



THE FIRST STORY
RAIRAKU REI / GoRA

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

CAPÍTULO 4: NEGRO O BLANCO

Hay un sistema que nunca se ha utilizado en una fórmula. Hubiera sido mejor si no lo hubiera usado, pero ahora es el momento de moverlo.

"Todos ojos y oídos."

Awashima estuvo de acuerdo con las instrucciones de Munakata.

"Sí. Si no se puede manejarlo, necesitamos ojos y oídos. Tenemos que manejarlo correctamente."

Munakata le sonrió, ella es su brazo derecho, quien tenía la cara seria y la elogió como un ejecutivo malvado.

"Eres una persona maravillosa, Awashima-kun."

Munakata mira el rompecabezas que tiene entre manos.

El dibujo completo del rompecabezas es visible. No importa qué tipo de rompecabezas fuera, Munakata nunca se preguntó qué pieza poner en qué lugar. Lo que debería ser hasta donde debería estar. Al hacer eso, las cosas desordenadas se ensamblan en la forma correcta. Así Munakata disfruta del rompecabezas.

Pero ahora, no se ve el panorama completo del incidente que enfrenta Munakata. Además, solo queda una pieza en la mano de Munakata para Suoh.

Tomo una de las piezas del rompecabezas de la pintura de Sansui esparcidas sobre el escritorio de la oficina, y Munakata la miró a través del lente de sus gafas.

+++++

Kusanagi recibió varias llamadas de informe e hizo algunas llamadas de instrucción dentro del mostrador del bar HOMRA.

"Oh, Bando. ¿Estás enterado? Sí, entonces únete a Dewa y dirígete a la ubicación en el mapa que acabo de enviar."

"Ese es el almacén oculto del vendedor."

"Oh. Es el del mafioso que estaba a cargo del tráfico de armas. Parece que murió unos diez días antes de que mataran a Totsuka."

Las palabras de Kusanagi hicieron que Bando gimiera por teléfono.

"Entonces, ¿ese maldito tipo lo mató a él y a Totsuka-san?"

"No, ese no es el caso. El vendedor fue utilizado por el criminal y asesinado... hay una buena posibilidad. Y recientemente, ha habido una serie de otras faltas misteriosas."

"Ah, estoy seguro de que de repente escuchaste esos rumores. Las leyendas urbanas extrañas se han vuelto populares, como el hecho de que hay grupos criminales que retienen a las personas y las venden, y dónde se encuentran con dioses."

Bando de repente hace una voz apresurada.

"Kusanagi-san, ¿crees que el criminal que mató a Totsuka-san está involucrado en las desapariciones?"

"La historia es una posibilidad. Al menos, no hay duda de que el vendedor de armas que desapareció esta vez entro en contacto con el criminal de alguna manera. De todos modos, revisa el almacén oculto del vendedor y busca pistas."

"¡Entendido! ¡Me dirijo ahora hacia allá!"

"De acuerdo, ten cuidado."

Tan pronto como se cuelga la llamada, el PDA de Kusanagi anuncia una nueva llamada como si la estuviera esperando. Cuando atendió, era Chitose, quien actualmente está a cargo de brindar información y recopilar información en línea.

Según su informe, el video del criminal en la red ya fue eliminado y parecía ser tratado como un video travieso. Parece que los intereses de la gente se están orientando en otra dirección después de que se detuvieran los rumores de que el video del asesinato fue inventado y publicado.

Sería la instrucción de "Scepter 4". Kusanagi está impresionado de que el trabajo sea bastante rápido.

Sin embargo, en ese momento, el video fue visto por muchas personas en varias partes de Tokyo, centrándose en Shizume. Algunos de los videos en sí se han vuelto a cargar en el sitio de "Jungle". Debería haber una reacción en el futuro, ya que puede ser un premio.

Kusanagi colgó cuando dijo en un tono casual que no había ningún problema. Se quedó mirando un poco su mano, pensando que el PDA empezaría a sonar, pero parecía que el PDA que tiene en la mano finalmente había decidido descansar, y permaneció en silencio.

Uff, se toma un pequeño respiro.

La situación no es buena. Aunque el criminal apareció una vez, volvió a desaparecer, y además...

"Finalmente se está convirtiendo en una molestia llegar a ese zorro."

Miwa Ichigen, el predecesor "Rey Incoloro", dijo que solo tuvo dos miembros del clan en su vida.

Uno de ellos nació hace casi diez años, y Kuro Yatogami era el único vasallo que quedaba.

Dado que Miwa Ichigen básicamente vivía una vida como un retiro en las montañas, Yatogami Kuro rara vez aparecía en la aldea, pero se dice que su poder como miembro del clan y la destreza de su brazo y su manejo de la espada, que ha mostrado varias veces, se mantienen perfectamente.

Sería difícil para Kusanagi cruzarse uniformemente cuando de repente apareció y vio como trataba a Yata como a un niño.

Sin embargo, escuchó que no usaría ningún poder más que no fuera por Miwa. Es por eso que lleva el nombre de "perro negro" con el significado de perro negro leal.

Se pregunta si Kuro se moverá con la voluntad de Miwa, quien murió, o algo así. ¿Después de morir, servir al próximo "Rey incoloro"? De cualquier manera, debe ser un obstáculo para ellos.

"Uh, no tengo mucho tiempo."

Anna, que estaba sentada en la mesa de la tienda, se volvió hacia Kusanagi en respuesta a las palabras que habían salido de su boca.

Anna extendió el mapa sobre la mesa, hizo rodar una canica sobre él y continuó buscando al criminal con su habilidad sensible. Kusanagi se ríe de Anna sin querer, reconociendo que ha cortado su enfoque y probablemente preocupado a Anna.

En ese momento, la puerta del bar se abrió con un ruido fuerte.

"¡Gah! ¡Yata-san!"

"¡Lo siento! ¡Dijiste algo estúpido!"

Kamamoto y Yata se apresuraron a entrar en el bar mientras se deshacían en un escándalo. Yata, en forma de ira rojo brillante, lanza al gigante regordete de Kamamoto.

Un gran cuerpo voló en el aire hacia Kusanagi, golpeando el mostrador.

Fue desafortunado porque la calidad del pequeño cuerpo de Yata, el gran peso de Kamamoto y su cabeza dura como piedra estaban todos combinados.

El amado mostrador de la barra de Kusanagi está astillado por un empujón de cabeza similar a un misil Kamamoto. Kusanagi gritó.

Yata ataca a Kamamoto, dejando atrás el mostrador roto. Kusanagi gimió bajo, "Chicos..." mientras temblaba.

Agarra la cabeza de la persona que se mueve lentamente y que lastimó a su amado mostrador con su mano derecha y al otro con su mano izquierda, y los aprieta sin piedad.

"¡Lo siento! ¡No fue mi intención!"

"¡Kusanagi-san! ¡En serio se romperá! ¡Mi cabeza se romperá!"

"¿Eh? Chicos, ¿qué es este mostrador? Es caro porque nos lo dio un pub británico. Es una joya histórica empapada con el aroma de la cerveza y los cigarrillos, y el ajetreo y el bullicio de la borrachera."

Con los dos gritando y colgando de sus manos, gritan y predicán el peso de sus pecados.

"¿Cuál es la causa de esta pelea, muchachos?"

Mirándolo a los ojos, Yata se quejó mientras revoloteaba.

"¡Es por Mikoto-san!"

"¿Qué está haciendo Mikoto-san?"

"¡Este tipo dijo que Mikoto-san se rindió ante los azules! ¡Kusanagi-san, también deberías castigarlo!"

"¡Oh, no! ¡No! ¡Me pregunto por qué nuestro rey fue capturado sin ninguna resistencia!"

"¡Hey! ¿No es un punto de inflexión?"

"¡Es totalmente diferente!"

Eso es todo.

La aparición de las dos personas haciendo ruido es como una pelea de estudiantes de primaria, pero no está claro cómo se sienten.

Las dudas de Kamamoto son naturales, y aunque no se mencionan, muchos de los miembros de "Homura" probablemente estén pensando. El propio Yata, que está enojado con él, debe tener la misma ansiedad y dudas.

Suoh debe tener una idea, y como se dijo a sí mismo que no debería dudar, estaba tan enojado con Kamamoto que planteó sus dudas sobre Suoh.

Kusanagi se rió con un poco de culpa, diciendo que eran demasiado honestos, y luego se rió deliberadamente en voz alta.

Suelta las dos cabezas sorprendidas, los abraza y susurra en el oído.

"¿Quieren saberlo?"

"¿Eh?"

"¿Por qué Mikoto-san fue capturado a propósito?"

Yata estaba confundido y dijo "Sí."

Muy bien, Kusanagi los liberó de sus brazos y les hizo "arrepentirse" en el mostrador que habían lastimado para poder reflexionar primero sobre ellos.

Kusanagi estaba satisfecho con la aparición de las dos personas inclinando la cabeza hacia el mostrador en silencio, en la atmósfera de un estudiante de primaria completamente regañado, y decidió tomar asiento.

"Bueno, se mantiene a ese tipo como ese desastre natural todo el tiempo. En algunos casos, el "Rey Azul" debe tenerlo claro. ¿Y si eso pasa? ¿Nos facilitará movernos? Se dejó atrapar para liberarnos."

Puede ver el rostro de Yata brillante y claro. Al ver la expresión, que parecía abrumada por la ira, la ansiedad y la insatisfacción, repintada con alegría y orgullo, el sentimiento de culpa termina en Kusanagi nuevamente.

Yata estiró el pecho, sonrió con rostro juvenil y sacudió los hombros de Kamamoto.

"¡Oye, dijiste eso! ¡Voy a buscar ese camino exterior podrido y al zorro de nuevo! ¡Estaré a la altura de las expectativas de Mikoto-san!"

