



"SIDE GOLD"

CAPÍTULO 5: TIEMPO DE HAMBRE

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"Desmovilización"... También conocido como "repatriación". Esto se refiere al desarme y regreso a casa de los soldados japoneses que han servido en el extranjero, o al proceso de hacerlo. Debido a los temores de que las tropas restantes se convirtieran en una fuerza de resistencia en la zona y la necesidad de una rápida retirada de las fuerzas aliadas opositoras, se dio prioridad al personal militar para regresar a casa por encima de los civiles. Algunos de ellos fueron detenidos en Siberia y su regreso a casa se retrasó varios años. El número total de veteranos supero los tres millones.

"La base aérea de Atsugi es atacada por un misterioso grupo de seres paranormales."

En el momento en que se recibió este mensaje urgente, un barco de transporte ya había zarpado de Yokosuka, sin tiempo para evaluar la situación, y mucho menos para proporcionar socorro. El barco estaba registrado en Estados Unidos. El barco fue anunciado como un portaaviones ligero reconvertido, muchos de los cuales se construyeron durante la última guerra y viajaban con frecuencia entre Estados Unidos y Japón. Esta fue una historia común después de la guerra.

Sin embargo, cualquiera que haya servido en la marina de cualquiera de los dos países debe haber notado una discrepancia entre la realidad y la historia. La razón de ello es la cubierta de vuelo extrañamente delgada, que por alguna razón no ha sido retirada, y el enorme tamaño del casco, que es tan grande como un portaaviones en toda regla. En resumen, era un barco que no parecía ni un buque de transporte ni un portaaviones ligero.

Además, este supuesto barco de transporte partió a toda prisa, poco menos de 30 minutos después de recibir el informe de emergencia. Esto se debe a que el tiempo es demasiado corto para alcanzar la presión de la caldera, lo que significa que el barco normalmente está amarrado manteniendo la presión. Fue una operación extremadamente anormal que normalmente no ocurriría.

Sin embargo, para la tripulación del barco, o más bien para sus comandantes, la anomalía era natural. Pasará lo que pasara, no podían permitir de ninguna manera que esos seres paranormales rebeldes entraran en contacto con esa nave.

Pase lo que pase, absolutamente.

Es por ello que el Capitán tomó la decisión de zarpar inmediatamente después de recibir el informe de emergencia.

Sí, en realidad... aunque resulte un poco obvio decirlo, tanto el "barco" como el "capitán" sólo están en el papel. El barco era un buque especial bajo el mando directo del Departamento de Defensa, y su capitán era un coronel de la Marina de los Estados Unidos. La tripulación está compuesta casi en su totalidad por personal naval.

La agencia de inteligencia "Nanakamado" sólo reconoció la nave como un buque de transporte camuflado que transportaba una unidad de seres paranormales para ser movilizados para su complot secreto. Sólo el ingeniero jefe sospechaba que el barco también podría ser utilizado como nave de recopilación de información para la CIA, pero, considerando sus propios planes, hizo la vista gorda.

Sin embargo, la verdad está muy lejos de eso.

Es cierto que había varios agentes de alto rango de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) a bordo, y tenían su propia sección a bordo para recopilar y analizar información, pero este era sólo un aspecto de su misión. La misión que les había encomendado su país de origen era extremadamente importante y en la que no podían permitirse el lujo de cometer ningún error.

Se retiraron al mar, donde la interferencia desde la tierra sería imposible, mientras continuaban recopilando información.

La base aérea de Atsugi ya se ha perdido, el radar instalado allí está fuera de control y parece que las tropas psíquicas estacionadas allí han sido completamente eliminadas. Los psíquicos de clase demonio, temidos durante mucho tiempo (monstruos que incluso podían neutralizar armamento pesado), finalmente habían mostrado sus colmillos a las fuerzas de ocupación. Y ahora, todos estos seres sobrenaturales se han reunido en Nanakamado, en el corazón de la ciudad, y están compitiendo entre sí con su "Brillantez similar a una espada (Schwert)" flotando en el cielo de Tokio.

¿Hasta dónde se extenderá este conflicto?

Son muy cuidadosos al investigar la situación.

Al ingeniero jefe de Nanakamado le informaron que su nombre clave era "Skinny".

No es sólo el nombre de un equipo de altos oficiales de la CIA. También fue el infame apodo dado a toda la misión secreta del país de origen, "Opción 3", de la que su equipo estaba a cargo.

Es un nombre abominable que jamás podrá ser honrado.

Antes de darse cuenta, la lluvia helada se había convertido en nieve.

Las pesadillas se desbordaron de esa cortina blanca pálida.

Se levantó violentamente del suelo y se tragó al debilitado "Rey Verde" Iku de un solo trago. El "Rey Incoloro", revestido de un vacío infinitamente hundido, se hinchó.

El humo negro se elevó hacia el cielo y la nada, parecido a gotas de tinta que se extendían sobre el agua, empujó la nieve que caía.

El contorno que empujó brillo, aparecieron manos grandes y se estiraron piernas gruesas.

Una silueta ondulante y sinuosa comenzaba a tomar forma.

La punta se inclinó y apuntó hacia el cielo.

(No.)

El "Rey Azul", Somei Nazumi, fue el primero en comprender el significado de la escena y expresó su sensación de crisis.

"¡Corta tu conexión con el Rey ahora mismo y escapa!"

La voz llegó a los sirvientes del "Rey Verde". Llegó pero no pudieron moverse. Todos se quedaron congelados, atrapados en una pesadilla que crecía y envolvía al supuestamente invencible Rey.

Ante sus ojos, la punta de la nada que miraba hacia el cielo se abrió y se convirtió en una mandíbula.

En un instante, el rayo que se había derramado de la "nada" como remanente de lo que había sido tragado se hizo más brillante.

O, mejor dicho, fue condensado para atraerlos.

La extraña "nada" envolvió a los miembros como si sorbiera toda la energía dispersa a su alrededor. Antes de que tuvieran tiempo de gritar o incluso de recuperar el sentido, toda la banda "Biribiri" desapareció en sus fauces.

Se escuchó un fuerte estruendo, indicando una ruptura en el aire, y sólo quedó el silencio en la nieve.

Mientras Nazumi lo miraba fijamente, la "nada" se hizo aún más grande.

(Este no es solo un caso de ser un perdedor, sino que el poder del legítimo "Rey" elegido por la "Pizarra" ha sido absorbido por él junto con sus miembros... ¡A pesar de ser tan cauteloso, lo ha hecho sin dudarlo!)

Aunque se sentía enojado consigo mismo por no poder limpiarlo, sus pensamientos aún fluían con calma.

