



THE FIRST STORY  
RAIRAKU REI / GoRA

## TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

### CAPÍTULO 5: EL VÍNCULO

Para Misaki Yata, los amigos eran lo más importante.

Desde que era niño, era bueno con las personas y pudo confirmar su existencia confiando en alguien.

Cuando era joven, sintió algo así como la importancia de su existencia al proteger a su madre, que lo crió siendo una madre soltera. Como su madre solo lo tenía a él, tuvo una fuerte determinación de ser fuerte en su infancia.

A medida que creció, el temperamento general se hacía más fuerte y llegó a pensar que era más divertido hacerlo. Cortaba el viento en su hombro, y si alguien lo estropeaba, volaba y agitaba el puño.

Sin embargo, al final su madre se volvió a casar y tuvo un nuevo hijo con su nuevo marido, y su madre ya no era a la que tenía que proteger. Paso a hacer cosas como "usar" en lugar de "confiar".

Liderando amigos y haciendo cosas estúpidas juntos, comer solo era algo irracional y aburrido. Incluso si se divertía, no podía reírse solo. Sin embargo, Yata acumuló silenciosamente su destreza porque no tenía la habilidad y la delicadeza para igualar a otros por la fuerza, y no podía aceptar la soledad.

Conoció a un chico y pasó varios años con él, pero cuando lo recuerda, se enoja, así que lo borra de su memoria.

Para Yata, fue un hombre llamado "Suoh Mikoto" quien cambió su mundo.

El "Rey" con un poder abrumador que destruye la destreza de Yata.

Era genial y se volvió adicto a todo eso.

Yata tomó la mano de Suoh y se hizo amigo de los seguidores del "Rey".

Los amigos se convirtieron en lo más importante para Yata. No importa si era usado, independientemente de todo, solo mira la espalda de Suoh y lo sigue, y si Suoh dice "Quémenlos.", se convierte en una llama con sus amigos y hará todo lo posible para hacerlo.

Este lugar donde puede pasar el tiempo con amigos, es el único lugar absoluto para vivir de Yata.

(Totsuka. De alguna manera...)

Recuerda que, mientras derramaba sangre, como intentando tranquilizar a Yata, el rostro de Totsuka trató de reír de alguna manera.

Dos personas, Yata y Kusanagi, se apresuraron tras recibir la noticia del disparo de Totsuka. Caído en la azotea, en una medianoche de diciembre, fue Yata quien levanto el cuerpo frío de Totsuka que seguía sangrando. Totsuka tocó la mejilla llorosa de Yata e intentó sonreír, pero al final su mano cayó sin fuerza y dejó una marca de sangre en la mejilla de Yata.

(Lo siento.)

Esa fue la última palabra de Totsuka.

Era un hombre que siempre se reía. Era bueno encontrando diversión y estaba en el centro de sus amigos e hizo reír mucho a todos. Era un ejecutivo de "Homura", un viejo amigo de Suoh, una persona débil pero fluida, que cuidaba a sus amigos. Para Yata, era una persona a la que a veces consideraba un amable hermano, y otras veces un buen amigo.

Esa persona fue asesinada.

El criminal ahora está en esta escuela.

"¡Hey, date prisa, consigue un PDA!"

Sin embargo, cuando vio a un par de chicos caminando por esa zona, les agarró el pecho y estaban aterrorizados, los chicos hicieron una voz lastimera.

Es bueno que la habilidad de Anna revelara el paradero del criminal, pero parece que tienen que atravesar una puerta cerrada para ingresar a las instalaciones de la escuela. Yata y Kamamoto sabían que necesitaban un PDA designado por la escuela para ese propósito, y estaban acosando a los chicos para obtener el pase.

"¡Te lo daré! ¡Te lo daré, así que por favor perdóname!"

"Deberías haber sido así de honesto desde el principio."

Yata exhaló por la nariz y jugó con el PDA que había obtenido.

"¿Puedo pasar con esto? Siento imitarte."

Yata volvió su mirada áspera hacia Kamamoto.

"Vamos."

"Si."

Yata, junto con Kamamoto, se dirigieron de nuevo a la puerta de Gakuenjima. Entre ellos, hay una persona que rompió algo importante en Yata.

Yata dio un paso adelante con una ardiente intención asesina que era más fuerte que la ira.

+++++

Después de ser llevado por Neko y regresar al aula, el chico siente que la situación es extraña.

Kuro movió rápidamente la aguja y cosió el disfraz, mirando al chico.

El chico se sienta solo en el asiento trasero del aula, mirando vagamente por la ventana. La expresión está claramente sombreada y los ojos dirigidos hacia afuera están desenfocados para mostrar que su corazón no está aquí.

Es un buen tipo, así que está bien flotar más cuando encontró su coartada, pero el brillo había desaparecido inmediatamente después de encontrar eso en su habitación. Por supuesto, la situación no se ha resuelto, por lo que sería un problema si eso se descubriera, pero es un momento extraño para poner una cara seria.

Actualmente, el comentario de Kuro sobre el chico estaba tratando de asentarse hasta el punto de que "no confío en él, pero no parece un mal tipo". Parece ser una persona que ama esta escuela y a sus amigos.

"¡Kuro-kun es increíble! Las costuras son rectas y muy ajustadas, aunque la costura es muy rápida."

Kukuri miró la mano de Kuro e hizo brillar sus ojos. Es una chica muy buena, trabajadora y amable. Era el tipo de persona que Kuro respetaba.

"Esto es natural como discípulo de Ichigen-sama."

"Kuro-kun, ¿tienes un maestro? ¿Un profesor de costura?"

"No. Ichigen-sama era un espadachín y un maestro de la vida. Ichigen-sama no era solo una persona amable y reflexiva, sino también una persona maravillosa que estaba familiarizada con todas las cosas. Soy un espadachín por Ichigen-sama. Aprendí varias cosas como lucha de sumo, montar a caballo, automóvil, bicicleta, helicóptero, barco, etc., y estudiar para adquirir licencias, cocinar, coser, limpiar, ceremonia del té, camino de flores, pesca, baile e inversión en danza. Me enfrentó a una cosa con seriedad y siempre me guió con dureza con un corazón tranquilo. El hermoso corazón y la cultura profunda de Ichigen-sama se reflejan en los haikus que Ichigen-sama cantaba, y yo impregno mi corazón con eso. Es mi momento favorito escuchar sus haikus. No solo la frase es maravillosa, sino que la profundidad de su voz también es excepcional."

