



THE FIRST STORY  
RAIRAKU REI / GoRA

## TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K – PROJECT WORLD

### CAPÍTULO 6: PECADO

"Voy a ser un sirviente del rey."

Cuando le dijo eso por primera vez, pensó que este niño podría estar un poco loco.

Suoh conoció a Tataru Totsuka cuando él era un estudiante de secundaria y Totsuka era un estudiante de escuela media.

Suoh en ese momento aún no era un "rey", era solo un chico que era fuerte al pelear. Más bien, Suoh, quien fue rechazado por los que lo rodeaban, no socializaba y vivía adecuadamente solo, estaba lejos de ser un Rey.

Sin embargo, Totsuka apareció en un momento y siguió a Suoh llamándolo "Rey". Al final del día, dijo: "Voy a ser un sirviente del rey."

Pensó que podría estar loco, pero Suoh no rechazó a Totsuka. Pensó que estaba bien que le gustara, y el amigable pero no grasoso Totsuka no era desagradable, y cuando se dio cuenta, era como un amigo.

Debido a que estaba cerca de Suoh, que tenía muchos enemigos, Totsuka había sido linchado. Sin embargo, Totsuka, quien se rompió una pierna, se partió los huesos del brazo y los dedos, se partió la frente y estuvo acostado en la cama del hospital lleno de vendajes, se rió sin romper su tono habitual. Sacudió la pregunta sobre quien lo había lastimado y la envolvía en humo. Aunque se llamaba a sí mismo el sirviente de un rey, era demasiado libre para responder incluso una pregunta de la persona a la que llamaba rey.

"Por el momento, volveré a casa."

Suoh estaba asombrado y dijo eso. Fue un día de verano poco después de que las heridas de Totsuka se curaron por completo.

Suoh fue al festival con Totsuka y Kusanagi. Kusanagi y Suoh, que eran estudiantes de último y tercer año de la misma escuela secundaria, naturalmente mezclados con Totsuka, y para ese momento, se estaba volviendo más común que los tres pasaran el rato juntos, y ese día también, cuando caminaba con él por la noche, escucho el ruido del festival al pasar.

"¡Quiero comer takoyaki! Ven al festival.", dijo Totsuka, y Suoh respondió: "Lo siento.". Totsuka miró un poco pensativo y sugirió: "Entonces, la persona que pierda el juego irá a comprarlo.", dijo eso pensando que era una buena idea. Incluso si Suoh tenía una cara amarga, Totsuka estaba listo para decir "Janken...", Kusanagi se rió y se unió, por lo que Suoh también hizo un movimiento. Suoh saca su puño, pero Totsuka y Kusanagi extienden sus palmas abiertas. Suoh se volvió aún más astringente, pero fue un juego en

el que accidentalmente se metió. Cuando se volvió silenciosamente hacia el ajetreo y el bullicio del festival, Kusanagi dijo con una voz interesante: "Inesperadamente disciplinado.", y Totsuka dijo: "Parece divertido, así que sigámoslo, Kusanagi-san."

Entonces pensó que debería irse, pero al final dejó que le gustara y los tres caminaron entre los puestos.

La multitud era leñosa, pero el hambre se estimulaba cuando caminaba en el sonido y el olor de la comida horneada.

Recorriendo las calles llenas de puestos, compro algo de comida, se sentó en los escalones de piedra del santuario y Suoh miró de buen humor a Totsuka que perforaba el takoyaki mientras pulía el maíz a la parrilla con el fragante aroma de salsa de soja quemada. "¿A qué vienes a casa?", dijo.

Totsuka inclinó la cabeza con una mirada aguda.

"No eres un sirviente, no importa lo que pienses."

"Claro. No creo que haya ningún sirviente que quiera dejar que el rey vaya a comprar takoyaki."

Kusanagi pone el yakisoba en su rodilla y rompe los palillos.

Totsuka frunce el ceño con pesar.

"No te dejé ir. Jugué limpio. Después de todo, los tres fuimos a comprar."

"Haces lo que quieres."

Riéndose de Kusanagi, Totsuka puso una mirada de pesar en su boca. Estaba coqueteando con el calor.

"Tu visión de los sirvientes es ciertamente un misterio. No, cuando dijiste que serías un sirviente del rey, ya había pensado que tu idea era un misterio."

Trago el Takoyaki y pensó que Totsuka era raro. Kusanagi giro el té desde un lado.

"Mikoto, King. ¿Cómo quieres llamarlo?"

"Oh, eso es. King, quería llamarlo "King" porque se sentía como un rey desde el primer vistazo."

Totsuka hizo una cara seria y miro de frente.

"Creo que algún día será una gran persona en medio de la gente. En ese momento, trabajaré más duro de lo que lo hago ahora."

"Vaya trabajo de sirviente."

"En ese caso... ¿Le das una buena carcajada al rey?"

"Es un animador que hace reír."

Totsuka se rió y vio a Suoh.

"Yo soy el que trae "diversión". Lo seguiré haciendo hasta que King diga que no me necesita."

"No quiero."

"Hasta luego."

"Oye. ¿No es inútil decir que no?"

Era un tipo extraño y enérgico. Pero al final, Suoh disfrutó mucho del festival ese día.

Se suponía que King era solo un apodo juguetón dado por Totsuka, pero tres años después, Suoh realmente se hizo conocido como el Rey.

Fue un despertar en el conflicto. Se produjo una gran disputa que involucró a toda la ciudad de Shizume, Suoh fue atacado por un hombre y durante la lucha, la Pizarra lo llamo.

En la oscuridad a la que fue arrojado perdiendo de vista el entorno, Suoh sintió que los latidos de su corazón se sincronizaban con algo.

En el momento en que sintió instintivamente que era el latido de la "Pizarra", el poder, la memoria y la intención de la "Pizarra" fluyeron hacia Suoh.

Suoh se convirtió en "Rey". Una enorme espada roja flotaba en el cielo.

La Espada de Damocles.

Una prueba del "Rey", un símbolo del poder del "Rey", y una espada que juzga y mata al "Rey".

La vergüenza lo hizo sentir perdido, lo cual era raro en Suoh. Totsuka, también pensó que podría haber sido elegido por un hombre extraño y porque lo llamaba con un nombre estúpido.

Kusanagi y Totsuka se miraron aturcidos, y Suoh extendió sus manos envueltas en llamas y preguntó, sin dar ninguna explicación.

"¿Les gustaría tomar mi mano?"

Suoh sabía por el instinto de "Rey" que, si pasaba esta llama, una parte del poder de Suoh echaría raíces en ellos, pero no entendían exactamente qué pasaría si tomaban esa mano. Otros no lo hubieran hecho. Aún así, tomaron la mano de Suoh en llamas sin dudar.

En ese momento, Suoh eligió un camino. Es una forma de hacer amigos. Es una mentira decir que nunca pensó que su elección estaba mal, pero también es diferente si le preguntan si se arrepiente.

Kusanagi y Totsuka también eligieron un camino. Tomaron la mano de Suoh, e eligieron un camino donde poder disfrutar de las llamas de Suoh.

Tan pronto como tomaron su mano, el cuerpo de Kusanagi y Totsuka quedó envuelto en llamas. La llama no los quemó, sino que se instaló en sus cuerpos. No infligió una sola quemadura, sino que dejó una prueba de que eran miembros del clan de Suoh en sus cuerpos. En el omóplato derecho de Kusanagi y en el omóplato izquierdo de Totsuka, emergió una la figura roja de una llama. La forma de la llama que habita en el interior ha emergido en la superficie de la piel y ahora está impregnando como un símbolo de "Homura".

