



"SIDE GOLD"

CAPÍTULO 1: KATASHIYA, SOMEI NAZUMI

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"GHQ" Abreviatura de Cuartel General/Comandante Supremo de las Potencias Aliadas (GHQ/SCAP). En general, se refería al cuartel general de las Fuerzas Aliadas de Ocupación (Occupation Forces), o en su totalidad, que guiaba y supervisaba la implementación de políticas para reconstruir el Japón derrotado como una nación democrática. Establecido en 1945, disuelto en 1952 cuando entró en vigor el Tratado de Paz de San Francisco.

Diciembre de 1948 (Showa 23).

Han pasado tres años desde la derrota.

La capital japonesa, Tokio, que una vez fue un campo quemado, ya había adquirido una nueva apariencia.

Estaba anocheciendo. En medio de la calle abierta, un tranvía lleno de personas que regresaban a casa tocó el timbre y redujo la velocidad. Los autobuses, camiones e incluso los automóviles de pasajeros que iban y venían no eran vehículos de carbón, sino de gasolina. También aumentó el número de triciclos (bicicletas taxis), que merodeaban por las aceras en busca de clientes.

La acera con techo de piedra también estaba llena de hombres con sombreros suaves y abrigos que se dirigían a casa o al bar. En la base de los postes telefónicos de madera, ya no había soldados heridos con extremidades amputadas. En ese momento, había muchos puestos sencillos y puestos callejeros, mujeres pregonando y niños esperando trabajos como lustrar zapatos y descargar.

De pie en el crepúsculo, el paisaje urbano estaba formado por edificios de hormigón que habían sobrevivido al fuego y tiendas privadas de madera que llenaban los huecos, sobresaliendo de los aleros. Incluso si era un poco profundo, la brecha entre los edificios comenzaba a formarse. Inmediatamente después de la ocupación, el número de letreros en inglés había disminuido y el japonés y el inglés estaban mezclados.

Estas espectaculares escenas de reconstrucción animaban el centro de la ciudad.

"Haa, haa..."

Sin embargo, cambiaba por completo cuando se entraba en un callejón a unos metros de distancia.

Detrás del edificio que daba a la calle, todavía había un campo quemado desolado. Todo lo que alguna vez fue una ciudad, una casa, una persona, todas las piezas que fueron quemadas por los grandes ataques aéreos estaban desechadas. La caída trágica de la calle principal, que parecía un escenario de película, más bien destacó los peligros de la reconstrucción.

Los caminos secundarios de ese mundo.

"¡Maldita sea! ¿Qué demonios son... estos tipos de negro?"

Un hombre huía mientras levantaba una larga sombra. Vistiendo ropa típica gastada y zapatos con cordones, lo que podías ver en cualquier lugar, pero lo que llevaba bajo el brazo era un bolso de cuero brillante.

Entonces, de repente, la voz de un hombre bien educado vino detrás de él.

"Rápido, luego a la izquierda."

"¡Oye!"

El hombre que saltó sobre sus hombros se dio cuenta de que estaba corriendo hacia un callejón sin salida e inmediatamente entró en el camino de la izquierda.

El área era un laberinto de sombras, con madera de desecho apilada y chozas desconocidas como obstáculos, combinado con la oscuridad del crepúsculo. Nuevamente, el callejón se dividió en mil partes.

"Este es mi territorio... "Flea's Kanta", pero ¿por qué estás por delante de la curva?!"

Gritando, el hombre, el autoproclamado "Flea's Kanta", saltó a una de las bifurcaciones.

Sin embargo, pudo ver a alguien parado frente a él en la distancia.

"¿Oh, otra vez?!"

Al igual que aquellos que lo habían bloqueado desde el principio, llevaba un uniforme desconocido. El color, que era difícil de ver después de haber sido teñido por el sol poniente, era aparentemente azul. En su cadera izquierda, podía ver un objeto largo que parecía ser un policía militar que había sido desmantelado hace mucho tiempo.

Con la mano en el mango, el traje azul de repente sacó una hoja blanca y gritó.

"¡Oye! ¿A dónde planeas huir?!"

"¡Eh!"

Kanta huyó a la calle lateral a la derecha, se dio la vuelta y corrió a toda prisa, en una cortina de espadas que parecía estar a punto de ser cortada en cualquier momento.

Escucho otra voz desde atrás.

"Hoizumi, presión excesiva. Corrige el rumbo a la derecha."

"A-ayúdame."

Incapaz de entender lo que estaba pasando, Kanta corrió con lágrimas en los ojos.

Frente a él, una vez más, alguien se interpuso en su camino.

Parecía el mismo traje azul, pero el dobladillo era lo suficientemente largo para llegar a los tobillos. Los elementos largos también se omitieron desde el principio. O más bien, como Musashibo Benkei, tenía una naginata de mango largo en el suelo. Sobre todo, era lo suficientemente pequeño como para confundirlo con un niño.

"¡Entonces, ríndete con gracia!"

La voz aguda era la de una mujer joven.

"¿Eh?!"

Golpeado por el impulso, Kanta no soltó a la presa de ese día, aunque involuntariamente redujo la velocidad. Obstinadamente dio otro paso hacia una calle lateral.

Pero antes de que pudiera dar el segundo paso, un nuevo traje azul apareció al final del camino.

"¡Ups! ¡Acabamos de llegar!"

Por otro lado,

"Toneyama, objetivo capturado."

Otro camino fue bloqueado por un nuevo traje azul y finalmente se convirtió en un ratón en la bolsa.

"Maldita sea."

Una proclamación final fue disparada a su espalda, que estaba atrapada en medio de las cuatro encrucijadas.

"Veinticinco movimientos, ¿eh?"

Las voces que resonaban en los callejones de los campos quemados eran tan regulares como el sonido de los pasos.

"Hmm, no puedo hacerlo bien. No puedo evitar resbalar... a pesar de que tengo tanto poder, ¿qué es lo que me falta?"

Kanta se dio la vuelta y finalmente vio a su perseguidor.

Llevando el sol poniente en su espalda, camino de inmediato, probablemente era un hombre joven.

Como para decorar la parte superior de su ropa azul, usaba una gorra que es un poco más profunda que sus ojos.

La capa de protección contra la lluvia con la mitad derecha abierta no tenía una pistolera que normalmente se vería en la cintura.

Su cuerpo alto y esbelto se estiraba hasta tal punto que uno se preguntaba si tenía un palo en el cuerpo, e incluso en caminos accidentados sus pasos no se perturbaban y sus botas pisaban de manera ordenada. Todas esas eran las características de un ex oficial que se podía entender de un vistazo.

Pero Kanta sintió que no era así...

(Este tipo es la cabeza.)

Incluso recordó la ilusión de ser empujado tanto como caminaba el otro lado. Eventualmente, la ilusión superó la impaciencia que lo mantenía atascado. Miro a su alrededor, luego paso a un escape desesperado.

Dándole la espalda a la presión... en otras palabras, hacia la pequeña mujer frente a él.

Los ropa azul de la izquierda y derecha eran...

"Ah."

"Ah."

Un joven que pasaba.

"Ah."

Y (para el objetivo) estaba filtrando su voz sin querer en la peor elección.

Kanta se precipito hacia la mujer con la vitalidad que le quedaba.

No tuvo tiempo de notarlo antes, pero su rostro frente al sol poniente era hermoso, incluso con las cejas fuertemente levantadas. No era una niña, era adulta.

Ella era baja.

"No vengas."

Mientras decía eso, pasó de una actitud obstinada como Benkei a una postura de ocho fases en un salón.

Kanta sintió que estaba jugando al malo en la narración. Además, salió a la boca extra.

"¡No subestimes a "Flea's Kanta"!"

Por supuesto, no pondría su cabeza frente a la naginata de una manera tonta.

Salto delante de la mujer.

Era un salto de cinco o seis metros, que era imposible para una persona común. No importaba cuánto manejará un palo, no alcanzaría. Como de costumbre, saltó por encima de su cabeza y se despidió.

Lanzo una sonrisa intrépida sobre la espalda de la hermosa mujer que estaba frustrada.

Su rostro se relajó en tales delirios.

"¡Soy de estatura baja!"

El rugido de la mujer cayó como un rayo.

Al mismo tiempo, algo azul brillante golpeó su rostro en el cielo. Fue un golpe despiadado que cortaría el cuerpo en dos si fuera un manejo de la espada, y si fuera uno serio.

Kanta vio lo que lo había derribado mientras caía con destellos de blanco y azul en su vista.

Era una espada azul brillante que se extendía desde la naginata.

De pie frente a Kanta arrastrándose por el suelo, la mujer dejó caer la piedra con un golpe e hizo contacto visual.

"¡Si quieres controlar el cielo, al menos llámame "Leopardo" o "Águila"!"

En su conciencia que se desvanecía, el propio Kanta murmuro.

"...Sí, mamá."

Escucho que respondió en voz baja.

+++++

En la plaza cercana, las personas vestidas de azul que hacían rodar a "Flea's Kanta" que estaba amarrado de ambos tobillos, comenzaron a alinearse frente al hombre y la mujer. Mirándolos y abriendo un hueco, no podría contra los tres.

Mientras tanto, el joven grito a un lado.

"Dios."

Sus hermosas cejas estaban nubladas por la angustia, pero su columna vertebral se mantuvo recta.

"¿Por qué van todos a Chika-san en lugar de estar en silencio atados a las cuerdas? Creo que es obvio de un vistazo que es una habilidad que no debe subestimarse."

La persona que fue arrojada también estaba erguida y regreso con resolución.

"La razón por la que puedes ver eso es porque el propio Nazumi-san tiene cierto nivel de habilidad."

Llevando la naginata a la espalda, sacudió la bolsa que había recuperado con las manos.

"Por favor, piensa más en aquellos que no pueden."

"¿Es eso así?"

"Así es como es."

Finalmente se formó una línea frente a los dos discutiendo.

El hombre de azul en el extremo izquierdo dio una orden desconocida con una voz que parecía estar al revés.

"¡Pasen lista! ¡Iyoda, ileso!"

"Rokugo, ileso."

