



## **"IDOL K: PERFILES"**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

### **AGENCY TOKIJIKUIIN:**

#### **KOKUJOJI DAIKAKU:**

Cumpleaños: 30 de septiembre

Altura: 2.10 cm

Un representante importante de "Agency Tokijikuin", un gerente, un líder en la sombra de este país y el mejor productor en la historia de Japón que creó la actual era del ídolo Yamato.

El origen de la idea fue presenciar la ciudad abandonada de Dresden y la tierra devastada de Japón tras el ataque aéreo.

"La esencia del ser humano es débil y triste. Por eso necesitamos un ideal fuerte. Hay un ídolo que se para frente a nosotros y guía a la gente y brilla."

Todavía lo dice de vez en cuando.

Además de dirigir una gran empresa y ejercer secretamente influencia en los asuntos nacionales, también participa activamente como cantante de Enka. Actualmente, Mikoto Suoh y Reisi Munakata, que son extremadamente populares (reyes ídolos), están en

aumento, pero en términos de ventas totales y reconocimiento de nombre, Kokujoji Daikaku es abrumadoramente superior. Ha estado cantando desde el momento del disco.

Nadie en sus treinta o más conoce el nombre del cantante de Enka, Daikaku Kokujoji. Siempre sirvió como un pájaro en la batalla de la canción nacional en la víspera de Año Nuevo, e incluso ahora, la enorme sala de conciertos se llena fácilmente de personas de mediana edad. Además, cuando se trata de eso, quiere usar un disfraz estilo túnica dorada y un escenario que le recuerde al universo.

### **SHIROGIN RECORDS:**

#### **ISANA YASHIRO:**

Cumpleaños: 1 de junio

Altura: 1.69 cm

Es el representante de la unidad a la que pertenece "Shirogin Records", y es un baterista que se encarga de la batería en "WHITE RICE" de la unidad "HAKU☆MAI" producida por él mismo. También tiene una vertiente intelectual que da un salto adelante como comentarista de informativos con una sonrisa brillante.

Por cierto, "Shirogin Record" existió inmediatamente después de la guerra, pero durante mucho tiempo, su realidad de gestión estuvo envuelta en un misterio. Solo en los últimos años Isana ha pasado a primer plano. Por lo tanto, existe la teoría de que Isana es mucho mayor que la edad de aparición y ha estado ejecutando "Shirogin Record" solo durante mucho tiempo, pero permanece en el área de los rumores.

Al mismo tiempo, hay una historia de que estaba mordiendo la formación de "The Craters", y que se sintió responsable de la disolución, se abstuvo temporalmente de realizar actividades y revivió al encontrarse con Kuro y Neko. Pero no hay ninguna fuente para apoyar los hechos.

Como gerente, maneja negocios diversificados sin ninguna disciplina.

#### **KUROH YATOGAMI:**

Cumpleaños: 5 de enero

Altura: 1.78 cm

Un ídolo prometedor que pertenece a "Shirogin Record" y tiene un baile afilado. También está activo como guitarrista de la unidad de ídolos "HAKU☆MAI" bajo el nombre de "BLACK DOG".

Dependiendo de la composición de la canción, puede realizar en vivo un baile de espadas que viola la Ley de Armas de Fuego y Espadas. Actualmente, todos los días está ocupado apoyando a Isana, el representante de "Shirogin Records", y el cuidado de la ídolo natural de secundaria, "Neko".

Aunque se ha convertido en un recurso humano indispensable para "Shirogin Records", nunca perteneció a "Shirogin Records" desde el principio, y solía ser miembro de "The Craters". Estaba bajo la tutela de Miwa Ichigen. Miwa era parte de "NO COLOR FACTORY", que estaba residiendo en su ciudad natal, y le impresionaron los conceptos básicos de los ídolos que enseñaba en una escuela privada para el entrenamiento de ídolos. Luego, según ordenes de Miwa, llegó a la ciudad desde el campo para florecer como un ídolo.

### **NEKO:**

Cumpleaños: 22 de febrero

Altura: 1.55 cm

La única ídolo femenina que pertenece a "Shirogin Record".

Una chica que ama los Gravure Idol. Su obra maestra "No necesito ropa" tiene una buena reputación por su bondad, y fue el libro de fotos más vendido en Japón. Recientemente, gradualmente se ha vuelto popular en programas de variedades debido a sus palabras y hechos inocentes.

En el programa especial "14 horas de Kakurenbo", ganó el primer lugar al suprimir a los atletas y animadores que sobresalen en habilidad física.

Neko es un nombre artístico y el nombre real es Ameno Miyabi. Está claro lo que tiene que ver con su vida de ídolo, pero cuando era niña, fue testigo del Damocles Down de Kagutsu. Parece que Neko era fanática de "The Craters" cuando aún era una niña pequeña.

Tiene absoluta confianza y afecto por Isana, el representante de "Shirogin Records", y siempre sigue su estrategia de gestión.

Es un poco difícil para el recién llegado, Kuro. Además, aunque a menudo la malinterpreta debido a sus palabras y acciones, su habilidad para el canto y la actuación son de primera clase. Voz de "HAKU☆MAI".