El "Rey Incoloro" había sorprendido incluso a los otros Reyes al simplemente engullir a los perros callejeros, y ahora incluso el "Rey Verde"... la situación ya no era algo que pudiera ser contenido por una movilización policial. Esto sería lo más temido: un enfrentamiento frontal entre dos Reyes en las afueras de la capital. En el proceso, o como resultado,

(¿Quién, dónde, qué pretenden, cómo y cuándo actuarán?)

Termino en una situación en la que tuvo que investigar cada movimiento que surgiera. Mientras se lanzaba a la tarea de clasificar las enormes y complejas piezas del mundo en la dirección deseada,

(Más que la diversión, ante todo...)

Nazumi entonces recuperó la compostura.

O bien, volvió a la razón.

Frente a él, el "Rey Incoloro" estaba mirando hacia el cielo, pero luego, con un rugido atronador, hundió ambas manos en el suelo. O, mejor dicho, puso ambas patas delanteras en el suelo. Nazumi finalmente capturo la imagen completa, que antes era difícil de captar debido a su gran tamaño.

(Una bestia de más de 50 metros de largo... no, ¿un reptil o un anfibio?)

Ojos inquietantes que no se pueden enfocar,

Una mandíbula feroz bordeada de innumerables colmillos afilados,

Cuatro patas gruesas que se extienden desde un cuerpo grueso,

Una cola larga que es a la vez poderosa y afilada.

Fueron entretejidos como marionetas de sombras, de la "nada". Un rayo verde brotó de su boca abierta, parpadeando y chispeando como la lengua de una serpiente. Nazumi no sabía por qué el "Rey Incoloro" había tomado esa forma, pero a simple vista estaba claro lo que estaba tratando de hacer.

Estaba a punto de saltar hacia él, cerca del suelo.

Su asombroso tamaño ocupó la mitad de su cuerpo en el espacioso patio delantero de Nanakamado. La presión de ese movimiento habría sido suficiente para provocar que una persona normal se desmayara, pero Nazumi fue capaz de soportarlo de frente. La forma en que su espada permaneció inmóvil en su postura demostró claramente su calma de mente y cuerpo. Con cada respiración, el brillo azul se hacía más denso.

(No es el tamaño ni el peso lo que da miedo.)

Mientras los copos de nieve llenaban el campo de visión, el enorme cuerpo negro de la "nada" se inclinó.

En medio de colores que recuerdan a una acuarela, el silencio estaba a punto de romperse por unos segundos.

El enorme peso aplastó la tierra y voló hacia la única cosa azul.

Ambas patas delanteras estaban estiradas como si estuvieran pidiendo algo.

Si pudiera alcanzarlo, la casa Nanakamado que custodiaba su retaguardia volaría en pedazos.

"¡Ah!"

Sin embargo, con un destello de voluntad, Nazumi fue detenido por el escudo azul firmemente colocado.

La tierra tembló, el viento sopló y la nieve se fue.

Aplastando la punta de la carga con su propio golpe, la "nada" todavía estaba apoyado contra la pared. Nazumi, tambaleándose hacia él y aferrándose a él, atrapo el cuerpo del gigante de más de 50 metros cerca del muro y lo miro fijamente desde debajo del ala de su sombrero. No al enemigo gigante, sino al escudo que él mismo había levantado.

(¡Lo que da miedo es la habilidad del "Rey Incoloro"...!)

El increíblemente robusto escudo del "Rey Azul" comenzó a tambalearse. Como si fuera absorbido por el borde ahuecado de la "nada", el área se estaba erosionando lentamente desde el punto de contacto.

(Nuestros poderes simplemente no coinciden bien.)

Aunque esa era la impresión que tenía, el análisis continuo sin cesar.

(De todos modos, pude atraparlo por ahora... no era el habitual basado en escudo, sino algo diferente...)

Mientras comenzaba a buscar, en el borde de su visión, más allá de la nieve, algo extraño vino volando hacia él.

(¿.....?)

Era un rectángulo giratorio.

Sin embargo, la rotación se detuvo inmediatamente.

Para ser precisos, varios hilos rojos tocaban los bordes del cuadrado, preparándose para volar.

El rectángulo dejó de girar y cayó lentamente hacia la cima de la "nada".

A medida que la distancia se acortaba, se hizo evidente que se trataba de una gruesa placa de hierro que estaba siendo colocada en un sitio de construcción.

Fue un ajuste perfecto, como si fuera una broma, ya que la placa de hierro fue colocada contra la cabeza de la "nada", o más bien contra su mejilla.

Un puño lleno de poder rojo concentrado se estrelló contra la placa de hierro.

"¡Eres muy duro, bastardo!"

El poder rojo pasó a través de la placa de metal hasta sus pómulos.

De repente, la "nada" fue golpeado en el costado de la cara y su enorme cuerpo fue arrojado hacia un lado y cayó al suelo.

Un hombre pisó el estruendo creciente de la tierra.

"¡Jaja! Supongo que puedo golpearlo así."

Después de quitarse el escudo, Nazumi llamó al hombre que actuaba como un niño.

Por supuesto, no hubo palabras de agradecimiento por el rescate.

Están insatisfechos con el hecho de que el juicio haya sido anticipado.

"Eso es algo que quería hacer con tres movimientos de antelación."

"¡Cállate, eres muy ruidoso! En una pelea, ¡el que golpea primero gana!"

El "Rey Rojo", Unno Yutaka, rugió mientras bloqueaba el calor del golpe de su puño derecho con la palma de su izquierda.

El refugio debajo de Nanakamado, un enorme almacén que había sido reforzado y convertido en refugio, tembló suavemente. La iluminación poco fiable parpadeaba y los no combatientes y los heridos allí reunidos miraban ansiosos al techo.

Uno de ellos, Thomas Colt, el comandante de la unidad de combate Nanakamado, bajó la mirada y continuó hablando.

"¿Estos temblores también son el resultado de la batalla entre el monstruo gigante y el "Rey Azul" del que hablaste?"

Frente a él se encontraba la subdirectora de la Cuarta Oficina de Asuntos Legales, Somei Chika, quien asintió.

"Según el informe que acabo de recibir, eso es correcto. Parece que la batalla ya ha avanzado más allá de la etapa de nuestro objetivo de "persuadir al Rey Verde"."

"¿Pero todavía tienes la intención de seguir las órdenes del "Rey Azul"?"

"Sí. Siempre y cuando no se retiren las órdenes. Las ideas de esa persona tienen un grado de validez que va más allá de la comprensión de la gente común. Primero, me pondré en contacto con esta persona llamada "Miya" y echaré otro vistazo al estado de la batalla. ¿Podrías cooperar?"