"Hakizawa, ileso~"

"Um, sí, Nizuka está intacto."

"¡Hoizumi, ileso!"

"¡Hentani, ileso!"

"Toneyama, ileso."

Después de confirmar que el informe de todos era correcto, la mujer Chika también se enfrentó al hombre. Poniéndose más erguida, levanto la cara por completo debido a la diferencia de altura e informo.

"Hatsukome Somei Chika, ilesa."

"Hatsukome Somei Nazumi, entendido."

Nazumi, asintió y se agachó para recibir la bolsa.

"El trasfondo de este "Hagure" es... ni siquiera necesitas preguntar."

"Sí, se dice que el área por aquí es de ladrones. Nanakamado..."

Cuando Chika lo miró, Iyoda en el extremo izquierdo respondió.

"¡Sí, no he visto a nadie que parezca un espía!"

"¿En serio~? Es la garantía de Iyoda-kun~"

"Lo he hecho yo mismo, así que estoy seguro. También te he enseñado los trucos."

"Entonces está bien, supongo. Ese es el truco, incluso para mí."

"¡No hables en privado! ¡Frente al "Rey"!"

"¿Eh?! Hoizumi-san, no quiero que me grites de repente."

"¿Qué debería hacer después?"

Chika dejó escapar un profundo suspiro cuando vio que las personas vestidas de azul comenzaban a parlotear.

"Señor, ¿realmente va a luchar contra los Strains de Nanakamado con tal chusma?"

Nazumi, por otro lado, sonrió distante.

"No confíes un poco más en tu esposo, sino en el "Rey". Son la élite que esperaba. Juntos, estableceremos constantemente un lugar para nosotros... la Cuarta Oficina de Asuntos Legislativos de la Agencia de Asuntos Legales."

"El "Rey" no tiene suficientes logros para creer, pero como esposa, creeré las palabras de mi esposo."

"Honestamente, estoy muy feliz, pero hay una diferencia de opinión. Ahora..."

Medio paso, Nazumi avanzó y los ropa azul de inmediato enderezaron su postura. Paso por alto la lentitud de algunas partes y dio instrucciones como "Rey" a sus "vasallos".

"Chika-san y yo escoltaremos a este hombre al Templo Nichidokuji. Continúen limpiando el campamento. El gerente es viejo, no sean groseros."

"¡Sí!" "¡Ja!" "Entendido~" "Jaja, sí." "¡Déjalo en mis manos!" "¡Si!" "Entendido."

El "Rey" recibió la respuesta de los "vasallos" con diferentes voces y actitudes.

(Tengo que decidir sobre un ritual estándar pronto.)

Escribió la nueva tarea en su mente. Se volteó sobre sus tacones con una sonrisa.

Mirando al "Flea's Kanta" aún estirado, naturalmente saco el sable con su vaina de su cadera izquierda y engancho el extremo a la cuerda de agarre de Kanta, como si fuera una acción planeada durante su caminata. Tal como estaban las cosas, no sintió ninguna fuerza y llevo a una persona en su espalda.

Con el cuerpo de un viajero con una carga atada a la punta de un poste, el individuo EX-α "Rey Azul" Somei Nazumi, dijo...

"Mientras tanto, veamos cómo le va a Kokujoji-kun."

Nichidokuji era un antiguo templo ubicado en Teramachi, al noroeste de Ueno, que sobrevivió a los ataques aéreos.

A fines de julio de 1945, justo antes del final de la guerra, un grupo de más de 40 graduados comenzó a hospedarse allí. El nombre de la estancia era "Tratamiento de enfermedades endémicas en el sur". De hecho, después de regresar a Japón, el teniente Daikaku Kokujoji, un oficial técnico enviado a Alemania que dirigió al grupo para romper el frente malayo, cayó en un estado de indecisión, y los militares le permitieron hacerlo a cambio de un servicio meritorio.

Luego, después de un período de espera de un mes, el Imperio de Japón se derrumbó.

Kokujoji se convirtió en ex teniente y los ex soldados fueron despedidos de la llamada, pero por alguna razón, nadie se fue. Dado que el Templo Nichidokuji era un templo y santuario conectado con el borde de Kokujoji, no fueron expulsados y continuaron allí.

Poco después, se desató la tormenta de rendición y ocupación, demolición y remodelación, reactivación y reconstrucción de la "posguerra", y cesaron temporalmente las actividades de más de 40 ex soldados y graduados que fueron derrotados.

El primer incidente en el que las fuerzas de ocupación enviadas por las Potencias Aliadas a Japón, las llamadas Fuerzas de Ocupación, se encontraron con una situación anormal procedente de una dirección diferente a la de la facción perdida de Kokujoji fue el "Incidente de Chofu" a finales de octubre de 1945.

Según el informe, este incidente fue descrito como "un motín a pequeña escala y una alucinación masiva que ocurrió en un sitio donde se incineraron las armas grandes del ejército japonés". Como la tarea más importante del desarme, los aviones de combate y los bombarderos reunidos en todo el país vertieron con gasolina y quemaron hasta los cimientos del campo de arroz.

Era una espada roja gigante.

Llamas feroces quemando metal, chispas volando en las corrientes de aire, humo negro que se hinchó y alcanzó el cielo nublado, y era una enorme espada roja que se elevaba orgullosamente hacia el cielo.

Debajo de este misterioso fenómeno, se estaba produciendo una conmoción llamada incidente real.

Un monstruo rojo ardiente atacó a la unidad de soldados estadounidenses que custodiaba el depósito. Los soldados estadounidenses no tuvieron más remedio que huir frente a algo humanoide que aplastaba vehículos blindados y vaporizaba balas de ametralladoras. Combinado con el humo negro que lo rodeaba, se dijo que el área era verdaderamente infernal.

Cuando se enfureció, se convirtió en un monstruo... el apodo "Demonio" que los soldados susurraron más tarde, junto con las espadas del cielo, desapareció en humo negro. Como broma, no hubo víctimas mortales, por lo que se anunció oficialmente que todos los incidentes fueron "alucinaciones masivas causadas por el gas tóxico generado durante la

incineración", pero los soldados en el lugar no creyeron tal engaño. Las alucinaciones no destruyen los vehículos blindados.

Por supuesto, la parte que envió el mensaje, el Cuartel General/Comandante Supremo de las Potencias Aliadas (GHQ/SCAP), estaba al tanto de eso cuando hizo el anuncio.

De hecho, antes de la ocupación, su Cuartel General también había recibido una carta de advertencia de su país de origen sobre la "Espada" y el "Rey". Por supuesto, nadie se lo tomó en serio.

"Si la "Legión Dorada de Malaya" mencionada en el documento realmente existiera y pudiera convertir a las personas en armas paranormales, Japón no se habría rendido y habría librado una batalla decisiva en el continente."

Ese era su sentido común.

Tal sentido común fue anulado por completo por ese "Incidente de Chofu".

Para lidiar con lo oculto que se estaba desbordando en la realidad, sacaron materiales delgados de la esquina del estante, pero todo lo que pudieron encontrar fue una descripción irresponsable de que no había forma de lidiar con eso. Cuando solicito invitar a investigadores a su país de origen, solo recibió una respuesta despiadada de que no había investigadores a tiempo completo.

Durante los diversos movimientos, se profundizó el temor al Cuartel General.

No solo tenía miedo del poder del demonio malvado (aunque no estaba claro si se podría decir). Sobre todo, temían que su existencia paranormal atrajera la atención de las inestables naciones de ocupación.

Los japoneses, que habían aceptado a las fuerzas de ocupación con una obediencia increíble, podrían usar el incidente como una oportunidad para levantarse todos a la vez. La espada roja que apareció en la escena del desarme podría ser un símbolo de eso. En primer lugar, ¿el demonio maligno que apareció... no fue bajo tal plan?

Ante el temor a la propagación del incidente, el Cuartel General inmediatamente se puso en alerta máxima y apagó las noticias, agregando los ítems "espada" y "katana" al código de prensa y código de radio, que son las reglas de control y censura para los medios de comunicación (como efecto secundario de eso, se aceleró la "cacería de espadas" del Ejército de Ocupación, y el kendo estuvo prohibido durante mucho tiempo).

A juzgar por los resultados, esas preocupaciones terminaron siendo infundadas.

No hubo levantamientos de ex-militares, ni guerrilleros del pueblo japonés, ni vínculos con la situación política ni conflictos laborales. Los japoneses simplemente miraron con recelo el repentino pánico del Ejército de Ocupación.

El Comando General fue relevado de todos modos, pero el verdadero problema, los mares tormentosos que los azotaban, vino de casa. Al recibir el informe, el gobierno de los

Estados Unidos comenzó a dar señales de intervenir en la administración de la ocupación. Sobre todo, la noticia de que la Oficina de Servicios Estratégicos (OSS), una agencia de inteligencia, se mudaba para establecer una sucursal en Japón, los molestó y los enfureció aún más.

La OSS, que había estado tratando codiciosamente de expandir su organización de acuerdo con el recrudecimiento de su política anticomunista, usó el alboroto de la "espada" como pretexto (la propia OSS no entendió el interés y la amenaza de la "espada" en poder de la Casa Blanca central de los Estados Unidos), su intención era crear una base de operaciones en el Lejano Oriente.

El Cuartel General, que ardía en el deseo de crear una nación democrática ideal en el campo experimental de Japón, rechazó resueltamente a los "espías rebeldes" que intentaron pisar su territorio.

"El Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas, Cuartel General, confía en las funciones de inteligencia y seguridad de las Oficinas del Estado Mayor Subordinado."

Al enviar un fuerte mensaje que sorprendió a su país de origen, declaró que el Cuartel General supervisaría el manejo de las "espadas" en Japón. OSS se sintió frustrado por la negativa inesperada, pero al final, la apertura de la sucursal de OSS en Tokio se pospuso con el argumento de que "la entrada de múltiples organizaciones crearía confusión en la cadena de mando". Esta disputa continuaría dos años después, en 1947, cuando la OSS se reorganizó en la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

A fines de 1945, el Cuartel General, que había increpado a la patria diciendo "lo haremos solos", restableció al "Rey" y su fuente de poder, la "Pizarra de Dresden", en el Segundo Departamento de Estado Mayor debido al pequeño número, esta información central se reveló el día después de que comenzó la investigación y se estableció una agencia de inteligencia encargada de la búsqueda.