### **PROMOTION SCEPTER 4:**

### **REISI MUNAKATA:**

Cumpleaños: 1 de octubre

Altura: 1.85 cm

Presidente e ídolo de "Promotion Scepter 4". Originalmente, una persona versátil que es propietaria del más tardío "Promotion Scepter 4", que lo ha elevado a las filas de "Homura Entertainment Office" y "Shirogin Record". Una persona polifacética que también trabaja como modelo de moda y ensayista. En los últimos años, ha ganado el Premio de Ensayista Moderno por su ensayo "La causa de los ídolos".

Además, se dice que la conexión se extiende desde los grandes nombres del mundo político y empresarial japonés, como Kokujoji Daikaku de "Agency Tokijikuin", hasta VIPs extranjeros.

En el programa llamado "Countdown Dissolution, Shoumutai" que lanzó, se ha convertido en una persona popular en la sala de estar como un presidente famoso que impone misiones irrazonables a los miembros de "Shoumutai" cada semana. En ese momento, la persona misma también hace cosplay con una payasada y, a veces, va a reírse con el cuerpo estirado.

Se le considera la persona más ideal en la era actual de los ídolos de Yamatogo, y puede hablar con Daikaku Kokujoji con el pecho abierto hasta cierto punto, pero lo llama "romantista". La idea es un poco diferente porque es pensando en contribuir a la sociedad haciendo ídolos más sólidos.

### **FUSHIMI SARUHIKO:**

Cumpleaños: 7 de noviembre

Altura: 1.78 cm

As de "Promotion Scepter 4". Originalmente estaba inscrito en "Homura Entertainment Office", pero se fue porque la política de gestión no se adaptaba relativamente a su estilo.

Inmediatamente después de eso, fue explorado directamente por Munakata, el presidente de "Promotion Scepter 4", y continúa ahí hasta el día de hoy. Tiene una actitud franca y antipática que no parece un ídolo, pero se toma muy en serio su trabajo. La interacción con el presidente se convirtió en la fuerza impulsora que empujó a "Countdown Dissolution, Shoumutai" a ser un programa popular a nivel nacional.

Además, cuenta con habilidades de canto y baile de primera clase en Japón. Uno de los pocos ídolos que pueden llamar a 100,000 personas por sí mismos si actúan en vivo.

Y cuando dejó "Homura Entertainment Office", dejó atrás a su viejo amigo y socio Misaki Yata.

Actualmente, cuando se encuentran, compiten entre sí como rivales expuestos.

## **SERI AWASHIMA:**

Cumpleaños: 1 de septiembre

Altura: 1.70 cm

Una ídolo femenina que pertenece a "Promotion Scepter 4".

Puede bailar y cantar, pero su punto más fuerte es su capacidad de actuación, y actualmente aparece en tres dramas de televisión y dos películas. Además, dado que uno de ellos es un drama matutino de transmisión nacional, el reconocimiento social ha aumentado drásticamente. Ahora, más allá del marco de ser un ídolo, se está convirtiendo en una de las actrices más importantes de Japón.

En el pasado, publico un Gravure Idol titulado "Soy Ultramarine" solo una vez, pero ahora tiene un precio muy alto. Una vez en una entrevista, le preguntaron:

"¿Volverá a realizar un Gravure Idol?"

"Si hay una ventaja de nuevo.", sonrió diciendo eso.

También es la vicepresidenta de "Promotion Scepter 4" y está involucrada en la gestión como asistente de Munakata.

## **GOKI ZENJO:**

Cumpleaños: 30 de junio

Altura: 1.95 cm

Gerente General de la Oficina de Recopilación de Historia Corporativa de "Promotion Scepter 4". Originalmente, era un gerente talentoso bajo el mando de Habari Jin, pero perdió al presidente que debería servir a raíz del "Incidente Kagutsu" y se retiró del mundo del entretenimiento. Después de trabajar para una pequeña empresa en su ciudad natal, finalmente regresó a la escena persuadido repetidamente por Munakata Reisi. Sin embargo, su estatus es de Gerente General de la Oficina de Recopilación de Historia Corporativa.

No está claro por qué Munakata se atrevió a llevar a Zenjo al nuevo "Promotion Scepter 4".

Las personas cercanas a él, lo ven como una forma de controlarse a sí mismo, para que no se convierta en un "Rey de los ídolos descontrolado como Kagutsu".

Por cierto, el propio Munakata dijo:

"Un día, cuando Zenjo-san realmente regrese al trabajo administrativo, nuestra causa cubrirá este país."

Ese fue un comentario misterioso.

### **AKIYAMA HIMORI:**

Cumpleaños: 20 de octubre

Altura: 1.75 cm

Un ídolo único llamado ex soldado, se convirtió en un ídolo con su colega Benzai Yujiro. Uno de los miembros de la unidad de ídolos "Shoumutai" perteneciente a "Promotion Scepter 4". Tiene una personalidad sencilla y es inflexible, pero está entusiasmado con el servicio de fans. Tiene una buena reputación por su habilidad para el canto y es bueno no solo en música pop sino también en enka. Simpatizo con el ideal de Reisi Munakata, presidente de "Promotion Scepter 4", "que los ídolos actúan por una causa".