Al oír eso, Colt asintió fácilmente.

"Nos hemos rendido. Por supuesto que obedeceremos."

Ya no tiene sentido resistirse más. El plan del ingeniero jefe fue frustrado y las fuerzas de combate fueron reprimidas. Por encima de todo, algo mucho más allá de esos pequeños asuntos se estaba desarrollando afuera. El monstruo que había estado devorando a estos seres paranormales estaba sacudiendo su enorme cuerpo y atacándolos.

Colt miró a los ingenieros restantes reunidos en el refugio.

Todos en el refugio, tanto japoneses como estadounidenses (incluido el médico que mantenía a todos en silencio para evitar complicar las cosas) estuvieron de acuerdo con el silencio. Son diferentes de los jefes de agencias que perderán mucho si son despedidos. Incluso después de su derrota, todavía tienen un mañana que deben afrontar.

(Me pregunto si tendré eso mañana.)

Mientras pensaba esto, Colt escogió de sus recuerdos una imagen de la persona a la que debía guiar hacia el mañana.

"Tengo el presentimiento de que podría reconocer a esa niña llamada "Miya". Déjame mostrarte el camino."

Aunque sintió dolor al pensar que nadie más que esta mujer lo vería al salir del centro de detención de Strain, él todavía lideró el camino. El desprecio hacia los villanos era algo que incluso ellos deseaban como castigo.

Para demostrarles su confianza por aceptar su rendición, Chika ordeno a dos de su séquito que los acompañen.

"Gracias por tu cooperación. Vamos, Rokugo-kun y Hentani-kun."

"Entendido."

"¡Sí!"

Sin embargo, su progreso pronto se detuvo.

Un hombre estaba parado en la entrada del único refugio.

No había ningún sonido, ninguna presencia y ningún debilitamiento.

Chika naturalmente dejó escapar un suspiro de advertencia y se dio cuenta de lo que estaba pasando.

Lo que significa para él estar aquí ahora.

Pregunto horrorizada.

"Eres de "Tokijikuin"..."

"Sí."

El hombre, que vestía un antiguo uniforme nacional, llevaba en su espalda un dispositivo de comunicación con cable. Con el receptor en la espalda,

"Me gustaría que me informaran sobre la situación actual."

Las palabras explosivas fueron pronunciadas con una voz increíblemente tranquila.

"El "Rey Dorado" pronto entrará al campo de batalla."

Mientras el portaaviones se dirige al mar, la sección "Skinny" instalada en su interior transmite los últimos acontecimientos en la batalla entre los "Reyes" que se desarrolla en Tokio.

Las fuertes nevadas obligaron a los monitores a acercarse lo suficiente para estar expuestos a las secuelas, pero esto no fue un problema importante. Todos ellos son japoneses que han sido contratados y formados localmente. Un salario alto los mantendrá allí.

El verdadero problema fueron los combates que se desarrollaban sobre el terreno.

Un monstruo gigantesco, de quizás 160 pies de largo, apareció de repente y se desató, sacudiendo la tierra. Eso por sí solo fue un acontecimiento increíble y de pesadilla, pero hay gente que está luchando contra ello.

Por un lado, hay demonios que son infames entre las fuerzas de ocupación.

Por otro lado, está el sospechoso jefe de una fuerza de seguridad recién creada.

Sólo unas pocas personas, incluido el líder del grupo de poderes sobrenaturales que atacó la base aérea de Atsugi y obligó al portaaviones a partir, están causando disturbios. Incluso se sugirió que el monstruo podría haber sido una versión mutada del mismo tipo.

Un mundo que todos reconocen como normal.

Hay un poder anormal que se desenfrena y fácilmente puede anularlo.

Cada uno de ellos es obra de un solo individuo.

Y ese era el verdadero problema.

En el mundo actual, es inaceptable que individuos poderosos soliciten la perturbación de la sociedad a su antojo. Además, el "poder" que ostentan los "reyes" no es un poder construido por instituciones sociales y no está acompañado de restricciones. Era poder y violencia directos, sin que estuvieran limitados únicamente por la voluntad del individuo.

Y por eso lo estaban observando.

¿Es algo que debería utilizarse?

¿Es algo que debería eliminarse?

O pueden quedarse solos, o pueden conspirar, o pueden llegar a un acuerdo...

Continuaron enviando informes de observación a su país de origen, donde se tomaría una decisión sobre cómo responder.

Ni el gobierno de Estados Unidos ni la Agencia Central de Inteligencia tomaron en consideración las intenciones de Nanakamado, la agencia de inteligencia local del país ocupado. La pretensión de aceptar un trato inteligente era meramente un cebo para lograr que reunieran tanta información detallada como fuera posible sobre la Pizarra y el Rey.

Todo lo que necesitan es la información para tomar una decisión.

Desde que hace tres años se perdió un rey en el Atlántico, el gobierno de Estados Unidos ha estado observando tenaz y meticulosamente desde lejos las ruinas quemadas del Japón de la posguerra como un nuevo campo de pruebas.

Los agentes de inteligencia del país de origen, incluido "Skinny", habían discutido innumerables casos de personas que habían recuperado el poder, con la "persona más poderosa de la Tierra que no es un Rey" ostentando el título sobre sus cabezas.

Y hoy,

Se ha presentado una situación que encaja en uno de esos casos.

Al menos eso es lo que determinaron.

Esperan y continúan transmitiendo más información a casa.

Una respuesta de la única persona en su país de origen que estaba por encima de ellos.

Dio el visto bueno para realizar la misión secreta "Opción 3".

La tensión de presenciar un acontecimiento histórico.

No es tensión por lo que está pasando ahora.

El incidente está a punto de ocurrir.

Son ellos quienes lo despiertan.

El enorme cuerpo de la "nada" cayó de lado, levantando una espesa nube de nieve ligera que había comenzado a acumularse.

Ignorando eso, Todokoro Suwako y Tamataro Okuma corren hacia los dos reyes.

"¡Yutaka-chan!"

"¿Está bien tu brazo?"

Unno apretó y soltó su mano, comprobando su fuerza.

"¡Por supuesto! El plan infalible fue un gran éxito y ese tipo quedó aplastado como un globo de papel."

"No quedó aplastado. Parece que se desplomó debido al impacto."

La rápida corrección de Nazumi le hizo fruncir el ceño.

"Es tan detallado, cada cosa."

Haciendo como si no se diera cuenta, Okuma dobla su robusta espalda y rompió el honor que su jefe pudo haber omitido.

"Hombre del sombrero azul, ¿estás bien?"

