba de Neko ya no se podía aguantar y le colgaba del borde de la boca. Kuro miró a los ojos a Neko y dijo.

"¿Quieres comer?"

"¡Quiero comer!"

"Bien. Entonces ve a comprarlo. Anota cualquier otro elemento necesario en una nota. Bueno, tu papel más importante es definitivamente traer a Isana Yashiro de regreso a esta habitación. Si te escapas, no podrás comer la deliciosa comida que acabo de mencionar. ¿Lo entiendes?"

"¡Está bien! ¡Wagahai comerá delicioso pescado y dashimaki con Shiro!"

Parece que tiene la intención de atrapar a Neko con su apetito y asegurarse de que el chico no se escape.

En la persecución durante la noche, Kuro parecía haber captado las características de Neko hasta cierto punto. El juego de resistencia que duro más de una docena de horas, dio a luz a una especie de extraño vinculo raro entre los tres. No hay confianza en él, pero de alguna manera puede entender los puntos en los que puede confiar.

Ya no huira... Tiene tanta hambre que no sabe a dónde correr desde que encontró su casa, así que solo quiere hablar tranquilamente una vez.

El chico se rió amargamente y observó el intercambio entre Kuro y Neko.

El vapor sale de la olla arrocera y hay un aroma ligeramente dulce que puede cocinar el arroz favorito del chico.

Pero eso no es todo hoy. El fragante olor a pescado quemado se mezcló allí, jugando una armonía indescriptible.

Con un delantal rosa, Kuro corta las cebollas rítmicamente. El chico miró con admiración las cebollas, que rápidamente y con precisión se volvieron cada vez más delgadas.

La sopa miso de tofu se hace en la estufa junto al pescado, que tiene una pequeña piel crepitante y explosiva, y está exquisitamente dorado.

Después de picar las cebollas, Kuro se encarga de hornear huevos enrollados con una mano fluida.

Después de picar las cebollas, Kuro se encarga de hornear huevos enrollados con una mano fluida.

El huevo, que se removió bien en un cuenco y se mezcló con el caldo, salsa de soja, mirin, etc., se frotó con un colador, y el huevo líquido se vertió en una sartén aceitada y calentada. El huevo hace ruido y se endurece en buen estado. Kuro comenzó a enrollarlo en un estado medio maduro con hermosos movimientos.

"Oh~"

El chico y Neko dan involuntariamente una voz de admiración. El vientre de los dos volvió a gritar.

Cuando los huevos en la sartén se enrollan firmemente, el líquido de huevo restante también se vierte y se enrolla más. En un abrir y cerrar de ojos, se completó un hermoso huevo enrollado y Kuro apagó el fuego.

Al mismo tiempo, resuena el sonido del arroz cociendo, y el pescado parece estar horneado y la parrilla se levanta.

Fue una habilidad maravillosa terminar todo al mismo tiempo.

El chico y Neko hacen brillar sus ojos sobre la mesa. Es simple, pero por eso estimula el estómago vacío.

No tenía toda la vajilla en la sala del chico, así que la compro cuando estaba comprando ingredientes.

Mientras hacía las compras, se ofreció a comprar un cuenco para Neko y estaba encantada con sus grandes ojos brillando intensamente. Junto a Neko, que selecciona cuidadosamente su cuenco de té favorito, el chico también eligió vajillas para Kuro. No

come tantas veces en la habitación del chico, pero no soporta dejarlo comer arroz blanco en un plato plano o beber sopa de miso en una taza.

Kuro abre la olla arrocera. El vapor blanco que olía a arroz recién cocido se elevó, y Neko le ofreció felizmente un nuevo cuenco de té de su elección. Está mirando a sus ojos brillando mientras se derrama otro arroz.

Un chico vestido con una túnica asesina, un joven tratando de cortarlo, y una misteriosa chica que apareció de repente y se creía que era un gatito normal hasta ayer, como una familia unida, juntaron sus manos alrededor del arroz tibio.