En el programa regular "Countdown Dissolution, Shoumutai", el presidente y productor, Munakata, le encargo la dura misión de "Recuperación de islas deshabitadas y excavación de tesoros enterrados y supervivencia" con sus colegas, demostrando plenamente sus habilidades de supervivencia de personal militar.

En los últimos años, ha participado en la tan esperada batalla nacional de la canción a fin de año, y su habilidad para el canto ha sido altamente evaluada y ha comenzado a presentar programas enka con un alfiler.

Ha aparecido en comerciales de jamón y café, pero ambos son cosas que ha llegado a usarlos correctamente en su vida privada.

### **BENZAI YUJIRO:**

Cumpleaños: 28 de diciembre

Altura: 1.80 cm

Como Akiyama, es un ídolo único que es un ex soldado. Pertenece a "Promotion Scepter 4" y sirve como miembro principal de la unidad de ídolos "Shoumutai". Tiene una personalidad muy tranquila y se caracteriza por una conducta tranquila y un pequeño comentario cínico. Akiyama sobresale en el canto, mientras que Benzai es bueno bailando.

Munakata a menudo les dice a los jóvenes ídolos en "Promotion Scepter 4" que usen a Benzai como modelo para la danza, y con frecuencia les enseña la técnica a "otros".

Akiyama y Benzai han formado un dúo llamado "Guardian Man", y la mayor parte del PV es surrealista, vistiendo uniformes militares y corriendo por selvas y campos de

batalla. Además, en el momento del live, Benzai y Akiyama descendieron al lugar con un tipo de paracaídas y emocionaron a los fanáticos.

En "Countdown Dissolution, Shoumutai", tiene el papel de juzgar la situación debido a la deposición y, a veces, regañar a todos en una situación difícil.

### **KAMO RYUHO:**

Cumpleaños: 26 de marzo

Altura: 1.83 cm

Un ídolo con una carrera inusual como Akiyama y Benzai. Es extraño que su trabajo anterior sea Itamae, pero tener un historial de divorcio e hija es casi inaudito como ídolo. Fue Reisi Munakata, el presidente de "Promotion Scepter 4", quien descubrió a Kamo, que estaba en el fondo de su vida, como un ídolo.

"¿Qué tal darle la mano a los fanáticos con la mano que sostiene el cuchillo? Si conoces el dolor de la vida, seguramente serás un ídolo maravilloso."

Esa fue la línea de recogida de Reisi Munakata. Al principio, Kamo no podía creer sus palabras y cortésmente lo rechazó, pero al ser golpeado por Munakata, quien se le acercó muchas veces, pronto comenzó a seguir su carrera de ídolo. Originalmente, era un gran éxito y estaba entusiasmado con el estudio, y se convirtió en un ídolo superior al superar factores negativos como su edad y su historial de divorcio.

En las charlas gratuitas en programas de variedades, a menudo se mete con cosas locas.

Además, pertenece a "Shoumutai" y tiene la reputación de preparar platos deliciosos en condiciones bastante duras haciendo uso de su carrera anterior en el programa "Countdown Dissolution, Shoumutai".

### **DOMYOJI ANDY:**

Cumpleaños: 4 de junio

Altura: 1.82 cm

Uno de los miembros de la unidad "Shoumutai" perteneciente a "Promotion Scepter 4". Una persona talentosa que es descrita por Reisi Munakata como "esa flor nació con él". Dado que la casa de sus padres es un dojo de kendo, tiene una buena reputación por la fuerza física y los nervios motores que entreno allí. La actuación de baile joven y poderosa en el escenario atrae la atención de los fanáticos.

Cuando "Shoumutai" actúa en vivo, él está a cargo de la guitarra.

Sorprendentemente, es bueno con la guitarra y lo aprendió viendo videos en Internet después de convertirse en un ídolo. También baila y canta a un nivel bastante alto, pero tiende a ser algo insostenible. Se ha convertido en un programa de preguntas regular debido a su personalidad estúpida y comportamiento natural. A menudo es amado por supuestos artistas como comediantes y cantantes veteranos.

Además, no importa cuán cuidadosamente prepares la cámara, siempre la verá y el proyecto en sí no se completará, por lo que se llama "Templo Domyoji".

### **TATSUYA ENOMOTO:**

Cumpleaños: 30 de abril

Altura: 1.73 cm

Uno de los ídolos pertenecientes a "Promotion Scepter 4". Muchos de los ídolos pertenecientes a "Promotion Scepter 4" extrañamente no estaban interesados en los ídolos en absoluto, pero Enomoto tiene un profundo conocimiento de los ídolos desde que era un estudiante, y tiene un sentido de familiaridad con los ídolos. Sin embargo, hasta que fue explorado por Reisi Munakata, no estaba en condiciones de apoyar a los ídolos, y nunca soñó que lo apoyarían como ídolo.

Originalmente le gustaban los ídolos, así que puede pensar y actuar desde la perspectiva de los fans.