Incluso si Totsuka se dio cuenta inesperadamente de la afirmación de "convertirse en un sirviente del rey" como las palabras juguetonas que dijo cuando estaba en la escuela secundaria, nada cambió.

Como de costumbre, era libre, no escuchaba las palabras de Suoh y vivía feliz como le gustaba.

Suoh ofreció una mano a cualquiera que la pidiera, por lo que el número de amigos aumentó uno tras otro. Las personas que no tienen un recipiente para aceptar la llama verán dolor, pero muchas personas que están preparadas para tomar la mano ardiente logran aceptar la llama y ganar poder.

El ritual que da a luz a un Clansman. Parece que la gente rígida lo llama "instalación", pero en "Homura", el término "prueba" se repitió, y el número de personas aumento, y Suoh se colocó encima de muchas personas. Tenía la apariencia de un "rey".

Kusanagi y Totsuka se formaron, giraron y organizaron un grupo de amigos llamado "Homura" en lugar de Suoh, que estaba allí. Kusanagi manejó la organización con su habilidad, y Totsuka con su personalidad natural se convirtió en un lubricante entre la gente, y creó un lugar donde las personas reunidas allí podían pensar en un "paradero".

Fue justo cuando se convirtió en miembro de "Homura".

Ese día hubo un conflicto tonto con la mafia, y Suoh salió. Dejo atrás las llamas arremolinadas y el calor en su cuerpo y salió hasta el final para irradiar incluso un poco.

El poder del "Rey Rojo" estaba fuera de control para Suoh. Una masa de poder como el magma estaba tan cerca de la naturaleza y los deseos de Suoh que a menudo lo seducía.

La tentación de desatar todo el poder, quemar todas las ataduras que se aferran a él, destruir todas las cercas que lo rodean y convertir el área en un desierto libre y amplio.

Incluso antes de que se despertara como "Rey", ese impulso dormía en el fondo de su estómago. Pero ahora tiene el poder de hacerlo. Si Suoh quiere, puede destruirlo todo y convertir el mundo en un campo quemado.

Suoh no tuvo más remedio que suprimir las molestas tentaciones e impulsos y, a veces, divergir su poder en pequeñas cantidades.

Por eso también fue al campo de batalla ese día. Sin embargo, el resultado fue solo un castigo. Eran solo humanos frágiles, tratando de sacar las armas de su oponente, la mafia, y Suoh solo pudo hacer el gesto de empuñar una pequeña extremidad sacudiendo suavemente su puño, que estaba restringido. Sólo la enfermedad de los débiles, como intimidando, quedó como un regusto áspero.

"Estoy estresado."

Cuando volvió al Bar HOMRA, Kusanagi murmuró con un suspiro que parecía asombrado. Anna, que estaba esperando en la barra, corrió y se sentó junto a Suoh, quien se sentó en el sofá. Suoh miró su mano derecha en su puño, sin mirarla.

Es un puño que acaba de golpear a una persona. Las personas que lo rodeaban volaron y cayeron con solo agitar los brazos sin dar un paso. Si le ponía un poco más de esfuerzo, la forma de la persona seguramente colapsaría, y si hubiera aumentado un poco más la salida de la llama, se habría quemado en pedazos.

La energía y el calor sin ningún lugar a donde ir, corroen a Suoh desde el interior.

Estaba tan frustrado que no podía respirar. Cuando se levantó impulsivamente, una voz suave y despreocupada resonó.

"¡La cena de hoy es sopa tailandesa!"

Ante esa voz, la presión que estaba desgarrando la piel exterior desde el interior de Suoh se relajó, y Suoh se detuvo. Relajo el puño que estaba sosteniendo con la suficiente firmeza para hacer un sonido. Levanta la mirada.

En el sofá de enfrente, había un bulto de manta blanca. El borde de la manta se volteó y salió Totsuka que estaba acostado.

"¿Estás aquí?"

"Por supuesto. Este es mi lugar para la siesta. Gracias por tu arduo trabajo."

Suoh bajó el puño consternado ante Totsuka, quien estaba despertando con una voz relajada.

"¿Qué trabajo? Fue una escaramuza aburrida."

Totsuka terminó de despertarse y se levantó. La manta todavía estaba cubriéndolo, por lo que parecía un monje.

"Kusanagi-san se preguntaba por qué King se movería."

Suoh miró a Kusanagi en el mostrador. Kusanagi está puliendo el vidrio como de costumbre. El mismo Suoh era consciente de que no necesitaba hacer nada hoy. Aunque no necesitaban tener a Suoh, salió y agitó el puño, y como resultado, estaba reclutando a más personas.

Una pequeña frase se filtró, apoyado en el sofá como para tirarlo.

"¿Por qué me convertí en un "Rey"?"

"Yo sabía desde el principio, que eras diferente de las demás personas."

Desde el momento en que se conocieron, Totsuka llamó "Rey" a Suoh. En ese momento, se puede decir que Totsuka parecía estar loco, pero al final tenía razón, y Suoh se convirtió en el "Rey Rojo".

Sin embargo, incluso ahora, Suoh todavía se siente incómodo por estar en la posición de "Rey".

Yata y los otros tratan al escarlata de "Homura" como lo más importante. Está orgulloso del "signo" que aparece debajo de su clavícula izquierda como prueba de su compañero, mira a Suoh con ojos esperanzados y define a "Homura" como el lugar donde vive. No es solo Yata. Este es el caso de muchas personas en "Homura".

Sin embargo, ese poder también era una camisa de fuerza.

"Me parece que atraigo la atención de todo el mundo. ¿Qué clase de rey es ese?"

"Incluso si dices eso, eres muy importante."

Totsuka dijo eso con una voz inesperadamente seria.

No puede discutirle, Suoh dobla la boca en forma de U.

Totsuka sonrió y apuntó hacia un lado. Cuando cambió su mirada de acuerdo con las yemas de los dedos de Totsuka, se encontró con los grandes ojos de Anna sentada junto a Suoh.

Los ojos rojos de Anna ven a través de muchas cosas. Suoh se mostró reacio a ver lo que había dentro de ella en sus ojos, y movió suavemente su mirada.

No puede discutir con Anna, los amigos que queman llamas con Suoh, Kusanagi y Totsuka, que han estado a su lado desde que era estudiante, y este lugar donde se reúnen.

Pero por eso, Suoh también se siente aferrado. No puede ir a ningún lado porque es importante. Y si comete un error, los quemará.

Suoh miró su palma. Esta es probablemente la mano del poderoso Rey.

Pero, ¿para qué sirve el "Rey"? ¿Qué hará esta mano, que tiene el poder de la destrucción y el poder de la ruina, en el futuro?

"Lo haré algún día."

Suoh derramo esas palabras.

"Oye. De alguna manera, todo saldrá bien."

Totsuka dijo eso con voz de canto y se puso de pie lentamente.

"Siempre has sido el tipo sin preocupaciones."

Suoh dijo eso con una consternación cada vez más débil, y Totsuka rodeó la mesa y se acercó a Suoh.

Con una suave sonrisa llena de confianza, Totsuka miró a Suoh.

"No hay nada de que temer. Eres un Rey. Tu poder no es para destruir."