Sobre su espalda llevaba tres gruesas placas de hierro de construcción, cada una de ellas tan gruesa como un tatami. Eso parece haber sido lo que ayudó al ataque anterior de Unno.

Nazumi también tiene una actitud genial cuando habla con cualquier persona que no sea Unno (aunque está secretamente confundido por el extraño apodo).

"Sí, gracias por la ayuda."

"¿Quién va a ayudar? Lo único que queda es un tipo molesto que recibe un puñetazo en la cara..."

"¡Este no es el momento de hacer esto, bastardo!"

Cuando Unno respondió con un comentario desagradable, Suwako le dio una fuerte palmada en el hombro.

De hecho, este no es el momento de hacerlo.

La "nada" que yacía en el suelo comenzó a levantarse lentamente. Las tejas de los tejados de las casas incendiadas quedaron esparcidas por todas partes y los edificios inclinados fueron empujados hacia un lado y se derrumbaron.

Las fuerzas circundantes, que ya habían puesto cierta distancia entre ellos y el sitio de Nanakamado, desaparecieron aún más en la nieve que caía, y toda el área quedó vaga y brumosa como una ilusión, con la excepción de cualquier cosa creada por el movimiento de la "nada".

Mientras Nazumi se preparaba para un nuevo ataque, llamó a dos personas en particular y a una más como beneficio adicional.

"Te lo explicaré brevemente. Como habrás adivinado, el "Rey Incoloro" se come a aquellos que poseen poder. Acaba de devorar a la chica que se hacía llamar el "Rey Verde" y a su grupo, y se ha convertido en lo que es ahora."

Tanto Suwako como Okuma tienen mentes rápidas. Ellos comprendieron inmediatamente la situación.

"Tú y tus amigos están en el edificio de atrás, ¿verdad?"

"Ya veo, ese lugar está lleno de hombres vestidos de azul y hombres de Colt, y ese monstruo los persigue... es como un oso frente a una colmena."

Unno también escucha y entiende, pero no le presta atención.

"El puñetazo funcionó, ahora es el momento de dar una patada."

Un sonido retumbante sacudió a las tres personas asombradas.

La "nada" que se alzaba negra en las profundidades de la nieve se alejaba lentamente en la distancia.

"¿Eh? ¿Se escapó?"

El prejuicio de Unno,

"No."

Como si tuviera prisa por conseguir el primer puesto, Nazumi lo negó de inmediato. Inclino el ala de su sombrero y entrecerró la mirada.

Más allá del paisaje cubierto de nieve, pasaba el enorme cuerpo de la "nada", moviéndose a una velocidad increíble.

"Eso es malo. En lugar de atacar de frente, está tratando de encontrar una dirección más fácil para atacar."

"No vas a perder de vista ese tamaño y esas pisadas... ¿hmmm?"

Okuma dijo, pero cuando miró a su alrededor se dio cuenta de algo.

La fuerte nevada hacía difícil ver incluso doscientos metros más adelante, e incluso las pisadas de la gigante "nada" estaban oscurecidas. Se estaba haciendo difícil alcanzar una posición clara.

"¿Nieve en un momento como este? Ya lo sé, ¿debería intentar buscar con mi hilo?"

"Eso no es bueno, ¿qué pasara si sucede algo y te arrastra?"

Esta vez, Unno rechazó inmediatamente la propuesta de Suwako.

Nazumi, no queriendo perder el tiempo en la discusión, propuso una solución segundona.

"En lugar de discutir aquí, dividámonos en dos grupos, uno delante de la casa y otro detrás de la casa."

En medio de esta terrible situación, Unno finalmente asintió.

"Está bien, tú eres la cola."

"Tú eres el que está detrás de esto."

Simplemente no podía llevarse bien con Nazumi.

"¿Quién quiere andar a escondidas tras puertas cerradas ahora?"

"Se supone que esta es mi posición ¿no?"

Antes de que Suwako pudiera hablar por segunda vez, preguntó: "¿Es este el momento de hacer esto?"

"A su izquierda, viniendo desde la dirección de las nueve en punto."

Se escuchó una voz relajada, fuera de lugar en la situación.

"¡.....!"

Los dos reyes saltaron en la misma dirección como si rebotaran.

Unno murmuró,

"¡Está bien!"

"Aquí viene."

Nazumi atrapo la sombra que se acercó a través del ala de su sombrero.

Exactamente a las nueve en punto, una enorme "nada" apareció ante su vista, rompiendo la cortina de nieve.

Como un disco gigante, apuntando a la punta de su nariz,

"¡Oooooooryaaah!"

Okuma uso su increíble fuerza para lanzar una placa de metal.

A continuación, ante la obvia orden de Unno,

"¡Ahora!"

"¡Bueno!"

Respondiendo con una fuerte sonrisa, Suwako disparó un hilo de llama roja.

La punta toco el borde de la placa de hierro, ajustando delicadamente la trayectoria de la caída.

También esta vez, la placa de metal cayó perfectamente en una posición bloqueando la carga directamente frente a ella.

(Bien.)

(Es exquisito.)

Sólo interiormente estaban de acuerdo.

Unno pateó con un poder rojo por todo su cuerpo.

"¡Muere!"

Nazumi golpeó la espada con una gruesa capa de poder azul.

"¡Aaaaahhh!"

Casi al mismo tiempo, atravesaron la placa de metal y la estrellaron contra la "nada".

Además de su propia carga y peso, su enorme cuerpo recibió un golpe extremadamente poderoso desde el frente, enviándolo a volar en la dirección opuesta. Su cuello quedó doblado en un ángulo extraño. Habría sido un golpe fatal para cualquier ser vivo normal.

Se oyó el segundo ruido, un estruendo que ni siquiera la nieve pudo ocultar.

Al sentir que habían logrado su objetivo, los dos Reyes rieron cada uno a su manera, y luego, al darse cuenta de que habían coordinado sus reacciones, escupieron sus propias risas.

"Hmph, no andes por ahí. Tus patadas son un poco descuidadas."

"Eso es lo que digo. Tengo que evitar tus piernas débiles cuando blandó mi espada."

Y había otra persona.

"Vamos, vamos, ustedes dos. Ahora no es el momento para eso, ¿verdad?"

El único sonido que podía oír era la misma voz relajada de antes.

Al percibir su tono, que era abierto y tolerante con la oposición de la gente, ambos suavizaron su tono.

"Así que eres el hermano Otono después de todo."

"Me alegro de que hayas venido, "Rey Gris"."

Desde la misteriosa visión de una fina niebla que flotaba entre la nieve llegó la respuesta vacilante del "Rey Gris", Otono Benji.