Yata, que está completamente bien, insta a Kamamoto a que abandone el bar.

Kusanagi lo animó ligeramente, diciendo: "Te lo encargo, Yata-chan."

Cuando Yata y Kamamoto salen ruidosamente, el bar se llena de una tranquilidad sofocante.

"Mentiroso."

Anna dijo eso como una bofetada. Kusanagi sonríe amargamente ante las dolorosas palabras de ella que escuchó en silencio el intercambio entre Kusanagi y Yata.

"Bueno, yo no lo digo... hay algunos aspectos como ese."

Las palabras que acaba de decirle a Yata y a otros no son mentiras. Sin embargo, solo por esa razón, Suoh no habría elegido una forma de encadenar a Munakata.

Kusanagi mira de reojo a Anna. Anna miró el mapa frente a ella con una cara de muñeca.

+++++

Dentro de la lonchera, junto al arroz blanco, las guarniciones coloridas y bien equilibradas están bien empaquetadas. El chico piensa que es como estar lleno de "felicidad".

Al chico le encanta porque parece el cofre del tesoro con un almuerzo marrón y desequilibrado que está lleno de elementos "especiales" como carne y alimentos fritos que siempre están bendecidos con guarniciones recomendadas. Sin embargo, le impresionó el almuerzo desesperado que Kuro preparó como un mundo armonioso.

De la lonchera, el chico toma un huevo amarillo regordete y hermoso con palillos y se lo pone en la boca. La dulzura se extendió por su boca. Le pidió a Kuro que lo hiciera ayer, el huevo enrollado también estaba delicioso, pero la parrilla de huevo con sabor dulce también es buena.

Mientras probaba con una sonrisa, escucho una voz clara a su lado.

"¡Shiro tiene su propio almuerzo con guarniciones!"

Kukuri abrió los ojos y miró hacia el santuario que rodeaba la lonchera con Kuro y Neko en la cafetería. Por alguna razón, tiene dos almuerzos en sus manos.

Decidió avanzar en la escuela con su propia cara, diciendo que era un "estudiante transferido".

Esta escuela está ubicada en una isla, aislada del exterior, y básicamente no se puede ingresar al sitio sin un pase. Sin embargo, probablemente porque estaban aliviados por la seguridad, la gente de la isla escuela estaba entusiasmada con el aspecto de la seguridad. Incluso el aparentemente sospechoso Kuro y Neko son aceptados como "Soy una persona de escuela porque estoy aquí con cara natural".

Por cierto, logro calmar a Neko, a quien no le gusta la ropa, y le puso el uniforme de chicas de la escuela Ashinaka (cuando el chico elogió a Neko con uniforme como "¡linda!) Sin embargo, Kuro todavía está en su propia ropa. Además, a pesar de que tenía una espada en la cintura, las personas a su alrededor aceptaban naturalmente la existencia de Kuro, probablemente porque el chico estaba con él.

Kukuri miró el contenido de la lonchera del chico con una mirada de sorpresa, y el chico puso su mano en su mejilla.

"Esta vez es el almuerzo de mi amada esposa."

"Si tan solo dices cosas estúpidas, te sacare la lengua."

Kuro saca su espada amenazando con cortar la lengua del chico.

En cuanto a Neko, ya ha comido el almuerzo de Kuro, y mira el almuerzo de Kukuri y hace una voz que espera, "¿Tienes hambre?" Kukuri abrió la lonchera y preguntó: "¿Quieres comer?" Abrió la lonchera, pero por alguna razón no había comida principal, como salmón frito o asado, y varios tipos de guarniciones de verduras como platos cocinados a fuego lento, ensaladas y verduras calientes estaban empaquetados en la lonchera. Se pregunta si estará a dieta.

A pesar de la interacción entre Kukuri y Neko, el chico mira hacia un PDA.

"Oh, ¿qué pasa? Es diferente del PDA designado por la escuela."

Dijo Kukuri, prestando atención al PDA del chico.

El PDA del chico ha desaparecido, por lo tanto, tomo prestado el de Kuro. Por cierto, un muñeco de felpa hecho a mano cuelga del PDA de Kuro. Cuando le dijo que pensaba que era un hobby que no le sentaba bien a su rostro, parece que es un muñeco que él mismo hizo, imitando la apariencia de Miwa Ichigen, y a partir de ahí empezó a suspirar la

historia de lo maravilloso que era Ichigen. Así que lamento preguntar. Hablando francamente, la emoción de Kuro cuando habla de "Ichigen" es muy repugnante.

El chico apretó el PDA de Kuro y le hizo otro comentario.

"Es de mi esposa."

"¿Realmente quieres separarte de tu lengua?"

Kuro vuelve a sacar la espada amenazándolo con cortarle la lengua. No está seguro de si es inesperadamente bueno o si está realmente enojado, porque no puede hacer ni una broma, pero la reacción que suena cuando lo golpeo es un poco divertida.

Después de una pequeña rabieta, Kuro recupera su mente y se vuelve hacia el chico que mira el PDA.

"¿Averiguaste algo?"

"No, es una imagen poco clara..."

Lo que el chico ve en el PDA de Kuro es ese video de una persona, que se ve exactamente como el chico, matando a una persona.

Esto fue transferido de su compañero de clase Mishina. Dijo que encontró este video en un sitio web. Con la curiosidad y el impulso de un chico sano de secundaria, Mishina es bueno viendo videos e imágenes eróticas, evitando las restricciones de seguridad impuestas a los PDA designados por la escuela. Algunos de sus compañeros también tienen parte de los videos que encontró Mishina. Ayer, Mishina lo intercepto al chico en un corredor poco concurrido y le conto una historia secreta: "Ayer encontré un video malo."

Aunque el chico no tiene un impulso sexual joven y alegre como Mishina, miro el PDA de Mishina con la sensación de "Bueno, si él quiere mostrarlo, no puedo esperar a verlo". Pero, no era un video erótico.

Es el video de un asesinato que se mostró en un enorme monitor en Shizume.

Sin embargo, Mishina creía que este video era falso. Parece que se lo trata como un video travieso incluso en la red. Sin embargo, el rostro del criminal se veía exactamente como el chico, así que se volvió interesante y vino a mostrárselo.

Mishina se rió con cara de burla, diciendo: "Si hiciste algo mal, ¿deberías ser egoísta?"

De hecho, el chico no puede decir si se trata de un video falso. Pero si la persona realmente fue asesinada y esto era falso, probablemente significaría que el verdadero criminal había rediseñado el metraje para reemplazarse a sí mismo con el chico. Sin embargo, este video fue tomado por el mismo asesinado, y por lo que se ve el video, parece que fue tomado con una cámara retro en lugar de un PDA. El video en sí también es propiedad de "Homura", cuyo compañero es la persona asesinada. ¿Es posible que el criminal haya

alterado el video? Si eso no es posible, ¿será el delito de una persona con el aspecto del chico? ¿Es eso posible?

Las dudas no tienen fin, pero lo que el chico debe hacer no es perseguir la verdad, sino demostrar su inocencia.

El chico nunca lo hace. El chico que vive en el dormitorio rara vez ha salido de Gakuenjima, excepto para hacer recados en estos días.

El chico mira la imagen. Dice "12.07 23:45". Ha sido hace una semana. Por supuesto, el chico no recuerda haber dejado Gakuenjima en ese momento.

"¿Lo estás viendo varias veces?"

Kukuri mira misteriosamente a las manos del chico.

"Hmm, este es un video misterioso entregado por Mishina."

"¿Eh, Mishina-kun?"

Kukuri reaccionó de forma exagerada al nombre de Mishina. Las mejillas están ligeramente teñidas de rojo. El chico recordó de repente el incidente que lo salvaría a sí mismo en la aparición de Kukuri.

+++++

Fushimi resopló mientras observaba las escenas proyectadas en los numerosos monitores de la sala de información.

Cada imagen en cada lugar se muestra una tras otra en el monitor. No solo se recogieron y analizaron las cámaras de vigilancia de la ciudad, sino también todo tipo de datos como imágenes de cámaras personales de los PDA y el contenido de las comunicaciones privadas.

Conocimiento del sistema. Mientras el sistema esté en funcionamiento, no habrá privacidad para la gente de este país.

Se trataba de un sistema que priorizaba las investigaciones sobre los derechos humanos de las personas, lo que podría ser desencadenado por la solicitud especial de divulgación de información "Nivel Real" emitida solo en emergencias donde un número indeterminado de vidas están en peligro. Dado que la aprobación de la activación también requiere el permiso del Primer Ministro, también se ha obtenido la orden del "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku.

No quiere activarlo para encontrar a un niño.

Fushimi estaba solo en su corazón e irónicamente distorsionó su boca mientras miraba la vida privada de extraños.

"Es toda una obra maestra."

"Ayúdame si tienes tiempo libre."

Awashima toma las palabras de Fushimi como aversión sin mover las cejas.

"No estoy libre."

Fushimi vuelve a mirar su escritorio y desliza su dedo sobre el teclado.

En el monitor del escritorio de Fushimi, había un video del asesinato publicado por "Homura". Una bala se disparó en el techo del edificio Hirasaka, en el Distrito Oeste, a las 23:45 el 7 de diciembre.

Tatara Totsuka no era bueno para Fushimi. Cuando estaba en "Homura", incluso si demostraba que no le gustaba que Fushimi no se acostumbrara, no le importaba y sentía que lo detendría y vería a través de la línea que realmente no quería pisar. Lo veía con sus ojos. No era bueno para esos ojos.

Era un hombre de naturaleza opuesta a Fushimi, y siempre se reía con una cara de que todo lo que veía era divertido.

"Totsuka-san, estás muerto."

Un susurro salió de la boca de Fushimi.