Cuando se trata de Miwa Ichigen, le da fiebre. El chico dijo algo grosero, como "molesto", pero Kukuri le preguntó con una sonrisa. La estudiante de al lado tiene una mirada severa, pero Kuro decidió que no podía ocultar su sorpresa porque era muy versátil.

"Kuro-kun es interesante. Me alegro de que Shiro-kun tenga un amigo como Kuro-kun."

Incapaz de captar la intención de las palabras de Kukuri, Kuro inclinó la cabeza. En primer lugar, Kuro no era amigo del chico, y aunque no tuviera una vida de soltero, el chico parecía una persona con muchos amigos.

Kukuri bajó las cejas y se rió, apuntando sus ojos al chico sentado vagamente a la distancia.

"Shiro-kun es buen amigo de cualquiera, pero parece que nadie puede entrar en lugares profundos, así que siento que algún día ira a algún lugar esponjoso solo, y estoy un poco preocupada. Pero Kuro-kun parece entrar en Shiro-kun, y estoy aliviada de que no pierdas de vista a Shiro-kun."

Kuro estaba confundido por las palabras que escucho. Le sorprendió la reputación del chico, y "ellos" no eran las amistades que esperaba, por el contrario, en algunos casos se sintió culpable por tener que matar al chico.

"¡Kukuri! ¡Te tengo!"

Antes de que Kuro dijera algo, Neko abrazó por detrás a Kukuri.

"Oh, es cierto. Kukuri-san, vamos a darle un pastel de arroz especial súper picante."

Kukuri se ríe y se aleja de Kuro junto a Neko. Cuando vio su espalda y suspiró, volvió hacia su mano. Corta el hilo con el que se ha cosido.

Doblo el disfraz terminado, se puso de pie y lo alinee junto a los otros disfraces.

"¿Son todos los disfraces? Está bien, entonces revisa el tuyo e informa inmediatamente si el tamaño no te queda."

Cuando se trata de la mano de obra, miro al grupo haciendo otro trabajo.

"¿Cuál es el progreso de la decoración?"

"Un poco más..."

"Está bien. Me uniré. Hay otras cosas que puedo hacer..."

Mirando a su alrededor, Kuro notó un hilo que se extendía desde la manga de Kukuri tratando de abrir el pastel de arroz para Neko. Mientras camina en silencio, Kukuri levanta misteriosamente su rostro.

"¿Qué? Kuro-kun..."

"Hay una rotura en el codo del uniforme."

"Oh, en serio. Me pregunto si lo rasgue en alguna parte."

"Por cierto. Lo coseré. No te muevas de donde estas."

Cuando saco su propia aguja e hilo que había estado usando antes, reparo una pequeña ruptura alrededor del codo de Kukuri. Mirando a Kukuri que se quedó atascada mientras sostenía una bolsa de pastel de arroz, Neko parece estar insatisfecha.

Mientras clavaba una aguja en la manga de Kukuri, Kuro volvió a fisgonear hacia el chico junto a la ventana.

Rodeado por la luz del sol, el chico tenía un aspecto extrañamente soñador. Sintió que se derretiría con la luz tal como estaba, y cuando fue envenenado por la historia de Kukuri, cambió de opinión y se retiró a la ligera.

"¡Isana Yashiro! ¡Cuánto tiempo estarás así!"

"¡Shiro, se enojó!"

Neko estaba feliz, probablemente porque no estaba realmente enojada con su voz. Kukuri le dijo a Kuro, quien volvió su atención al chico con la aguja clavada en su manga, "¡Ah, Kuro-kun, por favor no mires hacia otro lado ahora!"

Alzó una voz aterrorizada.

El chico borra la mirada de hastío, cambia la cara y se vuelve hacia ellos.

"Lo siento. Bueno, ¿qué debo hacer?"

"¡Comamos Senbe juntos!"

"¡Te estoy diciendo que trabajes!"

"Oh, Kuro-kun, por favor..."

Después de hacer una voz discordante, Kukuri de repente cambio la cara.

"Oh, es cierto. Shiro-kun, si no tienes nada que hacer, ¿puedo pedirte un favor?"

La solicitud de Kukuri fue una compra pequeña, principalmente para la compra de fuegos artificiales adicionales.

"¿Los usaras de nuevo?"

"¡No te quejes! Generalmente, cuando Shiro-kun estaba trabajando ayer, perdió algunos fuegos artificiales, ¿verdad?"

Los fuegos artificiales perdidos probablemente fueron utilizados por el chico para evadir a sus atacantes. El chico parecía no tener palabras para responder, y estaba haciendo trampa y riendo.

Después de que su manga fue reparada, Kukuri rió felizmente "Gracias." y se volvió hacia todos.

"¡Todos! ¡Shiro-kun se encargará, díganle que necesitan!"

"¡Oh, Shiro nos salvó! ¡Me estoy quedando sin esmalte para uñas, ¡así que cómpralo!"

"Shiro-kun, ¿puedes comprarme dos hilos morados?"

"¡Quiero papas! ¡Con sabor a consomé!"

"¡Yo quiero chocolate y galletas! ¡En una bolsa grande de paquetes envueltos individualmente para que todos puedan compartirlos!"

"¡Quiero comer helado!"

"¡El hielo se derretirá!"

"¡Entonces tráeme lana!"

"¡Toma un recibo!"

"¡Espera, espera, tomaré una nota ahora!"

Rodeado de compañeros, el chico escribe en un papel. El chico que se ríe en el centro de la gente no parece desaparecer ni un poco, pero algo está atrapado en el corazón de Kuro.

"Ve con cuidado, Shiro-kun. ¡Por favor regresa temprano!"

Kukuri se rió alegremente y empujó al chico hacia atrás, confiándole una misión general de compras.