"No estoy aquí... da miedo, así que simplemente observo desde lejos."

"Pero aun así fue de gran ayuda. Gracias por tus rápidas instrucciones."

"Con la fuerza combinada de mis hermanos, ese monstruo será pan comido."

Había un dejo de vergüenza en las voces de los jóvenes mientras hablaban.

"No estoy allí, pero hay unas diez personas extrañas rondando por ahí. Todos llevan enormes walkie-talkies e incluso pistolas de aspecto peligroso."

"Hmm, no debería haber ninguna razón para que Nanakamado se mueva ahora... Me pregunto de dónde son."

"¿A quién le importa? De todos modos, eso será después de que hagamos estallar a ese bastardo."

Ambos miraron hacia la nieve con frustración.

La silueta de una colina serpenteante era apenas visible. El "Rey Rojo" y el "Rey Azul", dos seres paranormales con poderes extraordinarios, lo atacaron múltiples veces sin piedad, pero la "nada" no mostró señales de detenerse. El cuello, que debería haber estado doblado, se enderezó de nuevo y chispas verdes volvieron a encenderse en la parte superior. No pareció tambalearse por el golpe ni mostró signos de huir asustado.

Era sólo una manera de soportarlo, pero no funcionaba.

Este hecho hirió hasta cierto punto el orgullo de ambos Reyes, y también les hizo muy conscientes de que el monstruo también era un "Rey", pero por supuesto nunca revelaron ni un rastro de sus verdaderos sentimientos frente al otro.

Unno le dijo a Suwako y Okuma que se habían reunido con él:

"Ese cabrón sigue fuerte. No bajen la guardia."

"Rey Gris, ¿podrías continuar buscando al enemigo?"

Nazumi quedó en manos de Otono, que no aparecía por ningún lado.

"Sí, lo intentaré."

Mientras asintieron en respuesta, Suwako y Okuma parecían desconcertados (dándose cuenta de que Unno probablemente será demasiado perezoso para decir algo), intentando explicarse por qué el "Rey Gris" también estaba allí.

En ese momento,

"¡El subdirector reporta al director!"

La voz de Chika resonó desde los altavoces del edificio Nanakamado, que todavía estaba en funcionamiento.

El rostro de Nazumi se iluminó instantáneamente y Unno hizo una mueca de disgusto ante la visión.

"¡El individuo en cuestión ha sido asegurado!"

Hasta ese punto iba como Nazumi lo esperaba.

Pero la voz continuó.

"¡Hemos aceptado la nueva propuesta y nos estamos preparando para trasladar al individuo al exterior! ¡Necesito apoyo!"

Dejó de darle a Unno la mirada petulante que estaba a punto de darle,

(¿Una nueva propuesta? ¿Traslado del individuo?)

Nazumi comenzó a investigar los extraños informes.

La persona en cuestión era "Miya", a quien Nazumi le había ordenado a Chika que protegiera y contactara. Aunque ya no hay esperanza de persuasión, si se dispone de ella se puede utilizar para recopilar información y buscar soluciones.

Así fue, pero parece que se ha hecho una nueva propuesta respecto a "Miya". Sacarlos afuera fue un movimiento audaz, pero si Chika aceptó después de conocer la situación, debe haber estado en línea con la lógica militar.

Por encima de todo, sólo hay una fuerza que puede presentar una propuesta en este momento...

(No es mi estilo actuar sin conocer el contenido de la propuesta, pero es mucho mejor que continuar con este intercambio de golpes inútil.)

Nazumi decidió preguntarle a la persona que estaba a su lado.

"¿No basta con brindar apoyo yo solo?"

"No seas tonto, estás intentando atraer a unos cabrones. Esa sería la oportunidad perfecta para golpearte."

Unno realmente tiene un sentido agudo.

Aunque no entendió el significado de las palabras, inmediatamente intuyó que algo iba a suceder.

Suwako y Okuma ya estaban entusiasmados con la idea.

"¿Necesitas ayuda con algo, Chika-san? Te ayudaré."

"El jefe también parece estar de humor."

Y luego, al final, mientras Nazumi intentaba hacerle entender, Otono de repente murmuró.

"Hay alguien aquí."

Todos sintieron como si esa palabra hubiera sido el detonante.

"Ese tipo que está justo allí."

Al otro lado no había nada, chispas verdes volaban desde lo alto de su cuello erguido.

Parados frente a Nanakamado, no podían ver más allá de la nieve que caía.

Sin embargo, sabían que alguien venía.

El "Rey Azul", la única persona allí que conoce la verdadera identidad del visitante, espero.

No encontrarse con él. Estaba esperando a ver qué tipo de actitud tendría mientras se unía a la pelea. Después de haber sido extremadamente cuidadoso para mantener la Pizarra y al Rey ocultos del público, finalmente salió a la luz. Debido a que fue calculador y quiso sacar ventaja del incidente, o porque no pudo contener su ardiente ambición, o porque vio que ya no podía ocultarse y se movió para eliminarlo rápidamente... el "destino" del "Rey" se decidiría por sus razones.

Y,

Muchos pensamientos molestos fueron desterrados.

Se oyó un aplauso que no debió oírse.

Ese sonido claro atravesó toda la escena.

Él extendió sus manos ampliamente y con fuerza, con las palmas juntas a la altura de los ojos.

Siguiendo el mismo ejemplo, la nieve que caía se dividió hacia la izquierda y la derecha como un telón de escenario.

Todos los reyes presentes divisaron la figura que tenían frente a ellos.

Una vez hecho eso, miró atentamente a cada persona por turno.

Él, el "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku, habló en voz alta.

"Por fin todos estamos aquí. Vamos, hablemos."

+++++

Fue una llamada completamente inesperada.

Un hombre estaba a punto de tomar una decisión.

El mes pasado fue reelegido para un segundo mandato como presidente de los Estados Unidos, superando abrumadoras probabilidades (el Comandante Supremo de las Potencias Aliadas también se presentó a la misma elección, pero fue derrotado miserablemente en la convención del partido).

Tuvo una trayectoria profesional inusual, habiendo sido promovido de vicepresidente a presidente luego de la muerte repentina de su predecesor, incluso durante su primer mandato antes de su reelección, que se dijo fue la mayor sorpresa de la historia. Además,

asumió el cargo en abril de 1945, un mes antes de la rendición de Alemania y cuatro meses antes de la rendición de Japón, en medio de un estado de emergencia que también implicaba la dirección del sistema de posguerra.

El cargo de vicepresidente en ese momento era esencialmente menor, y durante el tiempo que ocupó ese cargo no estuvo en la primera línea de la diplomacia ni informado de cuestiones importantes de la política nacional. Su repentino nombramiento como presidente en esa situación fue algo inesperado para él.