Fushimi miró fijamente la imagen del hombre cuyo rostro siempre se veía sonriente, cayendo sobre el cemento sin fuerza.

De repente, algo sucedió. Akiyama, que estaba haciendo el trabajo de recopilación, llamó a Awashima con una voz susurrante, "¡Teniente Awashima!" La voz volvió los ojos de todos en la sala de información hacia Akiyama.

Había un niño en el monitor que mostró Akiyama. El reconocimiento facial coincide con el chico criminal que Fushimi acaba de confirmar. La expresión de Fushimi también se tensó ligeramente.

"¿Sabes a adónde va?"

"Si, por favor espera un momento."

Akiyama responde inmediatamente a la pregunta de Awashima y pasa el dedo por el teclado. Revisa los puntos en la red en orden cronológico. Fue al pie de un puente donde es capturado por la cámara de vigilancia de Shizume, la cámara de un PDA ordinario que intentaba capturar la confusión causada por la gente de "Homura", y finalmente el niño.

Un puente de conexión que se extiende desde la bahía de Tokyo y conduce a una isla artificial. El niño pasa por el puente y entra en la isla. Esa fue la última aparición del chico encontrado por "Yuishiki" (Sabiduría).

Awashima mira el mapa del lugar donde se vio al niño por última vez.

"¿La isla escuela Ashinaka?"

Es una escuela gigantesca que es muy independiente y no permite que los forasteros entren fácilmente, en parte porque toda la isla es un sitio.

Escucho a Awashima murmurar en voz baja, diciendo que era problemático.

+++++

Anna finalmente lo hizo.

Yata estaba corriendo. La ira y el espíritu de lucha quemaban las llamas del cuerpo. A partir de ese día, no pudo encontrar un lugar para golpear y se arremolinaba en su estómago, lo que convirtió a Yata en una bala de fuego con el objetivo al que debería dirigirse ahora.

Una motocicleta se pone a su lado y corren uno al lado del otro, parecen volar en el paisaje que los rodea. Había un cuerpo enorme que conocía en la motocicleta.

"¡Yata-san! ¿Qué pasa?"

"¡Oh, Kamamoto! ¡Muy bien, tú también vienes!"

"¡¿A dónde vas?! ¡¿Qué pasó?!"

Yata miró hacia el camino y le dijo que agudizara los ojos y gruñera.

"Vamos hacia la isla escuela."

"¿Gakuenjima? ¿La isla escuela en la bahía de Tokyo?"

"¡Hace un momento, la habilidad de Anna finalmente descubrió dónde estaba!"

Kamamoto respiró hondo.

Anna es miembro del clan "Homura", pero tiene más poder como Strain que el poder del fuego. Siempre ha estado buscando el paradero del criminal con su habilidad sensible.

Finalmente mostró resultados.

Yata recuerda el bar justo antes. Anna extendió el mapa sobre la mesa y miró fijamente las muchas canicas rojas que rodaban sobre él. Su capacidad de respuesta detecta la señal del criminal, y las canicas se mueven y se juntan hacia un punto en el mapa. Debajo de la canica roja y brillante hay una isla artificial en la bahía de Tokyo.

"Aquí.", la voz transparente de Anna dijo como un decreto. El criminal está ahí.

Yata sostiene su mano con fuerza en su puño. Esa noche, era una mano sosteniendo un cuerpo ensangrentado. Esta mano conoce el cuerpo frío que cayó sobre el tejado en medio de la noche y la tibieza de la sangre que se derramó.

Yata apretó los dientes traseros con fuerza y dijo: "Kamamoto, llévame." Puso su mano sobre el hombro de Kamamoto y saltó al asiento trasero sin disminuir la velocidad de la patineta impulsada por su habilidad. Al mismo tiempo, piso la parte trasera de la patineta y la elevó para atraparla en el aire.

"¡Acelera! ¡Voy a Gakuenjima a matar a ese maldito tipo!"

"¡Oye!"

Kamamoto gira el puño del acelerador para acelerar la motocicleta. Agarrando la gruesa espalda de Kamamoto, Yata pone su fuerza en su brazo sosteniendo la patineta.

"¡Espera, maldito bastardo!", murmuró en su boca.

+++++

En el vestuario, que simplemente se instaló tirando una cortina en el aula, el chico vistió un kimono de color caqui y miró el PDA prestado. El video se reproduce en el PDA.

"La fecha mostrada en ese video que se mostró en la ciudad fue a las 23:45 de la noche del 7 de diciembre. Dada la distancia entre la escuela y el lugar del crimen, no es posible moverse en una hora."

"Y entonces..."

Kuro también estaba vestido con ropa japonesa. Con una manga pequeña y un hakama, el peinado del cabello negro largo original recogido y la espada unida a la cintura coinciden, y parece un samurái.

El chico viste una prenda amarilla sobre un kimono de color caqui. Es un disfraz cosido a mano para una estudiante, pero es bastante bueno.

"Sí. Si se demuestra que estaba en la escuela alrededor de las 23:45 del día 7, se establecerá mi coartada."

"Pero estás en una habitación individual. Si durmieras solo en la habitación, no sería una coartada."

Kuro volvió sus ojos hacia Neko. Neko también usa kimono. Aunque lo estaba usando, no parecía saber cómo usar el kimono, por lo que podía ver la piel blanca con la parte delantera completamente abierta.

Ni el chico ni Kuro no cambiaron su complexión porque se acostumbraron a ver a Neko desnuda. Quizás no podía ver a Neko jugando con el obi en su mano, y cuando se acercó a él, envolvió el obi alrededor del cuerpo de Neko con una mano como si estuviera juntando un periódico viejo.

"¡Te lo digo! ¡No acepto este testimonio como coartada!"

"¡Kurosuke, eres estúpido! ¡Shiro ha estado conmigo desde que lo conocí! ¡El Shiro de Wagahai es un buen Shiro!"

"Cállate. Estás diciendo que no confías en mí. Si descubro que fuiste responsable de esto, no te preocupes. Estaré preparado."

El chico abrió la boca con dulzura, mirando al mordedor Kuro y a Neko como si fueran realmente como un perro y un gato.

"Bueno, es mi culpa. Ese día fue el día en que se permitieron los preparativos para el festival cultural por la noche, y como recordé antes, fue un día en el que hubo muchos incidentes."

"¿Incidentes?"

El chico confiaba en el misterioso Kuro.

"Por eso debe haber alguien que pueda demostrar que yo también estuve allí."

El chico usó un sombrero de pájaro para terminar. Una barba también se adjunta a la boca.

"¡Hmm! ¡Cuántas veces te cambias de ropa mientras charlas!"

Sintiéndose libre de abrir las cortinas en el sencillo vestuario, Kukuri metió la cara dentro.

"¡Oh, se ve bien! Shiro-kun, eres una persona valiosa para lucir bien como Ebisu-sama aunque no estés gordo en absoluto."

El chico, Kuro y Neko se vieron obligados a probarse los disfraces que usarían en el evento principal del festival escolar. En la noche del festival escolar, usaran estos disfraces, llevaran una espada y tiraran de un caballo para desfilarse hacia el santuario detrás de la escuela.

El festival escolar de la escuela Ashinaka tiene un sabor misterioso, en parte porque se superpone con el festival anual del santuario.

Kukuri estaba de buen humor cuando vio a las tres personas vistiendo disfraces, y mientras le decía a Neko, "¡Wagahai-chan es una mujer hermosa!" El primer día, Neko que odiaba usar esa ropa y tenía problemas con las manos del chico, también estaba feliz de que se le dijera que era una mujer hermosa.

Bueno, el chico cambió de expresión.

Ha estado viviendo en la escuela casi normalmente durante el último medio día, pero su vida está involucrada. Tiene que pedirle a alguien que testifique que él estaba en esta escuela ese día.

El chico vio a Kukuri. La chica que inició la confusión esa noche.

Sí, comenzó con un chico fugitivo que se enamoró de ella.

--- Testimonio del compañero de clase, Sota Mishina.

Oh, claro, eran alrededor de las 23:45 del 7 de diciembre. No cabe duda de que los preparativos para la noche del festival escolar acababan de terminar.

Subía las escaleras de la torre del reloj con la determinación de una generación.

Su corazón estaba haciendo un ruido fuerte y sus manos estaban sudorosas y viscosas. Aún así, no dejó de subir las escaleras. Él también es un hombre. Hará lo que ha decidido hacer.

Cuando subió a la cima de la torre del reloj, pudo ver la vista de Gakuenjima. Todo el mundo está trabajando duro para prepararse para el festival escolar, que se acerca dos semanas después, y los enormes objetos que coloco en el patio se ven bastante bien desde la cima, y el fuego del PDA que planeo usar en el festival nocturno es hermoso.

Estaba pensando en eso mientras observaba la situación de abajo y era arrastrado por el viento frío de la medianoche en invierno, vio venir a Yukizome. Como oficial del consejo estudiantil, ella le dice que termine de prepararse para la noche. Su lectura de que la última vez que vendría a la torre del reloj sería unos 15 minutos antes de que cambiara la fecha era correcta.

Yukizome habló una o dos palabras con Inaba, que estaba tirando de una cuerda, y llegó al frente de la torre del reloj. Un momento antes de que intentara dar instrucciones a todos los que la rodeaban, él respiró profundamente y grito desde el fondo de su estómago.

"¡Yukizome Kukuri-san! ¡Es amor verdadero a primera vista! ¡Por favor, sal conmigo!"

Todos en el lugar se callaron y estaban mirando hacia la torre del reloj donde estaba él.

Yukizome tenía el mismo rostro vago que todos los demás, pero gradualmente su rostro se puso rojo y comenzó a entrar en pánico. Fue lindo, pero estaba tan nerviosa que estaba muerta de vergüenza, así que no fue el caso.