"¡Itadakimasu!"

Cuando sorbió la sopa de miso, el sabor salado moderado y el aroma de la sopa se esparcieron por su boca. Los ingredientes son simples, tofu y fritos, pero el chico pensó que era la primera vez que tomaba una sopa de miso tan deliciosa.

"¡Es delicioso! ¡Es realmente delicioso!"

El chico ensalza las mejillas con marea roja. Kuro no parecía descuidado, pero resopló con expresión casual.

Neko también se apresura, aprieta el manguito y el arroz, y disfruta del pescado. Sin embargo, no parecía ser muy buena usando palillos y derramaba granos de arroz de una manera llamativa.

Cuando vio cómo estaba comiendo Neko, miró hacia arriba y sacó la grabadora de voz de su pecho.

"El arroz es importante, másticalo bien."

La voz profunda de un hombre resonó en la grabadora de voz. Era una buena voz que era inteligente pero también tenía una sensación misteriosa, pero el chico torció la cabeza ante una palabra extraña como un haiku, un eslogan, etc.

"Eso es..."

Los ojos de Kuro dijeron, "¿Quieres escuchar?" Se volvió hacia el chico mientras sus ojos brillan. Al ver sus ojos brillantes, dijo que estaba hablando de una misteriosa grabadora, el chico era sensible al aire molesto y largo que creaba, y la señal de que era probable que se desarrollara una historia que no le importaba al chico, y rápidamente giró su importante atención hacia el arroz.

Mientras corta el esponjoso huevo enrollado en trozos del tamaño de un bocado con los palillos, recorta la historia de la persona que es importante para el joven.

"Por cierto, quiero preguntarte ahora."

Cuando el chico cambió, Kuro también se volvió hacia el chico, borrando la expresión infantil de la que quería presumir cuando tocaba la grabadora.

"En primer lugar, ¿quiénes son esos hombres que me persiguieron?"

Eran personas que manipulaban poderes sobrenaturales, como atacar con un bate de metal que arrojaba llamas y disparar bolas de fuego con cigarrillos. Tanto Kuro como Neko tienen un poder misterioso, por lo que el chico se siente perdido si es la única persona común.

"Un miembro de su clan fue asesinado. Están buscando venganza."

"¿Miembro del clan? ¿Son una tribu fugitiva o una mafia o algo así?"

"Clan es un grupo que sigue al "Rey", y Clansman es un miembro de él. El "Rey Rojo" Suoh Mikoto es el "Rey" del tercer clan, y el hombre más temperamental entre los "Reyes"."

Clan, miembro del clan, "Rey", "Rey Rojo".

El chico se congela levemente, anotando las palabras que aparecen en la cabeza.

"En resumen, ¿el jefe de los poderes sobrenaturales? ¿Hay algún otro grupo así? ¿Me confunden con el criminal que mató a ese miembro?"

"No me equivoco, eres el propio criminal. Cuando termine de comer esto, te aplastaré como es debido."

El chico fue contado con una mirada muy seria y un tono que declaraba que se ocuparía de los asuntos domésticos que tenía que hacer.

"Sí..." Se retiró.

A pesar de que está comiendo arroz con él, parece estar dispuesto a llevar a cabo la ejecución después de la comida. Hay partes simples que son fáciles de usar en Kuro y partes rebeldes que es poco probable que se doblen suavemente, y parece fácil de entender y difícil de leer.

"¡Rellénalo!"

Neko, que estaba felizmente comiendo, entregó alegremente el cuenco de té vacío a Kuro. Kuro recibe su cuenco e intenta servir arroz de forma natural como si lo estuviera haciendo todos los días.

"¡Oh, sí, yo también!"

Hoy tienen una guarnición especialmente deliciosa, y el arroz blanco favorito del chico está avanzando. Kuro miró en silencio durante unos segundos al chico que se aprovechó de Neko y empujó el cuenco de té.