Totsuka apunta su puño hacia Suoh, quien lo atrapa reflexivamente con su palma.

"Está ahí para proteger."

Totsuka se echó a reír, poniendo su puño blanco sin poder en la mano del "Rey" que tiene el poder de destruir todo si quisiera.

"Te lo aseguro."

Suoh miró a Totsuka durante un rato.

Totsuka dijo una vez que él sería quien traería "diversión" al rey. Cuando se dio cuenta, Totsuka ciertamente trajo cosas divertidas a Suoh una tras otra, haciendo reír a un número cada vez mayor de amigos y creando un lugar agradable para quedarse.

Se dice que el poder de Suoh es para proteger, aunque el lugar pueda ser borrado.

Aunque no ignore el horror del fuego.

Pensó que debería decir algo, pero no salieron buenas palabras, y al final Suoh dijo con voz tonta que no importaba.

"¿Qué clase de sopa?"

"¿Nunca la has probado? Es como una sopa caliente y amarga. Es rojiza y luce realmente picante, pero tiene un inesperado y complejo sabor."

Totsuka habla alegremente de una sopa con un nombre extraño que parece ser la cena de hoy. Anna, que había estado sentada junto a Suoh en silencio hasta entonces, se inclinó un poco hacia adelante.

"¿Es roja?"

"Así es, es roja. Anna, hagámoslo juntos."

"¿Vas a cocinar?"

Totsuka hizo un signo de paz y se rió.

"Me gusta mucho cocinar ahora mismo."

Totsuka era un aficionado. Trato de hacer lo que pensaba que era divertido y sus amigos estaban involucrados en ese pasatiempo.

La sopa tailandesa, que Totsuka hizo con Anna, parece haber sido una época en la que cocinar estaba entre sus pasatiempos, tenía muchas especias y fragancias que Suoh comería por primera vez, y ciertamente tenía un sabor complicado. Parecía estar más rojo de lo habitual, probablemente para complacer a Anna, que solo puede ver el color rojo. Los camarones por dentro estaban deliciosos.

Suoh a menudo tiene pesadillas.

El sueño generalmente llega cuando Suoh está a punto de perder la estabilidad de poder.

En su sueño, se rumorea que Suoh está ardiendo. Las llamas en su cuerpo rugen en busca de libertad.

La llama brotó violentamente del interior del cuerpo, y Suoh se despojó de los colmillos, impulsado por la dulce tentación de soltarla.

Suoh, que se quitó los colmillos, se convierte en una bestia. La sociedad humana, los pensamientos, la ética, las emociones y todo ese tipo de cosas desaparecen y se convierten en una bestia de fuego que es solo instinto.

Las llamas arrojadas por Suoh se convirtieron en un fuego feroz y se tragaron la ciudad. El paisaje urbano familiar es quemado por las llamas, tragado por el magma hirviente y colapsa.

Las criaturas evaporan sangre, se derriten los huesos e incluso la ceniza desaparece.

Suoh sintió un placer abrumador mientras se entregaba al impulso de destruir y atravesarlo con las llamas. El alma clamaba de alegría al sumergirse libremente y convertirse en una masa de puro poder.

Sin embargo, en un mundo donde las llamas lo han atestiguado todo, la ciudad ha disminuido y nadie está vivo, incluidos los amigos, Suoh se pone de pie.

El mundo donde se extinguieron las llamas estaba frío, y Suoh se arrodilló para colapsar.

En un mundo frío que ha cambiado respecto al anterior, solo Suoh tiene calor, y el aliento que exhala Suoh está teñido de blanco como el humo.

Tiene miedo de esto todo el tiempo.

Siente que ese momento llegara algún día.

Incluso si el mundo se enfría, las llamas en Suoh no se apagarán y el carbón negro se extenderá desde la palma de Suoh a todo el cuerpo como si las llamas se erosionaran.

Suoh estaba aterrorizado, ya que parecía ser una señal de que el mismo ya no era humano.

No, ya no es realmente humano. Esa mano es la mano de un monstruo que lo destruye todo.

En lo alto, se puede escuchar el colapso de la espada de Damocles. Pronto llegará a la cabeza de Suoh, quien ha perdido su calificación de "rey".

"Oye, haré algo al respecto."

Escucho una voz suave. Suoh levanto la cara como un idiota.

En un mundo donde todo se quema, Totsuka estaba de pie y sonriendo.

Incorrecto. Porque ya no está.

"Tu poder no es para destruir, sino para proteger."

Totsuka dice eso con la misma voz que aquel día.

En ese momento, Suoh creyó en esas palabras. Decidió creerle. Al definir su poder de esa manera, aparto la vista del trabajo que estaba debajo y lo cubrió.

Sin embargo, la tapa se abrió.

Suoh estaba en una posición, cubriéndose la cara con las manos quemadas.

De repente, escucho una canción de alegría.

Cuando miro hacia arriba, el castillo abandonado de los restos quemados hechos por Suoh y la figura de Totsuka desaparecieron.

Allí, en el techo del edificio por la noche, un niño parado junto a la cerca está cantando una canción de espaldas a él y sacudiendo su cuerpo.

El niño sacudió los hombros y se rió, luego se dio la vuelta y disparó.

Suena un disparo y una fiebre ardiente y un dolor intenso se extienden por el estómago. Suoh miró lentamente su vientre. Miro la sangre roja que se extendía y la toco con la palma. Tenía la sensación de que la sangre se derramaba por el agujero de su estómago.

Bueno, Suoh se preguntó si lo mataron a tiros así.

"¿Es una buena noche? ¡Oh, claro que es una buena noche!"

La voz feliz del chico que disparó hizo eco.

Una llama se eleva del cuerpo de Suoh. Suoh ahora ha renunciado por completo al control de la llama.

El fuego se extiende como un tsunami rojo con Suoh como centro de explosión. La llama que convierte todo en un desierto perfuma el mundo.

Quizás algo importante salía del agujero en su estómago junto con la sangre, y el interior de Suoh estaba vacío, y sintió una pérdida terrible. Pero al mismo tiempo, también le impresionó que fuera tan fácil.

Desatando las llamas, Suoh abrió los brazos y miró al cielo.

La espada de Damocles, que ya no conserva su forma original, pierde su luz y comienza a caer como si se hubiera roto el hilo.

"Mikoto."

La voz de una niña llegó a sus oídos. Anna. Una chica joven pero madura que se acurrucó cerca de Suoh. Totsuka le dijo que era importante y no pudo discutirle.

Ella está llamando a Suoh.

"Mikoto, no te vayas."

Pero es muy tarde.

La punta de la espada que cae se acerca a los ojos de Suoh.

+++++

Cuando abrió sus ojos, su corazón estaba gritando fuerte.

Estaba sudando por todo el cuerpo.

Suoh parpadeo varias veces, se dio cuenta de que estaba soñando y exhalo lentamente.

Estaba en el centro de detención de "Scepter 4". Suoh yacía sobre una tabla donde dormía mal tambaleándose, y aparentemente tuvo una pesadilla que era un poco diferente de lo habitual.

Exhalo un largo suspiro con calor.

Suoh no hizo del mundo un campo quemado.

La espada de Suoh no ha caído.

Aún no.

Cuando curvo un poco su espalda, la cadena de la tabla hizo un fuerte ruido metálico.

"Tonto."

Envenenado por una persona, Suoh vuelve a cerrar los ojos.

