"IDOL K: GLOSARIO"

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

SISTEMA DE PIZARRA:

Un sistema que selecciona y gestiona ídolos. La realidad está envuelta en misterio. A pesar de que su computadora principal se encuentra en un edificio con forma de torre en Mihashira, comúnmente conocida como Torre Mihashira, donde vive Kokujoji Daikaku, también se dice que utilizó una de las tecnologías perdidas de una civilización ultra antigua que descubrió cuando estaba en Drenden.

Como se mencionó anteriormente, el papel del sistema de pizarra es seleccionar a quienes tienen las cualidades de un ídolo por su principio no identificado, pero como resultado, es posible seleccionar a quienes se supone que son gerentes, incluso más allá de la especulación de que podría ser.

Existe la teoría de que el motivo del misterioso fenómeno está relacionado con la intención de su antiguo aliado que lanzó el sistema de pizarra junto con Kokujoji, pero sigue siendo especulativa.

DESVIACIÓN DE WEISSMAN:

Un valor numérico del poder como ídolo, que normalmente es invisible. Se calcula en base a una fórmula complicada de popularidad pública e índice de audiencia, ventas de

CD, número de movilización en vivo, entusiasmo del lugar en vivo, número de acceso a Internet, tasa de ventas de eventos de apretón de manos, etc.

Las agencias de publicidad, las estaciones de televisión e incluso las principales agencias de entretenimiento tienen sus propias máquinas para medir este número.

Actualmente, la compañía de Kokujoji tiene una patente, pero existe un rumor muy arraigado de que alguien más que Kokujoji está involucrado en el desarrollo de esta fórmula.

REY ÍDOLO:

Un ídolo que tiene una gran influencia en todo el país que imagina el camino normal, por así decirlo, es el tipo completo definitivo. Una vez que aparecen en los comerciales, las ventas se duplican y, si tocan en vivo, el transporte a su alrededor se vuelve adictivo. Posee una tremenda desviación de Weissman. El sistema de pizarra encuentra a este "Rey Ídolo" con un mecanismo que trasciende el conocimiento humano.

ESPADA DAMOCLES:

Un enorme holograma en forma de espada proyectada sobre el cielo cuando un "Rey Ídolo" realiza una actuación seria. Está estrechamente relacionado con el sistema de pizarra, pero se desconocen los detalles de por qué se proyecta la espada y por qué es una espada en primer lugar.

CAÍDA DE DAMOCLES:

Comportamiento que demuestra que un "Rey Ídolo" no es adecuado como ídolo. El fenómeno de que la espada holográfica cae sobre la cabeza del "Rey Ídolo", como resultado, el "Rey Ídolo" pierde todo lo relacionado con su posición. Este fenómeno ocurrió cuando Kagutsu Genji fue arrestado una vez por usar drogas ilegales.

COLOR DE ÍDOLO:

Cuando se activa el sistema de pizarra, se divide en siete colores según el temperamento de la persona como ídolo. Las personas del mismo color tienen pisos y direcciones similares, por lo que inevitablemente pertenecen a la misma oficina.

Y la mayoría de las oficinas tienen un carismático "Rey Ídolo" como símbolo o presidente en la parte superior.

THE CRATERS:

Un grupo legendario con los ídolos más fuertes y populares del momento. Los miembros eran cuatro "reyes ídolos", Kagutsu Genji, Habari Jin, Miwa Ichigen y Otori Seigo. Era un equipo de ensueño de estrellas que trascendía las oficinas a las que pertenecían.

Además, se dice que no había ninguna unidad en la que se reunieran recursos humanos tan trascendentales, y que el único gran reparador que estuvo involucrado con Daikaku Kokujoji estuvo involucrado en la formación. Por cierto, Kagutsu era vocalista y guitarrista, Habari estaba a cargo del bajo, Miwa tocaba el teclado y Otori un Doram.

CASO KAGUTSU:

Durante una actuación en vivo que movilizó a 200.000 personas, Genji Kagutsu fue arrestado en el escenario bajo sospecha de consumir drogas ilegales, provocando la "Caída de Damocles", que se dice que es el incidente más impactante en la historia del entretenimiento japonés. Como resultado, "The Craters" se disolvió. Después de eso, Kagutsu fue sentenciado a prisión, y Habari, que estaba decepcionado, declaró que nunca regresaría a Japón y se fue a los Estados Unidos. Solo se desconoce el paradero de Seigo Otori.

OFICINA OFICIAL DEL GOBIERNO:

Oficina basada en cada color de ídolo. Actualmente, hay cuatro oficinas aprobadas por el gobierno en este país.

ERA DE ÍDOLO YAMATO:

Un entorno donde conviven varios ídolos propugnados por Daikaku Kokujoji bajo ciertas reglas. En general, se acepta que este es el caso ahora, pero hay algunas fuerzas que no están contentas con la situación actual.

EXPLORACIÓN:

Para convertirse en un ídolo, hay casos en los que se selecciona directamente en la pizarra, y hay casos en los que es seleccionado indirectamente por un "Rey Ídolo".

La mayoría de los "Reyes Ídolos" tienen una intuición misteriosa, y es casi 100% probable que el talento que admiten sea un ídolo confirmado más tarde por la pizarra. El acto de reconocer a un ídolo, que tiene un "Rey Ídolo", está calificado como exploración.

A veces se le llama instalación en un término difícil.