Recuerda vívidamente el desprecio que recibió de quienes lo rodeaban durante ese tiempo. Los jefes de estado consumados que han movido al mundo, los siniestros y malvados ministros de gobierno y los obstinados líderes militares a quienes no les gustaba que les dijeran qué hacer... todos lo trataban como "un aficionado que de repente había irrumpido en la mesa de póquer".

Un ejemplo de esta falta de respeto fue el incidente del "Barco Fantasma Volador".

Se dice que intentó persuadir al propietario del barco fantasma, un científico derrotado que se hacía llamar "Rey", para que fuera a los Estados Unidos, pero fracasó. En ese incidente, la política se decidió mientras él estaba fuera del asunto, ya que no fue informado de nada y a él mismo ni siquiera se le permitió conversar con la otra parte. Aunque en su momento le molestó, ahora puede recordarlo con oscuro placer.

En ese momento, el científico dijo en tono cómplice:

"A partir de ahora no me pondré del lado de ningún país y no le daré este "poder" a nadie."

Y...

Entonces, ahora, tres años después, ¿cuáles son los resultados?

Era un hecho conocido por todos que lo que decían los científicos era una completa tontería.

La fuente de este poder, la "Pizarra de Dresden", fue lograda ser contrabandeada a Japón por un simple teniente que fue perdonado por las fuerzas aliadas, permitiendo la producción de seres sobrenaturales en las ruinas de ese país derrotado.

Todos los presentes en la reunión que lo ignoraron y discutieron cosas plausibles no lograron tomar el "poder". La razón por la que no lo culparon por su fracaso, como lo hicieron con el "Barco Fantasma Volador", es simplemente porque Estados Unidos no reconoce oficialmente la existencia de seres sobrenaturales.

Él es el único que sabe que la política de considerar a Japón como un campo de pruebas es sólo una excusa en retrospectiva utilizada por aquellos que perdieron su oportunidad. Cuando se dieron cuenta, el número de seres sobrenaturales había aumentado hasta el punto de que ya no era posible eliminarlos en secreto. No sólo eso, sino que también

habían ganado influencia y poder de acción, infiltrándose incluso en las instituciones públicas. Esa era la vergonzosa realidad de la situación.

Sin embargo, estos errores y malas interpretaciones jugaron a su favor. Al corregir los errores y encubrir las malas interpretaciones de quienes lo habían subestimado, pudo alcanzar un verdadero liderazgo como Presidente de los Estados Unidos.

Uno de los resultados fue la toma de control de la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

El Comandante Supremo de las Potencias Aliadas que ocupaban Japón... un autoproclamado héroe y showman obsesionado con la nación ocupante, probablemente estaba ingenuamente satisfecho de haber "ganado la guerra de inteligencia" al impedir el establecimiento de una sucursal de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Japón, pero al final terminó beneficiándolo enormemente.

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) estaba unida en un intenso resentimiento hacia HQ, debido al firme mensaje de HQ de que "el manejo de los asuntos relacionados con la Espada en Japón será supervisado por HQ, y el país de origen no debe interferir más allá de sus posibilidades", y para contrarrestar esto, la CIA buscó forjar lazos más fuertes con los altos mandos del gobierno local.

Aprovechando esta oportunidad, ayudó, protegió y participó en las operaciones de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) contra Japón... y finalmente obtuvo una posición de liderazgo. No hace falta decir que el principal objetivo y foco de su operación eran las presas que habían escapado de aquellos que previamente lo habían dejado al margen y habían fracasado... la "Pizarra" y aquellos con poderes sobrenaturales.

No es que simplemente deseara ese poder especial.

Mientras el efecto fuera el mismo, no habría importado si fuera algo diferente.

Cualquier cosa que pueda convertirse en una nueva fuerza estratégica global para reemplazar las armas nucleares.

Más de tres años después del fin de la Segunda Guerra Mundial, el plan de Estados Unidos para el control internacional (o control, en otras palabras) de las armas nucleares basado en la ventaja del pionero había colapsado hacía tiempo. Nadie dudaría en desarrollar armas que le dieran una ventaja. Todo país que pueda hacerlo está deseoso de desarrollar y desplegar armas nucleares.

Entre ellos, la Unión Soviética era un "enemigo" que requería una vigilancia especial. Mientras otros países todavía estaban en las etapas de recopilación de información e investigación básica, esta codiciosa nación chacal-lobo estaba a punto de fabricar y probar un dispositivo real (de hecho, la primera prueba nuclear de la Unión Soviética se llevó a cabo en agosto del año siguiente).

En otras palabras, la súper arma que "aprovecha el poder fundamental del universo", en la que Estados Unidos invirtió enormes esfuerzos y presupuesto para obtener una ventaja

decisiva en las relaciones internacionales, de repente, en apenas unos años, se ha visto reducida a una herramienta de negociación enfrentada entre sí, similar a varias invenciones del pasado.

Además, los conflictos que ocurren actualmente en todo el mundo como resultado de la construcción de regímenes de posguerra son extremadamente incompatibles con las armas nucleares.

Si es evidente que la gente no se decidirá fácilmente a utilizarlo, el efecto será aún menor.

Lo que se necesita ahora es una fuerza más pequeña pero más fuerte.

Fue por estas razones que dirigió su atención al poder de la "Pizarra" como "el siguiente paso después de las armas nucleares".

Un poder misterioso que la ciencia moderna ni siquiera tiene idea de cómo explicar.

Aunque es algo muy personal, es un poder abrumadoramente grande que un individuo puede poseer.

Estados Unidos, dijo eso, y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) siguió buscando formas de obtenerlo.

A lo largo de tres años, las observaciones de seres sobrenaturales progresaron y se acumuló información.

Algunos de ellos fueron llevados fuera del país y utilizados experimentalmente en la guerra de espionaje.

Al mismo tiempo, asumieron varios escenarios, se prepararon para contingencias y continuaron observando atentamente las oportunidades, y finalmente ese día, un caso inusual pero prometedor finalmente había llegado.

Se trató de un caso en el que un poderoso "Rey" psíquico había causado daño a las fuerzas de ocupación y a sus unidades psíquicas subordinadas, e incluso condujo a una batalla entre dos "Reyes" en el centro de Tokio. Se confirmó la reunión de objetivos importantes.

Dependiendo del caso que llegue, la operación entrará en la fase de ejecución.

En comparación con los meticulosos preparativos, los procedimientos operativos fueron extremadamente simples.

Eliminar a todos los "Reyes" que han aparecido en Japón, y con los resultados, solicitar la cooperación de "la única persona restante".