Cuando acompañaron al chico sin PDA y salieron de la escuela por la ruta trasera sin pasar por la puerta, Kuro, el chico y Neko caminaron juntos por el puente de conexión. Neko estaba alegre con ganas de pasear. En cuanto a la ropa, se puso el uniforme de chicas de la escuela que había usado en la mañana, y cuando Neko corrió, el dobladillo de la falda corta revoloteó.

Neko, que caminaba mientras cambiaban sus intereses de aquí a allá, saltó a la barandilla del puente de conexión y contenta miró el paisaje desde allí.

Kuro y el chico también se detienen.

El mar reflejaba la luz y brillaba.

Cuando llego, corrió por la calle sin mirar a su alrededor debido a su enojo y su sentido de misión, pero cuando lo miro así, fue una vista realmente hermosa.

Cuando Kuro y el chico siguen a Neko y se acercan al parapeto, la brisa marina sopla suavemente y hace que su cabello se agite.

Mirando el paisaje tranquilo y hermoso lado a lado, se sintió tranquilo después de mucho tiempo.

Cuando lo piensa, la paz no ha llegado al corazón de Kuro desde que Miwa se enfermó. La muerte de Miwa empujó a Kuro a un profundo dolor y un sentimiento de soledad. Aun

así, la razón por la que se mantuvo fue porque le hizo una promesa a Miwa antes de morir. Derrotar al malvado "Rey". La determinación de cumplir esa última misión lo hizo caminar recto incluso después de la muerte de Miwa.

Sin embargo, en el camino, se estaba preparando para el festival con chicos y chicas de la misma edad, y se relajaba con un chico misterioso, y Neko, mirando al mar.

"Es hermoso."

Se filtró de su boca sin querer. El chico apoyado contra el parapeto mira a Kuro y se ríe suavemente.

"¿Verdad que sí? También me gusta mucho la vista desde aquí."

"¡Asesino de brillo!"

Siguiendo al chico, Neko dijo alegremente y respiró hondo.

"¡Shiro, terminemos pronto y vayamos a casa temprano!"

Neko se ríe con toda su cara. El chico también miró hacia Gakuenjima con una cálida sonrisa en algún lugar de la sombra.

"Si. Vámonos temprano a casa. Kukuri nos está esperando."

+++++

Para Fushimi Saruhiko, el momento en que su corazón se movió fue extremadamente raro.

La mayoría de las veces, sus emociones solo se mueven en la dirección de la irritación o el disgusto, y ha vivido cortando la mayor parte de su alegría y tristeza. Hace lo que debe hacer, pero la mayoría de las cosas son perezosas y molestas. La participación adicional con los demás es lo peor de todo. No le emociona su vida diaria.

Fue en parte debido a las peculiaridades del entorno de crecimiento de Fushimi, porque dejó de esperar a otros desde el principio y porque abandonó la mayor parte del mundo.

Conoció a uno de ellos y estuvo unos años con él, pero al final lo rompió en pedazos con sus propias manos, así que no se lo va a contar a nadie.

Tatara Totsuka fue asesinado, y los miembros de "Homura" que están enojados buscan al criminal, pero Fushimi seguía impasible y participaba en la búsqueda del criminal, porque ese es el trabajo de Fushimi.

"Scepter 4" es diferente de "Homura", y se adapta al personaje de Fushimi tal como es. No fue una molestia hacer el trabajo rápidamente sin tener que acostumbrarse.

Sin embargo, situaciones en las que no se pueden realizar tareas fáciles rápidamente, y situaciones en las que la incompetencia se convierte en un obstáculo tonto y dificulta el trabajo, es puramente doloroso.

"Lamento mucho la solicitud repentina, pero agradecería su cooperación. Quiero reiterar, no causaremos problemas en su escuela."

"Así es, pero... dada la época actual, revelar la información personal de los estudiantes no es correcto."

En la sala de recepción de la escuela Ashinaka, el director y el subdirector, que parecen incompetentes, dan una respuesta clara mientras se confunden con la solicitud de Awashima.

Fushimi fue llevado por Awashima a la escuela Ashinaka, también conocida como Gakuenjima, que el sistema "Yoshii" identificó como el escondite del criminal. El trabajo de Awashima era persuadir a los directores, y Fushimi estaba esperando parado detrás de la silla de Awashima, pero estaba cansado de escuchar los descuidados intercambios.

"Me gustaría que entendiera que estamos dispuestos a pasar por las manos del poder judicial si es necesario."

"¡No, eso es...!"

"Sí. No quiero complicar las cosas tanto como sea posible, así que me gustaría tener cooperación voluntaria."

"Sin embargo, cuando se trata de buscar a un estudiante sin conocer su nombre o clase de entre todo el alumnado, no es realista hacerlo ahora mismo..."

La voz de Awashima también comienza a agudizarse con irritación. Sin embargo, el director siguió tratando de escapar con una palabra errante, quería evitar tomar una decisión aquí. Cada vez era más difícil escuchar las conversaciones tontas, y Fushimi miró por la ventana, dejando que sus voces fluyeran como un ruido distante. El viento es fuerte, observa cómo las nubes se deslizan y fluyen.

"¿Estás seguro? Esta investigación ya es una decisión. Si tu escuela no tiene la capacidad de investigación, lo haremos por ti."

"¿Vas a hacerlo? Es demasiado dominante."

"No quiero que me malinterpreten, pero no los estoy convenciendo. Les estoy explicando la situación y les digo que tomen las medidas adecuadas."

En Fushimi, toda esta situación se volvió irrelevante.

Fushimi le da la espalda al intercambio entre el director y Awashima, que estaba haciendo ruido.

Fushimi escapó silenciosamente de la sala de recepción cuando miró a Akiyama y Benzai, quienes estaban alineados de una manera educada, y tocó el hombro de Akiyama con la intención de empujar al resto. Awashima ni siquiera miró a Fushimi, aunque se dio cuenta.

Camino en un pasillo tranquilo con un humor ligero. A diferencia de la zona donde los estudiantes caminan, este edificio para profesores y extranjeros es tranquilo. Fushimi sacó el PDA y deslizó su dedo para llamar al vocero de esta escuela. Echo un vistazo rápido y descubrió que la sala del consejo estudiantil es el lugar adecuado para cumplir su propósito. La sala del consejo estudiantil estaba ubicada en el edificio al otro lado del patio desde aquí.