“Bueno, este es probablemente el último arroz blanco de mi vida.”

Con un ligero suspiro, Kuro también recibió el tazón de té del chico.

No quiere que esta sea la última comida, pero el arroz blanco que come con la guarnición que hizo Kuro es realmente delicioso, así que el chico mastica el arroz relleno que obtuvo y le pone un jugoso pescado.

"Sé por qué me persiguen, pero ¿por qué estás tratando de matarme en primer lugar? No eres un compañero de esa gente, ¿verdad?"

Parecía que una pequeña sombra solitaria había caído sobre sus ojos.

“Porque soy vasallo del Séptimo Rey, el anterior “Rey Incoloro”.”

"¿Incoloro?"

"Significa que no tiene color. Mi maestro fallecido me ordenó identificar cuidadosamente al próximo "Rey" y si este es malo, no dudaré en eliminarlo. Tenía el poder de predecir el futuro."

Debe haber anhelado al maestro muerto. Cuando habla de esa persona llamada Miwa Ichigen, Kuro tiene un tono mordaz.

“El poder de la profecía... "Rey Incoloro"... ¿Qué es ese "Rey" que mencionaste antes?"

"Tiene un gran poder y encarna la razón de este mundo. El poder del "Rey" está moviendo este país. Es algo que los seres humanos comunes no conocen."

Es una historia tremenda y el chico hace que sus ojos se vuelvan redondos

"Me preguntaba si el Primer Ministro era el más grande de este país..."

El actual primer ministro, Samukawa Kanichi, no es muy popular pero no es muy desagradable y es una persona que sigue manteniendo un índice de aprobación medio. No hay una atmósfera como la de un rey, pero en este país donde no debería haber un sistema real, el primer ministro Kanichi debería tener el poder de tomar decisiones para mover el país primero.

"Ahora, la política y la economía de este país no se pueden establecer sin el poder de un hombre. Japón, que se convirtió en un país derrotado y fue devorado por los países circundantes, ahora podría convertirse en la potencia económica y tecnológica más grande del mundo debido a la aparición de ese hombre en este país."

"¿Quién es ese hombre?"

"Se llama el “Rey Dorado”. Su poder está en secreto por todas partes, por ejemplo..."

Kuro colocó la salsa de soja en el chabudai y sacó el PDA de su bolsillo.

"Ambos fueron creados por una empresa controlada por el "Rey Dorado"."

La salsa de soja, el PDA, el género y el fabricante son diferentes, pero ambos son marcas famosas que se extienden por todo el mundo.

"El jefe de esas personas con poderes de fuego, dijiste que es el "Rey Rojo", ¿verdad? ¿Hay rojo y dorado?"

"Hay siete reyes."

"¿Siete personas?"

Kuro sacó varios condimentos del maletín que contenía un juego de utensilios de cocina y los colocó sobre la mesa.

Los siete condimentos con diferentes colores en las tapas pueden indicar siete "reyes" respectivamente. Kuro pone su dedo índice sobre el condimento de la tapa roja que contiene pimentón en polvo.

"El carácter del clan es completamente diferente dependiendo del "rey" que gobierne. Por ejemplo, si describes al Clan Rojo en una palabra, es violencia."

El chico instintivamente frunció el ceño, "Uh...". Está siendo atacado por personas que son como símbolos de violencia. El chico de la patineta que atacó al chico con un bate de metal sin hacer preguntas era ciertamente un lenguaje violento.

"Ese es un clan muy unido, que está unido con una elegancia más oscura que la sangre. Matar a ese miembro fue algo muy estúpido de parte del nuevo "Rey"."

"¡Por eso! ¡Definitivamente se trata de otra persona! ¡No soy un "Rey" y no maté a nadie en primer lugar!"

El chico se apresura a insistir en la premisa de algo que no recuerda. Kuro sorbió té en silencio con un rostro desagradable.