Eso es todo.

Incluso llamarlo una conspiración es una táctica extremadamente burda y presuntuosa, pero en negociaciones donde las demandas se imponen mediante el uso de la fuerza, o en términos más claros, la intimidación, incluso esa burda intimidación es una forma de

actuación. Cuanto más percibía el poder del Rey el "restante" que estaba siendo amenazado, mayor sería el impacto cuando fuera aniquilado brutalmente. Y no hay mejor medio que las armas nucleares para eliminar crudamente a un Rey entero.

Eliminar a todos los "reyes" de Japón.

Esto fue causado por una tercera arma nuclear oculta en un portaaviones.

El nombre clave de la misión secreta era "Opción 3".

Las naciones victoriosas cosecharon los beneficios de la gracia y las posibilidades que se habían prestado a las naciones derrotadas.

Así se recordaría más tarde la ocupación que duró tres años.

Junto con el "poder" recién adquirido por Estados Unidos.

Incluso desde la perspectiva de Estados Unidos, el bombardeo inadvertido de una ciudad en un país ocupado que no está en guerra, y la tercera matanza con armas nucleares, seguramente provocarían duras críticas, pero no sería difícil decidir ignorarlo.

Estos son los Estados Unidos.

Incluso después del final de la guerra, los conflictos de todos los tamaños, incluidos los movimientos de independencia colonial, continúan en todo el mundo. Es poco probable que países con sus vínculos complicados e intereses conflictivos puedan unirse para hacer condenas efectivas.

Esto, con respecto a los Estados Unidos de América.

Más bien, será una fuerte advertencia y demostración a esos países de que Estados Unidos no trata las armas nucleares como un tabú y que siguen siendo una opción real si es necesario. Sin causar daño a los demás.

Por encima de todo, es poco probable que la intención detrás de este acto asesino sea entendida por alguien que no sean los líderes de Estados Unidos.

Aunque había discrepancias en la política con el país de origen, el país ocupado estaba atravesando una reconstrucción sin contratiempos y el país se estaba destruyendo a sí mismo.

Para un observador externo, esto parecería una tontería o incluso una locura inexplicable.

Sin embargo, fue ese período de confusión y agitación en el exterior el que sufrió Estados Unidos.

La situación quedó bajo control mientras otros países, incluso la Unión Soviética, no estaban seguros de sus intenciones.

En concreto, tras el bombardeo nuclear, desentierran y aseguran una "Pizarra" que se mantenía en estricto secreto en los suburbios incendiados de Tokio. Una vez logrado esto, lo único que quedaba por hacer era informar a la "única persona restante" de lo siguiente.

"Entrégate a la tecnología para controlar la "Pizarra" que tienes en tus manos."

Y.

Esto es diferente de las "negociaciones" anteriores, que se llevaron a cabo sin ninguna preparación. Fue una "intimidación" que acabó con la ilusión de los "Reyes" en los que el otro partido había confiado como su poder. El miedo y el pánico de si realmente llegaría tan lejos seguramente abrirían la boca de la almeja.

No creían en la fuerza de los principios de "la única persona restante".

Más bien, despreciaban a los científicos como especie.

Las personas que creen que el mundo puede explicarse mediante fórmulas y teorías generalmente son ignorantes a la hora de abordar la compleja y extraña realidad... o peor aún, no saben qué hacer. Son todos gente ignorante que se encierra en universidades e institutos de investigación con sus compañeros y evitan las responsabilidades naturales que conlleva vivir en sociedad humana (como optimizar presupuestos y exigir resultados).

Como resultado, los científicos tienden fácilmente a recurrir al idealismo ingenuo y a la fantasía que no se basan en la realidad. Los traidores que filtraron importantes secretos sobre el desarrollo de armas nucleares a la Unión Soviética no eran sólo espías ladrones, sino también muchos científicos que estaban impulsados por creencias ideológicas tontas.

Uno de ellos, que no comprendía la gravedad de la situación, tuvo una idea brillante sin perder la cara: "Hagamos un llamamiento a la Unión Soviética para que comparta información en el ámbito de los usos pacíficos". Esto lo hizo descaradamente, a pesar de que estaba en medio de una investigación sobre armas de destrucción masiva con personal y financiación estadounidense.

Despreciaba a la especie científica por ser la principal responsable de tratar con la realidad.

Si le muestras a este tipo de chico un golpe real, se dará por vencido y se rendirá.

La "única persona restante" que se atrinchera en el barco fantasma probablemente enfrentará un resultado similar.

Fue al final de estos pensamientos, en gran medida prejuiciosos, que estaba a punto de dar la orden para la misión secreta "Opción 3". No había pasado ni una hora desde que se recibió el telegrama.

Llamó a su ayudante y le expresó su decisión con palabras que no pudieran malinterpretarse.

Y luego una palabra: hazlo.

Las conspiraciones asesinas se ponen en marcha por la ambición personal, el cálculo y la incomodidad hacia los demás.

+++++

"¿Hablar?"

Aunque no hizo un ruido repentino y escandaloso como Unno Yutaka,

(¿Con este monstruo furioso?)

Nazumi también quedó sorprendido.

Nazumi sabe que no es una persona tibia que busca dogmáticamente la reconciliación. No había forma de que no entendiera que esta carnicería era un punto de inflexión que decidiría el destino de todos los Reyes.

Pero aún así, no entendía por qué empezaría una discusión.

En medio de la calle principal, una figura se encuentra de pie en el paisaje desierto y nevado, con la cortina blanca levantada. Lleva ropa japonesa de color caqui negro con detalles dorados en puntos clave y no lleva espada. Sólo los pies están protegidos por unas prácticas botas largas de cuero.

"¿Has quitado la nieve?"

"¿Es eso de lo que estaba hablando tu esposa...?"

Okuma Tamataro y Todoroko Suwako también quedaron atónitos ante la escena, que parecía el comienzo de una obra de teatro real.

Apenas pudieron verlo, con una enorme nada entre ellos.

Ese no era el caso.

No importaba dónde estuvieran, eran claramente visibles, con una presencia que no podía ser ignorada. Nazumi, Unno, Suwako, Okuma y, desde su punto de vista, Otono Benji y, sobre todo, incluso la "nada", lo estaban observando.

Como si sus ojos estuvieran cautivados por algo deslumbrante.

Su tono era severo, pero exudaba una extraña alegría mientras se presentaba con confianza.

"Mi nombre es Kokujoji Daikaku, el "Rey Dorado"."

Y entonces Kokujoji interrogó inmediatamente.

"¿Quién eres?"