La institución no recibió un nombre oficial, sino que simplemente se llamó "Nanakamado" por el nombre del hotel que fue requisado como base de operaciones. Comenzando con los números, la información y la autoridad más pequeños, se les sometió de inmediato, sin piedad, a una serie de pruebas.

Durante el año siguiente, 1946, debido a un incidente en el que aparecieron "espadas" azules, verdes y grises una tras otra.

Los lugares estaban todos cerca de la capital, pero Nanakamado no logró capturar al "Rey" en todas las ocasiones. No sabían si sus habilidades eran buenas o malas. Eso se debió al hecho de que era difícil predecir dónde aparecería la "Espada" en primer lugar, y que no hubo perturbaciones como el "Incidente Chofu".

Para el comando general, fue una suerte que no hubiera disturbios, pero no era una posición cómoda para estar feliz. Según los documentos, los ratones rojos y azules fueron confirmados durante el experimento, y fue otra persona quien hizo aparecer la "Espada"

plateada y dorada. Si el demonio de fuego rojo era el recién empoderado "Rey" de los japoneses, entonces habría tantos de su tipo merodeando por la capital como colores.

Pasará lo que pasara, tenían que encontrar al "Rey" y a la "Pizarra de Dresden" y ponerlos bajo su control.

Sin embargo, durante mucho tiempo no hubo buen material para superar la situación. Nanakamado tenía muchos colaboradores japoneses bajo su paraguas como espías, y el Cuartel General estaba construyendo un detector de radar electrónico equipado con una enorme antena parabólica en Atsugi para detectar e investigar la "Espada".

Hasta que cierto evento... ocurrió.

A fines de 1946, Nanakamado hizo un informe impactante al Cuartel General, que había recibido un informe insignificante de que la sensibilidad del radar completo era buena. Se dijo,

"He captado al demonio fracasado."

Eso era lo que significaba.

El "fracasado" capturado era japonés, masculino, de 29 años.

Era un matón llamado "Tsubute no Toku" que deambulaba por Shinbashi.

El espía de Nanakamado estaba en el bar donde estaba hablando de su valentía, "He golpeado al policía Mappo muchas veces." con licor bomba en la mano. Frente a los espías que lo habían ignorado como una tontería borracha, Toku usó su fuerza con total calma. Lanzó una "piedra" de su mano, que no debería haber tenido nada, y rompió la bombilla de la tienda, que solo tenía una.

Los espías rastrearon a Toku (que parecía ser un reincidente), que se había escapado del bar oscuro y finalmente lo capturaron con la ayuda que habían reunido. Rodeado de bozales, Toku se estremeció y se rindió fácilmente.

Nanakamado, sabiendo que las amenazas con armas serían efectivas, lo llevó de inmediato a un hospital internacional vinculado a la agencia. Allí, lo obligaron a demostrar su fuerza, bajo estrecha vigilancia, y se sometió a un interrogatorio y examen físico exhaustivos.

Cuando agito ligeramente su mano, las "piedras" volaron.

Toku no tenía nada en la mano.

Entonces, ¿qué estaba lanzando?

La ciencia convencional no podía explicar el fenómeno. El grupo de investigación, renunció incluso a una excusa y solo enviaron una vaga serie de caracteres que decían: "Parece estar emitiendo algún tipo de campo de fuerza".

Según el propio testimonio de Toku, había sido obediente desde que lo atraparon.

"Ah, ha pasado alrededor de medio año y he podido hacerlo de alguna manera."

Dijo eso. Por supuesto, ni el Cuartel General ni Nanakamado creían eso.

Al principio, ellos, que eran extremadamente materialistas, buscaron un camino hacia la clarificación en la medicina, pero eso tampoco tuvo éxito. Se realizó el último examen de rayos X hasta la laparotomía, y lo único que se obtuvo fue el apéndice, que estaba levemente inflamado. En demostraciones posteriores, no solo sus manos, sino también sus piernas, sus nalgas que sacudía en broma, e incluso la punta de su lengua producía "piedras" como un artista callejero.

Fue solo después de esa etapa que finalmente volvieron a la verificación de los materiales que habían descuidado al principio, diciendo que eran "demasiado conceptuales y no sabían qué significaban".

De acuerdo con el documento, "Desviación de la Ley Causal", también "Manipulación de la Probabilidad", también "Teoría de la Convergencia", también "Bucle de Retroalimentación", también "Objeto Resonante", también... ¿"Fureude"?

La conclusión de la verificación fue que era "demasiado conceptual y no sabían lo que significa". Incluso el esbozo del sistema de la teoría no pudo ser captado, e incluso una sola descripción provocó una disputa sobre su interpretación.

Al final, solo pudieron recoger fragmentos de "lo que realmente estaban viendo" del texto.

- "Rey". Se denominan individuos EX- α . Una persona con poderes extraordinarios.

- "Espada". Su nombre es Kouki Shubert en forma de espada. Un fenómeno luminoso que aparece sobre las cabezas de los individuos EX- α .

- "?". Se les llama individuos β . Una habilidad peculiar con un poder débil influenciado por individuos EX- α .

Solo esos tres puntos apenas fueron identificados.

Se pensó que Toku era probablemente un individuo β , pero pronto surgió una controversia dentro del equipo de investigación sobre la interpretación de "afectado". Era posible que el "Rey" le haya dado poder solo que Toku no estaba al tanto. Si puedes obtener poder solo por estar ahí, puedes crecer y convertirte en un "Rey".

De hecho, la situación en la que se enfrentaron "la generación de individuos β " no basados en la influencia del "Rey" fue un acontecimiento inesperado para quienes estudiaron la "Pizarra de Dresden" y quienes la despertaron. En otras palabras, no había nadie que pudiera dar una respuesta clara en ese punto, pero, aun así, no podían dejarlo vago debido a su posición.

En ese momento, para reducir la ambigüedad lo más posible, decidieron un nombre en clave para el "individuo β = persona con habilidades de bajo nivel afectado por el Rey" que usarían de su lado (ellos eran muy serios).

En primer lugar, el "individuo β ", que el "Rey" ya conocería, no era deseable desde el punto de vista de la investigación secreta. Luego, dado que la palabra "Rey" en sí misma no era deseable debido a las características nacionales, los términos de la gran era como "siervo" y "súbdito" fueron excluidos de los candidatos. Los "esclavos" y los "sirvientes" tenían una mala imagen (lo pensaron en serio).

Al final, se decidió, con total desinterés, que el equipo de investigación utilizara el término "variante biológica" por conveniencia al probar a Toku.

En otras palabras, "Strain".

Mientras discutían si esa fruta existía o no, Nanakamado continuó investigando. Los espías recorrieron la parte delantera y trasera de la capital, capturando uno tras otro a los Strains, en busca de fragmentos del incidente que habían descartado como una tontería.

La mayoría de las personas recién capturadas solo tenían un nivel de poder de rendimiento callejero como Toku, pero aún eran útiles como muestras para la recopilación de datos. Entre ellos, había algunos que poseían poderes viciosos que recordaban a los demonios y, en algunos casos, se vieron obligados a matarlos a tiros. Como parte del experimento, se le pidió al Strain capturado que cooperara como espía o agente de combate.

A través de esas actividades reales, Nanakamado se expandió gradualmente y cambió en calidad.

Después del Gris, la aparición de "espadas" cesó anualmente, y la misión de la organización de buscar al "Rey" y la "Pizarra de Dresden" se había convertido en un mero caparazón. Más bien, fueron tras las pistas de los demonios que solo causaban conflictos y cayeron en un estado de poner el carro delante del caballo, dedicándose a la captura y gestión de Strains, un poder que podían controlar.

Era lo mismo si tenían docenas de Strains adecuados para la batalla de todos modos.

No querían descuidar expandir sus fuerzas en caso de que se enfrentaran al "Rey".

A medida que avanzara la investigación de los Strains, sería probable que encontrarán una manera de lidiar con el "Rey".

Nanakamado estaba fascinado por el poder inmediato y se armó con la teoría poniendo excusas una y otra vez. Todo el edificio del Hospital Internacional, que no había sido más que un laboratorio, se transformó en un laboratorio de investigación y aumentó la cantidad de personal de Strain.

La agencia de inteligencia Nanakamado, que se suponía que se establecería con fines de seguridad, estaba bajo las órdenes del Cuartel General para buscar al "Rey" y la "Pizarra de Dresden".

Fue a principios de 1948 que Nanakamado se dio cuenta de la existencia de un extraño grupo, "Tokijikuin", que oscilaba alrededor del partido gobernante. Desde el punto de vista de la agencia de inteligencia, no eran más que veteranos políticos anticuados, o algún tipo de grupo extraparlamentario que trataba con violencia al Congreso y a sus oponentes políticos.

Objetivamente, la posición de "Tokijikuin" era la de una escolta para personas importantes, todos los cuales eran maestros de artes marciales, protegiendo cuidadosa y confiablemente a sus objetivos, eliminando obstáculos sin problemas y pacíficamente, y simplemente participando en esa misión. Nanakamado había seguido la débil percepción del público en general de que eran valorados como un grupo que repelía la amenaza de asesinato y violencia en una situación política que aún no se había calmado, sin darse cuenta.

En medio de sus frenéticos días tratando de capturar a Strains, Nanakamado estaba obsesionado con la creencia de que el "Rey" también se escondía en la oscuridad. Nunca imaginó que el "Rey" o su camarilla aparecerían abiertamente en público, e incluso entrarían en el centro de la política.

Ellos mismos desconocían las anomalías de "Tokijikuin", por lo que a menudo el Cuartel General les pedía que "verificaran si el grupo que protegía al partido gobernante tenía alguna conexión con las antiguas fuerzas nacionalistas o comunistas". Por primera vez con una orden de investigación, vigilaron su existencia. Las órdenes también se emitieron a toda la Segunda División de Estado Mayor y no fueron designadas específicamente. Era solo un aviso que les informaría como organización a la que pertenecía.