+++++

No conoce a Tataru Totsuka. No ha matado a nadie.

Aunque estaba convencido de eso, el chico tenía una sensación de ansiedad que no podía borrar.

El chico debe haber estado en Gakuenjima en el momento en que mataron a esa persona llamada Tataru Totsuka. Tiene ese recuerdo en él. Sin embargo, nadie declaró claramente que el chico estaba allí.

Además, la camisa ensangrentada que fue empujada al fondo del armario del chico, era un gran problema.

"¡Aquí tienes!"

Se escuchó una voz alegre, y se colocó frente al chico una bandeja con un plato de pescado a la parrilla humeante y con buen olor.

El chico vuelve en sí, y levanta la cara.

El chico se detuvo en una tienda de comidas preparadas llamada "Yamadaya" durante la compra solicitada por Kukuri. Era una tienda antigua con un interior retro y un menú sencillo, pero era una tienda popular entre los estudiantes de Gakuenjima porque era barata y tenía un sabor excepcional. Dado que está ubicado cerca del puente de conexión que conecta con Gakuenjima, es una tienda favorita para los estudiantes que viajan diariamente, y los estudiantes que viven en los dormitorios a menudo pasan por allí cuando salen en busca de un gusto familiar cálido.

El chico también ha visitado esta tienda muchas veces con Kukuri y los otros. Eso debería ser todo.

El chico negó con la cabeza levemente cuando se dio cuenta de que había perdido la confianza en todo.

Jurel recién horneado y fragante, arroz blanco regordete y sopa de miso caliente. ¿Realmente comió este menú muchas veces?

Neko, a su lado, agitó alegremente el jurel.

"Oye, ¿en qué estás pensando? Te digo que aún no hemos terminado."

Kuro negó con los ojos y dijo eso mirando al chico.

"Ah... ¿qué?"

"Aún hay una sospecha en tu contra. Si no eres el asesino, entonces debe haber alguien que te suplanto."

"Oh, es cierto..."

Cuando encontró esa camisa con sangre, el chico la escondió rápidamente. Tal vez era una de las pistas hacia el verdadero criminal que escondió esa camisa, ya que pudo haber sido golpeado por el verdadero criminal.

Pero no lo hizo. Cuando vio esa sangre, sintió una sensación de miedo y desconfianza en sí mismo. Sintió que la existencia de "Isana Yashiro, que estaba en Gakuenjima la noche del 7 de diciembre", que había dado por sentado hasta hace un tiempo, se tambaleaba.

El chico ahora está más confundido que Kuro y comienza a dudar de sí mismo.

Neko, que no conocía la angustia del chico, estaba estirando en secreto sus palillos para robar su comida después de comerse su propio jurel. Kuro le da una palmada en la mano sin mirarla.

El chico sonrió y trasladó su porción al plato de Neko. Para ser honesto, ahora no tenía mucho apetito.

Cuando Neko recibió el jurel levantó las manos y se mostró complacida, lo miró con cara de amargura.

"Nosotros vinimos aquí solo porque te la pasas quejándote de que tienes hambre. Cállate un poco."

Después de mirar a Kuro, quien la regañaba como una madre, Neko, que estaba de buen humor, comía la deliciosa comida sin preocuparse por ello. El chico miró alrededor de la tienda con sus palillos parados.

Es demasiado temprano para cenar, así que no hay más clientes que ellos. El dueño se agachó en la entrada de la tienda y le dio un trozo de pescado a un gato callejero. El dueño que mira con alegría al gato que mete la cara en el plato y come suavemente es un gran amante de los gatos, y esta tienda es popular no solo entre los estudiantes de Gakuenjima sino también entre los gatos, y hay gatos callejeros que vienen con frecuencia.

Al mirar más lejos, noto el tablero de corcho en la pared. Hay muchas fotos instantáneas con mensajes escritos a mano como "¡Estaba delicioso!" Y "Me encanta la tienda de Yamadaya-san.". También había una foto de Kukuri, Inaba y Mishina.

"Señor, esta foto..."

Cuando el chico lo llamó, el dueño que estaba viendo la comida del gato se levantó y se acercó.

"Oh, son fotos de mis clientes habituales. Ellos siempre han sido puestos aquí."

"No veo la mía aquí."

"Ah, ¿en serio? Qué extraño. Eres un cliente habitual."

El comerciante torció misteriosamente la cabeza.

El chico mira la foto de Kukuri y los otros. Si ve a sus amigos siendo fotografiados así, debería tomar la iniciativa de entrar en escena. Seguramente el comerciante intentará apuntar con la cámara al chico. Pero, ¿por qué no hay una foto suya? ¿Ocurrió que estaba ocupado cuando venía el chico y no estaba tratando de tomar fotografías? Por alguna razón, no puede recordar bien.

Después de terminar la comida, salió de la tienda. Mientras se trasladaba a Shizume, el chico no pudo volver a encarrilarse.

Incluso cuando Neko hablaba con el chico, lo que suele ser vago, era una sensación distante, como si lo llamaran desde detrás de una pared de vidrio.

"Oye... ¡Oye, Isana Yashiro!"

Llamado por Kuro con voz de regaño, el chico levanta la cara. Cuando se dio cuenta, estaba frente a "Kagitamaya". Es el lugar donde la gente de "Homura" lo atacó justo después de que compro los fuegos artificiales el otro día.

"Es demasiado vago desde hace un tiempo. ¿Sabes exactamente lo que Kukuri te pidió que compraras? ¿Qué tipo de fuegos artificiales compras aquí?"

"Uh, sí, espera un minuto. He tomado una nota..."

Le dio la nota que saco de su bolsillo a Kuro. Sin embargo, tan pronto como recibió el memo, hizo una mueca audaz.

"Tú... ¿cómo se supone que lea esto?"

"Ah... no sé..."

El memorando de compras del chico estaba escrito en caracteres misteriosos como jeroglíficos. Era terrible.

Quizás estaba distraído por otra cosa, no escribió en japonés y, de hecho, por alguna razón, cosas como el alfabeto se mezclaron aquí y allá.

Kuro trazó una línea azul.

"¿De qué sirve una nota si no puedes leerla?!"

"Ah, espera, espera. Estoy tratando de recordar en qué pensaba mientras lo escribía."

"Tú..."

Kuro se puso de pie, pero suspiró un poco como si se hubiera rendido de inmediato.

"Está bien. Todo lo que tienes que hacer es contactar a Kukuri."

Kuro saca un PDA de su bolsillo. Entonces de repente...

"¡Nya!"

Neko gritó y corrió hacia Kuro.

"¿Qué?!"

"¿Por qué la llamarías?!"

"¿Qué significa eso? Estoy solicitando información de contacto para este tipo de momento."

Kuro muestra el PDA con una cara sospechosa. El chico también estaba consternado por el repentino alboroto de Neko.

Siempre era enérgica y noble, pero ahora tenía un rostro sorprendentemente preocupado.

"¡Puedes volver y preguntárselo directamente! ¡Oye, Shiro, vamos a casa!"

El chico se llenó de palabras cuando lo llamaron con los ojos entrecerrados.

"¿Por qué tenemos que volver? ¿Para qué crees que tenemos teléfonos?"

"¡Vaya, odio los teléfonos!"

"¿Por qué?"