Neko, que debería estar del lado del chico, parece no estar interesada en la historia de los dos, y cuando terminó de comerse el arroz, se subió a la cama y empezó a jugar con el paraguas del chico.

"El "Rey" es el que mueve la economía y es el jefe de la mafia, ¿verdad? ¡Un estudiante de secundaria que vive una vida mediocre como yo, no es un "Rey"!"

"He dicho que la naturaleza del "Rey" varía. Hay varias formas de hacerlo. La cuarta autoridad real, el "Rey Azul", es el jefe de una organización institucional policial para aquellos que tienen poderes, mientras que la primera autoridad real tiene un poder inmutable, pero está envuelto en un misterio. Esta patrullando el cielo sobre Tokyo en un dirigible sin cumplir el papel de "Rey"."

"Dirigible... Oh, ciertamente pude verlo. Eso también es un "Rey", no es..."

Hay algo extrañamente intrigante, y el chico se aprieta alrededor del vientre sobre la camiseta.

“Además, aunque se ha confirmado la existencia del quinto “Rey”, el “Rey Verde”, pero no ha aparecido en la mesa y parece estar planeando algo bajo la superficie. No es de extrañar si eres un “Rey” recién nacido, un estudiante de secundaria o si estás ocultando tu estatus y poder como “Rey” y matando por un propósito malvado.”

"Oh... eso que significa..."

“Hay una reliquia misteriosa llamada "Pizarra de Dresden" que elige al "Rey" y le otorga un gran poder. Se dice que es un enorme bloque de piedra con un poder misterioso que fue descubierto y estudiado en Dresden, Alemania, durante la Segunda Guerra Mundial. Después de la guerra, la Pizarra fue traída a Japón y ahora está guardada en la Torre Mihashira, que es la residencia del “Rey Dorado”. Nunca la he visto realmente. Se desconocen los criterios para que la Pizarra elija al "Rey", pero la historia muestra que no solo se elige a buenas personas, y que la posición y la edad no tienen nada que ver con eso.”

“Hmm...”, el chico dio una cálida respuesta.

"Pero no tengo ningún poder sobrenatural..."

"¿Es eso lo que estás escondiendo? El Séptimo Rey, el "Rey Incoloro", es un "Rey" especial que tiene características diferentes para cada generación. Qué tipo de poder y qué papel juega aparece en la Pizarra. Se dice que es un bromista que no conoce límites, el rey de los payasos. Por lo tanto, no sé qué tipo de poder tienes, aunque lo estés ocultando."

"No, no lo estoy ocultando..."

"Justo lo que es común a sucesivos "Reyes Incoloros"."

Sin escuchar las objeciones del chico, Kuro continúa.

"El “Rey Incoloro”, bueno o malo, tiene el poder de interferir con el "Rey" y cambiar el equilibrio de poder entre los "Reyes". El predecesor, Ichigen Miwa, era una persona amable. Estaba haciendo todo lo posible como mediador para que no hubiera un conflicto entre los "Reyes". El nuevo "Rey Incoloro", como “Rey” ha derramado sangre humana, y ¡no puedo perdonarlo por provocar y causar el caos!"

Frente a Kuro, quien habla con entusiasmo, el chico vuelve a lanzar un suspiro pesado.

Quizás Neko estaba cansada de jugar sola, regresó al kotatsu y recogió un trozo de pescado que estaba ligeramente pegado al plato con su dedo y se lo metió en la boca.

Cada plato se vació cuidadosamente. Cuando Kuro puso sus manos en el plato que había terminado de comer, el chico hizo lo mismo.

“Gracias por la comida.”

Cuando Kuro y el chico hablaron entre ellos, Neko los comparó entre sí, unió las manos como para mirarlos y dijo: "Lo siento."

Kuro bebe el té caliente y se pone de pie de forma natural.

“Es hora de matarte.”

Entonces, Kuro dijo eso con la misma facilidad que si dijera que iría a una tienda de conveniencia.