Al principio, fue el Segundo Departamento del Estado Mayor el que actuó, pero cuando llegó el momento de que la agencia de inteligencia y seguridad políticamente orientada, que era su trabajo principal, mirara la historia del pasado, la naturaleza aterradora de ese grupo llamado "Tokijikuin" se había hecho evidente.

"Tokijikuin" no hacía declaraciones políticas por sí solo.

Solo estaba eligiendo a quién escoltar.

Protegió por completo al que eligió y se negó a involucrarse incluso si el otro lo solicitaba.

El actual partido gobernante, o incluso un pequeño porcentaje de los políticos electos, eran miembros de "Tokijikuin", que repelía todo, desde ataques de matones, obstrucción de procedimientos, intimidación de ideólogos, hasta invasión de gánsteres. Bajo el asilo, pasaron su tiempo "libremente" sin ninguna preocupación y ampliaron su poder.

En el estupor de la posguerra, cuando todo el mundo se empeñaba en comerse la política, era una bendición imposible.

Las facciones opositoras y los opositores políticos dentro de la misma facción no podían hacer protestas ridículas como "¿por qué no nos protegen?". El mundo político se dividió entre los que simpatizaban con el bando electo y los que se le oponían más violentamente, siendo estos últimos los encargados de incrementar el valor de "Tokijikuin".

El mundo político estaba en secreto, pero a un ritmo acelerado, aumentando su dependencia y cumplimiento de ellos.

El segundo oficial de estado mayor que investigó lo anterior se estremeció.

No pasó nada, la verdadera identidad de "Tokijikuin" era una organización política que controlaba los asuntos nacionales a través de la violencia.

Al recibir el informe, el Cuartel General inmediatamente ordenó al Segundo Departamento de Estado Mayor que investigara la dirección de la política dirigida por "Tokijikuin", y a Nanakamado que investigara la fuente del poder que permitió tales acciones.

El primero fue la respuesta al lanzamiento de la Guardia Costera de Japón en mayo, que se hizo cargo de la antigua Marina y le dio al Cuartel General una cierta sensación de seguridad. El gobierno japonés se tragó enteras las numerosas y estrictas restricciones impuestas por la comunidad internacional. "Tokijikuin" permaneció impassible y desapareció la línea de que era un nacionalista que pretendía reaccionar contra el régimen de antes de la guerra.

Lo mismo sucedió con el incidente de barricadas de Kinuta Studio que ocurrió en agosto durante la tercera disputa de Toho. En el motín, del que comúnmente se decía que "sólo los barcos de guerra no llegaron", el gobierno japonés cooperó plenamente con las fuerzas de ocupación para eliminar la unión. Después de todo, "Tokijikuin" guardó silencio y la línea de complicidad con el poder comunista desapareció.

Basado en las acciones del gobierno japonés y la reacción de "Tokijikuin", el Cuartel General dijo:

"Al menos en la situación actual, las políticas que promovemos y la orientación de "Tokijikuin" van en la misma dirección."

Eso concluyó. Si estabilizaban la administración del gobierno y la impulsaban fuertemente en la misma dirección, no se desviarían de su camino para convertirlo en su enemigo. Incluso dirían que era útil. La pregunta era si ese acuerdo era solo por ese momento, si cambiaría en el futuro y si estaban apuntando a Nabe en primer lugar.

El Cuartel General tomó con cautela un enfoque de espera para la coordinación entre el gobierno japonés y "Tokijikuin".

Por otro lado, este último tomaría un rumbo inesperado.

Nanakamado tenía la intención de instigar un Strain en el lugar si "Tokijikuin" se movía cuando estallara el cambio político. Era una historia extremadamente violenta, pero la forma más rápida de poner a prueba a un oponente es usar la fuerza. Como resultado, toda la confusión terminó fuera de su control, pero su tendencia como organización a querer usar el poder que poseían continuaría creciendo como una adicción peligrosa dentro de ellos.

En cualquier caso, debido a la falta de tiempo, el foco de la investigación cambió a una investigación interna del propio "Tokijikuin".

Se decía que el nombre "Tokijikuin" provenía de su base de operaciones, "Templo Nichidokuji".

El templo estaba relacionado con Daikaku Kokujoji, un ex teniente que fue oficial técnico enviado a Alemania, cuyo paradero se desconocía. Tan pronto como se hizo evidente que se alojaba cerca, Nanakamado de repente se puso más nervioso.

No era otro que Daikaku Kokujoji quien era visto como el comandante de la "Legión Dorada de Malaya", en otras palabras, uno de los "Reyes" que empuñaba la "Espada". En el momento de la derrota, el Estado Mayor del ejército japonés había quemado una gran cantidad de documentos confidenciales, incluidos los movimientos de los enviados a Alemania.

Como tendencia de las fuerzas de ocupación en su conjunto, la unidad que debería haber regresado a Japón antes de la derrota no llevó a cabo una batalla decisiva en el continente. Por ese hecho, consideró que el mito del campo de batalla era una vergüenza, y no abordó seriamente la búsqueda hasta que apareció el demonio. Sin embargo, incluso si la búsqueda se reanudó, se volvió más difícil con el paso del tiempo.

Esa vez sucedió en una dirección completamente inesperada.

El hecho de que un grupo que se suponía que tenía un gran poder de lucha se esforzara por esconderse durante varios años y convertirse en una asociación política fue, como era de esperar, tan excéntrico que nadie en el Cuartel General podría haberlo imaginado. Al igual que el incidente del golpe de estado antes de la guerra, desconfiaban de un levantamiento armado que desafiaría a las fuerzas de ocupación a una pelea, pero no tomaron una acción tan fácil y desenfadada y en secreto tomaron el control de la situación.

Nanakamado descubrió sin darse cuenta que la verdadera identidad de "Tokijikuin" era un sobreviviente del cuerpo de súper-humanos que causó estragos en la Gran Guerra (eso era lo que parecía para aquellos que no conocían la situación real), así como el "Rey" y posiblemente la "Pizarra". También se reveló el paradero de la "Pizarra". Frustrados por el repentino encuentro con la amenaza, hicieron un pedido urgente a la Comandancia General.

Desde el punto de vista de la agencia de inteligencia, exigieron que esa "organización indeseable" fuera expulsada de los cargos públicos, e incluso cooperó con la detención forzosa o eliminación del propio Ejército de Ocupación.

Sin embargo, la reacción que esperaba Nanakamado no fue devuelta en absoluto.

Todas las solicitudes de detención y expulsión de cargos públicos fueron denegadas.

Nanakamado estaba desconcertado por la respuesta completamente inesperada, pero el Cuartel General también tenía sus propias conveniencias y expectativas.

Debido a la naturaleza de la organización como una agencia de inteligencia de tiempo completo, Nanakamado naturalmente reconoció al enemigo como el objetivo de la búsqueda, pero ese no fue el caso con el Cuartel General. Al menos no tenían suficientes malos sentimientos como para pasar a eliminarlo ciegamente, como establecer una política de esperar y ver las actividades de "Tokijikuin" debido a la investigación previa de la Segunda División del Estado Mayor.

Por el contrario, la solicitud de Nanakamado de expulsarlo de un cargo público provocó una gran reacción dentro del Cuartel General. Para Nanakamado, era solo una de las órdenes que el Cuartel General emitía rutinariamente a Japón. Era solo una solicitud para excluir a "Tokijikuin" de la protección pública, y esa era su intención.

Sin embargo, de hecho, esa misma solicitud (de la que Nanakamado, que no estaba familiarizado con la política, no sabía nada) fue un acto que alteró los nervios del Cuartel General.

En 1948, en el Japón ocupado, estaba en pleno apogeo un importante cambio de política que más tarde se denominó "curso inverso". Originalmente, el Cuartel General pretendía reconstruir Japón como una nación democrática ideal (democratizar sin armar), pero la situación de rápida expansión de las fuerzas comunistas frenó su continuación.

En medio de la estructura de la Guerra Fría, que se intensificó en torno al conflicto con la Unión Soviética, Japón, que estaba en primera línea, se convertiría rápidamente en una nación que serviría como "baluarte del Lejano Oriente" y se incorporaría al campo liberal occidental. Con ese fin, promover la independencia económica de Japón, prevenir la comunización y, sobre todo, considerar el rearme. Con un sentido de frustración, el Cuartel General tuvo que aceptar estas "políticas arruinadas" que habían sido transmitidas desde los Estados Unidos.

En cuanto a la expulsión de funcionarios públicos, se suavizó la política convencional de apuntar a militaristas y nacionalistas y sus seguidores, así como a pesos pesados de los círculos políticos y empresariales que cooperaron en la guerra, y se liberó del exilio a quienes serían útiles para la recuperación económica. En cambio, comenzó la expulsión, apuntando a inquietantes, potenciales o colaboradores de las fuerzas comunistas. El Cuartel General estaba desilusionado de que Japón finalmente se vio atrapado en la desagradable realidad que se veía en todo el mundo, los conflictos políticos y militares.

Fue precisamente en ese momento que Nanakamado hizo una petición impertinente.

Es más, incluso por un momento, la exclusión de "Tokijikuin", que se consideraba en la misma dirección que la política impulsada por el Cuartel General, era lógicamente y emocionalmente inevitable.

Aun así, desde que se cambió al "curso inverso", el Cuartel General había pasado a poner más énfasis en las apariciones públicas, tal vez por frustración ante los retrocesos irreversibles, o por remordimiento por despertar de un sueño.

En ese caso, la postura era de control indirecto... es decir, la forma en que el Cuartel General emitía instrucciones y recomendaciones, y el gobierno japonés las difundía e implementaba. Aunque las fuerzas de ocupación eran los gobernantes de facto de Japón, tenían formas diferentes. El Cuartel General quería creer que el papel de las Fuerzas de Ocupación enviadas por las Potencias Aliadas era supervisar y guiar a Japón hasta que se independizara como una nación democrática saludable.