Enomoto participa en la producción de productos "Shoumutai" a un ritmo considerable. Además, tuvo un programa de comentarios sobre la subcultura en una estación local de la región, y después de eso, se convirtió en una oportunidad para que "Shoumutai" apareciera en cierta musicalización de animación.

### **FUSE DAIKI:**

Cumpleaños: 8 de noviembre

Altura: 1.72 cm

En "Promotion Scepter 4", es un ídolo que vende físicamente.

Aunque tiene más fuerza física y agallas que cualquier otro, a menudo está a cargo del lugar más difícil en "Countdown Dissolution, Shoumutai". También hay un plan para hacer autostop desde el Polo Norte al Polo Sur mientras se reciben los gastos de mantención solo por las tiradas de dados, por lo que...

"Morir tres veces."

Eso parece. Y en cada uno de estos proyectos, se negó a retirarse hasta el último minuto, y logró adquirir no solo fans femeninas sino también muchos fans masculinos. Los comerciales en los que está apareciendo también son relativamente duros, de afeitado y whisky.

Actualmente también aparece en un programa de pesca.

Cuando toca en vivo con "Shoumutai", la batería y la percusión son lo principal, y la habilidad es tan alta que Munakata lo elogia.

### **GOTO REN:**

Cumpleaños: 12 de febrero

Altura: 1.83 cm

Un ídolo perteneciente a "Promotion Scepter 4". Junto con Enomoto, estuvo a cargo de un programa local que abordó el tema de la subcultura de una manera interesante, pero fue del agrado de un anfitrión súper grande que aprovechó la oportunidad, y fue seleccionado como un habitual en un programa para explorar edificios y pendientes locales.

Como moderador es afilado, atractivo, pero no se sabe si está fuera de lugar. Eso es casi todo el trabajo que hace, pero como resultado, ha ganado reconocimiento general junto a la clase de as como Reisi Munakata, Saruhiko Fushimi, Seri Awashima y Andy Domyoji. Tanto hombres como mujeres son sus fans de culto.

Prometió utilizar instrumentos menores como theremin, sitar, yueqin y siku cuando actúe en vivo como "Shoumutai".

Además, también hay un aspecto sorprendentemente disciplinado, y sigue manteniendo correspondencia con personas mayores y niños pequeños que han interactuado entre sí en programas.

### **HIDAKA AKIRA:**

Cumpleaños: 12 de diciembre

Altura: 1.87 cm

Un ídolo perteneciente a "Promotion Scepter 4" y miembro de "Shoumutai".

Cantar, bailar, actuar y comentar son razonables, pero en una oficina donde hay mucha gente con una atmósfera hermosa, es relativamente discreto. Quizás él estaba apuntando a eso, una película documental de un ídolo real que grababa con él como sujeto de la cámara fue filmada bajo la promoción de Reisi Munakata.

Por lo tanto, la apariencia de crecer mientras dudaba y se preocupaba todos los días atrajo la simpatía principalmente entre los jóvenes, y se convirtió en un período inusual a largo plazo en el sistema de protección de un solo edificio.

No tiene comerciales ni programas regulares, pero las ventas de productos son muy buenas por alguna razón.

Además, cuando participó en la batalla de la canción nacional a fin de año como "Shoumutai", habló audazmente con Daikaku Kokujoji, quien es un abrumador mayor y un don del mundo del entretenimiento, y pelea a través del letrado. De vez en cuando, él muestra una bondad y un coraje extraordinarios, como regalarle cosas a su abuela, que es una gran fanática de Kokujoji.

### **HOMURA ENTERTAINMENT OFFICE:**

#### **SUOH MIKOTO:**

Cumpleaños: 13 de agosto

Altura: 1.85 cm

Originalmente el presidente de "Homura Entertainment Office", una persona que realizó un asunto de personal bastante rudo al ceder los derechos de gestión a Anna Kushina porque era "problemático".

No suele mostrar mucha motivación, pero una vez que sube al escenario como guitarrista de "No Blood", muestra una actuación abrumadora. Su habilidad como guitarrista está más allá de los límites de un ídolo, e hizo que un gran productor estadounidense dijera: "Es como si una llama estuviera soplando a su alrededor".

Fue seleccionado como un "Rey Ídolo" por la Pizarra, pero no le importó en absoluto, y aunque tenía un ingreso considerable, se quedó en el segundo piso de "HOMRA" y era totalmente vago. Vivía como un león.

Sin embargo, parece que tuvo un alma ardiente durante mucho tiempo, y se fue a Estados Unidos a raíz del incidente en vivo de la guerrilla en Gakuenjima que comenzó con el incidente del francotirador de Totsuka Tatara. Allí, él está afilando sus colmillos como un ídolo mientras hace algo como Dojo Yaburi, tocando de un extremo al otro en un live house que visitó al azar.

#### **KUSANAGI IZUMO:**

Cumpleaños: 10 de abril

Altura: 1.88 cm

Es un conocido miembro del personal de "Homura Entertainment Office" y es un director importante.

Cuando trabaja como una unidad de ídolos "No Blood", actúa como bajista. La segunda pieza de carita dulce, que es popular entre las mujeres y tiene una charla liviana, tiene muchas oportunidades de estar expuesto a la televisión, pero recientemente, ha estado poniendo más empeño en la gestión de restaurantes como el bar "HOMRA".