Al salir del edificio, la suave luz del sol de la tarde de invierno cayó sobre Fushimi.

Al contrario del estado de ánimo de Fushimi, mientras camina bajo el cielo azul claro, Fushimi siente que el área alrededor de sus labios se agita y se da cuenta de la tranquila irritación dentro de sí mismo.

La muerte de Tataru Totsuka. El egoísmo de Suoh Mikoto. La desviación Weissman del "Rey Rojo". El "Rey Incoloro" matando a un miembro del clan. La venganza de "Homura". El "Rey" que quiere invitar la matanza. Posibles consecuencias.

Quizás Izumo Kusanagi lo entiende y está en el camino, y Anna Kushina lo sabe. Pero los demás no sabrían nada. Especialmente ese chico.

Fushimi chasqueo la lengua y aceleró.

Cuando llegó al salón del consejo estudiantil, abrió un poco la puerta y miró dentro del salón, solo había una estudiante. Una mujer madura con el pelo trenzado atado junto a su cabeza.

Fushimi pensó en qué hacer por un momento, pero se volvió problemático usar una mano indirecta y eligió un medio directo.

Volvió a cerrar la puerta, tocó suavemente y movió su cuerpo para esconderse detrás de la puerta.

La puerta se abrió y la estudiante apareció. Fushimi presiona un paño empapado en medicina contra la boca de la estudiante por detrás. La estudiante que tomó la medicina perdió el conocimiento y quedó inclinada.

Fushimi levantó el cuerpo de la estudiante con un mínimo contacto físico y la llevó a la sala del consejo estudiantil. Si toma prestada su huella digital para desbloquear la computadora, tendrá acceso a los datos de todos los estudiantes. Conecta su PDA mediante un cable y comienza a piratear.

Una vez que tenga todos los derechos de acceso a la red del campus utilizando la computadora del consejo estudiantil como trampolín, puede comenzar a hacer coincidir

los rostros de todos los estudiantes, maestros, secretarios y todas las personas que pertenecen a esta escuela con el rostro del criminal.

Fushimi también sintió la irritación ardiendo dentro de su pecho, mirando el trabajo de recopilación automática. Como la electricidad estática, es molesta y perturba el pensamiento de Fushimi.

Cuando suspiro bruscamente, se escuchó un sonido electrónico y la pantalla mostró una pantalla informándole que el trabajo estaba terminado y el resultado.

Al mirar la pantalla, Fushimi mueve las cejas y levanta la espalda del respaldo de la silla en la que estaba sentado.

En ese momento, escucho una voz familiar lejos, en el exterior de la ventana.

"¡Fíjate bien, no desvíes la mirada, tonto!"

La voz gritándole a alguien, tan pronto como entra en los oídos de Fushimi, se convierte en algo que eriza su piel y se extiende por todo su cuerpo.

Fushimi se puso de pie, metió el dedo en el hueco de la persiana que cubría la ventana y miro el exterior.

La figura saltó inmediatamente a los ojos de Fushimi.

Un estudiante se entrelaza con dos estudiantes masculinos y está escuchando su destino. Un chico con una patineta debajo del brazo y con un gorro de lana que sería más apropiado para un joven, un chico con apariencia de niño que está levantando un ajuste apretado.

Puede comprender porque están allí y qué están haciendo sin preguntar. Sigue siendo sencillo y solo puede ver lo que tiene delante.

Recordó la irresistibilidad y el destino.

Para Fushimi Saruhiko, el momento en que su corazón se mueve es extremadamente raro.

Pero ahora, Fushimi distorsionó su boca en una sonrisa, con la sensación de ser sacudido después de mucho tiempo, como para volver a pintar la molestia y la pequeña irritación que había sentido hace un tiempo.

+++++

Estaba bien invadir la escuela, pero la escuela Ashinaka era tan grande que pensó que era estúpido.

Está lejos de la imagen de la escuela de Yata, que pensó que era en el mejor de los casos sobre el edificio de la escuela, el gimnasio y los terrenos de la escuela. Aquí hay una torre de reloj, cafés, tiendas como supermercados, espacios abiertos de moda, etc. Se podría decir que ya era un pueblo.

Por supuesto, no hay solo un edificio escolar, sino que varios edificios escolares se construyen de manera relajada utilizando un sitio extenso, y hay otros edificios como un edificio de investigación, un edificio de maestros, un edificio de salón de club, un dormitorio de estudiantes, etc. Hay vegetación entre ellos, una misteriosa estatua de bronce de moda y un arco con vidrieras en el techo. Parece que el festival escolar está cerca y los preparativos para el festival están en marcha aquí y allá.

Yata estaba estresado mientras deambulaba por un lugar así mientras escuchaba los murmullos.

"Oye, ¿no conoces a este tipo?"

"¿No sabes dónde está este tipo?"

"¡¿Conoces a este tipo?!"

Pregunto al azar mientras mostraba la foto del criminal que puso en el PDA, pero nunca obtuvo una buena reacción. Siempre negaban con la cabeza si no sabían sobre eso, o tenían miedo de Yata y escapaban, y no pudo encontrar ninguna pista.

Mientras mordía la impaciencia y la irritación con los dientes traseros, Yata busco al próximo alumno que lo escuchase, y sus pasos se volvieron salvajes y constantes.

"¡Por favor espera, Yata-san!"

Kamamoto, que se había quedado atrás antes de darse cuenta, sacudió el cuerpo gigante y lo alcanzó. Yata chasqueo la lengua.

"¡Idiota! Ve a comprar y comer después de preguntar."

"Yata-san, ¿has comido? ¿Descansaste? Desde ese día..."

Trato de decirle que no cambiara la historia, pero los ojos de Kamamoto en la parte posterior de las gafas de sol parecían ser más serios de lo que esperaba, y Yata estaba un poco confundido y luego sonrió.

"Está bien."