Si abandonaban esa postura y se movían para eliminar a "Tokijikuin", el partido gobernante y, por extensión, todo el gobierno japonés, se volvería inestable de inmediato. En primer lugar, considerando la posición permanente de "Tokijikuin", el acto de exclusión en sí mismo podría conducir a la destrucción del centro político. También para el Cuartel General, la nación de Japón era un esfuerzo laborioso que tomó tres años después de la guerra para formarse. No tenían intención de tirar al fuego ese progreso.

El Cuartel General, que era consciente del objetivo de la autosuficiencia de Japón, la llamada "paz con las potencias aliadas", tomó la decisión final de que ese sistema, incluido el gobierno japonés y "Tokijikuin", que se estaba moviendo en una dirección favorable, debían "mantenerse".

Como resultado, Nanakamado encontró información importante sobre la identidad del Templo "Tokijikuin" y la ubicación del "Rey" y la "Pizarra de Dresden", pero terminó dando una mala impresión con su solicitud descuidada. Y el Cuartel General, que sintió que sus palabras y acciones no eran tranquilas, emitió una orden indecisa de "continuar monitoreando" los movimientos de "Tokijikuin", y detrás de escena, el gobierno japonés se acercó a cierta organización... Se iniciaron las negociaciones para la constitución de la empresa.

Aunque Nanakamado no estaba satisfecho, cambió al método de vigilancia directa de la base de operaciones de "Tokijikuin", Nichidokuji. Si podían capturar en secreto a Daikaku Kokujoji, quien se suponía que era el líder y "Rey", o confiscar la "Pizarra de Dresden" que se suponía que estaba en su poder, no tendrían que preocuparse por los sentimientos del Cuartel General. Sí, eran vengativos.

Sin embargo, el "enemigo" no era tan tranquilo como para aceptar su dulce plan.

Nanakamado, quien envió a los espías, pronto se enteró de que todos los puntos importantes para monitorear a Nichidokuji estaban siendo controlados por el lado de "Tokijikuin".

Ya se había establecido un cordón secreto en un rincón de Teramachi. Por el contrario, Nanakamado se vio obligado a retirar a su personal porque fue sorprendido acercándose e invadiendo el área vecina. Estaban enfurecidos por la forma absolutamente repugnante y despiadada de regresar del campo de batalla, pero un incidente que los sumió en el asombro los atacó de inmediato.

El gobierno japonés, que estaba en proceso de reestructuración, tenía una agencia gubernamental llamada Agencia de Asuntos Legales.

En febrero de 1948 se fusionaron el Ministerio de Justicia y la Oficina de Asuntos Jurídicos de antes de la guerra (en junio de 1949 se reorganizó el Ministerio de Justicia y en agosto de 1952 se reorganizó en el Ministerio de Asuntos Legales). directamente al gobierno y al gabinete.

En noviembre se estableció un nuevo departamento en la Oficina Legislativa.

Se llamó la Cuarta Oficina Legislativa de la Agencia de Asuntos Legales.

Su trabajo era ser "responsable del manejo de fenómenos peculiares que no estaban dentro del alcance de la ley vigente, así como aquellos que poseían habilidades inducidas". Era algo extraño que se podía tomar de cualquier manera, y si se ampliaba la interpretación, serían "medidas generales para delincuentes con habilidades especiales que proliferaban en el público".

Además, la "ejecución" que acompañaba a la gestión y medidas estaban fuera de la jurisdicción de la Agencia de Asuntos Jurídicos, por lo que se encomendó a un organismo externo especializado. El director de la Cuarta Oficina Legislativa se desempeñó simultáneamente como jefe de la organización externa.

En otras palabras, esta fue una organización formal del gobierno japonés que tomó medidas enérgicas contra los delitos con poderes especiales.

Nanakamado quedó consternado por la repentina aparición de fuerzas contrarias, e hizo una súplica en el Cuartel General bajo el nombre de reportaje.

"Dejar que el gobierno japonés maneje Strain inevitablemente generaría serias preocupaciones de seguridad."

Recibió una respuesta breve y concisa a esa exageración.

"Podemos esperar un cierto efecto en la organización."

Ante su sospecha, Nanakamado se dispuso a investigar un departamento sospechosamente recién establecido y se sorprendió al dar el primer paso.

El "Rey" de la "Espada Azul" era el jefe de la Cuarta Oficina Legislativa de la Agencia de Asuntos Legales.

Eso era lo que decía en su carta de nombramiento.

El "Rey Azul" (que estaba escrito en la carta de nombramiento), designado oficialmente por el gobierno japonés, era una organización que tomaba medidas enérgicas contra los delitos con poderes especiales. No había forma de que algo así pudiera establecerse sin ser regañado por el Cuartel General. Nanakamado finalmente entendió el significado de la breve respuesta anterior como si estuviera empapado en agua fría.

El Cuartel General aprobó el establecimiento de ese nuevo departamento del gobierno japonés después de recibir información sobre el "Rey Azul" del gobierno japonés sin depender de las fuentes de Nanakamado. Probablemente a través de "Tokijikuin".

"El Cuartel General se coludió con el "Rey" que poseía el gobierno japonés."

Mirando hacia atrás en sus propias acciones, Nanakamado estaba muy impaciente con el tratamiento inevitable.

"Aunque somos una agencia de inteligencia subordinada, estamos protegidos contra Nanakamado."

Sin embargo, no solo estaban muy impacientes, sino también muy enojados.

La estrategia de supresión de la expansión decidida por el Cuartel General sólo se reflejó en la incomprensión de las altas esferas.

Solo podía pensar que el control del movimiento imprudente al establecer una organización rival significaba que su territorio había sido devastado.

En ese ataque sorpresa, se les recordó amargamente que solo eran un departamento bajo el mando del Cuartel General, pero no fueron guiados en la dirección prevista: ser discretos y silenciosos. Por el contrario, estar acorralados los frustró más y su apego al poder en sus manos se profundizó.

Además, intuyeron que la Cuarta Oficina de Asuntos Jurídicos no era una "agencia de inteligencia de fondo" sino una organización fachada con poder real, que amenazaba su supervivencia. Era una prueba de que lidiar con Strains ya no era una cacería encubierta tras bambalinas, sino una operación de seguridad llevada a cabo en el frente.

De hecho, justo después de la inauguración de la Cuarta Oficina Legislativa de la Agencia de Asuntos Legales, un grupo de personas que vestían uniformes azules desconocidos comenzaron a caminar. Tal vez con la intención de ser una amenaza, varios agentes Strains que estaban involucrados en actividades de inteligencia desaparecieron y, en cambio, comenzaron a ver el arresto de criminales con habilidades especiales por parte de personas vestidas de azul.

Debido a su alto nivel de experiencia y confidencialidad, Nanakamado, que había llegado a considerar el manejo de los Strains como un asunto exclusivo suyo, manejó la situación fuera de sí mismos y medio abiertamente. Su actuación solo podía verse como una contramedida del Cuartel General y el gobierno japonés.

Los tiempos estaban empezando a cambiar.

Según la voluntad de los Estados Unidos, Japón recuperaría su independencia a través de un tratado de paz con los Aliados en unos años y escaparía de la ocupación. En ese momento, el Cuartel General dejaría de funcionar.

Al mismo tiempo, Nanakamado también debería verse obligado a realizar cambios no deseados.

Teniendo en cuenta el valor de los Strains, sería imposible entregar todos los resultados al gobierno japonés, pero la autoridad para hacer lo que ellos quisieran en un país ocupado se vería muy reducida. También podría tener lugar el traslado de instalaciones establecidas y el traslado de personal, incluidos los Strains. Lo que era más importante, el propio Nanakamado como "Agencia de Inteligencia Anti-EX- α " se había vuelto obsoleto, y la posibilidad de que fuera desmantelado junto con el Cuartel General era extremadamente alta. Parecía que la Cuarta Oficina de Asuntos Legislativos de la Agencia de Asuntos Legales se estableció como una preparación preliminar para ellos (esa sospecha era correcta).

Después de todo, los objetivos de la búsqueda, aquellos con poderes sobrenaturales a los que prestar atención, EX- α , que probablemente poseían información central que no se podía extraer de Strains, ya estaban en el sistema.

Es más, si seguían el estilo de "Tokijikuin" que se había infiltrado en el gobierno japonés... en esa ocasión, el "Rey Dorado" Daikaku Kokujoji estaba mostrando claramente su simpatía por las políticas impulsadas desde el Cuartel General. En ese caso, Estados Unidos, que estaba reforzando su política anticomunista, era probable que aceptara la existencia del "Rey" para hacer uso del poder militar del "Rey" y otros sobre la base de la estabilidad política. El peligro percibido que surgió de la política se compensó con las ventajas de la política.

Después del tratado de paz, Nanakamado, en el mejor de los casos, se reduciría a un instituto de investigación reducido.

El departamento de inteligencia, que era la misión principal, sin duda sería desmantelado.

El itinerario ya se estaba creando.

A medida que avanzaba la situación, una tibia sensación de peligro comenzó a erosionarlos.

Ya no es posible revertir la corriente de los tiempos logrando grandes logros.

Lo que debían obtener no era el logro que alguien apreciara.

Era el poder de anular la corriente de los tiempos.

La agencia de inteligencia Nanakamado estaba aterrorizada y en secreto comenzó a actuar de manera imprudente o descontrolada.

Poder... para obtener al "Rey" que todavía debería estar al acecho en alguna parte.

En un rincón de Teramachi donde se había puesto el sol.

Un automóvil Ford de antes de la guerra estacionado frente a las puertas abiertas del Templo Nichidokuji. Con un chillido extraño, el motor se detuvo. Después de un retraso, las luces se apagaron y Nazumi y Chika se bajaron de los asientos delanteros.

La persona que les dio la bienvenida también estaba acostumbrada, y pronto apareció una figura con una linterna.

Nazumi enderezó la espalda como de costumbre y sonrió desde arriba. Chika también hizo una hermosa reverencia.

"Disculpe por llegar tarde en la noche, joven comandante."

"Bienvenidos a los dos."