Conoce a Suoh y Totsuka desde la escuela secundaria, y todavía se lleva bien con ellos después de convertirse en ídolos. Incluso ahora, cuando están ocupados en sus respectivos asuntos, de vez en cuando se les puede ver bebiendo en la barra del bar.

No tiene mucha conexión con grandes nombres como Reisi Munakata, pero en cambio se lleva bien con los productores y directores en el campo, y a través de ellos, utiliza a los jóvenes de su grupo. Se dice que en tales ocasiones usa terminología de la industria que se parece más a una persona del rubro, pero se desconocen los detalles.

Creuyendo en el nuevo salto de Mikoto Suoh, lo envió a Estados Unidos.

### **TOTSUKA TATARA:**

Cumpleaños: 14 de febrero

Altura: 1.72 cm

Ídolo curativo de "Homura Entertainment Office". Tiene una habilidad polifacética para cantar, bailar y hablar, y publicar libros de recetas de cocina y libros de fotos que tomó.

Debido a su velocidad de ingenio y capacidad para leer la atmósfera del ambiente, también es buscado en programas de variedades.

Además, entre los ídolos pertenecientes a "Homura Entertainment Office", solo uno tiene un programa de corona en época dorada. El "¡Déjalo en manos de Tataro!" es en realidad una caja de dólares para "Homura Entertainment Office" y un programa de letreros promocionales, y Misaki Yata y otros rompieron con este programa.

Desde el punto de vista de la audiencia y la influencia, es el único programa que es comparable a la oficina rival, "Countdown Dissolution, Shoumutai" de "Promotion Scepter 4".

El propio Totsuka tiene una constitución que es bastante fácil de meterse en problemas, y mientras tomaba una vista nocturna, tuvo la ridícula experiencia de recibir un disparo de un fanático entusiasta, pero sobrevive a salvo. Y esa fue la oportunidad de enviar a Suoh a Estados Unidos.

Toca varios instrumentos, toca una guitarra acústica en presentaciones en vivo y está a cargo de los teclados de "No Blood".

## **ANNA KUSHINA:**

Cumpleaños: 8 de diciembre

Altura: 1.40 cm

A la edad de doce años, se convirtió en presidente de "Homura Entertainment Office", y también trabaja como ídolo. No importa cuánto Kusanagi, quien es un miembro del personal, se encargue de la gestión, está trabajando duro para armar a "Homura Entertainment Office", que tiene mucha gente talentosa, a pesar de que es joven.

Como ídolo, las especificaciones son bastante altas y es especialmente popular entre los hermanos mayores. Cuando acompaña a la unidad de ídolos "No Blood", trabaja como vocalista de los ídolos rojos.

Aunque es un perfil no oficial, originalmente era miembro de la "Agency Tokijikuin" de Daikaku Kokujoji y era una candidata muy esperada para "Rey Ídolo". Sin embargo, cuando conoció a Mikoto Suoh, Izumo Kusanagi y Tatara Totsuka, se despertó como un ídolo rojo, y luego fue transferida a "Homura Entertainment Office".

Filete de hamburguesa artesanal en el Día del Padre donde aparece Anna diciendo "Ah", un comercial de seguros de vida, despertó a muchos hombres del mundo a la paternidad.

La tarea futura es actuar con muchas emociones. Espera con ansias el regreso de Mikoto Suoh que fue a Estados Unidos.

## **YATA MISAKI:**

Cumpleaños: 20 de julio

Altura: 1.67 cm

As de "Homura Entertainment Office". Fushimi Saruhiko era amigo suyo incluso antes de debutar en el mundo del entretenimiento. Estaba bastante enojado por su partida de "Homura Entertainment Office", pero ahora se ha asentado en una buena rivalidad entre ellos.

La habilidad para cantar es normal, pero el baile es inusual y es de clase mundial junto con la guitarra de Mikoto Suoh. La habilidad especial del skate también es de grado profesional. Ha pasado un tiempo desde que hizo su debut, pero todavía es tímido y no es bueno con las fans femeninas.

También se ha convertido en un ídolo que puede movilizar a 100.000 personas por sí mismo, pero no es muy consciente de ello.

Es más divertido ser tonto entre hombres.

De hecho, también es un CM King que ha aparecido en varios comerciales como computadoras personales, compañías eléctricas, compañías de mudanzas y jugos. En particular, el comercial de arroz frito congelado, que fue supervisado por él mismo y apareció con Kamamoto, aumentó sus ventas varias decenas de veces y se convirtió en un producto de gran éxito.

### **RIKIO KAMAMOTO:**

Cumpleaños: 18 de mayo

Altura: 1.85 cm

Rara vez se vende como el tercer personaje de "Homura Entertainment Office", que tiene muchos ídolos con una imagen relativamente dura.

Suele ser obeso, pero en verano pierde peso como una broma y se convierte en uno de los más guapos de "Homura Entertainment Office". Él mismo hace un mejor uso de sus propias características y se dedica principalmente a la variedad y la publicidad.