Neko se levanta de un salto y posa intimidantemente mientras grita "¡Shah!". El chico estaba impaciente y le extendió la mano.

"¡Espera, espera! ¡Entonces es gracioso! ¡Calmémonos! La razón por la que quieres matarme es porque soy el malvado “Rey Incoloro”, ¿verdad? ¿Cuál es la evidencia?"

"Ese video."

"¡Es tan fácil de falsificar! ¿No crees que es gracioso? ¿Por qué me llamaría a mí mismo el "Rey Incoloro"?"

"Maldad, te revelas a ti mismo."

"Si fuera así... hice un lío con esas personas peligrosas, ¡ya estaría huyendo a un lugar más seguro! ¿No?"

Kuro miró hacia otro lado con una mirada pensativa, pero parece que su determinación de matarlo aún no ha cambiado. El chico dice desesperadamente.

"Lo dije muchas veces, ¡solo soy un estudiante mediocre de secundaria!"

“Entonces, ¿quién es ella? ¿No es tu miembro del clan?”

Kuro señaló a Neko. Neko, que seguía intimidando, pasó a su propio tema y mostró sus grandes ojos como si hubiera golpeado el vacío.

"¿Eh? No... Ella es..."

El chico mira a Neko de la cabeza a los pies. La hermosa chica de pelo largo, que viste solo el abrigo del uniforme del chico y expone sus pies descalzos en el duro lugar, hace los movimientos que realmente realizan los animales, como ella dice ser un gato.

Aparentemente, es la identidad de la gatita que era amiga del chico, pero eso no es lo que quiere escuchar y el chico no tuvo palabras para explicar qué era ella.

El chico le pregunta a Neko directamente.

"¿Quién eres? ¿O qué eres?"

"¡Wagahai es un gato!"

Neko lo dijo como lo hizo al principio, y estaba muy emocionada.

Kuro pone su mano en su mandíbula mientras reflexiona.

"Un Strain... ¿Está aquí por casualidad? No puede ser."

"¿Strain?"

"Una persona que tiene su propio poder especial sin ser otorgado por un "Rey". Algunas personas lo tienen."

El chico le preguntó a Neko, "¿Es así?", Pero Neko inclinó la cabeza con una sonrisa.

"No entiendo nada, ¡pero soy el gato de Shiro, y Shiro es mío!"

Neko declara eso de buen humor y empieza a bailar dando vueltas felizmente.

Kuro también pensó que era difícil pensar que esta chica inocente entendiera la historia del "Rey" malvado o fuera su vasalla.

El chico se volvió hacia Kuro y lo enfrentó con la mayor sinceridad que tenía.

"Oye, Kuro Yatogami. Esto probablemente sea algún tipo de acusación injusta. ¡Voy a aclarar esa sospecha frente a ti! Y les pediré a esas personas aterradoras que aclaren el malentendido. ¡No!"

Sosteniendo su puño frente a su pecho, el chico insistió.

"Tu maestro fallecido dijo que identificaras a la otra persona y la mataras si era malvado, ¿verdad? Entonces identifícame correctamente, ¡si soy bueno o malo!"

Kuro enderezó la línea de visión hacia el chico y se calló para pensar un poco. Finalmente, saco de su bolsillo esa grabadora de voz que sonaba durante las comidas y se la entregó al chico.

"Presiona un botón."

"¿Eh?"

"Hazlo."

La atmosfera no se puede mantener por más tiempo, el chico se confunde y presiona un botón, "Bueno, entonces..."

"No juzgues el frío, sin antes conocer el calor del sol ardiente."

Una buena voz fluía con astringencia, profundidad y sensualidad.

"¿Qué es eso?"

El chico estaba muy confundido, pero Kuro estaba convencido de algo.

"No tomes una decisión rápida. Aparentemente has ganado una oportunidad de vivir, Isana Yashiro."