El joven respondió cortésmente, pero su voz mezcló un leve tono de desagrado. Los rasgos faciales que aparecieron en el crepúsculo de las linternas en realidad conservaban un aspecto juvenil, pero a la persona en sí no le gustaba que lo llamaran así.

Nazumi lo llamo así porque creía que cualquier persona menor de 20 años se consideraba un joven. Tampoco pretendía burlarse y sonrió alegremente.

Preguntó de una manera muy natural, alegre, pero con una sonrisa que solo podía verse como comiendo personas.

"¿Está Kokujoji en la habitación?"

"No. Se siente bien hoy, así que ha estado pasando el día en el instituto de investigación."

"Hmm.", Nazumi miró a Chika.

Chika lo miro y negó con la cabeza.

"Allí... Supongo que estás a cargo."

"¿Es así? Bueno, entonces déjame ir a la casa de Kokujoji yo solo."

Decepcionado por la negativa rotunda, Nazumi dirigió su atención al auto.

"Traje un Hagure nuevo. Por favor, dame un poco de arroz."

"Ja, vamos a conocer a todos."

El joven se inclinó.

El chico que fue enviado por la familia principal de Kokujoji en Kioto con malas intenciones se había convertido en un asistente astuto para administrar al clan Kokujoji, que se alojaba en este templo antes de que él se diera cuenta. Desde administrar alojamiento hasta coordinar misiones, estaba activo en una amplia gama de campos, y no había una sola persona en la facción que lo despreciara por ser un joven.

Todavía era una persona común a la que el "Rey" no le había dado poder, pero parecía que la habilidad humana no tenía nada que ver con eso. A pesar de no ser otro que el "Rey", el joven se sentía bien al respecto.

"Chika-san, por favor pregúntale."

"Si."

Chika abrió la puerta trasera del auto e hizo contacto visual con el hombre que se había acomodado en el asiento, el autoproclamado "Kanta the Flea". Convencido con una fuerza que no permitía evasivas.

"Desata la cuerda, pero no huyas. Tomaré el informe mañana, pero, antes que nada, te guiaré a una posada donde se reúnen personas como tú, que han sido dotadas de extraños poderes."

En lugar de huir, Kanta asintió con la cabeza muchas veces.

"¡Je, si, por supuesto!"

No solo eso, sino que cuando la cuerda estuviera desatada, se humillaría, mantendría bajo perfil y rectitud.

"¡Mi nombre es Chiezaki Kanta! ¡Por favor, dime tu nombre!"

"Soy Somei Chika."

"Soy su esposo, Somei Nazumi."

Junto a Chika, que respondió, Nazumi se alineó a gran velocidad y apeló. La columna alargada estaba ligeramente doblada.

A Chika no le importaba si estaba junto a él, y envolvió ligeramente las palmas de Kanta con ambas palmas.

"Trabaja duro para hacer las paces y conviértete en un Katagi. Este es un lugar que puede ayudarte con eso."

Kanta, quien recibió un calor que no había sentido en mucho tiempo en su palma envuelta, contrario a la fuerza del golpe, gritó boca abajo.

"¡¡Oye!!"

"Primero que nada, comamos un poco de arroz. Nangu-kun."

"Ja, por favor, ven por aquí."

"¡Gracias!"

Los tres entraron juntos por la puerta.

Nazumi, que se quedó atrás, enderezó la espalda y se subió al auto. Gyu-gyu-gyu, dejó escapar un extraño chillido y se estremeció cuando el motor se puso en marcha, reflexionando sobre sus instrucciones descuidadas.

"Hmm, ¿eso sucedió porque le pedí a Chika-san que le "preguntara"...? De ahora en adelante, le diré "entrega a ese criminal". Sí, eso es bueno."

El auto salió de la puerta a la ligera.

De hecho, la instalación está ubicada en una pendiente en Teramachi, un área cercana donde ni siquiera necesitas usar un automóvil.

"Laboratorio" era un nombre conveniente y casi no tenía equipo científico. La estructura interna constaba de un largo corredor, algunas instalaciones habitables y un salón en la parte trasera, y todo, excepto la entrada, estaba enterrado en la pendiente.

Esta estructura única se debía al hecho de que el predecesor de la instalación fue un refugio antiaéreo construido para proteger los bienes culturales de Teramachi de los ataques aéreos. Las pendientes, las laderas y los campos circundantes eran todos propiedad del Templo Nichidokuji.

Después de la estadía de Daikaku Kokujoji en el Templo Nichidokuji, remodeló en secreto ese refugio antiaéreo para convertirlo en una instalación de almacenamiento para la "Pizarra" que trajo. Específicamente, el techo, las paredes y el piso de la sala más interna y el pasillo que conduce a ella se endurecieron con una capa gruesa de hormigón resistente que contenía hormigón armado. Excluyendo las aberturas de ventilación muy pequeñas y los orificios para el cableado, las entradas y salidas a los pasillos e instalaciones consistían en una única puerta de tamaño normal, un orificio para una persona en el bloque de hormigón.

La única forma de quitar la "Pizarra" de ahí era excavando primero la pendiente y luego usar explosivos o máquinas herramienta para hacer un gran agujero en la pared o el techo de la sala. En otras palabras, bloqueó físicamente la posibilidad de que la "Pizarra" fuera tomada por una redada o asalto.

Debido a que era una instalación de ese tipo, no había ni una sola ventana en el largo pasillo.

El sonido de los pasos de Nazumi atravesaba el cemento y era absorbido cada vez más profundo.

(Cada vez que vengo aquí, se pone más oscuro.)

La visibilidad del corredor era extremadamente pobre debido a que varias luces en el techo estaban apagadas.

(Bueno, así... Entonces, ¿por qué no los intercambiamos uno por uno?)

Las filas de luces que se veían parpadeaban y chispeaban.

No era un terremoto. No fue una mala instalación, una mala conexión de circuito o una ilusión.

Todo el techo, las paredes y el piso de concreto brillaban como una pesadilla.

Ante ese cambio, Nazumi, que había estado manteniendo el ritmo sin cambios, se tambaleo.

En ese momento, un sonido agudo resonó como un cristal rompiéndose y, al mismo tiempo, una luz azul se desbordó del lugar donde piso. Cada vez que la luz, que podría confundirse con cristal o hielo, se esparcía, el parpadeo se corregía y el gris corredor recuperaba su forma.

Tales pasos de orden invadiendo el caos llegaron a su destino sin romper el ritmo.

No era la pared más interna, estaba justo enfrente. Era una puerta simple muy ordinaria instalada en una pared muy ordinaria, con un remanente de construcción de junco o un plano de piso apropiado.

Nazumi tocó la puerta suavemente, como si visitara a un amigo.

Como de costumbre, no hubo respuesta desde el interior, pero abrió la puerta y entró.

"Estoy entrando, Kokujoji-kun."

Una pared inusualmente gruesa con una sola puerta se fundía en el vacío en el medio.

Lo que se suponía que era un salón era una vista increíble.

No era un cielo lleno de estrellas, sino más bien un universo con estrellas flotando por todas partes sin siquiera el suelo.

La vasta extensión del camino del Cielo, llena de nubes de estrellas y ríos galácticos, no era solo información visual para admirar. Era una existencia y un fenómeno en sí mismo, infundido de miedo por su abrumadora profundidad y distancia, e impreso con la operación de una providencia precisa.

Si una persona común fuera arrojada allí, sería asfixiada por la locura. En el centro de esa tormenta de luces y sombras, Nazumi camino con un ritmo inmutable. Con cada paso firme que daba, un cristal azul se formaba como un peldaño y se extendía como un puente

a través del espacio. Parecía un mito que cortaba la crueldad con la belleza, y una blasfemia que repintaba la providencia con acciones humanas.

(El resultado de hoy es bastante bueno.)

Desde lo alto de su espalda recta, Nazumi miraba a su alrededor como un faro. Podía decir de un vistazo hasta qué punto ese espectáculo, que podría llamarse la regla de la carne desnuda, estaba en su lugar para él, el "Rey Azul" que gobernaba el orden.

(Sin embargo, las secuelas se están desbordando afuera... ¿Es hora de aclararlo de nuevo?)

En el centro del universo donde era difícil medir la distancia real, había una figura flotando.

En poco tiempo, alguien que parecía haber notado al visitante se dio la vuelta.

Unos pasos antes, Nazumi se detuvo y habló desde el final del puente.

"Ya es de noche afuera, Kokujoji-kun."

En contraste con el fresco Nazumi, el que flotaba en el centro del universo... El "Rey Dorado" Daikaku Kokujoji se secó el sudor de las mejillas y exhaló profundamente. Las arrugas de las cejas que daban la impresión de valentía aún no mostraban holgura.

"No, Señor."

Quizás porque estaba en el pico del agotamiento, el rango del antiguo ejército japonés salió de su boca sin darse cuenta. La expresión no solo era fatiga, sino que el color del dolor claro estaba sangrando.

"Recientemente, he llegado a sentir que todo aquí en el universo está tejido con "algo"."

Sin dejarlo terminar, Nazumi clavó su dedo índice en el pecho de Kokujoji.

"Si me vuelvo a dormir, no podré entenderlo."

Tan pronto como terminó de hablar, una luz azul explotó desde su espalda en el lado opuesto de su pecho.

Como si le hubieran disparado con un arma, Nazumi miró a través del borde de su gorra y vio una gran distorsión en la propagación de la luz. Cuando retiró su dedo mientras fruncía el ceño, la luz se volvió a montar en la posición correcta y luego volvió a su espalda como una reproducción inversa. Kokujoji había reducido un poco el color del dolor.

"Gracias, Señor."

Nazumi ignoró la voz y comenzó con la premisa.

"Esta "remoción" no es más que un arreglo temporal usando las características del 'Rey Azul' que gobierna el orden. No es una reparación para arreglar algo roto. ¿No lo expliqué al principio?"

"Si..."

Kokujoji, que no tenía nada que objetar, reconoció su posición.

"Si tus ambiciones se rompen antes de que puedas tomar el poder, tus propias ambiciones, tus vasallos y tal vez incluso más personas... serán inútiles."

"....."

Después de dejar que su cabeza se calmara, hizo su pregunta favorita.