En particular, Kamamoto muestra su verdadera esencia en los programas gourmet, donde se encarga de todo, desde comer y comer hasta comer y juzgar los enfrentamientos de cocina, pero también hay una debilidad de que pierde el apetito en el verano.

Por lo tanto, durante los últimos años, ha estado actuando en programas relacionados con las comidas desde el otoño hasta el invierno y la primavera, y ha participado en eventos tipo ídolos como conciertos en vivo y eventos de apretón de manos solo en el verano. Además, cuando se trata de la cantidad de comerciales relacionados con la comida, es el ídolo principal.

### **AKAGI SHOHEI:**

Cumpleaños: 17 de abril

Altura: 1.75 cm

Un ídolo que pertenece a "Homura Entertainment Office". Originalmente un niño común, era un ídolo ortodoxo que admiraba a los ídolos de "Homura Entertainment Office" en la televisión, fue aprobado por Mikoto Suoh y se convirtió en un ídolo.

Tuvo algo de experiencia en el baile antes de su debut, pero todavía tiene espacio para crecer en el canto y la actuación.

Un evento musical a gran escala, "¡Kachikomi!", patrocinado por "Homura Entertainment Office". Sobrevivió al rito de iniciación, que es la costumbre de los recién llegados, cantando música occidental, en la que de repente canto una canción que conocía a capela.

Por cierto, ese rito de iniciación promete que mientras el recién llegado canta a capela, Suoh, Kusanagi, Totsuka y otros miembros participarán gradualmente en el instrumento y la canción y finalmente se convertirán en un coro.

"¡Déjalo en manos de Tataru!", como "ayudante" de un recién llegado, la apariencia de limpiar silenciosamente la basura y ayudar con el trabajo agrícola está atrayendo una buena impresión.

### **BANDO SABUROTA:**

Cumpleaños: 11 de septiembre

Altura: 1.82 cm

Akagi Shohei es un amigo de la infancia incluso antes de su debut. Uno de los pocos ídolos cibernéticos en "Homura Entertainment Office". No tanto como Enomoto de "Promotion Scepter 4", pero hasta cierto punto, también está familiarizado con la subcultura. Sin embargo, la oficina en sí no está dirigida hacia allí, por lo que no tiene muchas oportunidades de hacer ese tipo de trabajo.

"¡Déjalo en manos de Tataru!" es básicamente el programa donde los ídolos pertenecientes a "Homura Entertainment Office" llamados "ayudantes" resuelven los problemas de los espectadores, pero Bando es en ese caso, se vio obligado a reparar su computadora y conectarse a Internet.

Sin embargo, eso por sí solo no es muy interesante como proyecto, por lo que obviamente va a una oficina que tenga un trabajo fuerte para reparar una computadora, o va a la casa de un extranjero que no entiende el idioma en absoluto y se ve obligado a conectarse a Internet.

En ese sentido, puede ser un recurso humano que tiende a ser acusado de irracionalidad.

### **CHITOSE YO:**

Cumpleaños: 14 de junio

Altura: 1.75 cm

Uno de los comportamientos de pie más parecidos a los de un ídolo en la afiliación de "Homura Entertainment Office".

Se puede decir que la idoneidad como ídolo es muy alta ya que posa como un príncipe sin disgusto durante una actuación en vivo y hace un beso arrojado. Es un ídolo, por lo que es natural que se vea bien, pero es un ídolo que parece pertenecer a "Homura

Entertainment Office" en el sentido de que tiene un mal presentimiento y una picardía que no pierde su simpatía.

También hay una parte muy femenina, pero la regla de que los fanáticos nunca deben tocarlo se cumple estrictamente. De vez en cuando, las revistas semanales lo asocian en citas con mujeres, y cada vez recibe un sermón de Kusanagi Izumo.

También se hizo conocido como actor. Y aunque no está relacionado con eso, últimamente ha estado trabajando más en el escenario.

### **MASAOMI DEWA:**

Cumpleaños: 22 de octubre

Altura: 1.76 cm

Un ídolo que a menudo se vende en combinación con Chitose Yo. De hecho, ha sido miembro de una compañía de teatro desde que era un niño y se destaca en la capacidad de actuación, y su uso en dramas ha aumentado. Dewa también es una de las principales razones del aumento del trabajo escénico en Chitose.

Un tipo de actor camaleónico que no suele desempeñar el papel principal en el escenario o en el drama, y desempeña varios roles exactamente de acuerdo con el escenario. Por tanto, aunque el número de apariciones en televisión es bastante elevado, también existe el aspecto lamentable de que no es bien reconocido por nadie más que por fans.

Se espera que gane algún tipo de papel secundario y premio a actor. Un evento musical a gran escala, "¡Kachikomi!", patrocinado por "Homura Entertainment Office". Tocaba el violín con naturalidad y gracia, y atraía enormemente su talento.

A diferencia de Chitose, en lo privado es un tipo que no genera ningún rumor. Un ídolo que da una impresión intelectual a los alrededores, lo cual es raro en "Homura Entertainment Office".

### **ERIC SURT:**

Cumpleaños: 19 de marzo

Altura: 1.80 cm

Un ídolo extranjero perteneciente a "Homura Entertainment Office".