Tiene poca conciencia de sí está comiendo o descansando adecuadamente. Si tiene hambre, se llevará algo a la boca, y si tiene sueño, dormirá. Pero desde ese día, ciertamente se ha sentido menos hambriento y somnoliento. Es adicto a la excitación de la ira.

La vista de ese techo frío revive en su mente. La sangre se derramó sobre el cemento y los ojos perdieron luz. Totsuka nunca volverá.

Recuerda la espalda de un hombre a quien Yata respeta más que a nadie, extendiendo sus manos ante los Azules y siendo capturado sin resistencia. No hay forma de que Yata sepa qué está haciendo Suoh ahora y qué piensa.

Con eso en mente, realmente no le importa la comida o el descanso.

Yata le dio la espalda a Kamamoto y comenzó a caminar. Escucho un pequeño suspiro detrás de él, pero Kamamoto siguió a Yata sin decir nada más.

El interior de su pecho es ruidoso, y Yata busca a la siguiente persona a quien preguntar mientras camina rápido como si estuviera buscando un lugar para golpear sus sentimientos sin ningún lugar adonde ir.

Yata, que estaba impaciente, siguió preguntando con asombrosa tenacidad, pero después de todo los resultados no mejoraron. Cuando deambulaba por la gran escuela y preguntaba en un estado medio perdido porque no sabía dónde estaba, se sintió como un pequeño bote que había salido en busca de un barco hundido y estaba en peligro.

"¡Hey, ustedes! ¡Miren esta foto! ¿Conocen a este tipo?"

Cuando encontraron a un par de chicos detrás del edificio de la escuela y golpeo la pantalla del PDA como si estuviera golpeando la frustración acumulada, pusieron una cara abiertamente asustada. Yata chasqueo la lengua, diciendo que este tipo asustara a las personas con solo hablarles.

"No lo sé..."

El niño dijo retrocediendo, pero estaba claro que estaba moviendo la mirada buscando una ruta de escape y no mirando directamente a la pantalla.

"¡Mira cuidadosamente!"

Cuando Yata pregunta, los ojos de los chicos escapan aún más.

"Has apartado tus ojos en este momento, ¿eh? ¡Oh! ¿Conoces a este tipo?"

"¡No lo sé!"

"No lo sé..."

Ante los chicos que intentan escapar en cualquier momento, "¿Dónde está?", preguntó Yata, y puso su mano sobre su hombro desde atrás.

Kamamoto agarró a Yata por el hombro y negó con la cabeza.

Yata chasqueo la lengua y se apartó del estudiante, que estaba inclinado hacia adelante con la frente abajo. Al ver a Yata asentado, los dos muchachos huyeron como si rodaran.

"¿Es un camino sin salida de nuevo? Estoy enojado."

"Yata-san, no puedes evitarlo. Este lugar parece ser enorme."

"¡Cállate!"

Mordiéndolo a Kamamoto, quien hace una voz aterradora, Yata se quita del frente y comienza a caminar.

"No quiero retrasarlo ni un segundo más. Vengaré la muerte de Totsuka-san."

Yata le dijo que preguntara con la voz más baja. En ese momento, escucho un pequeño grito de mujer.

Cuando volteo los ojos, vio a dos estudiantes, mirando a Yata y Kamamoto de pie de una manera que era claramente inadecuada para esta escuela, y acurrucadas juntas.

Yata estaba abiertamente asustado.

Puede ser fuerte contra los hombres, pero no es bueno tratando con mujeres. Una mujer es una criatura diferente a un hombre, que se lastima rápidamente y no sabe lo que está pensando. No es bueno para saber qué tipo de actitud debo tener. Sí, no es bueno para entenderlo, pero es consciente de las mujeres y se pone nervioso. Yata insistió en su corazón.

"¡Ah, ustedes ahí! Vengan aquí por un momento. ¡Tengo algo que preguntarles!"

Ignorando los sentimientos de Yata, Kamamoto llamó a las dos colegialas con mucha presión. Al ser llamadas por un gigante de pie con cabello rubio, barba y gafas, las colegialas se asustan cada vez más.

"No, oh, eso..."

"¿Ah? ¿Qué es esto? Solo digo que hay algo que quiero preguntarles..."

Sin decir nada hasta el final, Yata golpeó la cabeza de Kamamoto con un puño. Kamamoto hace una voz lastimera.

"¡Hey, no asustes a las chicas de esa forma! Te castigare."

Estaba tan molesto que su voz cambió. Yata se volteo hacia las chicas con la cara sonrojada.

"Oigan, lo siento, eso estuvo mal..."

Tenía la intención de actuar como un caballero lo mejor que pudiera, pero cuando Yata gritó, las alumnas finalmente huyeron con una voz asustada que no pudieron soportar.

Yata las deja ir, y luego golpea la cabeza de Kamamoto junto a él para quitarse la incomodidad.

"¡Gya! Por favor, perdóname, Yata-san."

"¡Cállate! ¡Siempre te digo que no amenaces a una mujer!"

"No, no les he levantado la mano... En primer lugar, Yata-san, solo le has preguntado a los chicos todo este tiempo."

"¡Para encontrar a un chico debes preguntar a otros chicos!"

Cuando Yata dijo eso, Kamamoto hizo un gesto exagerado. Cuando Yata volvió a apretar su puño para golpearlo de nuevo, una voz que tocó la parte más sensible de su nervio se deslizó en el oído de Yata.

"Se siente como si el virgen estuviera expuesto como de costumbre."

En el momento en que reconoció esa voz, la cabeza de Yata se puso blanca.

Era una voz muy familiar y, al mismo tiempo, muy distante.

Yata mueve lentamente la cabeza y mira hacia atrás en la vista que se siente como si estuviera temblando.

Primero, la punta de las botas apareció a la vista. Al levantar la mirada, vio un uniforme azul, abominable, y un sable con vaina azul en la cintura. Y...

"Maldito..."

Un rostro con una rumorosa sonrisa. Desde el otro lado de las gafas de montura negra, sus ojos familiares miran fijamente a Yata.

"¡Saruhiko!"

Fushimi Saruhiko, un hombre que ahora es miembro de "Scepter 4" y una vez fue compañero de Yata, estaba allí.