"No importa cuántas veces trate de persuadirte, ¿por qué no dejas de esforzarte hasta el límite? ¿Es porque no tienes confianza en que puedes llevar el "destino" de otros como un "Rey"?"

"No."

Kokujoji, que finalmente había extinguido sus sentimientos irreconciliables, respondió con una negación reflexiva pero confiada. Encontró la razón dentro de lo que lo hizo hacer eso, y lo expreso con palabras.

"Porque es necesario."

Después de decir eso, se convenció aún más.

"Porque necesitamos más poder a partir de ahora."

"¿Eso significa que adquirirás un mayor poder para reinar como un "Rey"?"

Como un maestro que califica, Nazumi preguntó el significado de las palabras en detalle.

Incitado, Kokujoji también profundizo en sus pensamientos.

"Puede haber un reinado como resultado."

Quizás en respuesta a ese corazón, el universo se retorció.

O abrió un agujero en el abismo, o giro un vórtice brillante y se movió.

"Pero más que eso, gano poder para poder producir hermanos más talentosos. Sembrarlos como semillas, iluminar y nutrir su "oro" con mi "oro"... para eso está mi poder."

En medio de su rostro fatigado, sus ojos entrecerrados se llenaron de brillo.

El resplandor deslumbrante y precioso del "Rey Dorado" que controla el destino.

Lo atrapó con el borde de su gorra, y Nazumi se rió.

"Ya veo, entonces la razón no fue la falta de confianza, sino la expresión de resolución."

A pesar de que estaba emocionalmente convencido de que nunca se detendría, lo apuñalo con una cara seria.

"Entonces, al menos, rompe el mal hábito de caerte cuando llegas a tus límites. Ahora que tengo mi propio trabajo que hacer, ya no puedo correr a la ciudad como un electricista."

"Ja..."

Kokujoji saluda a regañadientes y puso cara de vergüenza.

Cuando agito bruscamente su mano que bajaba, el universo, el puente y todo se abolló. Como un globo que revienta, como un huevo que se rompe, la luz y la sombra se esparcieron y se derritieron.

Los dos descendieron lentamente al salón tenuemente iluminado donde el milagro había desaparecido.

Se colocó un bulto en el centro.

Un grueso bloque de piedra tallado con motivos geométricos.

Una reliquia misteriosa traída del Tercer Reich alemán que se derrumbó después de las dificultades y se mantuvo estrictamente confidencial ahí... Era la "Pizarra de Dresden", la fuente del "poder del Rey".

Ese objeto misterioso, por el cual la gente común no podía evitar sentir reverencia.

"Vamos, regresemos a Nichidokuji y comamos."

Sin embargo, al "Rey Azul" no le importaba el polvo y sonrió brillantemente.

Kokujoji siguió las botas, que ya habían comenzado a crear un ritmo alegre.

(Este hombre no ha cambiado nada desde que nos conocimos.)

Como un hombre que aceptaba tranquilamente el poder del "Rey" y vivía en su vida diaria, que era tan diferente de él mismo y de los demás, incluso la cara con el ceño fruncido que estaba mirando, aunque estaba tratando de controlar su mente, no podía evitar que se le escapara una lágrima.

(¿O es esta la figura del "Rey" que él deseaba?)

Kokujoji se quedó mirando la parte de atrás de la capa azul.

"Date prisa, Kokujoji-kun."

La persona misma, independientemente de lo que los demás piensen de él, enderezó la espalda sin dudarle y siguió caminando. La persona con la que estaba hablando estaba detrás de él, pero su voz avanzaba.

"A Chika-san le gusta comer con mucha gente. No lo mostrara en su cara."

"Sí, lo sé."

"Eh, ¿por qué?"

"Nazumi-dono, dices eso cada vez que nos visitas."

Después de que los dos "Reyes" que discutían se fueron, nada se movió en la habitación, solo quedó la oscuridad eterna.

En julio de 1945, Kokujoji fue convocado de regreso a Japón, exhausto.

El poder del gigantesco "Rey" se desbordaba en su cuerpo y mente, y continuaba infligiendo un dolor a punto de estallar. Cuando se fue a la cama, su cuerpo estaba demacrado y la fiebre alta y el dolor insoportable no desaparecieron.

Después de un mes, su condición física finalmente se recuperó, pero mientras tanto, Japón había perdido la guerra. Kokujoji y sus vasallos estaban preocupados por lo que sucedería a partir de ahí y lo que deberían hacer. El Ejército de Ocupación siempre apuntaría a la "Pizarra". Todos estaban convencidos como un partido que ganó el poder.

Mientras tanto, Kokujoji aumentó gradualmente el número de vasallos, pero no hizo ningún movimiento dramático. Su "oro" ... el llamado talento no significaba que pudieran obtener lo que querían, y no significaba que pudieran obtener lo que necesitaban. Algunos eran de los que no se despertarían a menos que fueran pulidos. Esperando el momento adecuado para usar sus talentos, trabajaron duro a través de prueba y error.

Luego, a mediados de 1946, una pareja visitó a Kokujoji, quien había estado entrenando con todas sus fuerzas y cayendo repetidamente, a pesar de que había notado el surgimiento de un nuevo "Rey".

Somei Nazumi y Somei Chika.

Los dos se presentaron a Kokujoji, quien apareció en el lugar de reunión siendo cauteloso, y de repente dijo:

"Me gustaría hacer uso de este poder azul, pero ¿podría darme una opinión de referencia?"

"¿Eres la razón por la que mi esposo se comportó así?"

Por un lado, estaba sorprendido por el poder "azul" que se mostraba tan abiertamente y, por otro lado, mientras luchaba contra el vigor aterrador del otro que hacía que su cabello se destacara, Kokujoji comenzó con el respaldo.

Ni siquiera era necesario confirmar la verdad, pero ¿fue una suerte inesperada que le pidiera hacer un contacto amistoso con el "Rey", o fue una trampa viciosa? Era natural que Kokujoji procediera con cautela porque el estándar de confianza no estaba establecido.

Sin embargo, los resultados de la investigación de respaldo fueron simples, y la persona en cuestión no ocultó la identidad de las dos personas, e incluso habló de ello extensamente, por lo que pronto quedó claro.

Somei Nazumi era un ex mayor del ejército que trabajaba en la Oficina del Estado Mayor y era un hábil burócrata militar al que apodaban "Katashiya" porque podía resolver casos de inmediato en cualquier departamento. Después de la guerra, perteneció al Ministerio de Desmovilización, y aun cuando se emitió una orden de expulsión de funcionarios públicos, el Cuartel General del Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas lo dirigió por su nombre y dijo: "Vamos a posponer la destitución de aquellos que son absolutamente necesarios para implementar las disposiciones de la directiva (trabajo de desmovilización)". Era un hombre legendario y fue conservado.

La desmovilización era la tarea de devolver a sus países de origen a 3 millones de soldados japoneses que se habían ido al extranjero. La implementación de esa tarea requería un alto nivel de experiencia, desde la rendición del ejército local hasta los procedimientos de desarme y la gestión eficiente de las operaciones de los barcos.

Parece que, a mediados de 1946, de repente se despertó como el "Rey Azul" mientras trabajaba en silencio en su trabajo, que era realmente el trabajo perfecto para un "Katashiya". La persona en cuestión aceptó solemnemente sus circunstancias, dio la bienvenida a su esposa como la primera "ministra" (ambos no estaban de acuerdo con ese título) e inmediatamente visitó a Nichidokuji.

En esa reunión,

"Si no te sientes bien, vamos a "limpiarnos" un poco."

También explicó la razón por la que apareció en el Templo Nichidokuji, usando el poder del "Rey Azul" para restaurar la condición física de Kokujoji.

"Creo que los otros "Reyes" también están sintiendo tu furioso poder "Dorado". No trataste de acercarte a mí como lo hago yo. Como tengo muchos problemas, decidí echar un vistazo a qué tipo de persona eres y decidir cómo tratarte."

De todos modos, todo salió como estaba, y él era un hombre tan natural que sería una tontería sospechar del otro lado. O tal vez era un excéntrico con una estructura mental verdaderamente de dos caras, pensó en secreto Kokujoji.

Por cierto, Somei Chika también fue una heroína en un sentido diferente, casi como tú lo viste. Han estado juntos desde que eran jóvenes y se casaron justo después de que terminó la guerra.

El "Rey Azul", que gobierna el orden, comenzó visitas frecuentes al Templo Nichidokuji con su esposa mientras continuaba trabajando para el Ministerio de Desmovilización, y antes de darse cuenta, se había asentado en el puesto de cerebro de la facción Kokujoji.

A diferencia de Kokujoji, que había viajado a Europa como oficial técnico, pero solo era un oficial en el frente, Nazumi era un burócrata militar de élite en la Oficina del Estado Mayor. Nazumi pudo construir un plan político y concreto sobre cómo hacer prosperar a Japón con el poder del "Rey".

De esa manera, el clan Kokujoji escondido en el Templo Nichidokuji comenzó a moverse con claras intenciones políticas, se acercó al gobierno japonés como guardaespaldas a través de la familia Kokujoji y las conexiones de Nazumi, y fue aumentando gradualmente el número de miembros mientras establecía "Tokijikuin". Además, llevó al gobierno japonés a una línea de cooperación con el Cuartel General, y luego de negociaciones secretas con el Cuartel General aprovechando la discordia con Nanakamado, el establecimiento de la Cuarta Oficina Legislativa de la Agencia de Asuntos Legales dentro del gobierno japonés (es decir, Nazumi fue "transferido" del Ministerio de Desmovilización al Ministerio de Justicia), y la situación política fluyo más o menos de acuerdo con su ruta establecida.

Durante esos días, Kokujoji le preguntó a Nazumi.

"Es impensable que Nazumi-dono haga que el propio "Rey Azul" otorgue la supremacía."

Era una conversación en una fiesta de tragos, y Kokujoji, por supuesto, no se lo tomaba en serio.

A Nazumi no le importaba si hablaba en serio o no.

La respuesta fue tan simple y clara como siempre.