El perfil oficial no se ha publicado, pero se sabe que es de Escandinavia. Aunque no es un tipo de ídolo muy amigable, su popularidad con las mujeres es bastante alta, y la cantidad de cartas de fans también es alta en la oficina.

Además, en lugar de aparecer en la televisión como invitado, tiene mucho trabajo como modelo, incluidas revistas de moda con las que tiene contrato. En ese momento, muestra la sensación de usar varias ropas correctamente, pero con ropa de civil, es un tipo relativamente descuidado.

Cuando apareció como "ayudante" en "¡Déjalo en manos de Tataro!", desempeñó el papel de guiar a los turistas extranjeros en un inglés fluido. También se lleva bien con Fujishima, que está en la misma oficina, y a veces aparece en la televisión para ayudarlo con su misión.

### **FUJISHIMA KOSUKE:**

Cumpleaños: 24 de abril

Altura: 1.78 cm

Inicialmente, no era un ídolo, pero en "¡Kachikomi! fue un miembro del personal que hizo accesorios en el escenario patrocinado por "Homura Entertainment Office". Sin embargo, Kusanagi sintió la posibilidad de su apariencia y atmósfera, y se asoció con Suoh Mikoto, y finalmente Suoh mismo hizo un reconocimiento y se convirtió en un ídolo.

Sin embargo, incluso ahora que es un ídolo, si tiene la oportunidad, trabaja como un empleado de utilería. Parece que le gusta el trabajo de hacer cosas en su tiempo libre. Aunque la cantidad de palabras es pequeña, la habilidad para cantar es bastante alta, y el musical donde apareció una vez recibió grandes elogios de la gente del teatro y otros.

En la mayoría de los casos de "¡Déjalo en manos de Tataro!", él se encarga de reparar los muebles y remodelar la casa, y también está respaldado por el instructor, que es un constructor bastante difícil, diciendo: "Puedes ser un discípulo."

No es un tipo que expresé tanto su pasión, pero por supuesto tiene un entusiasmo decente no solo por la carpintería sino también por la industria de los ídolos, y su sueño es realizar un evento con sus amigos en un set que haya hecho desde cero.

### **JUNGLE PRO:**

#### **NAGARE HISUI:**

Cumpleaños: 11 de noviembre

Altura: 1.75 cm

"Rey Ídolo" de "Jungle Pro".

Como siempre sube al escenario solo con hologramas proyectados en 3D, algunas personas cuestionan su existencia. Una vez iniciada la actuación, es un ídolo que va más allá del concepto habitual de volar libremente desde el borde del escenario hasta el techo, aprovechando que se trata de un holograma. Por cierto, aunque es popular como es, se define a sí mismo como un "ídolo clandestino".

La razón es que "Jungle Pro" es una oficina gubernamental no autorizada.

Puedes ver un poco de autocomplacencia y la ironía de la era actual de los ídolos de Yamato.

Hay una imagen de tirar de una cuerda detrás de escena para crear un "ambiente donde todos pueden ser un ídolo", pero en realidad, él es un ídolo genuino que ama las actuaciones y aprecia a sus fans. Su habilidad especial es cantar canciones de alta velocidad como cantan los androides vocales. Sin embargo, es una fuente de insatisfacción no impresionar tanto porque es un holograma cuando aparece en público.

Parece que el "Rey Ídolo" verde, tiene algo que ver con el "Incidente de Kagutsu", pero se desconocen los detalles.

### **IWAFUNE TENKEI:**

Cumpleaños: 12 de marzo

Altura: 1.85 cm

Un hombre misterioso que dice ser el director gerente de "Jungle Pro". "Jungle Pro" tiene un servidor subterráneo a gran escala para operar "video MORIMORI", etc., y tiene una instalación similar a un salón cerca de la que solo un número limitado de personas puede entrar y salir.

Iwafune se ocupa de Nagare, limpia, cocina arroz, bebe cerveza y mira las transmisiones de carreras de caballos. Aunque lleva una vida de autocrítica, a veces tiene ojos sorprendentemente agudos cuando habla con Nagare Hisui y cuando ve imágenes de ídolos prometedores.

Su nombre nunca se revela, y la mayoría de los miembros de "Jungle Pro" ni siquiera saben que está allí. Sin embargo, esa idea es la base de "Jungle Pro" y, por extensión, la afirmación de Nagare Hisui de que "todos los humanos pueden convertirse en ídolos", lo cual es contrario a la "Era de los ídolos de Yamatogo" que defiende la figura actual.

Es cierto que una vez tuvo otro nombre y que no podía tirar las baquetas que usaba en ese momento.

## **MISHAKUJI YUKARI:**

Cumpleaños: 25 de agosto

Altura: 1.85 cm

Uno de los que más ganan como as de "Jungle Pro".

A pesar de que es un ídolo clandestino, le gusta destacar más que a nadie, y su actuación llena de misterioso encanto aumenta constantemente sus fans. Es muy bueno para hablar, bailar y cantar, y a menudo trabaja como MC en eventos de "Jungle Pro".