Una voz que contiene rumores fluye de los delgados labios de Fushimi, que forman una sonrisa sin distorsiones, y se entrelaza con Yata.

"Es una situación extraña. ¿Cómo es esto? Ah, Anna. Pero Kusanagi-san no puede dejar que escuches esto imprudentemente. ¿Misaki perdió el control sin permiso? En serio, como siempre."

Quizás a propósito, dijo su primer nombre y de los amigos cercanos de Yata. Tirar a esos amigos, del espíritu de ellos, que se metiera con ellos era fastidioso.

"¡Cállate! ¡No me llames casualmente! ¡No te sientas libre de hablar de mis amigos! ¡Traidor!"

Fushimi se rió desde el fondo de su garganta.

"No se pudo evitar. Después de todo, yo soy de una raza diferente a la de Misaki y los otros. Era inevitable irse."

"¡Ah! No te equivocas en eso. ¡Eres diferente a nosotros!"

"¡Yata-san...! Si haces ruido en un lugar así..."

Kamamoto inserta una voz frustrada entre Yata y Fushimi, quienes están llenos de un aire hormigueante. Sin embargo, Fushimi se comportó como si no hubiera visto la existencia de Kamamoto.

"Por cierto, Misaki. ¿Cómo te colaste aquí?"

"¿Ah? No es asunto tuyo."

"El nivel de seguridad aquí es alto. ¿Dónde está tu pase? Muéstrame, Misaki."

"¡No es asunto tuyo! ¡No me llames por mi nombre, me enfermas!"

Fushimi también hace una risa pegajosa.

"Oh, es cierto, odias que te llamen por ese nombre, ¿verdad?"

Fushimi entrelazó sus ojos en Yata. Los labios se mueven lentamente como en cámara lenta y se exhala una voz húmeda, dulce y audible.

"Mi... sa... ki..."

Algo se rompió en la cabeza de Yata.

Una luz roja ardiente se filtra del cuerpo de Yata como si la ira se desbordara con una forma física.

"Tú te lo buscaste..."

Fushimi levantó el borde de su boca.

"¡Yata-san! ¡Esto no es bueno! ¡Recuerda lo que dijo Kusanagi-san, no dejes que Mikoto-san haya sido capturado en vano! ¿De qué serviría luchar contra ese mono?"

La palabra "Mikoto-san" afecta los sentimientos y el poder de Yata, que está a punto de atacar. Yata logró frenar su furioso puño con desesperado autocontrol.

"Mikoto-san, ¿eh?"

El tono de la voz de Fushimi se vuelve más bajo y la risa se vuelve más oscura. Era una voz que acechaba con intenciones maliciosas, y la irritación pura de Fushimi.

"Parece que ha perdido su porte, ¿verdad? Después de todo, decidió entregarse. Supongo que significa que ha madurado. Deberías aprender de él, Mi... sa... ki..."

Yata estaba lleno de una ira helada, que era exactamente lo opuesto a la ira que tenía sangre en la cabeza, lo que lo hacía sentir frío y helado.

Insulto a Suoh. Lo dijo la boca de Fushimi, nadie más.

Yata respiró hondo y arrojó la patineta que tenía en la mano. La patineta gira verticalmente y cae en una posición a la espera de que Yata se suba. No quería aguantar más nada. Escucho la voz impaciente de Kamamoto en la distancia, "¡Yata-san!"

"Saru... ¡Vas a morir!"

Yata ladró.

Fushimi se ríe y toca el mango de la espada.

"Fushimi, listo para una batalla de emergencia."

Al mismo tiempo que Fushimi sacaba la espada, Yata puso un pie sobre la patineta y pateó el suelo. La luz roja que se desborda del cuerpo se convierte en una llama y se dirige hacia Fushimi.

Fushimi evitó a la ligera la prisa de Yata con una risa. Yata gira con su patineta sin matar el impulso con el que saltó, aumentando la salida de la llama.

La llama que se eleva del cuerpo se arremolina y se convierte en un pilar rojo brillante que se extiende hasta los cielos. A sus pies, las ruedas de la patineta con el poder de Yata intercalaron las tejas en la superficie de la calle.

Yata, que se convirtió en un pilar que se arremolinaba en llamas, se acerca a Fushimi nuevamente. Fushimi giró la espada con una sonrisa y lo insertó en la llama arremolinada con la punta de la luz azul.

Al mismo tiempo que la hoja era suave y flexible y entraba en la columna de llamas, Fushimi respiró hondo. El poder del azul se vierte del cuerpo de Fushimi a la espada de una vez, raspando la llama de Yata y dispersándola.

Los ojos de Yata y Fushimi estaban entrelazados mientras los colores rojo y azul se mezclaban y bailaban. Los ojos de Fushimi parecían ser una mezcla de placer y asesinato, y algunas emociones que Yata no podía leer.

Yata se lo quitó con fuerza, enfocó las llamas en su puño endurecido y lo golpeó. Fushimi evita el puño de Yata con su espada, lo agarra del brazo con una barrera azul y lo detiene.

Fushimi está familiarizado con los movimientos y el estilo de lucha de Yata. Fue incómodo darse cuenta de eso, y Yata saltó con entusiasmo con su patineta y lanzó un ataque en picada. Fushimi recibió la parte inferior de la patineta de Yata con su espada.

La patineta de Yata y la espada de Fushimi luchan entre sí, y Fushimi levanta la espada, desviando la trayectoria del poder de Yata. Sin embargo, justo antes de ser jugado, la rueda de la patineta raspó la espada de Fushimi. Sus gafas salieron volando.

Fushimi, que expuso su verdadero rostro, entrecerró los ojos y miró a Yata, redujo la distancia con la ligereza de dar pasos y extendió su espada.

Yata saltó para evitar la espada. Voltea alto como está, y al mismo tiempo que aterriza, vuelve a atacar.

Un puño como una bala de fuego. Pateando con el cuerpo en llamas. Si es solo un cuchillo, puede ser derrotado, pero también está la espada de Fushimi, que usa el poder del azul que también sirve como barrera.