Después de hacer un movimiento de pánico, Yukizome se volvió hacia él e inclinó la cabeza con la fuerza y doblar la cintura en ángulo recto.

"¡Lo siento!"

Lo sabía. Honestamente estaba pensando que no había pulso.

Pero le gustó por mucho tiempo, durante todo el año. Cuando entro a la escuela por primera vez, se perdió porque la escuela es grande, Yukizome lo llamó y lo acompañó a su destino.

Es demasiado grande aquí, pero ella es muy linda y amable, fue amor a primera vista. Después de eso, fue amable con él.

Quizás él entendió mal y pensó que también le gustaba un poco. Yukizome es una persona amable con todos. Sabía que no era solo para él. Aun así, todavía quería que se diera la vuelta. Quería tomarla de la mano y bailar juntos en el festival de la noche.

El sueño se hizo añicos y él estaba un poco conmocionado e inconsciente. Estaba triste porque lo sentía por completo, lo sentía por Yukizome, quien se encogió de hombros con una cara roja brillante y se escapó, y no se sorprendió de los ojos a su alrededor. Lloro y se tambaleo hacia atrás. Una risa extraña se escapó de su boca, aunque no era extraño.

Lo que vio fue una montaña de fuegos artificiales que estaba programado para ser lanzado desde lo alto de la torre del reloj en el festival escolar.

Lleno de tristeza, vergüenza y disculpa, quiso volar esos sentimientos que se arremolinaban en su pecho, así que se acercó a los fuegos artificiales con un movimiento rápido y los encendió.

"¡Otro amor ha caído!"

Los fuegos artificiales subieron directamente por el cielo nocturno y las flores de luz florecieron en el cielo negro. Fue un servicio en memoria de su amor. Está reflexionando sobre eso ahora.

"Quieres decir, ¿qué es? ¿Por qué de repente quieres escuchar sobre mi triste noche?"

"¿Eh? ¿Querías preguntar si vi a Shiro en la confesión? ¿Te importaran los detalles de la confesión si escuchas eso?"

"¡Oh... no lo sé!" Solo pudo ver a Yukizome en sus ojos.

"Así es. Mishina-kun, ¿estabas mirando a todos desde la torre del reloj? ¡Debes haber visto su figura cuando fuiste aplastado!"

El chico baja el extremo de las cejas y toca el brazo de Mishina.

El chico, acompañado de Kuro y Neko, atrapó a Mishina, quien era la parte del incidente esa noche, en la esquina del aula en busca de alguien que testificara que el chico estaba en el campus la noche del 7 de diciembre. Estaba escuchando la historia. Como todavía se estaban probando sus disfraces, Mishina estaba rodeado por Ebisu, Benten y el Samurai.

Mishina estaba llorando, quizás porque recordó cómo se sintió cuando perdió a su amor mientras hablaba.

"¡No digas aplastamiento claramente! ¿Por qué estás tratando de untar la herida de una persona con sal?"

"Porque incluso si le pregunto a Kukuri, no es tanto en ese momento, y no recuerdo si estuve allí..."

"¿Se lo preguntaste a Yukizome-san?"

Mientras Mishina llora con el impulso de sostener su cabeza, el chico siente un poco de pena y trata de consolarlo.

"Pero Mishina-kun, ¿no deberías haber hecho la confesión un poco más normal? ¿Está bien? ¿No es un problema para la otra persona?"

Pensó que estaba preocupado, pero la cantidad de lágrimas que se habían acumulado en los ojos de Mishina aumentó.

"¡Al principio, lo abordé con más normalidad! ¡Traté de decirle que me gustaba casualmente! ¡Pero fue increíble sentir la buena voluntad!"

"¡Ah! Kukuri, eso parece bastante aburrido."

El chico se rió sin querer.

"Entonces, tan impresionante y dramática como sea posible, una confesión dirigida al efecto puente colgante..."

Como dijo eso, Mishina sostuvo su pecho como si recordara el dolor de un amor perdido, y estaba gritando.

Kuro, que estaba escuchando la historia con los brazos cruzados a los lados, golpea la espalda de Mishina para fortalecerlo.

"No estés tan deprimido. Creo que tu forma de declararte es maravillosa."

"Oh, sí. Respeto el amor y la acción de los jóvenes apasionados como Mishina-kun que pueden hacer tal confesión."

"Ustedes nunca me consolaron, ¿acaso son estúpidos?"

"Ese no es el caso. Estaba viendo a Mishina-kun, quien ama tanto a una chica, pensando que era realmente asombroso."

Mientras levantaba las manos y calmaba a Mishina que se acercaba, Kuro miró al chico con los ojos a medias.

"Pero parece que no hay evidencia de que estuviera en el sitio donde estaba Mishina."

"Eh, ¿no? Realmente viste el sitio de aplastamiento de Mishina-kun, ¿puedes hablar sobre los detalles?"

"Muchos estudiantes habrán presenciado el sitio de aplastamiento de Mishina-kun. Puedes adquirir tanta información como desees más adelante."

"Aplastamiento... ¡Dejen de decir aplastamiento!"

Mishina gritó con voz triste. Neko se ríe.

"¡Fuegos artificiales, el amanecer! ¡Fue tan hermoso!"

Mientras se ríe inocentemente, Neko expresa cómo los fuegos artificiales se podían ver con ambas manos abiertas. Cuando lo vio de lado, parecía que estaba pensando, "¿Tú también lo viste...?".

El chico no recuerda si Neko estaba con él en ese momento (después de todo, él no sabía que Neko era una niña humana en ese momento, pensó que era solo un gatito), pero Mishina estaba triste y lo instó a perder el amor. La belleza de los fuegos artificiales lanzados permanece en la memoria del chico.

"Por cierto, fue la gente de la asociación de estudiantes quienes detuvieron los fuegos artificiales que Mishina continuó lanzando, ¿verdad?"

Mishina sacudió su rostro con un mordisco amargo.

"¡Oh! Estaban ahí, la gente de la asociación de estudiantes."

--- Secretaria de la asociación de estudiantes, testimonio de Sakura Asama.

Llego a la escena justo cuando la fecha cambió del 7 al 8 de diciembre.

Pasaron unos 15 minutos antes de que se lanzaran los primeros fuegos artificiales. En ese momento, ella y la presidenta Hyuga estaban trabajando en la sala del consejo estudiantil. La presidenta Hyuga es una excelente presidenta estudiantil a la que también se le conoce como maestra con abundante inteligencia y capacidad de ejecución. Estaba un poco nerviosa cuando estaba sola con la presidenta en la sala de reuniones de estudiantes por la noche.

De repente, hubo un fuerte ruido y el exterior de la ventana se iluminó de repente. Muchos fuegos artificiales brillantes estaban floreciendo en el cielo nocturno. Fue romántico ver los fuegos artificiales con la presidenta, pero ese no es el caso.

"¿Qué pasa? No debería haber habido una aplicación para la práctica de lanzamiento de fuegos artificiales, etc."

La presidenta entrecerró los ojos por la parte de atrás de sus lentes e inmediatamente se comunicó con un oficial del consejo estudiantil que se suponía que estaba mirando alrededor de la torre del reloj donde Mishina estaba lanzando fuegos artificiales. La presidenta sabe exactamente dónde y qué planean hacer los ejecutivos y el horario de trabajo de todos. Es por eso que puede dar instrucciones apropiadas de inmediato y verificar la situación. (¿Eso es increíble? Lo estás anhelando, ¿verdad?)

Bueno, el PDA no se conectó. No es irrazonable porque el oficial de la asociación de estudiantes que debería estar mirando alrededor de la torre del reloj era Yukizome.

No pudo comunicarse con Yukizome, pero pronto otro oficial se comunicó con la presidenta.

Parece que Mishina Sota de segundo año se confesó a Yukizome desde lo alto de la torre del reloj y estaba revoloteando, desesperado y quemando fuegos artificiales.

La presidenta ordenó de inmediato a otros oficiales que se apresuraran al lugar para detener al lanzador de fuegos artificiales. Sakura se preparó rápidamente para el despacho junto a la presidenta. Saco el cortador de alambre de la caja de herramientas y se preparó para abrir la puerta incluso si el lanzador bloquea la torre del reloj y se pone de pie.

Mirando de reojo mientras estaba lista, la presidenta se dio la vuelta y salió de la sala del consejo estudiantil, sin dejar de hablar por el PDA. En ese momento, el cabello limpio de la presidenta revoloteaba y tenía un olor agradable. El cabello de la presidenta va bien con su imagen, y tiene un aroma refrescante y que no es dulce sino fascinante.

Era medianoche cuando se unieron a los otros oficiales de la asociación de estudiantes y llegaron a la torre del reloj.

El área alrededor de la torre del reloj estaba llena estudiantes reunidos. Todos simplemente abren la boca y miran los fuegos artificiales que se lanzan uno tras otro. Había tanta gente, así que no pudo evitar detener a alguien. Bueno, hay personas que no pueden moverse con facilidad a menos que alguien tome la iniciativa. Es por eso que se necesitaba a alguien que tuviera el poder de tomar decisiones y actuar como la presidenta.

Los estudiantes alrededor de la torre del reloj notaron la llegada de la presidenta y dijeron: "¡La asociación de estudiantes ha llegado!" Levantaron la voz. Es un aire que es seguro si viene de la presidenta. Los estudiantes abarrotados rápidamente despejaron el camino para la presidenta, que era como Moisés.

Cuando la presidenta observó los alrededores y comprendió la situación, dio instrucciones con voz clara. "¡Detengan esto!"

"¡Ah, la presidenta estuvo genial!"

"¿Eh? ¿Si vi a Isana por allí? No lo sé. Es pequeño así que no lo vi."

El chico se estaba ahogando.