Neko enrojeció y guardó silencio, moviendo inquietamente los ojos como si buscara una excusa. Sin embargo, tal vez no salió nada, se rascó la cabeza con la cara llorando y gritó "¡Nya!" de nuevo como si tuviera un hábito.

Inmediatamente, ella desaparece y aparece un pequeño gatito más familiar para el chico que una niña. El gatito se escapó con una voz extrañamente triste.

"¿Neko?"

"¿Qué fue eso?"

Kuro estaba mirando en la dirección en la que Neko se estaba yendo con un rostro mezclado de confusión y consternación, pero operó su PDA como si hubiera recuperado la mente y llamo a Kukuri. Le ofreció el PDA que suena al chico, para que pudiera hablar por sí mismo.

"Hola."

Inmediatamente el teléfono se conectó y escucho la habitual voz brillante de Kukuri.

"Ah, soy yo, Isana. Estamos aquí comprando los fuegos artificiales, pero... "

"¿Isana? ¿Quién?"

Escucho la misteriosa voz de Kukuri.

La respiración del chico se detiene por un momento.

"¿De qué estás hablando? Soy yo, Isana Yashiro. Tú sabes, Shiro."

"¿Shiro? Lo siento, pero no conozco a nadie llamado Shiro. Debes tener mal el número."

La llamada se colgó mientras el chico estaba ausente y en silencio.

(¡Bienvenido, Shiro-kun! ¡Vuelve temprano!)

La voz de Kukuri que dijo eso y se rió hace un rato y la voz de Kukuri que misteriosamente dijo "¿Quién?", se superponen.

Sus pies se tambalean y el sentido de la realidad desaparece. El chico deambulaba con miedo y ansiedad de que lo que creía estuviera roto y desmoronado.

"Oye, regérsamelo."

Al sentir el cambio en el chico, Kuro parece sospechar. Sin embargo, el PDA ya no está conectado a Kukuri.

El chico se quedó atónito y lentamente bajó el PDA que tenía en la oreja.

"¿Qué pasó?"

"Kukuri no me recuerda. Dice que no conoce a ningún Isana Yashiro."

Durante un momento, Kuro frunció el ceño.

"¿Estaba bromeando?"

"No lo sentí como una broma."

En contraste con el chico, que se muestra molesto, Kuro parece pensar con calma en la dirección en la que corría Neko.

"Neko estaba actuando extraño. Puede que le haya hecho algo a Kukuri. Por el momento, regresemos a Gakuenjima."

Kuro comenzó a caminar sin esperar la respuesta del chico. El chico agarra silenciosamente la mano de Kuro. Sintió que Kuro se detuvo y se dio la vuelta, pero el chico siguió deprimido y no miró hacia arriba.

"Oye, Kuro... ¿me prestas tu teléfono otra vez?"

"¿Qué vas a hacer?"

"Llamare a la casa de mis padres."

"¿Por qué?"

"Quiero que alguien me diga que realmente soy Isana Yashiro."

Entonces, el mundo del chico que se tambalea y se derrumba podría recuperarse.

El chico escribe el número de la casa de los padres, que recuerda ligeramente, en el PDA, y suavemente acerca el PDA al oído cuando suena la llamada.

Oh, por cierto, cree que ha pasado mucho tiempo desde que hablo con su familia.

Mientras cerraba los ojos y esperaba nerviosamente, escucho un pequeño sonido que hizo una llamada.

"Hola, soy Yashiro..."

"El teléfono al que llamé no está en uso actualmente. Compruebe el número."

El mundo del chico se derrumba.

+++++

Al anochecer, el sol rojizo en ángulo brillaba a través de la ventana.

Kusanagi termina algunas llamadas de trabajo solo en el tranquilo bar HOMRA. No ha podido abrir el bar correctamente en los últimos días, pero no puede culpar a sus socios comerciales. Le hizo sentir un poco de resentimiento por su naturaleza, lo que le hace cambiar su vida diaria correctamente incluso en una emergencia de este tipo.

Anna, que continúa usando su capacidad de respuesta y finalmente descubre dónde está el criminal, está cansada y durmiendo arriba. Parece que Yata, quien saltó, se unió a Kamamoto en el camino y entro en Gakuenjima como se esperaba, pero no solo no tuvo resultados, sino que después de luchar con Fushimi, fue detenido por la teniente Awashima. Hubo un informe por teléfono.

Cuando Kusanagi se preguntó qué hacer a partir de ahora, sonó el timbre.

Kusanagi sonrió al ver a la mujer entrar al bar con el sonido de pisotear sus tacones.

"Antes de que abra la tienda, ¿está bien?"

"¿Cómo puedo oponerme a tan hermosa dama? Por otra parte, escuche que fuiste tras mis chicos."

Una hermosa mujer con un elegante vestido, y decorando su cuello y muñecas con accesorios de perlas, camina alrededor. El cabello hasta el pecho se tiró hacia abajo y se desprendió ligeramente.

Se acercó al mostrador, se quitó el abrigo y se sentó en el taburete.

"¿Qué tal tu pedido? Teniente Awashima Seri de "Scepter 4". También conocida como la mujer sin piedad."

"¿Puedes decirles a tus chicos que no hagan esas cosas?"

"Pero Seri-chan, eres tan fría como hielo."

Awashima, cuando está vestida con el uniforme de "Scepter 4", es tan fuerte como un hombre en una sociedad masculina, fría y aterradora (es por eso que el apodo de "mujer sin piedad" le queda perfecto, a diferencia de la apariencia de Kusanagi), la atmósfera se vuelve un poco más suave en privado, mostrando la feminidad de una edad normal.

Ella era una clienta oculta de este bar.

"Un Martini."

"Oui, mademoiselle. ¿Cuál es tu receta hoy?"

"Dejame ver... Cuatro partes de gin y una parte de vermouth. Y me gustaría 5 de anko, por favor."

Este orden que destruye el Martini, como maestro de un bar que ama los cócteles, ya estaba acostumbrado.

"Oui, mademoiselle."

Kusanagi respondió con una voz dolorosa y sacó el recipiente lleno de anko del refrigerador. Por desgracia, este bar siempre tiene anko para cumplir con sus pedidos especiales.

Martini seco con ginebra fuerte. Normalmente, se agrega una aceituna, pero en su lugar, se agrega una gran cantidad de bolas de anko. Kusanagi no quiere llamar a este cóctel desesperado Martini, pero Awashima siempre pide esta bebida aterradora que hace desaparecer el sabor del Martini.

"Esa es una de las partes que nunca podre amar de ti, Seri-chan."

Delante de Kusanagi, que cambia su expresión, Awashima bebe con gracia el delicioso Martini, cuyas bolas de anko se hunden espesamente.

"¿En qué está pensando el "Rey Rojo"?"

Después de dejar el vaso y tomar un respiro, Awashima dijo en voz baja.

"Oh, cierto. Suena como si nuestro jefe les estuviera dando un mal momento."

"Tu "Rey" fue capturado por otro "Rey", pero luces bastante relajado. ¿Qué estás planeando?"

Mientras dice eso claramente sin cambiar la expresión, Awashima rompe las albóndigas de anko con el palillo y las mezcla, convirtiendo al Martini transparente en un color turbio.

"Oh, eso no es algo agradable para decir."

"No sé por qué estás tranquilo. Estoy segura de que estas consciente, ¿verdad?"

"¿Qué?"

"La desviación de Weissman del "Rey Rojo" está llegando a su límite. Sabes lo que sucederá si continúa superando el límite."