Fushimi ataco a Yata. Una luz azul como fosforescencia revoloteo. Yata saltó como un animal pequeño y se retiró mientras evitaba un empujón suave pero violento, y usó la patineta como escudo abatible.

Los ojos de los dos se cruzan.

Cuando se miraban sintieron algo emocional, y Yata dio una patada para bajar a Fushimi como para sacudirlo, y también salto sobre la patineta y bajo por detrás.

"¡Ke, ya no eres tan bueno como antes, Saru!"

Fushimi se rió de la provocación de Yata con solo un suspiro. Levanta lentamente las gafas que se han caído al suelo y vuelve a ponérselos.

"No... soy más fuerte. Mucho más que antes."

"¡Tonterías!"

Yata vuelve a patear el suelo. Enrolló las llamas de todo su cuerpo, pateó la parte trasera de la patineta con el pie izquierdo y saltó alto.

Fushimi atrapa a Yata atacando desde arriba con su espada.

Después de tomar medidas por un corto tiempo, Yata salta una vez con el poder de la espada de Fushimi que puede ser repelido, recupera su posición y carga de inmediato.

Recordó que se apresuraba demasiado cuando estaba al lado de Fushimi. Sin embargo, sea estúpido o no, la prisa de Yata ha puesto en marcha lo que se encuentra frente a él. Fushimi solía seguir a Yata corriendo a un lado, pero eso ya no es necesario. Yata tiene tanto poder como resistencia. No necesita ser inteligente. Lo empujara todo con solo la fuerza.

Lo envistió con un puño envuelto en llamas. Fushimi esquivo el ataque de Yata o se defendió con el poder del azul, pero sus piernas retrocedieron lentamente.

Yata se rió de Fushimi, a quien empujaban pasivamente.

"¿Qué te pasa, Saru?"

De repente, la boca de Fushimi hizo una sonrisa.

Fushimi destella su mano izquierda desde la posición donde Yata se convierte en un punto ciego. Ve una luz roja voladora.

Yata abre los ojos al color rojo que desprende Fushimi, y la reacción se retrasa. La luz roja de "Homura" encendió el cuchillo de Fushimi que atravesó el hombro de Yata.

Lo primero que sintió fue calor, no dolor.

Cuando se dio cuenta de que era una sensación de fuego, Yata golpeó y rodó por el suelo. Escucho la voz impaciente de Kamamoto diciendo "¡Yata-san!"

Frunciendo el ceño, Yata sujeta el hombro derecho del que sobresale el cuchillo.

El dolor ardiente de la herida pulsa según el latido del corazón.

Yata se quitó el cuchillo clavado en el hombro y apretó los dientes.

Este cuchillo le es familiar a Yata. Originalmente, Fushimi era más oscuro. Fushimi usó principalmente cuchillos arrojados como arma cuando estaba en "Homura". Yata miraba de cerca muchas veces como si este cuchillo tuviera el poder del rojo.

Pero ahora, Yata estaba completamente sorprendido de que Fushimi usara un cuchillo con el mismo poder rojo que usaba en ese entonces. Se puede decir que estaba asustado.

Distorsionado por la ira y la sensación de querer llorar por alguna razón, Yata se arrastra por el suelo y se cubre.

Fushimi miró a Yata con una sonrisa.

"¿No te lo dije? Dejé a Suoh y me volví más fuerte. ¡Esta es la prueba!"

La espada de "Scepter 4" que alberga luz azul y el cuchillo que usó en la era de "Homura" que alberga luz roja.

Viendo a Fushimi, que sostiene ambos colores, la cabeza de Yata estaba hirviendo.

"¿Ah, dos colores?"

Kamamoto dijo con voz frustrada y salió, tal vez tratando de proteger al Yata caído.

Sin embargo, el pie se detiene en un paso. Un cuchillo rojo brillante de Fushimi entró volando y apuñaló los pies de Kamamoto. En ese momento, el poder rojo en el cuchillo explota y la columna de fuego se eleva. Kamamoto cae sobre su trasero.

"¡No te metas, estorbo! ¡No me interesan los peces pequeños!"

Yata se puso de pie tambaleándose, mirando el perfil de Fushimi, quien gritó ante el impulso para cambiar su voz.

"Saru tiene razón... Mantente fuera de esto."

Agarra el cuchillo clavado en su hombro. El poder rojo de Fushimi quemó la palma de Yata. Independientemente del dolor ardiente, saco el cuchillo con fuerza y lo tiro.

Las llamas que alguna vez fueron compartidas como compañero están lastimando a Yata. Los ataques del mismo color son difíciles de defender. Incluso si el poder azul puede bloquearse con el poder rojo, el mismo poder rojo no se puede advertir bien. Es el poder de los amigos, no los que originalmente se enfrentan.

Yata no pudo perdonar a Fushimi, quien usó ese poder como una herramienta mientras vestía un uniforme azul. Cuanto más sentía el dolor en su hombro y más consciente era del calor de la sangre que fluía de él, más ardía su espíritu de lucha.

"Saru, no te emociones solo porque tienes esos poderes. ¿Tienes la intención de conquistar este país?"

"No me interesan las cosas vulgares del mundo. Estoy interesado en..."

Fushimi distorsionó su rostro. La pupila se abre detrás de las gafas.

"La sangre y carne."

Yata juntó las manos en los puños y gritó desde el fondo de su estómago. Se inflo una llama para exprimir todo el poder del núcleo del cuerpo.

Miro directamente a Fushimi. Si golpea todo el poder que tiene ahora y lo derriba, eso es todo lo que tiene Yata, y no puede ver otros escenarios.

Mirando a Yata, Fushimi se rió con satisfacción.

Fushimi sostiene la espada. Yata, que se ha convertido en una masa de llamas, patea el suelo para golpear a Fushimi.

No le importaba si moría o mataba.

En ese momento, un viento azul, frío y agudo sopló y desgarró entre el caliente Yata y Fushimi.

"¡Eso es!"

Escuché la ira de una mujer.

Cuando miro, una mujer vestida de azul estaba parada allí con sus dos subordinados. Al verla sosteniendo una espada en su mano derecha, sabe que esa brisa azul fue un corte de poder de su azul.