Fue bueno visitar la sala del consejo estudiantil con Kuro y Neko, ver a la chica de primer año, Sakura Asama, y escuchar la historia de la noche del 7 de diciembre, pero enfatizó lo maravilloso que era la presidenta del consejo estudiantil ese día. No pudo obtener ningún testimonio de que vio al chico.

Asama es una chica con una apariencia mullida y madura que se ve bien con un cabello trenzado que está atado de lado, pero cuando la historia llega a la presidenta del consejo estudiantil, la imagen muestra que el calor se disipa.

Chiho Hyuga, la presidenta del consejo estudiantil en cuestión, está procesando los documentos en cuestión sin prestar atención al chico, ya sea que esté escuchando o no. Hyuga es una hermosa chica con el pelo negro lacio en la espalda y gafas de montura

roja. Una persona talentosa que se encuentra en la cima de la asociación de estudiantes, que se rumorea que es más poderosa que los maestros, y administra varios eventos escolares. Ha ganado una popularidad abrumadora.

El chico se sentó y le preguntó a Hyuga.

"Yo... debería haber estado allí, ¿no te acuerdas?"

"No lo sé. No fue el trabajo ver si un tonto estaba en el lugar."

Le respondió fríamente sin levantar la cara.

El chico soltó una voz decepcionante en respuesta a la respuesta contundente.

"Fue realmente difícil en ese momento. ¿Qué pasaría si la presidenta no se ocupara de ello rápidamente? ¿Tienes el artículo en ese momento?"

Asama presentó el periódico de la escuela al chico mientras sus mejillas se tiñeron levemente de bermellón, tal vez en contradicción con la actitud de Hyuga en ese momento. "¡La flor del amor que floreció en el cielo nocturno!" Debajo del título, había muchas fotos de la escena de esa noche, incluida una foto de Mishina, que fue capturado por los oficiales de la asociación de estudiantes comprensivos con ambos brazos tomados. Pero...

"No estoy aquí."

No es descabellado porque no recuerda haber saltado hacia la cámara como para aparecer en las fotos del periódico, pero le decepciona que no haya nada que pueda probar su inocencia.

Kuro mirando el periódico junto al chico también tenía un aspecto rudo. Solo Neko tiene un aspecto misterioso, como si la situación aún fuera desconocida.

"Si quieres una foto del alboroto, ¿por qué no le preguntas al club de periodismo? Porque estaban filmando mucho ese día."

"Sí. La presidenta debería haberse ocupado de los incidentes que sucedieron en sucesión, y sus actividades deberían haber sido fotografiadas."

Asama inclina su cuerpo con entusiasmo. Hyuga levantó la cara sin prestar atención a la situación de Asama, y finalmente volvió su atención al chico.

"Más que eso, chicos. No importa cuánto se estén preparando para el festival cultural, no deambulen por el campus de una manera lúdica. Especialmente ustedes, los accesorios largos están prohibidos."

Los ojos de Hyuga estaban en la cintura de Kuro.

"¡Ah, esto es para accesorios...!"

Kuro estaba disgustado, pero Neko se rió feliz, quizás porque estaba enojado. El chico quería confiscar las armas que tenían como objetivo su propia vida si era posible, pero pensó que era más probable que ocurrieran problemas por eso. Salió inmediatamente de la sala del consejo estudiantil.

"¿Qué fue eso, dijo que "Kotowari" es un accesorio de utilería?"

"Está bien. Significa que tu estilo samurái te sienta demasiado bien."

El chico trata a Kuro, quien se muerde los dientes mientras camina por el pasillo, con palabras apropiadas que mueven solo la mitad de su cabeza. Kuro miró el disfraz que estaba usando, y luego volvió sus ojos hacia el chico y Neko.

"Pero, bueno... como este atuendo, el festival escolar aquí tiene mucho entusiasmo."

"Además, bajo la iniciativa de los estudiantes, los miembros de la asociación de estudiantes se dividirán para que todos puedan hacer lo que quieran y trabajar juntos para hacer y preparar varias cosas. Como el 7 de diciembre, hay días en los que puedes prepararte hasta la noche y hay muchas plazas libres en esta escuela."

El chico mira por la ventana. Los estudiantes agitan un mazo para hacer accesorios en el patio, hablan sobre cómo están decorados y se ríen felices unos de otros. La escena parecía un tanto derrotada y el chico entrecerró los ojos.

"Es porque es pacífico que puedes hacer esto y trabajar duro en ello. Creo que es increíble, muy agradable."

Hablando de terquedad, Kuro abrió un poco los ojos, miró el rostro del chico con recelo.

"No digas algo como un viejo de repente."

"¿Eh? ¿Estás intrigado?"

"Y no olvides que tu situación no es pacífica en absoluto."

"¡Ah! Eso es..."

El chico estaba babeando. Tal vez pensó que estaba deprimido, Neko abrazó el brazo del chico y lo animó, "¡Shiro, ¡ánimate!"

Kuro respiró hondo y se cruzó de brazos pensando.

"Por cierto, esa chica dijo que los incidentes sucedieron rápidamente después de eso..."

"Oh, es cierto. Hubo un incidente aplastante, y mientras la asociación de estudiantes iba a capturar a Mishina, hubo un alboroto."

"¿Qué es eso?"

--- Testimonio de la compañera Sumika Inaba.

Sobre el caso de Mishina, piensa que fue duro. Cree que la hora fue alrededor de las 0:15.

Estaba moviendo el caballo que iba a guiar a los dioses en el festival escolar.

Es un caballo bueno y tranquilo. Tiene un hermoso pelaje marrón, ojos negros redondos y es amigable. El club de equitación suele cuidarlo, pero esa noche lo prestaron para el evento.

"Entonces, estaba a punto de devolver el caballo a los establos del club de equitación, pero el idiota de Mishina hizo esa confesión, ¿verdad? Ese tipo es realmente inútil. Ese tipo de cosas solo las debe hacer un niño que tiene pulso y está seguro de que le gustan las sorpresas llamativas. Pienso en los sentimientos de Kukuri de que tiene que rechazarlo frente al público. Bueno, en el caso de Mishina, no habría tenido un espíritu tan molesto como para presionarla para que dijera "sí". Simplemente es estúpido."

"Cuando miré los sentimientos de Mishina desde el final, lo supe completamente, pero Kukuri estaba tan aburrida en la relación de amor que no hizo ningún favor hacia él, por lo que trató desesperadamente de que lo notara por sí mismo."

"Pero nunca escuché sobre Mishina de parte de Kukuri, pero entiendo que no tiene más sentimientos hacia Mishina que de amigos. Existe la posibilidad de que a Kukuri le guste, no, para nada."

"Bueno, ¿cuál era la historia? Oh, la historia después del caso de la confesión. Mishina fue rechazado y disparó fuegos artificiales, por lo que el caballo que llevaba se emocionó. Estaba desesperada por calmarlo. Normalmente es tranquilo, pero parece que se sorprendió por el sonido y la extraña atmósfera."

Todos a su alrededor estaban asombrados por los fuegos artificiales que continuaron aumentando con el impulso del festival escolar de hoy. Entre ellos, había un tipo que tenía un PDA, pero siempre se olvidaba de que tenía un fuego y miraba los fuegos artificiales. Parece que estaba experimentando con los tatamis usados en el festival de la noche, pero le dijeron que tuviera mucho cuidado al usar el fuego, pero descuidó su mano y miró hacia el cielo, por lo que el fuego estaba a su lado. Quemó el objeto que estaba allí. Era un objeto estirado con papel pegado en un marco de madera, por lo que ardía vigorosamente. La escena fue presa del pánico.

Entonces, el caballo que llevaba, que ya estaba emocionado, vio las llamas y entró en pánico. Comenzó a correr todo el camino, así que estaba a punto de ser arrastrada y soltar la cuerda. El caballo corría con una fuerza que parecía rebotar en la gente que lo rodeaba, y ella estaba medio llorando y persiguiéndolo. Gracias al fuego y al caballo furioso, la gente a su alrededor gritó.

"De verdad, esa noche fue dura, ¿verdad?"

"¿Eh? ¿Ver a Isana en la escena? No recuerdo. ¿Por qué es importante eso?"

El chico dejó caer los hombros frente a la solitaria Inaba.

"Oye... estoy buscando a alguien para demostrar que estuve allí..."

El chico, que encontró a Inaba justo frente a la torre del reloj en el lugar del incidente, recordó que Inaba estaba en este lugar con un caballo esa noche, pero el resultado también se perdió.

"Isana Shiro-kun tiene una imagen que no es extraña donde quiera que esté, por lo que no deja mucha impresión sin importar dónde esté. Se siente como si no estuviera allí, aunque este allí..."

"Eso es..."

Inaba se llevó el dedo a los labios y trató de recordar durante un rato, pero finalmente negó con la cabeza.

"No. No puedo recordar. Después de que el caballo se escapó, ni siquiera pude mirar alrededor."

"Ya veo. Si... gracias..."

No pudo ocultar su decepción, pero con una leve sonrisa, el chico levantó la mano hacia Inaba y le agradeció. Inaba observa de cerca el rostro del chico.

"Por cierto, Kukuri dijo: "Shiro-kun parece que va a desaparecer en algún lugar cuando quitas los ojos." Cuando escuché eso, no entendí en absoluto, pero estaba allí. Sentí que no podía recordar lo que estaba haciendo y sentí que podía entender lo que dijo Kukuri."

Inaba es una buena amiga de Kukuri. El chico vacila un poco, preguntándose de qué estaban hablando.

"¿Eh...? ¿Estoy tan ensombrecido?"

"Es todo. Es una persona popular que es amada por todos. De alguna manera... bueno, no puedo confiar en su existencia... no puedo expresarlo bien..."