Además, Kuroh Yatogami de "Shirogin Record" solía ser un discípulo de la misma escuela privada de formación de ídolos, y tenían una relación de hermanos, pero ahora la relación no es tan buena. Una de las razones es que hubo un evento similar a un duelo entre los dos, cuando Yukari abandono a Miwa.

Quizás porque estaba en la misma clase, tiene la danza de la espada en la que Kuro es bueno, y sus habilidades de canto y baile, gradualmente lo está superando en todos los elementos.

Es básicamente un ídolo clandestino, y aparece en los cosméticos CM como una excepción entre "Jungle Pro", que rara vez aparece en la transmisión terrestre en el frente. También tiene un contrato con el fabricante de cosméticos como asesor, y también están a la venta nuevos productos que supervisó.

## **GOJO SUKUNA:**

Cumpleaños: 1 de diciembre

Altura: 1.53 cm

Es el ídolo más joven de "Jungle Pro" y el ganador del premio al mejor ídolo nuevo del año anterior. Teniendo en cuenta que se trata de una oficina clandestina de la junta directiva sin una reunión de "profesionales de Jungle", se puede decir que esto es una hazaña. Así de fuerte fue la voz de empujar a Sukuna, especialmente en el área de Internet.

Tomó la estrategia de publicar activamente sus videos en el sitio "video MORIMORI" y logró 10 millones de reproducciones con su propio PV. Además, realizará actuaciones poderosas y satisfactorias que no lo harán lucir joven ni siquiera en actuaciones en directo.

Sin embargo, probablemente sea el video en vivo del juego el que más aproveche Sukuna. También hay muchos fanáticos en el extranjero por el video en vivo que combina pasatiempos y ganancias. Originalmente, hizo una aparición destacada en videos relacionados con juegos, y tiene un historial de haber sido explorado por el "Rey Ídolo" Nagare Hisui.

Es bueno cantando y bailando, pero sus preocupaciones recientes son que cuando se trata de presentaciones en vivo, Mishakuji Yukari usa un disfraz de ídolo.

### **HIRASAKA DOUHAN:**

Cumpleaños: 29 de octubre

Altura: 1.65 cm

Era libre de trabajar sin estar atada a una oficina de ídolos, pero le compraron una postura que no contribuía al sistema del camino de la lucha, y se convirtió en miembro de "Jungle Pro" con la condición de una recompensa económica. Es genial, trabajadora y muy realista, pero por alguna razón tiene ojos en el cosplay, canta y baila en varios estilos. Sin embargo, tiene poco sentido de compañerismo con los miembros de la oficina y nunca entra en el salón de "Jungle Pro".

Después de convertirse en un ídolo, parece ser un ídolo perteneciente a la clandestinidad en "Jungle Pro", y aparece enérgicamente en eventos centrados en pequeñas casas en vivo, y aunque rara vez se para en el escenario principal, ha ganado un número considerable de fans principales.

Además, si hay una recompensa económica razonable, no le molesta el trabajo, y también publico fotos de Gravure Idol bastante picantes. Por cierto, tiene 28 años en este momento, aunque se dice que es relativamente mayor, no aparenta serlo.

### **KOTOSAKA:**

Cumpleaños: ??

Altura: ?? cm

Un loro guardado en "Jungle Pro" y un holograma que lo imita.

Los hologramas se utilizan como su propio alter ego cuando Nagare Hisui entra en contacto con un tercero. Por supuesto, el cuerpo principal generalmente se mantiene en la base subterránea de "Jungle Pro". Un loro muy inteligente, que comprende la mayoría de los lenguajes humanos y es capaz de una comunicación bastante compleja con los humanos.

Es más, un pariente que una mascota de Nagare. También es el personaje mascota de "Jungle Pro".

También hay un androide vocal hecho por Nagare con la imagen de antropomorfizar al loro Kotosaka. Con la llegada del androide vocal que canta con una voz como la de un

ser humano real, nació "Kotosaka Masters" que produce muchas canciones excelentes, a pesar de que Kotosaka es un aficionado.

### **NO COLOR FACTORY:**

#### **MIWA ICHIGEN:**

Cumpleaños: 23 de noviembre

Altura: 1.77 cm

Originalmente, era un individuo sin color, "Rey Ídolo", sin oficina. Se desconocen los detalles, pero desde cierto tiempo participó en el legendario grupo, "The Craters". Allí estaba a cargo del teclado, pero se retiró del mundo del entretenimiento después del "Incidente de Kagutsu", y regresó a su ciudad natal.

Es una persona bendecida con varios talentos, y después de lograr ahorrar dinero por el resto de su vida en el comercio diario, abrió una escuela privada para el entrenamiento de ídolos llamada "NO COLOR FACTORY" en casa, y se convirtió en un maestro ídolo para jóvenes con sueños.

Hasta ahora, los únicos graduados son Mishakuji Yukari y Kuroh Yatogami, pero cuando ambos sean los mejores ídolos que representen a Japón, podrán ser la vista confiable y la habilidad de entrenamiento de Miwa de los recursos humanos. Actualmente, está criando a un gato llamado Tamagoro para que se convierta en un talento animal, pero parece que le va bien.