Kusanagi sonrió a Awashima, quien no le permitió esquivarlo, y respondió.

"¿Te refieres al cráter Kagutsu? Es una historia perturbadora."

Hace una docena de años, la desviación de Weissmann del predecesor "Rey Rojo" superó el valor crítico, y la espada de Damocles cayó. Llamado el caso de un estallido real, es una fuga de enorme energía poseída por la autoridad real, y causa una gran explosión que involucra no solo a la autoridad real sino también a un radio de varias decenas de kilómetros. El predecesor, el "Rey Rojo", Kagutsu Genji, que era el jefe de "Purgatorio", borró toda la región sur de Kanto, mató a unas 700.000 personas y creó un gran cráter en el vientre del archipiélago japonés.

"Ese es el poder del "Rey". Si pierde el control, el terreno de Japón cambiará un poco como entonces, ¿estás diciendo que está bien que esta ciudad desaparezca?"

Awashima bebe cuando hace un cóctel fangoso. Kusanagi murmuró mientras miraba su garganta blanca.

"Es por eso que él está con ustedes."

Puede que él también esté un poco cansado. ¿Es una especie de indulgencia para ella, o es la honestidad de ella con la que puede estar luchando?

"Al menos tienes a alguien que puede detenerlo. Tal vez quería dormir sin preocuparse por quemar accidentalmente todo lo que le rodea por un tiempo."

Kusanagi se rió amargamente, pensando en lo que temía Suoh.

"Él odió tener paciencia, el control y las cosas molestas desde siempre."

Awashima, que llevaba el palillo en la mejilla, exhaló por la nariz como si estuviera asombrada.

"No está calificado para ser "Rey"."

No va a discutir eso. Está seguro de que eso es lo que Suoh piensa más que nadie. Suoh no es adecuado para ser "Rey". Sin embargo, es un campeón esencial.

"Probablemente hubiera sido más feliz, si hubiera nacido como un león en algún lugar de la sabana."

Kusanagi bajó los ojos, imaginando una bestia corriendo solo, libremente en la sabana.

"Eres un hombre sorprendentemente sentimental. Bueno, nosotros solo hacemos nuestro trabajo."

Awashima dejó el vaso vacío y el precio del cóctel en el mostrador y se bajó del taburete. Trató de irse mientras hacía sonar sus talones, pero se detuvo a medio camino.

Ella estaba mirando el bonsái y los proyectores en el borde del mostrador y la guitarra apoyada contra la pared.

"Uno de nuestros miembros trajo eso. Era un tipo con un montón de pasatiempos. Gracias a él, el interior de la tienda se ha vuelto extraño."

Parece que Awashima se dio cuenta de inmediato de quién estaba hablando Kusanagi. Hizo que su rostro pareciera un poco comprensivo.

"Nunca he tenido contacto con él. Él era un no combatiente. El número 3 de "Homura", el ejecutivo más débil, el primer miembro de "Homura" junto con Izumo Kusanagi, amigo de Suoh Mikoto desde hace mucho tiempo. Eso es todo lo que sé. ¿Qué tipo de persona era Tataru Totsuka?"

Kusanagi salió del mostrador y se alineó junto a Awashima. Mira las cosas que dejó Totsuka. Hasta hace unos días solía decirle que no debía llevar nada que le gustara al bar y se lo llevara a su casa, pero ahora ya no tiene ganas de deshacerse de esas cosas.

"Un domador de bestias."

"¿Domador de bestias?"

"Oh. La mayoría de nuestros chicos son rudos, ¿verdad? Normalmente, para juntarlos, usamos una especie de vínculo en el equipo, pero también hay muchos que odian ese tipo de cosas. "Homura" es básicamente un principio de espíritu libre, aun así, la razón por la que no tuve problemas con "Homura" fue porque Totsuka estaba ablandando ligeramente a nuestras bestias en una atmósfera suelta."

Kusanagi recuerda la vista del bar con Totsuka. Incluso en el bar ahora tranquilo, cuando los amigos se reunían y Totsuka estaba en el medio, generalmente se llenaba de alegría.

Totsuka estaba interesado en la patineta de Yata y comenzó a practicar trucos de patineta en el bar con una mesa a un lado. En ese momento, Totsuka estaba rodeado de todos e hizo reír a todos. Yata se volvió bueno enseñándole como manejar la patineta a Totsuka, Kusanagi regañó a quienes jugaban con la patineta en el interior y Suoh se sentó en el mostrador y miró a todos de una manera vaga pero relajada.

"Por eso era un domador de bestias... Me pregunto si la mejor bestia es el "Rey Rojo"."

Los ojos tranquilos de Awashima miran a Kusanagi. Kusanagi se encogió de hombros ligeramente.

"Totsuka lo era... porque se hizo amigo de una bestia ridícula como Mikoto."

Extendió la mano y tocó la guitarra que Totsuka solía tocar. Un sonido que fue amable para sus oídos resonó.

(¿Puedes cantar algo?)

Anna a veces pedía una canción como esa.

La música también era uno de los pasatiempos de Totsuka, y Totsuka mostró sus propias canciones escritas y compuestas para todos además de tocar la guitarra. "¡Lo hare pensando en todos los de "Homura"!"

La canción, de la que Totsuka se rió un poco tímidamente, tenía un sonido suave.

Suoh también escuchó la canción de Totsuka, sentado en la barra y mirando suavemente hacia abajo.

Quizás el tono de la guitarra y la voz de Totsuka, probablemente tuvieron el poder de hacer dormir a la bestia.

"Pero el maestro de bestias está muerto."

Awashima dijo eso con voz fría a propósito.

"Si el domador de bestias muere, lo único que queda es encerrar a la bestia. Eso es cierto."

Dando la espalda a Kusanagi, Awashima se dirige a la puerta del bar. El timbre sonó. Awashima se detiene una vez con la puerta abierta un poco y mira a Kusanagi.

"Pero me pregunto si hay un lugar para colocar una bomba con un dispositivo de seguridad roto."

Habiendo dicho eso, Awashima no le pidió una respuesta a Kusanagi y salió.

Kusanagi se rió un poco en el bar tras quedar solo.

"Es duro, Seri-chan."

Murmuró.

+++++

"Toma un paraguas."

Su hermana lo dijo y le ofreció un paraguas rojo.

"Pero hoy es un buen día, ¿verdad?"

Miro hacia el cielo azul y se rió. Pero su hermana sostuvo suavemente un paraguas en su mano.

"Porque tienes miedo."

Dijo eso y le sonrió con una sonrisa preocupada.

Cuando le dijeron eso, de repente sintió que algo estaba vacío, y que algo aterrador venía del cielo, y abrió su paraguas a pesar de que no estaba lloviendo.

El paraguas que le dio su hermana cubría el cielo y se sintió aliviado al sentirse protegido debajo.

Cuando lo vio, extendió su delgada mano blanca y le tocó la mejilla.

"Vamos, niño."

Pensó eso.

Estaba angustiado por la sensación de incomodidad que no entendía.

Debe haber sido un sueño solitario, pero el despertar llegó con un movimiento doloroso.

Fue en el tren. Sí, recuerda ir a la casa de sus padres ahora.

Luego de esa llamada, el chico decidió ir directamente a la casa de sus padres con Kuro. Parece que el chico tomó una siesta en el tren en el camino y soñó.