Inaba giró la cabeza varias veces, pero rápidamente dejó de dar una respuesta y volvió su mirada e interés a Neko sentada en un banco y colgando de las piernas en su tiempo libre.

"Por cierto, ¿eres Neko? Es un apodo interesante. Te queda lindo, ¿no? El disfraz se ve genial. Te daré un caramelo."

"¡Hurra!"

Cuando Inaba sacó el envoltorio de caramelo de su bolsillo, Neko que estaba aburrida saltó con una expresión brillante. Neko, cuya cabeza está acariciada con un caramelo en la boca, parece una niña pequeña con la frente llena.

"Buena chica, Neko-chan. ¿Debería comprar un delicioso Daifuku más tarde?"

"¿En serio? ¡Comida!"

Ver a Neko amada como a una hermana menor es divertido, pero no es el caso cuando el chico le sonríe. Ya se sentía en un callejón sin salida al buscar. Siente la piel picante a su lado, con un aura inquietante.

Ojal a pudiera recordar con quién habl  el chico esa noche, pero lamentablemente no tiene una memoria tan clara.

"T ..."

" Ah, espera!  Oh, mira! Asama-san dijo que mucha gente en el club de periodismo estaba tomando fotos esa noche,  no? Estoy seguro de que si se lo preguntas..."

Al detectar la señal de Kuro que est  a punto de sacar la espada, el chico le pregunt  a Inaba que estaba con Neko, rápidamente.

"También soy un club de periodismo.  Le pregunto al director?"

Inaba simplemente saca el PDA de su bolsillo y llama al director.

El director del departamento de periodismo parecía estar tomando fotografías de los preparativos del festival escolar y vino con una hermosa cámara réflex de un solo objetivo colgando de su cuello.

Al tener noticias de Inaba, el director sacó la tableta del PDA y buscó una foto de la noche del incidente.

"Es una foto del 7 de diciembre, dentro de una hora a partir de las 23:45. Justo después de que Mishina hiciera la confesión hasta que el fuego se extinguió y el caballo salvaje fue capturado. En ese momento, hubo muchos incidentes al mismo tiempo, por lo que varias personas tomaron fotografías al azar."

" Vaya, ayuda!"

Pareciendo un dios de la salvación, el chico saltó sobre la tableta que le ofrecía. Kuro también mira con seriedad.

Mientras buscaba el reflejo de sí mismo en una gran cantidad de fotografías, Inaba se fue diciendo: "Nos vemos luego. Me voy al salón de clases.", y el director del club de periodismo comenzó a fotografiar los rastros de objetos quemados frente a la torre del reloj. Neko que parece estar libre comienza a jugar con el robot de limpieza, tipo Tsukumo 99, que pasaba.

Bajo el idílico sol de la tarde, el chico y Kuro seguían mirando las imágenes de la tableta una por una.

Fuegos artificiales esparcidos por el cielo nocturno. El caballo mirándolos. La presidenta del consejo estudiantil que llegó con prisa. Un oficial de la asociación de estudiantes que abre la puerta de la torre del reloj. Un objeto que comienza a arder.

Consternación, ir y venir, huir, extintor de incendios.

Estudiantes que corren con ellos. Un caballo que empieza a arrasar y correr. Los que huyen del caballo, los que lo persiguen. Mishina es capturada y sacado de la torre del reloj. La presidenta del consejo estudiantil que ve el ruido afuera y comienza a dar instrucciones rápidamente. Un oficial de la asociación de estudiantes que baja a los estudiantes que intentan desesperadamente apagar el fuego con un extintor y saca una manguera del extintor. Descarga de agua que comienza con fuerza. Un miembro del club de equitación entra corriendo. Un miembro que deja de perseguir al caballo y los mantiene alejados. Un caballo que se mueve por los terrenos de la escuela. Estudiantes que coordinan y vigilan. Una llama extinguida por descarga de agua. Chicos que están llenos de hollín y se regocijan en apagar el fuego de manera segura. Gente a su alrededor aplaudiendo. Un chico que empieza a llorar. La presidenta del consejo estudiantil lo regaña. Sin embargo, después de eso, la visión de poner su mano en su hombro como si estuviera feliz de no estuviera herido. En un estado de ánimo tranquilo y cálido, un caballo que ha corrido y se ha calmado regresa lentamente, y un miembro del club de equitación e Inaba lo atrapan suavemente. Robots que aparecen para "limpiar el desastre".

Había tantas fotos. El chico seguía apresurándose para ver las imágenes que aparecían una tras otra, pero gradualmente el movimiento de los dedos al deslizar las imágenes se debilitó.

"No..."

Involuntariamente se filtró un sonido impotente. Muchas de las fotos muestran una gran cantidad de otros estudiantes que no son los protagonistas del caso, pero el chico que debería haber estado allí no se refleja en ninguna parte.

"Creo que estaba deambulando por aquí."

Cuando bajo las cejas, el director del club de periodismo, que estaba apuntando la cámara a su alrededor, miró hacia atrás con una mirada de sorpresa.

"Ah, ¿de Verdad? Hay tantas fotos de ese día, así que, si estuvieras allí, podrías encontrarlas en algún lado, ¿verdad?"

"No..."

Las vistas familiares y los amigos apresurados aparecen uno tras otro, pero no puedo encontrar al chico esencial.

Kuro hizo su aspecto rudo aún más agudo y se volvió hacia el chico.

"¡Tú, después de todo, no estabas ahí!"

"¿Qué pasó? ¿Es importante que estuvieras ahí?"

El chico sonrió con una cálida sonrisa, reprimiendo al director del club de periodismo, que mordía un lugar extraño y dijo: "No, no es nada."

Después de todo, sin poder encontrar una foto donde apareciera, el chico devolvió la tableta que contenía las fotos al director del club de periodismo y le agradeció.

El chico, que había estado despreocupada por el recuerdo y la confianza de que estaba ahí ese día, empezó a sentir una paulatina impaciencia.

"Hmm, estoy en problemas. Estoy seguro de eso."

Aunque hizo un esfuerzo por tener una voz despreocupada, siente dolorosamente que las señales perturbadoras emitidas por Kuro se hacen cada vez más fuertes. Mira de reojo. Kuro con los ojos en su espada, parecía haber llegado al reino del asesinato por sospecha e ira, y miraba al chico con aire frío. En parte debido al disfraz que llevaba, tenía la sensación de que era un samurái que intentaba decapitar al enemigo. Puede cortarlo seriamente.

Cuando el chico sudaba frío y se enfrentaba a Kuro, una voz brillante y refrescante rompió la tensa atmósfera.

"¡Oh, Shiro-kun!"

Kukuri, sosteniendo un equipaje en sus brazos, estaba inflando sus mejillas cuando vio al chico.

"Todos están ocupados, pero ¿qué estás haciendo?"

Antes de que el chico diera una excusa, retiró la señal asesina de la espada que se había filtrado hace un momento, se acercó y recogió el pesado equipaje atascado en la caja de cartón del brazo de Kukuri. Cuando se le preguntó: "¿Dónde lo vas a llevar?", Kuro se ha convertido en un joven guerrero que es amable con las chicas y los niños. En una relación corta, el chico sabía lo suficiente como para decir que era básicamente un hombre muy cariñoso.

Kukuri felizmente agradeció y sonrió.

"Entonces, ¿puedes traerlo a la sala de profesores? Tengo que llevar esto a la sala del consejo estudiantil."

"Entendido."

En el momento en que escucho el intercambio entre Kukuri y Kuro, una inspiración corrió dentro del chico.

"Oh, es cierto... la sala de profesores..."

El chico levantó suavemente el borde de la boca.

"¿El registro de salidas de los estudiantes? ¿Daimon?"

"Si."

El viejo maestro que está a cargo de literatura tiene una personalidad tosca y muy relajada. Es la persona perfecta para hacerle este pedido.

El maestro de literatura gira misteriosamente la cabeza.

"Bien, pero... por qué otra vez..."

"No, no es gran cosa... solo que podría morir."

El chico se vuelve hacia el maestro de literatura y le cuenta la situación en un susurro. El maestro dijo: "Oh, sí.", si era problemático a pesar de que parecía que no entendía por qué.

"¿Cuándo?"

"7 de diciembre."

El registro de salida del 7 de diciembre, fue proporcionado por un antiguo maestro de literatura. El chico al conseguirlo, se rio en un ángulo que no parecía un zorro.

La única entrada a la escuela secundaria Ashinaka, que es una isla, es la puerta frente al puente de conexión que conecta con el continente, comúnmente conocido como Daimon. Para pasar, hay que hacer que el sensor de la puerta lea el PDA designado por la escuela, que también sirve como tarjeta de identificación de estudiante. Básicamente, se registran todos los tiempos de entrada y salida de personas.

Mientras salía de la sala de profesores y caminaba por la calle frente al edificio de investigación, el chico analizó si el registro de entrada y salida del estudiante del 7 de diciembre, que acababa de recibir, está avalado para acreditar su identidad. Comienza a revisar la lista.

"Torisawa, Ariyoshi, Iida, Ikuno... ¡El siguiente es Inoue! ¡Mira! No esta Isana Yashiro."

En el papel, los nombres de los estudiantes que pasaron por la puerta ese día se enumeran en el orden de Aieuo, y el tiempo de tránsito se registra junto a cada nombre. Los estudiantes que van a la escuela están básicamente en el horario de entrar y salir de la escuela, y los estudiantes que no viven en el dormitorio están en el momento de salir y regresar a la escuela.

No está el nombre del chico en el papel, lo que significa que el chico que vive en el dormitorio no ha salido del campus ni un paso ese día.

El chico mató la tensión y escuchó la reacción de Kuro con un rostro casual.

Kuro no mira el papel de registro que muestra el chico, y camina con la mirada hacia abajo con una expresión tranquila que hace que sea difícil decir lo que está pensando.