Incluso con una sonrisa, estaba confundido. No está seguro de lo que eso significa, pero por primera vez, está feliz de que la actitud de Kuro se haya suavizado y la expresión del chico se relaja.

"Shiro está bien. Sí, ¿puedo llamarte Kuro?"

"Isana Yashiro."

Kuro, quien lo llamo por su nombre completo para cortar su oferta, estiró su espalda y miró al chico con una mirada severa.

"Te identificaré como dices, y si descubro que eres malvado, te mataré de inmediato. ¿Está bien?"

Pensó que era una persona obstinada, ruidosa, pero sincera. En respuesta a la declaración de Kuro, el chico sonrió y pidió un apretón de manos y extendió su mano derecha.

"Gracias, Kuro. Eso es suficiente por ahora."

"Si estás agradecido, agradece a Ichigen-sama que me aconsejo."

Kuro no sostiene la mano y se aleja.

El hecho de que se diera por vencido significa que la voz de esa grabadora es la voz de "Ichigen Miwa". El chico se preguntó porque estaba realmente preocupado por la grabadora que contiene las misteriosas palabras de Miwa.

"¿Qué es esa grabadora de voz?"

En ese momento, la atmósfera que llevaba Kuro cambió. La atmósfera se vuelve más brillante como si floreciera una flor, y se muestra una sonrisa suelta como si se hiciera esa cara, y las mejillas se enrojecen.

Parecía estar emocionado y comenzó a hablar rápidamente mientras respiraba.

"¡Esto es...! Este es un registro de las palabras del difunto maestro, Ichigen-sama. ¡Las palabras de Ichigen-sama, quien también era un poeta de vanguardia, eran tan connotativas y hermosas! Lo estaba grabando. No fue suficiente grabarlo en mi alma, y todavía me pierdo."

Sin aliento, Kuro presiona el interruptor de la grabadora.

"Camina ocasionalmente por el camino que has elegido, el camino de tus sueños."

"Las palabras de Miwa" fluyen de la grabadora, y durante el período de narración, escucha con un rostro eufórico que parece haber sido golpeado. Teñido como una manzana, Kuro levantó la grabadora y miró al chico con cara de orgullo.

"¡Eso estoy diciendo!"

"¡Qué horror!"

Una impresión honesta salió de la boca del chico.

+++++

Wagahai es un gato. Todavía no hay nombre.

Siente que solía tener uno, pero lo olvido. Entonces un gato es solo un gato.

Neko ahora está acurrucada en la cama del chico con la forma de un gatito.

Lo persiguió desde ayer por la noche hasta la mañana, y cuando desayuno, le dio sueño, así que el chico dijo: "Dormiremos por el momento."

El chico está durmiendo debajo de la manta donde está acurrucado el gato, y en un pequeño espacio de tatami, Kuro está apoyado contra la pared, durmiendo con una espada en posición sentada.

A Neko no le agrada Kuro. Vino a destrozar los días felices con el chico.

No hay forma de que le agrade la gente que dice cosas terribles como matar al chico.

Sin embargo, el arroz que preparó estaba tan delicioso que lo perdono un poco. Especialmente el pescado con piel crujiente y cuerpo regordete fue maravilloso.

Dentro de la habitación con las cortinas cerradas, el sol de la mañana brilla a través del hueco, pero es cómodo y tenue.

Neko trató de quedarse dormida como estaba, y después de pensar por un momento, se movió hacia él. Lleva tu rostro al rostro del chico y saluda juntando las puntas de sus narices.

"Buena suerte, Shiro."

Neko se acurrucó en una posición en la que se podía sentir la temperatura corporal del chico. Aquí no hace frío. No está sola. Le gustó este lugar donde podía escuchar al chico respirando a su lado.

Neko es de Shiro, y Shiro es de Neko.

Sintiendo la temperatura de su compañía favorita, Neko cierra los ojos y entra en el mundo de los sueños.