"¿Qué pasó? ¿Tuviste una pesadilla?"

Kuro, se paró frente al chico sin sentarse en el asiento a pesar de que el interior del tren estaba vacío, y dijo eso. El chico se ríe cálidamente y niega con la cabeza.

"Sí, algo así. Soñé que estaba con mi hermana. Fue un sueño que se sintió extraño, pero... un sueño es así."

El chico tiene una hermana mayor. Su hermana favorita e importante. Recordó eso y soñó con ir a la casa de sus padres.

(Cuando vuelva a casa, mi verdadera hermana se reunirá conmigo y me dará la bienvenida. Estoy seguro de eso.)

Incluso tratando de pensarlo, la frustración y la ansiedad en el chico no disminuyeron en absoluto.

La voz automática e inorgánica que respondió la llamada telefónica a la casa de sus padres todavía le sigue dando vueltas en la oreja.

"Cuando llame a la casa de mis padres, me dijeron que actualmente ese número no está en uso. ¿Qué puedes pensar en este caso?"

Como mínimo, el chico mueve la boca para dar forma al remolino de frustración y ansiedad. Kuro no respondió y silenciosamente miró al chico.

"Uno, cometí un error en el número de mis padres. Dos, sucedió algo y cambiaron el número de teléfono sin avisarme. Tres, estoy mintiendo."

Desde la perspectiva de Kuro, el chico era originalmente un sospechoso. Cree que la tercera posibilidad es la más alta entre las tres, y le viene a la mente una sonrisa egoísta. Sin embargo, Kuro tiene una voz muy tranquila y sigue las palabras del chico.

"Si no es así, cuatro, ¿están tus recuerdos defectuosos?"

El chico se sorprendió, abrió los ojos y miró a Kuro. Los ojos de Kuro parecían claros y planos, no los hostiles que encontró la primera vez, ni las sospechas que tenía cuando estaba buscando una coartada.

El chico apretó su mano sobre su rodilla en su puño, tratando de recuperar sus sentimientos.

"Soy Isana Yashiro. Es mediocre, pero tengo una familia bastante feliz, y ahora estoy lejos de mis padres y voy a la escuela, soy estudiante de la escuela."

Miro el paraguas rojo que se inclinaba a un lado. El paraguas que le regaló su hermana en su sueño. ¿Qué está haciendo su hermana ahora? Dos años mayor... ¿Fue a la universidad a estudiar porque era una persona muy inteligente?

De alguna manera su mente estaba confusa, y el chico parecía muy lejana como si quisiera sacudirse.

El tren traqueteaba y no había otros pasajeros. Una caja vacía, donde el sol poniente brillaba débilmente, siguió temblando con regularidad.

"¿A dónde fue Neko?"

El tren entra en el túnel y el interior del vagón se hunde en la oscuridad.

+++++

Kusanagi recuerda la última llamada muchas veces.

Cuando llegó la llamada, Kusanagi estaba a punto de dejar el bar e irse a casa con Yata, quien ayudó a limpiar hasta el final.

Cuando cerró la puerta del bar y puso la llave en su bolsillo, el PDA anunció la llamada entrante. Cuando sacó el PDA mientras pensaba en quién sería, en ese momento, apareció el nombre de Totsuka.

"Hola, Totsuka."

Respondió el teléfono con voz suelta porque era su compañero, Totsuka, pero no obtuvo una respuesta de inmediato. Hubo un silencio sutil, y cuando Kusanagi negó con la cabeza de una manera extraña, escuchó una vocecita dolorosa desde el otro lado del PDA.

"Kusanagi... san..."

La columna vertebral de Kusanagi se congeló debido a la debilidad de su voz.

"Oye, ¿Totsuka? ¿Qué pasó? ¡Oye!"

El sonido de dejar caer el PDA llegó a sus oídos. La impaciencia aumento aún más cuando escucho "Kusa..."

"Kusanagi-san, ¿qué pasó?"

Yata se inclinó hacia adelante para ver la extraordinaria apariencia de Kusanagi.

"¡Yata, ven conmigo! Totsuka..."

"¿Eh?"

Kusanagi corrió hacia el estacionamiento y agarró la llave del auto. Yata corre por la hierba sin saber por qué.

Mientras tanto, Kusanagi continuó llamando a Totsuka. Cuando presiono el PDA contra su oreja para poder captar cualquier voz débil, escucho la voz de Totsuka un poco más lejos que antes.

"Kusanagi-san... ¿Puede oírme...?"

Respiraba áspero y doloroso, pero era una voz tranquila.

"He sido feliz."

Kusanagi estaba horrorizado por las palabras que escucho.

"Todavía lo creo..."

"¡Idiota, Totsuka!"

Desde el otro lado del teléfono, escucho una exhalación levemente risueña y una tos dolorosa.

Kusanagi siguió llamando a Totsuka muchas veces. Totsuka pareció decir algo, pero gimió y no pudo alcanzar bien los oídos de Kusanagi.

Cuando entro en el auto con sudor y frustración, encendió el motor, le dijo a Totsuka enérgicamente.

"Espera un poco, vamos para allá."

"Si... estoy esperando."

Las respuestas de Totsuka llegaron a Kusanagi con firmeza. Era una vocecita débil, pero era un tono que no perdía el carácter de Totsuka ni siquiera en ese caso.

Sabía sobre los lugares a los que Totsuka solía ir a tomar vistas nocturnas. Edificio Hirasaka. Es un edificio que incluso los forasteros pueden subir hasta el techo desde una

escalera de emergencia externa, y también hay una altura desde donde se puede obtener una vista panorámica de la ciudad de Shizume.

Kusanagi rompió el límite de velocidad, corrió frente al edificio Hirasaka y subió las escaleras de emergencia con Yata. Cuando llegó a la azotea, salto a sus ojos la figura de Totsuka acostado de espalda sin fuerza y un gran coágulo de sangre rojo debajo.

Kusanagi se puso de pie por un momento, pero Yata inmediatamente gritó, "¡Totsuka-san!", y corrió para sostener el cuerpo de Totsuka.

Totsuka todavía respiraba y estaba consciente.

"¡Totsuka-san! ¡Oye! ¡¿Qué pasó?!"

Totsuka gimió y abrió los ojos a Yata, quien gritó con voz de llanto, y miró a Yata. Parecía vomitar sangre mientras esperaba y tenía la boca empapada de sangre.

"Rey... Incoloro..."

Totsuka exprimió las palabras en voz baja.

"¿"Rey"...? Totsuka-san, ¿fuiste atacado por otro "Rey"?"

"Sí, Yata. No lo fuerces a hablar."

Incapaz de verlo, Kusanagi dijo eso con voz asesina.

Totsuka, quien dijo que estaba esperando, ciertamente estaba esperando a Kusanagi y sus amigos. Pero de un vistazo supo lo que estaba pasando.

Podía sentir que la llama de Totsuka entregada por Suoh, estaba a punto de apagarse, ya que siempre estaba a su lado como compañero de Kusanagi.

Yata parece estar tratando de sujetar la herida y pone su palma alrededor de Totsuka empapado con sangre en su vientre. El abrigo chupó la mayoría de la sangre, que ahora salía haciendo un ligero ruido.

"Está bien, Totsuka-san. Estamos llamando a un médico ahora mismo, podrás deshacerte de este tipo de herida de inmediato..."