"¡Shiro, Shiro! ¡Wagahai tiene hambre!"

Neko que no estaba interesada en lo que estaban haciendo, se quejó con cara de inocencia.

Al chico no le importa el comentario de Neko, y empuja el papel de registro para obligarlo a ver a Kuro, que está mirando hacia abajo.

"Esto despejó tus sospechas, ¿verdad?"

Aún así, Kuro no mueve su expresión ni su mirada. Mientras el chico tragaba saliva y esperaba el comportamiento de Kuro, Neko sintiéndose ignorada cerró el puño de ambas manos y gritó.

"¡Tengo hambre!"

Tanto el chico como Kuro se detienen ante el grito de Neko enojada con aspecto de niña.

"Lo siento, lo siento. Me siento aliviado, así que comamos un bocadillo lentamente."

"¡Yahoo! ¡Bocadillo! ¡Kukuri tiene un senbe delicioso! ¡Después de eso, el amigo de Kukuri debería comprar Daifuku! ¡Oh, tengo sed! Compra algo, Shiro. ¡Vamos!"

Neko, que está emocionada por los bocadillos se mueve de buen humor y retoza.

Sin embargo, en contraste con el alto entusiasmo de Neko, Kuro todavía mira al chico fríamente.

El chico suspiró y dijo en un tono que recordaba a los confundidos.

"Es por eso que todos los que entran y salen de esta isla son controlados por la puerta automática. Es un pip. El hecho de que no esté en esta lista significa que he estado en esta isla todo el tiempo y no pude haber ido a la escena del crimen. ¿Verdad?"

Kuro aún no ha abierto la boca. El chico lo dejó y se volvió hacia Neko que esperaba frente a la máquina expendedora.

"¡Wagahai debería tomar jugo!"

"¿Eso? No hay suficientes monedas."

Cuando el chico se apretó los bolsillos en un intento de responder a los ruegos de Neko, se escuchó un pitido. Entonces, hay un sonido del jugo que quería Neko.

Cuando levanto la cara, Kukuri, que sostenía el PDA sobre la máquina expendedora, volvió su rostro consternado hacia el chico.

"¿No tienes el PDA de nuevo? Es una regla, así que tienes que tenerlo correctamente. Quiero decir, es un pase."

Un aire inquietante cayó sobre el lugar. Se puede entender sin mirar. Hay un signo de enfado que traspasa la piel del responsable.

"Kukuri. ¿Estás diciendo que este chico nunca lleva un PDA?"

Kukuri no se da cuenta de los disturbios de Kuro. El chico levantó su dedo frente a su boca y desesperadamente envió un gesto que quería mantener en secreto, pero Kukuri no lo notó y se lo tomó con calma.

"No importa cuánto le digas, lo olvidara."

"No es posible cruzar la puerta sin un PDA, ¿verdad?"

"Él siempre se las ingenia."

El chico se cubrió la cara con la palma de la mano. Cree que lo hizo, y fue al mismo tiempo que Kuro tocó su espada.

"Kukuri. A partir de ahora, aquí ocurrirá algo desagradable. Déjanos solos."

"¡Espera, espera! ¡Lo digo en serio! ¡Estoy buscando pruebas en serio!"

"Está bien, sé que eres un hombre deshonesto."

En respuesta a la amenaza de Kuro, Neko se puso de pie con voz amenazadora y se situó delante del chico. Kuro mantiene a Neko con una línea de visión nítida.

"Vete, ¿o sigues siendo la compañera de este tipo? ¿Quieres que te corten con tu marido?"

"¡Wagahai es un gato! ¡Soy el gato de Shiro! ¡No te daré a Shiro, Kurosuke!"

Neko abrazó al chico con rostro desesperado e intentó ser el escudo del chico. Neko es horriblemente autodidacta, pero al igual que los gatos animales, es sensible al peligro. Ella se expone a Kuro, que está a punto de sacar su espada, y apela con fuerza sobre los problemas desalineados.

"¡Shiro es una buena persona y comemos un delicioso arroz y bocadillos juntos!"

"Tranquila, Neko. Estas complicando más las cosas."

El chico calmó a la Neko de ojos llorosos y la empujó detrás de él.

Es inocente sobre el caso del asesinato, pero es cierto que trató de ridiculizarlo. Con el único que debería enojarse es con el chico, que no puede involucrar o lastimar a Neko.

Tan pronto como el chico tomó una posición para sostener a Neko en su espalda, sacudió los ojos como si estuviera confundido. Kuro, con una mirada triste, afloja la mano del mango de la espada como si hubiera perdido.

"Lo siento, Kuro. ¡Me lo tomaré en serio a partir de ahora! ¡Todavía había muchas cosas ese día! Incidente de destrucción de rociadores, incidente de inundación del inodoro, incidente de penetración del techo del gimnasio, etc. Debo haber estado en algún lugar. ¡Eso es!"

Como dijo el chico, Kukuri, quien se había quedado vacante con un rostro que hasta entonces no podía tragarse la situación, respondió al caso de penetrar el techo del almacén de educación física y dijo: "¿Qué?"

"Me encontré con Shiro-kun en el gimnasio ese día, ¿no?"

El chico abrió los ojos a las palabras de Kukuri, que parecían casuales.

--- Testimonio de la compañera de clase, Kukuri Yukizome.

Ese día, tuvo el incidente con Mishina en la torre del reloj... Estaba sorprendida y avergonzada. No sabía qué hacer y se escapó.

Sintió pena cuando supo más tarde que había varias cosas difíciles después de eso...

Cuando escapo al edificio de la escuela, podía escuchar voces ruidosas y sonidos de la torre del reloj todo el tiempo, y la gente en el edificio de la escuela también notó el ruido y miró la situación hacia la torre del reloj. "Corrí hacia, yo... quiero decir... también es la causa... sentí que no tenía un lugar donde esconderme... "

Entonces, cuando atravesó el edificio de la escuela y camino por la calle secundaria, escucho algo fuerte en el gimnasio. Fue a ver qué pasaba.

"Realmente fue un ruido terrible..."

Cuando abrió la puerta del gimnasio y miro hacia adentro, encontró a Shiro. Se sorprendió porque no pensó que hubiera gente.

("¡Isana-kun! ¿Qué estás haciendo aquí? Hmm. Te estabas saltando los preparativos para el festival escolar, ¿verdad?")

"Shiro-kun desaparece y toma una siesta en algún lugar. Oh, pero era hora de prepararse para la noche, así que tal vez fue una siesta. Si le da sueño, desearía que al menos descansara en el dormitorio."

Cuando estaba hablando de eso, de repente se dio cuenta de que la luz de la luna entraba desde un ángulo extraño al gimnasio, que debería estar oscuro, y cuando miro hacia arriba, había un gran agujero en el techo del almacén.

"Shiro-kun, también te sorprendiste cuando el techo cayó repentinamente, ¿verdad? Estoy muy contenta de que no te lastimaste."

Por eso fue a la sala de profesores a informar. Después de todo, parecía que el techo estaba bastante dañado, y parecía que algo que volaba con el viento se hubiera caído. Es un viejo almacén y parece que lo van a demoler y reconstruir.

"¿Hmm? Shiro-kun, ¿por qué te ves tan feliz?"

El chico que se trasladó al gimnasio con Kukuri, y miraron hacia el agujero en el techo. El agujero se reparó poniendo una tabla de madera en su forma, pero la luz del sol brillaba a través de los huecos en la tabla.

Esta es la escena del "incidente de penetración del techo del almacén de educación física", que es un incidente relativamente pequeño entre los muchos incidentes que ocurrieron esa noche. Los descubridores son Isana Yashiro y Kukuri Yukizome.

"Oh, es cierto. Oye, ¿recuerdas exactamente cuándo fue?"

El chico miró a Kukuri con un rostro que no podía ocultar las expectativas y la alegría.

Kukuri operó el PDA que tenía en la mano para mostrar una sola foto. Tuvo que reportar el agujero en el gimnasio a su maestro. La imagen muestra claramente al chico mirando el agujero en el techo.

Los datos de fecha y hora que están en la foto son...

"Fue a las 12:30."

"A menos de una hora desde el momento del crimen."

El chico suspiró con profundo alivio.

Kuro murmuró con una expresión complicada que parecía descontento, pero de alguna manera aliviado.

"Es imposible regresar del lugar del crimen a esa hora."

"¡Esta vez, la coartada está establecida!"

El chico saltó de alegría. A pesar de que Neko no parece entender el significado, salta con una cara que hace feliz al chico.

"¿Qué? ¿De qué estás hablando?"

Kukuri miró al chico con un rostro pulcro.

"¡Eres mi salvavidas!"

La chica que demostró la inocencia del chico parpadeó lentamente.

+++++

Estaba confundido por sí mismo, que en algún lugar de su corazón se sintió aliviado de que se encontrara una coartada.

Puede que no haya sido un mal "Rey", pero el chico es un hombre deshonesto. Trato de orar por Kuro suspirando. Sin embargo, frente a Kuro, que estaba a punto de sacar su espada, el chico mantuvo a Neko detrás de su espalda. Si es un cobarde, escapara con una mujer como escudo, puede cortarlo sin preocuparse por eso.

Cuando vio al chico escondiendo a Neko, los recuerdos de los viejos tiempos volvieron a su mente.

Fue un recuerdo de cuando Kuro tenía diez años. Hubo un incidente en el que un hombre que era hermano de Kuro y discípulo de Miwa, solicitó una batalla a Miwa y levanto su espada. Kuro, que aún era joven, quería proteger a su amado maestro mientras estaba confundido, y temblaba mientras sostenía un palo.

Ese hermano, era terriblemente fuerte. Esa persona era ofensiva para Miwa. Ese hecho lo asustó y le hizo pensar que tenía que mantener a Miwa a salvo incluso si lo reemplazaba.