"Hmm, ¿un hombre tan inteligente como tú está limitado por las palabras, Kokujoji-kun? "Rey" es solo un título conveniente. Solo tenemos que ayudarnos unos a otros a la luz del poder que ha aparecido."

Kokujoji, quien estaba muy sorprendido, una vez tuvo ese sueño lejano.

Un sueño que reunía a todos los "Reyes" despertados por la "Pizarra".

Un sueño de un mundo nuevo donde todos se ayudaban mutuamente con sus poderes manifestados.

Hacia el cercano templo Nichidokuji, Nazumi conducía al límite de velocidad legal.

Kokujoji, que estaba en el asiento del pasajero, pensó: (Nazumi prefiere conducir solo, así que ni siquiera le da el volante a Chika.).

"El encargo de hoy era la escolta de un nuevo Hagure."

Hagure era el nombre de los Strains en la Cuarta Oficina Legislativa de la Agencia de Asuntos Legales. Básicamente, todos los términos utilizados en Nanakamado eran informales, por lo que a menudo se reemplazaban por otros japoneses, incluida la investigación.

Nazumi asintió mientras disfrutaba de la sensación del volante.

"Sí. Por favor, permíteme regresar a la sociedad o ser reclutado en una facción, o déjame hacer lo que me plazca."

"¿Hay alguna señal de que Nanakamado lo va a configurar directamente todavía?"

El tono de las voces de los demás bajó un poco.

"Todavía no, pero... No creo que haya nadie que esté viendo cómo arrebatan a su presa con los dedos metidos en la boca para siempre. Me mantendré alerta incluso para los ataques en la ciudad, por si acaso."

Después de decir eso, Nazumi recordó con sus propias palabras.

"Hablando de secuestro, Kokujoji-kun. El otro día, recibí una extraña solicitud no oficial de Nanakamado."

"¿Extraña solicitud?"

"Sí, eso es..."

Cuando Chika descubrió que Nazumi no podía arreglarlo, la expresión de Chika se volvió "ligeramente malcriada".

"Dijeron que devuelvas al hagure que atrapaste."

Kokujoji inclinó la cabeza.

"Si me piden que se lo devuelva... ¿El Hagure y los otros que Nanakamado reclutó son como personal de máquinas? Si existe la sospecha de un escape, no se molestarían en hacer una solicitud que los avergüence, ¿verdad?"

"Tal vez no sea posible a partir de los resultados de la investigación del pensamiento, que no se puede hacer a nivel de quejas individuales, cierto número de miembros deben haber desaparecido todos a la vez, o tal vez en un corto período de tiempo."

Mientras decía eso, el auto desaceleró un poco. Parecía que la conversación se había vuelto interesante.

Kokujoji dijo:

"Ya veo. Solo somos escoltas, por lo que, en este momento, solo la cuarta estación del sistema legal de Nazumi-dono tiene la fuerza para atrapar una gran cantidad de hagure."

Nazumi también dijo...

"¿O es un "Rey" además de nosotros?"

Después de un rato de silencio, Kokujoji se hizo cargo.

"Escuché del Cuartel General que Nanakamado está tratando de capturar a un nuevo "Rey" para oponerse a nosotros. Lo dejé como un rumor ridículo, pero es inesperadamente serio, ¿verdad?"

"Incluso si es imposible capturar al "Rey", ¿crees que puedan hacer una gran cantidad de individuos si logran hacer que coopere? Es un poco demasiado fácil, no, si te acorralan, eso es lo que es..."

Después de pensarlo un poco, Nazumi llegó a una conclusión.

"Vamos, pongamos nuestras manos allí. Incluso si no vamos tan lejos como para formar una alianza, al menos deberíamos dejar de lado la pancarta para que quede más claro."

Al escuchar eso, Kokujoji también frunció el ceño.

También podría resultar en un tiro horizontal al pinchar los arbustos.

Después de todo, el oponente era... el "Rey Rojo", que tenía antecedentes penales contra el Ejército de Ocupación.

"Kagirohi-gumi"... el diabólico campo de fuego de hierro del demonio, ¿eh? ¿Cuál sería la ayuda de "Tokijikuin"?"

Como de costumbre, Nazumi respondió claramente.

"¿Por qué hiciste todo lo posible para crear la Cuarta Oficina de Legislación?"

Kokujoji lamentó su posición de no poder moverse a la ligera.

Dejando a un lado el asiento problemático a su lado, Nazumi una vez más condujo el automóvil al límite de velocidad legal.

En una habitación en Nichidokuji, en un gran comedor de madera, todos cenaban tarde. Fue un asiento animado para Chika y Kanta porque era justo el momento en que regresaba el personal de reemplazo de "Tokijikuin".

Al principio, se reunieron alrededor del recién llegado.

"¿Cómo te gusta? Es un rábano delicioso, ¿no? Es de mi campo, ese jardín de allá."

"¡Wahaha, también fuiste golpeado por Chika-san!"

"Hoy en día, es fácil trabajar siempre y cuando lleves una sudadera con capucha, así que no te preocupes."

"Chika-san, por favor escúchame~"

Los guardias del templo "Tokijikuin", que estaban haciendo un escándalo por tales cosas, inmediatamente formaron sus propios círculos y comenzaron a beber, acostarse, dormir, cantar y bailar, pasando su tiempo como deseaban.

Chika y Kanta finalmente se calmaron y recogieron sus tazones.

Mientras tanto, Kanta le contó a Chika un extraño rumor.

"¿Una capa negra?"

Chika colocó un tazón grande sobre la mesa y giró su espalda hacia un lado.

Por el contrario, dijo Kanta mientras empujaba mal su arroz.

"Uh... hey, somos los únicos geishas en el vecindario, es una historia bastante famosa."

Un geisha era un nombre autoproclamado de Strain o Hagure.

"Un bastardo repugnante parado en un callejón angosto."

El chico Nangu que trajo la bandeja de té le advirtió que estaba un poco enojado.

"Chika-san no lee las revistas Kasturi."

Pensó que la persona grosera estaba tratando de llamar la atención con el tema de un libro popular lleno de historias eróticas, grotescas y extrañas, pero Kanta fue sorprendentemente serio.

"No, realmente dejé mi territorio solo, hay muchas personas que desaparecen de repente."

Chika no estaba interesada como una historia de fantasmas, sino como información de una persona sospechosa.

"¿Qué estatura tiene ese monstruo?"

"Oye, escucha a el resto también."

"Bueno, si dices tanto..."

A pedido de Kanta, el chico Nangu, que en realidad estaba algo interesado, también se unió al círculo en seiza.

Chika insistió.

"Así que..."

"Um, sí, mide alrededor de seis pies de alto, con una constitución larga y delgada, y así como se llama capa negra, usa una capa negra sobre su cabeza. Su rostro se convirtió en una sombra, y no se puede decir si es un hombre o una mujer."

"Es bastante detallado, pero ¿es normal ver esa figura?"

El chico Nangu hizo un punto (arruinando la mayoría de las historias de fantasmas), pero Kanta permaneció impasible. Por el contrario, imitó el gesto de un fantasma hacia el niño.

"En realidad, eso es, supongo que se podría decir que es un malentendido..."

"¿Qué es?"

"....."

Kanta continuó inclinándose hacia el joven Nangu que estaba sereno y Chika que apretaba las cejas.

"Dos geishas, que pensaban que no tenían miedo de un estúpido bastardo que consigue mantas, se encontraron en un callejón... ¡con esa capa negra!"

"¡¿Qué?!"

Ante la amenaza de Kanta, el joven Nangu sin querer rompió su seiza.

Por supuesto, Chika no se inmuto.

"Entonces..."

"Bueno, uno de ellos estaba estupefacto, pero el otro era bueno haciendo dumberas y casi corto al de capa negra."

"Un poco rudo, pero valiente. Entonces..."

"Eso es lo más destacado.", dijo Kanta.

"Oye, ¿qué paso con la capa negra que estaba a punto de ser cortado? Mientras miraba hacia adelante, ¡corrió hacia atrás y desapareció en la parte trasera del callejón con gran fuerza! Pero el geisha que lo persiguió nunca regresó."

"Je..."

"¿Por qué se molestó en correr hacia atrás?"

Kanta se contentó con asustar al chico Nangu y le dio a Chika un sincero consejo.

"No entiendo, pero es cierto que él no regresó. Tú también tienes "poder", ¿verdad? Tu esposo y tú deben tener cuidado cuando vayan por la ciudad."

"Entendido, muchas gracias."

Después de agradecerle cortésmente, Chika se volvió hacia la mesa nuevamente. En el raballo del ojo, Kanta bromeando con el chico Nangu.

(Si la historia es cierta, ¿otro Hagure que tiene la capacidad de vengarse del Hagure que empuña la espada...?)

Pensando en ello, Chika levantó lentamente el takuan con sus palillos y lo mordisqueó.

"MONSTRUO / CAPA NEGRA"

*Película "El Gran Laberinto de Capa Negra y Acero" (1950) ~Llamando a Asakusa~

"Ahora bien, esta "capa negra" es un monstruo que nadie ha visto antes. Echa un vistazo al extraño y emocionante interludio con el Gran Detective. Vamos, la entrada es por aquí."

Categoría: leyenda urbana.

Establecido: fines de la década de 1940.

Sinopsis: Una historia de fantasmas sobre un hombre con una capa negra.

Características: Hay varias teorías, pero las siguientes son generalmente comunes.

- * Usar una capa negra.
- * A veces llamado get (manta).
- * Se desconoce el sexo.
- * Seis pies de alto.
- * A menudo se confunde con otras leyendas urbanas y se considera Hasshaku.
- * De pie en un callejón o entre edificios delgados.
- * Si lo persigues, correrá hacia atrás y se irá al fondo del callejón.
- * Si lo persigues solo, no podrás volver.
- * No es bueno con los accesorios dorados.

Observaciones: Efectos posteriores, etc.

- * El auge se ha reavivado varias veces y continúa hasta el presente.
- * Hay muchos casos de travesuras, como disfrazarse y denunciar.
- * Se convirtió en el tema de muchas películas y programas de historias ilustradas.
- * Después surgieron varias diferencias y herejías.