Yata, tratando desesperadamente de animarlo, tenía la cara a punto de llorar. El rostro de Totsuka, que estaba sostenido por el brazo de Yata, podría haberse visto bien. Miro a Yata con rostro preocupado y logro levantar su brazo débil y alcanzar el rostro de Yata.

"Me voy a deshacer de eso..."

Totsuka tocó la mejilla de Yata para consolarlo, pero su mano estaba exhausta y cayó dejando un rastro de sangre.

"...Lo siento."

De alguna manera, se solucionará.

Era un hábito de Totsuka. Siempre se ríe y lo dijo, y la soltura optimista única lo hacía sentir que realmente podía manejarlo.

Pero ahora el poder de esa palabra ha desaparecido, con la vida de Totsuka.

Totsuka abrió los ojos y dejó de respirar con una mirada preocupada.

"¿Totsuka-san...?"

La mano de Yata tembló un poco.

"Totsuka-san... Oye... No estés durmiendo... Despierta... ¡Hey!"

Muchas lágrimas brotaron de los ojos de Yata. Sosteniendo el cuerpo frío de Totsuka, lo abraza y llora.

Kusanagi silenciosamente le dio la espalda al cuerpo de Totsuka. Camino lentamente hacia la cámara antigua que Totsuka solía llevar, y que se encontraba tirada en el concreto del techo. La sangre de Totsuka también estaba sobre la superficie de la cámara.

La pasión no molestó a Kusanagi. La tristeza, la ira y las emociones intensas que parecían ralentizar sus pensamientos fueron reprimidas y decidió lo que debía hacer ahora.

Agarro su PDA y llamo a la persona a la que tenía que informar.

En raras ocasiones, la otra parte atendió con una llamada.

"Mikoto, tengo malas noticias."

Kusanagi recuerda esa noche muchas veces.

Kusanagi, quien le había contado a Awashima sobre Totsuka esa noche, bajó la mirada en silencio.

Afuera estaba oscureciendo y empezaba a llover. Una lluvia susurrante envuelve el bar solitario de Kusanagi.

Kusanagi se acercó al estante donde estaban colocadas las reliquias de Totsuka, colocó la palma de la mano sobre la cámara que tenía Totsuka al final y la palmeó ligeramente.

Totsuka, que tenía muchos pasatiempos y cambiaba su interés a varias cosas, tenía el pasatiempo más duradero, la cámara. Son muchas las imágenes de amigos que dejó Totsuka. Todos en el video solían reír.

También parecían ser un signo de amor y apego de Totsuka a "Homura". Dado que Totsuka siempre estaba manejando la cámara, había pocas imágenes que mostraran al propio Totsuka.

(Oye, oye, de alguna manera...)

Revive su expresión de risa después de decir eso.

"Solo di cosas irresponsables y ve por tu cuenta."

Puso su mano sobre la cámara en su puño y la apretó con fuerza.

"Tonto."

Kusanagi cerró los ojos, murmurando resentimiento contra su amigo fallecido.

+++++

El chico estaba parado en el estadio en una noche de aguacero.

Estaba terriblemente conmocionado, pero no sorprendido. De alguna manera se había sentido así desde que la llamada telefónica a la casa de sus padres no se conectó.

"¿Esta es tu casa?"

"Estaba aquí, debería estarlo. Salí de la estación y fui derecho calle abajo... aquí había una casa con un pequeño jardín..."

Lo que se extendía frente al chico era un gran estadio y asientos de audiencia vacíos.

No existe tal cosa como "una casa mediocre y feliz de Isana Yashiro" en su memoria.

Kuro miró al chico con ojos tranquilos.

"No parece ser el tipo de persona que piensas."

"...Si."

Ha estado lloviendo mucho. Las gotas de lluvia que caían sobre el césped del estadio hacían un ruido de aleteo. Tanto el chico como Kuro estaban empapados. No tiene sentido ponerse un paraguas ahora, pero el chico abre lentamente el paraguas rojo que todavía colgaba en su mano.

Un paraguas que su hermana le dijo que llevara en su sueño, cuando tuviera miedo.

Pero en realidad, es posible que el chico no haya tenido una hermana mayor.

No, al contrario.

"Puede que no sea Isana Yashiro en primer lugar. Quiero decir, tal vez no existía una persona llamada Isana Yashiro."

"Oh."

"Sentí que algo andaba mal. Cuando traté de recordar los detalles, a veces no funcionaba."

Inclino el paraguas para ocultar su rostro y lo hizo girar como una mano oxidada.

Escucho la voz de Kuro desde el otro lado del paraguas.

"¿Quién eres tú?"

"¿Un asesino?"

Cuando respondió eso, las palabras hicieron que al chico le doliera más de lo que esperaba. Detuvo el paraguas giratorio y apretó el mango con fuerza.

"No puedo decir que no hay absolutamente ninguna posibilidad. Ya no puedo creer en mí mismo."

Desde debajo del paraguas, el chico dirigió una débil sonrisa a Kuro.

"¿Quieres matarme?"

Kuro miró al chico y permaneció en silencio por un rato.

Eventualmente, sin embargo, toma la postura de la espada y toca el mango de la espada.

El chico cierra los ojos cuando lo ve.

No sabía nada, pero el chico ya no pensaba que fuera una persona inocente. También pensó que, si lo mataba por algo de lo que fuera culpable, debería aceptarlo.

La respiración de Kuro cambió. El chico estaba dispuesto a rendirse cerrando los ojos con más fuerza ante el sonido de su respiración.

Al momento siguiente, golpeó al chico.

"La cortina final cae en el momento en que una persona entra."

Fue un haiku, no un golpe.

El chico abre los ojos, sorprendido.

Lo que Kuro tenía en su mano derecha no era el mango de su espada, sino la "grabadora con los haikus recitados por Miwa Ichigen" que él apreciaba.

En ese momento, levanta la grabadora con cara de satisfacción.

"Que hermosas palabras."

"¿Me estabas escuchando...?"

"¿Es una historia que no te puedes creer? Es extraño, yo tampoco te creo, mucho antes de que no te puedas creer a ti mismo."

La lluvia golpea el paraguas. Kuro, que no tenía paraguas, estaba empapado en la lluvia, pero se quedó con la espalda recta sin encoger los hombros.

"Creo en una sola cosa, las palabras de mi difunto maestro. Ichigen-sama me dijo que lo averiguara. Aún no me he rendido. Por lo tanto, no voy a cerrar el telón."

Kuro miró directamente al chico.

"¿Qué hay de ti, Shiro?"

Por primera vez, lo llamó Shiro.

No fue por confianza o cariño, pero demostró que él no era un enemigo, sino que había llegado a la posición de un prójimo que buscaban juntos la verdad.

La rectitud de Kuro impregna gradualmente el corazón del chico que huía desesperadamente.

"¿No te rindas? Si. Esa palabra es correcta."

Kuro quizás pensó que el chico elogiaba las palabras de Miwa, y sus mejillas se sonrojaron como una niña. Tenía una nariz áspera.

"En todo caso, puedo permitirte que repitas esta frase. Cuando digas las palabras de Ichigen-sama, tu corazón se aclarará."

Como de costumbre, las palabras de repulsión se agitaron en la boca del chico. Con una sonrisa, la cosa tensa se aflojó, y los ojos estaban a punto de mojarse con agua que no era lluvia, y el chico se tapó la cara con el paraguas.

"Raro."

La voz murmurada era suelta y un poco húmeda.