Sin embargo, Miwa suavemente puso la mano sobre su cabeza y sonrió gentilmente, apareció delante de él con un movimiento muy natural.

El Miwa de esa época y su apariencia se superponían con el chico y Neko que se escondía.

Kuro conoce el horror de que amenacen a un ser querido.

Kuro también conoce la fuerza y la bondad de su espalda, que hace frente a la amenaza y protege.

"¿Es falso o no? ¿Qué es él?"

Kukuri, que estaba a su lado, levantó la cara ante el mensaje filtrado sin querer.

"¿Hmm? Kuro-kun, ¿dijiste algo?"

"No, nada, lo siento."

"Hmm... ¿eso? Por cierto, ¿Shiro-kun?"

Después de confirmar la coartada del chico en el gimnasio, Kuro y los demás regresaron al aula con Kukuri. Sin embargo, en el camino, el chico parece haber ido solo a algún lugar. Un hombre mullido e inquieto como un globo. Aunque se encontró una coartada, el misterio del video del asesinato permanece firme, y aunque la situación no se ha resuelto, le sorprende que sea una persona con un débil sentido de crisis.

"¡Oye, Kukuri, bocadillo!"

Neko siempre se apega al chico, pero ahora parece que con las palabras de Kukuri, "Démosle un bocadillo", se queda pegada a Kukuri.

"Sí. ¡La pastelería de arroz de Kukuri-san está abierta! Wagahai-chan, arroz asado, Negi Miso, mochi asado con camarones, mochi asado, shoyu de zanahoria, mochi asado Zaramé, mochi asado súper picante."

Kukuri saca los pasteles de arroz de la bolsa de papel uno tras otro y los ordena. Neko miró el pastel de arroz con ojos brillantes.

"¿Es picante? ¿Súper picante?"

"Súper picante es un pastel de arroz muy picante."

"¿Quieres?"

"¡Así es, va a hacer mucho calor!"

"¡Nyaaah! ¡Entonces eso!"

Miro a Kukuri y Neko jugando felizmente la una con la otra, y Kuro reflexionó.

Si el chico es realmente inocente y alguien lo pone a dormir y se viste con la túnica mojada del asesino, entonces su vida en esta escuela no puede ser destruida. El chico es un hombre descuidado, pero después de trabajar juntos todo el día de hoy, sabía bien que estaba rodeado de muchos amigos en esta escuela y amaba esta vida pacífica. Si algo le pasara al chico, Kukuri y los demás estarán tristes.

Después de ver a Kukuri desfilando por el salón y repartir pasteles de arroz a otros amigos por un momento, Kuro miró a Neko de lado.

"Hey, Neko."

A Neko que está feliz de recibir un pastel de arroz picante de Kukuri, Kuro le lanza palabras sin rodeos.

"Todavía soy reacio a tu existencia, pero ¿qué eres realmente? ¿Por qué estás con Isana?"

"Wagahai es un gato."

"Eso de nuevo... ¿Eres una Strain?"

"¿Strain?"

"Es una persona talentosa y solitaria."

Neko infló las mejillas como si estuviera ofendida.

"Estaba sola, pero ahora tengo a Shiro. Porque esta Shiro, ya no estoy sola. También estando con Shiro, recibí un bocadillo de Kukuri."

"¿Isana fue el que te recogió?"

"Shiro recogió a Wagahai, y Wagahai recogió a Shiro. Así que Neko es el gato de Shiro, y Shiro es de Neko."

Lo que dice Neko sigue siendo irracional. Sin embargo, aun así, Kuro ha profundizado su simpatía por Neko.

Kuro también es una persona que estaba sola hasta que fue recogido por Miwa.

"¿Desde cuándo has estado con Isana?"

Se sintió un poco malhumorado e hizo una voz más suave que antes, pero Neko no respondió a esta pregunta. Se gira hacia un lado y sostiene el pastel de arroz que recibió en su pecho y se aleja de Kuro.

Kuro suspiró profundamente y miró a su alrededor.

En el aula, los estudiantes están de pie y trabajando para prepararse para el festival escolar. Todos estaban trabajando duro, especialmente Kukuri parecía estar ocupada, y aunque seguía sonriendo, estaba de pie y trabajando mientras observaba el progreso aquí y allá.

(Porque es tranquilo poder hacer esto y trabajar duro en ello. Creo que es realmente agradable.)

Recordando las palabras del chico, Kuro estuvo de acuerdo interiormente. Todos disfrutaban de la paz como algo natural, por lo que pueden trabajar duro para prepararse para un festival como este. Es muy precioso.

Se suponía que era una visión lejana para Kuro, quien tiene el destino de cortar al malvado "Rey".

Sin embargo, cuando los estaba mirando, temió que estuvieran incómodos.

Según el chico, solo faltaban tres días para el festival escolar. Aun así, todavía puede ver un paño en blanco en las manos de los estudiantes que están cosiendo los disfraces, ¿estarán bien? Están armando un accesorio, pero si estiran la tabla primero, cree que no podrán colocar esa parte más tarde. En cuanto al grupo que hace la decoración de interiores, parece que ni siquiera saben lo que quieren hacer, pero tal vez no puedan hacerlo a tiempo.

Mientras los miraba, algo en Kuro comenzó a picarle. Puede deberse a que la búsqueda de una cuartada por parte del chico, lo ha estabilizado y relajado. Dado que Kuro es de una escuela rural con un número de estudiantes de un solo dígito, es posible que no haya estado relacionado con tal festival escolar y haya estimulado algo así como un anhelo. Quizás los chicos agradables de esta escuela con la que estuvo involucrado hoy no podían dejarlo solo, pensando que podría tener problemas más tarde.

"¡Oye! ¡Entonces no podrán llegar a tiempo para el festival escolar! ¡Préstame las herramientas! ¡Te ayudaré!"

Cuando de repente levanto la voz, los ojos de los estudiantes se juntaron de manera astuta. Kukuri redondeó sus ojos, y al momento siguiente dijo con una voz feliz, "¿De verdad? ¡Ayuda!"

+++++

El chico regresó al dormitorio, frotando alrededor de sus tensos hombros.

No ha podido tomar una siesta en su rutina diaria porque se movió desesperadamente mientras era vigilado por Kuro hoy. Cuando se sintió aliviado, de repente estaba cansado y somnoliento.

"Oh, estoy cansado. Me pregunto si me van a querer matar todos los días."

Mientras trato de sumergirse en la cama, se encontró que todavía estaba con el disfraz del festival escolar y se detuvo. Lo siente por la ropa que su amigo cosió con tanto esfuerzo.

"Vaya, dejé en el aula mi uniforme."

El chico abrió el armario buscando una muda de ropa. También debe recoger su uniforme cuando entregue el disfraz al aula más tarde. Se pone a buscar en un armario mal organizado, tratando de ponerse ropa cómoda.

Tan pronto como tomo una camisa de reemplazo del fondo del armario y la levanto, el cuerpo del chico se congeló.

Hay sangre.

Tan pronto como se dio cuenta de eso, su cuerpo comienza a temblar.

Debajo de la camisa que agarró, había otra camisa blanca. La sangre estaba unida al frente como salpicada. Se volvió áspero y duro.

No lo sabe. No sabe qué es eso.

El chico no recordaba la camisa manchada de sangre. Lo único que recuerda inevitablemente es esa película de asesinato.

(Es una noche hermosa, ¿verdad? Vine a tomar una vista nocturna, pero ¿qué estás haciendo en un lugar así? Soy Tataru Totsuka, ¿y tú?)

Alguien con la cara del chico se da la vuelta y dispara al fotógrafo que habla en voz baja.

Cuando la imagen se ve borrosa y el fotógrafo se derrumba por un momento, y luego vuelve a aparecer la persona que se parece al chico, la camisa está manchada de sangre.

(Soy el Séptimo Rey, el Rey Incoloro. Estoy esperando a alguien. ¿Es una buena noche? ¡Oh, sí, es una buena noche!)

El disparo en el video hace eco detrás de los oídos del chico.

Es diferente. No puedo ser él. No recuerda eso, y Kukuri demostró que estaba en Gakuenjima 45 minutos después del crimen. Pensando normalmente, no debería haber forma de pasar del lugar del crimen a Gakuenjima en 45 minutos.

Pero... nadie demostró su coartada en el momento del crimen. Debió haber estado frente a la torre del reloj en ese momento, pero nadie recordaba si estaba allí y no estaba en las fotos.

"¡Incorrecto! ¡No soy yo! ¡No estoy matando gente! Entonces... ¿qué es esta maldita camisa?"

Muchos pensamientos se arremolinaron en la cabeza del chico.

"¡Shiro!"

La voz brillante de Neko irrumpió en el pensamiento perturbado del chico.

El chico se apresuró a empujar la camisa hacia atrás y cerró la puerta del armario.

Cuando levanto la cara, Neko con cara de inocente acababa de entrar en la habitación.

"¿Qué? ¿Qué pasa? Oh, ¿es un bocadillo?"

"¡Kukuri me dio un bocadillo de arroz súper picante! Entonces, dijo que te llamara, y después de eso dijo que ¡me dará un bocadillo ultra picante!"

Neko se mueve alegremente e informa para expresar su estado de ánimo con todo su cuerpo.

El chico le devolvió una sonrisa incómoda.

"Está bien, ahora voy."

Neko mira la cara del chico y nubla un poco su cara feliz.

"¿Shiro...? ¿Te duele el estómago?"

Caminando ansiosamente hacia Neko, el chico pone la mano en su cabeza.

"No es nada."

Reprimiendo la ansiedad y el miedo que se extendían lentamente por todo el cuerpo, el chico acarició suavemente la cabeza de Neko.