



"IDOL K: INTRODUCCIÓN"

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Después de varios años de guerra global, Daikaku Kokujoji, un oficial del ejército que había sido asignado a su aliado alemán como consejero, regresó a su devastada patria. Edificios derrumbados y personas enfermas. No había esperanzas para la comida de mañana, y solo la tristeza estancada y el sufrimiento letárgico dominaban la tierra.

Japón había perdido demasiadas cosas.

Daikaku Kokujoji decidió reconstruir su país.

Originario de la familia Kokujoji, que tuvo una tremenda influencia en la sociedad oscura de Japón, participó activamente en los campos de la política, la economía y la educación después de la guerra, e hizo una gran contribución debido a su talento. Lo que resultó particularmente bueno fue encontrar, reconocer, responsabilizarse y capacitar a personas capaces.

Sin él, la reconstrucción podría haberse retrasado 20 años, sin exagerar.

Aquellos que tomaron el aliento del camino ordinario se arraigaron en el mundo político y empresarial nacional, cuando él mismo superó a Suzuroku, quedó secretamente impresionado por el hecho de que era un "gobernante de la sombra del país" y un "reparador de la oscuridad". De hecho, incluso el primer ministro, que representa al país, tenía que tener la intención de Kokujoji Daikaku, y si había algún comportamiento que

no cumpliera con las expectativas de Kokujoji, podría ser arrastrado inmediatamente al campo de arroz.

En el mismo proceso de construcción de un sistema de control sólido como una roca, Kokujoji lanzó y operó un nuevo sistema educativo.

De la amarga experiencia antes de la guerra que permitió a los militares correr solos, tuvo la idea de cultivar recursos humanos que pudieran comportarse como los ideales de los demás, y combinarlos con el entretenimiento y difundirlos como modelos a seguir por todo Japón. En pocas palabras, se puede decir que "cultiva una personalidad que puede cantar, bailar y actuar".

Así que empezó a liderar a Japón de esta manera, y los llamo "ídolos".

"THE IDOL K" / REIMPRESO (2016.04)

Explicación:

Una reimpresión del libro vendido por GORA en el evento "K - Do you know K?" celebrado en Pacifico Yokohama.

A raíz del hecho de que fueron dibujados como ídolos en el anuncio de los resultados de la votación de popularidad de personajes, "Si los personajes K fueran ídolos", se creó un escenario de parodia en serio.

Contiene un glosario de términos, perfiles de personajes e historias cortas recién escritas en el mundo de los ídolos.

Comentario de Miyazawa:

Es un recuerdo nostálgico vender este libro en un evento. En ese momento, recibimos voces de muchos fans. La oportunidad de interactuar directamente con los fans también es una experiencia de aprendizaje y quiero seguir haciéndolo. Este libro fue producido por el Yamamoto-san, quien fue asistente antes, y recuerdo haber causado muchos problemas con el horario. Introspección.