El viento que produjo esparció las llamas de Yata y el aire caliente que había entre ellos.

Seri Awashima, teniente de "Scepter 4", una mujer vestida de azul con la espalda estirada, lo declaró nuevamente y envió una mirada atenta a Fushimi.

"Fushimi, guarda tu espada, ¿qué estás haciendo? ¿Dónde crees que estás?"

El corte de Awashima parecía haber disipado el calor húmedo que llevaba Fushimi, y Fushimi se volvió con una sonrisa de mentira en el rostro.

Awashima hundió las cejas, pero no repitió más palabras para Fushimi y volvió los ojos hacia Yata.

"Misaki Yata, un miembro bajo el mando del "Rey Rojo". El capitán del equipo "Homura" que controla la patineta, y respondes al nombre de Yatagarasu."

No se sintió mal por ser llamado por dos de sus nombres favoritos, y Yata resopló y se rió.

"Yo también te conozco. Seri Awashima, el brazo derecho del "Rey Azul". Llámame mujer despiadada."

Awashima tenía una mirada indescriptible, como si estuviera enojada y aturdida.

"Creo que ese nombre probablemente lo dijo el dueño del bar, ¿verdad?"

"¿Eh?"

"De todos modos, es un hecho que no puedo pasar por alto que estés aquí, pero desafortunadamente es una desventaja demasiado grande estar aquí ahora. ¿Qué tal si posponen el encuentro?"

"Él fue quien empezó."

"¿Sí? Tal vez no fui clara. Van a posponer u encuentro, ¿entendido? ¿Así está mejor?"

Yata miró con ironía a Awashima, que era como un maestro, con solo un extremo de la boca levantado.

"No tengo ninguna intención de obedecer a un Azul."

"¡Yata-san!"

Kamamoto llamó con una voz tratando de detenerlo, pero lo ignoró y continuó orgulloso. Pensó que retirarse solo porque aparecieron estos Azules haría ver mal a "Homura".

"Tu rey..."

De repente, la voz de Awashima pareció ser suave. El hombro de Yata estremeció ante las palabras.

"Todo lo que hace es quejarse por la comida, pero la termina y se va a dormir. Estoy totalmente asombrada."

Sintió que lo empujaban con fuerza en el pecho.

Suoh parece ser Suoh y está bien. Se sintió tan aliviado que quiso llorar por ese hecho, y sintió que su fuerza aumentaba gradualmente.

"Mikoto-san..."

Awashima le sonrió a Yata cuando murmuró sin querer. Ante esa cara, de repente se sintió incómodo al recordar que Awashima, en quien solo había pensado como un "enemigo", era una mujer.

"Vámonos."

Se da la vuelta para ocultar su cara rojiza y empieza a caminar con Kamamoto.

Mientras caminaba, Yata miró hacia atrás solo una vez. Fushimi mantuvo su espada hacia abajo y se volvió, y ni siquiera miró a Yata. Yata chasquea la lengua con amargura y se vuelve hacia el frente.

El hombro derecho lesionado era molesto.

+++++

"¿Tienes algo que decir?"

Dijo Awashima con una voz muy tranquila y sencilla.

"Lo siento."

Fushimi pronunció una disculpa, pero no fue ni una voz ni un tono de disculpa.

Sin embargo, Awashima perdonó la actitud de Fushimi como si no importara.

"Entonces, ¿cómo te fue?"

Awashima pregunto.

"¿De qué estás hablando?"

"No te hagas el tonto. Accediste a los datos de la escuela de todos modos, ¿verdad?"

Fushimi fue golpeado por el vacío por un momento y parpadeó, al darse cuenta de que fue descubierto.

Sus pensamientos y acciones fueron leídos por Awashima, eso le hizo sentir un poco interesante y evaluó.

Su cabeza se enfrió porque se enfrentó a Yata, y sus emociones que temblaron después de mucho tiempo se establecieron en el lugar original, y su cabeza cambió al modo de trabajo.

"¿Cómo es? ¿Ese chico es un estudiante de aquí?"

El resultado de la recopilación de datos de funcionarios escolares pirateados desde la computadora en la sala del consejo estudiantes revive en la mente de Fushimi.

"No."

Ninguna persona aplicable.

Después de cotejar con la foto de la cara del criminal, el sistema concluyó eso.

"El sospechoso no está inscrito en esta escuela."

+++++

Yata pensó que estaba hecho.

Fue Yata quien insistió, "¡Solo preguntare a una persona más!", sacudiendo a Kamamoto, quien fue persuadido de irse a casa después del tratamiento de primeros auxilios por la herida en su hombro derecho que fue apuñalado con un cuchillo.

Se preguntaba si podría irse a casa con las manos vacías, y estaba tan molesto porque tuvo esa conversación con Fushimi que no tenía ganas de volver a casa, y estaba preocupado por Yata. También era porque Kamamoto es terco, le decía a Yata que se fuera a casa como si tratara de calmar a su hijo.

Entonces Yata detuvo a un grupo de estudiantes que pasaban sin siquiera mirar a la cara de la otra persona antes de ser detenido por Kamamoto.

"¿Si?"

Sin embargo, en ese grupo, fue una estudiante la que se detuvo en respuesta a la voz de Yata. La falda del uniforme de la escuela secundaria Ashinaka se agito, y el cabello cortado con un adorno en el lado se balanceo.

Detuvo a una mujer. Yata tuvo miedo de darse cuenta. Por otro lado, la estudiante que se detuvo no parecía estar asustada de Yata e inclino su cabeza con una cara limpia.

No puedo huir de ahí, Yata aparto sus ojos para no hacer contacto visual con ella, pero empujó hacia adelante la imagen del chico criminal que se mostraba en el PDA.

"Estoy buscando... a este tipo... ¿lo has visto?"

La colegiala mira al chico de la imagen.

"¡Kukuri! ¡Nos adelantaremos!"

Un estudiante que parece ser amigo de ella, le hablo desde la distancia. La chica llamada Kukuri miró a su amigo, respondió "¡Oh, sí!", y luego se volvió hacia Yata.

"Lo siento."

Dijo Kukuri con una reverencia de disculpa.

"No lo conozco."