Ya era demasiado tarde para saber quién es.

"¿De dónde vienes y cómo vives?"

Se preguntan qué es necesario para decidir el futuro de su "Rey". Su visión, que miraba fijamente a la "nada", se superpuso con su antiguo sueño. Un sueño plateado, antes de convertirse en "Rey".

En el sueño, las estrellas titilaban en el cielo negro que separaba el mundo blanco plateado del otro mundo.

Ahora, cuando la nieve comienza a caer de nuevo, los Reyes están reunidos.

El sueño y la imagen se superpusieron en sus sentidos y se transformaron en certeza.

Siete personas.

Estos son todos los "Reyes" creados por la "Pizarra".

Por eso tuvo que preguntar.

Para captar el panorama completo de la lógica que los incorpora.

¿Qué clase de persona es ese "alguien" que tiene ante sus ojos?

"¡Ahora respóndeme, "Rey Incoloro"!"

El monstruo de la "nada", o quizás "alguien" a quien le preguntaron, el "Rey Incoloro", asintió con la cabeza confundido. Era como si la bestia estuviera sondeando algo, como si estuviera haciendo una pregunta a cambio.

Pero en poco tiempo, aparte de eso,

"....."

La parte humana se filtró lentamente desde las profundidades de la "nada".

"...mano..."

Eran fragmentos de palabras que se habían derramado entre sus dientes retorciéndose, tal como aquella noche en que había aparecido como el misterioso "Capa Negra". Los fragmentos van adquiriendo significado poco a poco, como colores sangrantes que forman una imagen.

"Así es."

Y entonces las palabras se revelaron en su totalidad.

"Ayúdenme, tengo hambre y siento que voy a morir."

Kokujoji entrecerró los ojos con dolor.

No se trata sólo del significado de las palabras.

Al mismo tiempo, capturo la esencia del monstruo.

Lo sabía porque él era el "Rey Dorado".

(Este "Incoloro" es claramente diferente de los otros "Reyes".)

Dentro del monstruo gigante, no hay sensación de que alguien haya sido tragado, ni de que el poder de la persona tragada esté creando algo. Simplemente tragarlo no daría como resultado nada.

(No... no es tan tibio... es tratar de tragarse todo el poder que los "Reyes" (nosotros) hemos demostrado, las huellas que han dejado atrás, y las cosas que han logrado, y llevárselos a ese otro lado de la "nada".)

Comprender la esencia conduce a la comprensión de la existencia.

(Ya veo.)

Este monstruo no es alguien que pueda lograr algo consumiendo el poder generado por la "Pizarra". La razón por la que busca el poder es devolver el poder disperso a la nada una vez más. Eran seres que podrían describirse como una reacción contra la realidad, enviados para eliminar toda evidencia de la existencia de estos seres sobrenaturales de este mundo.

Kokujoji se sorprendió al ser el liberador de la Pizarra, y también se horrorizó al ser uno de los Reyes.

(¿Esa "Pizarra" no sólo da poder a la gente, sino que también expulsa a aquellos que amenazan ese poder? ¿Debería verse al último "Rey Incoloro" como una prueba o como la encarnación del juicio?)

Ya sea que estuviera diseñado así desde el principio o que el "Séptimo" simplemente hubiera tenido la mala suerte de recibir tal poder, Kokujoji no tuvo más remedio que aceptarlo.

No podría unir fuerzas con ese lamentable monstruo.

Eso era incompatible con los seis "Reyes".

(Ya veo.)

La verdad completa que buscaba era más cruel de lo que había imaginado.

(Ese sueño nunca se hará realidad.)

Un sueño en el que todos los "Reyes" se reúnen y crean un paraíso en este mundo convulso.

Dorado, rojo, azul, verde, gris, incoloro... y algún día, plateado también.

Ése era el futuro deseado, el milagro que se había producido gracias a la "Pizarra".

Intuitivamente supo que acababa de ser aplastado.

(Pero es extraño.)

Sin embargo, Kokujoji no sucumbió al pesimismo ni a la depresión.

(No creo que vaya a dejar que algo así me detenga.)

Por el contrario, cuanto más lo sacudían las fuertes olas de las dificultades, más sentía que una vida tenaz respiraba dentro de él.

Las fuerzas que hacen que eso suceda no son complejas ni especiales.

Era una idea tosca y completamente primitiva.

Tenemos que vivir.

Fue una situación despreocupada y, sobre todo, realista, que no le hizo mirar atrás ni agachar la cabeza hasta el suelo. Tal como ahora mismo.

(Aunque el sueño que tanto he deseado se ha hecho añicos, todavía quiero seguir adelante.)

Tenemos que vivir.

Ya sea conscientemente o no, todos viven este momento presente esperando eso... y el "Rey Dorado", Kokujoji Daikaku, no es diferente.

(A continuación... demos el siguiente paso y busquemos un futuro mejor.)

Cargando sobre sus hombros sus pasos pasados, avanzaran hacia el presente, encarando sus pasos futuros.

Añadirá otra resolución a las que ha tomado decenas, incluso cientos de veces.

Ese espíritu y alma se convierte en una voz severa pero alegre.

"En ese caso, no tiene sentido. Luchemos."

Volvió su mirada del cielo a la tierra.

En cuanto al monstruo, simplemente permaneció allí, como si todavía estuviera perdido en una pesadilla.

(Entonces, ¿cómo salió?)

Mientras pensaba en eso, una fina niebla empezó a rodearlo suavemente.

Desde lo más profundo, resonó la tímida voz de Otono.

"Eso parece bastante inesperado, pero ¿la discusión terminó, mi señor?"

A Kokujoji no pareció importarle el extraño título honorífico que recibió de él y simplemente se rió.

"Sí, ya hemos hablado bastante y nos entendemos. No nos queda más remedio que luchar."

(Que chico más divertido.)

Otono estaba un poco desconcertado por lo diferente que era la impresión que tenía del "Rey Dorado" de la que había escuchado de Nazumi. Se quedó desconcertado, pero también intrigado por saber qué significaba.

Kokujoji, por el contrario, continuo con vigor.

"Tú debes ser el "Rey Gris", Otono Benji. Un placer conocerte."

"Gracias. Si quieres susurrarme algo, estaré encantado de ayudarte."

Otono se dejó atraer y le dio un golpecito con la mano, pero luego sintió un dolor largamente esperado por la tirantez de su piel quemada. "Eso no es propio de mí.", dijo con una sonrisa irónica antes de ir al grano.

"Durante nuestra discusión, parece que la otra parte ha completado sus preparativos."

Kokujoji miro al monstruo que iba hacia Nanakamado. Aunque dijeron que estaban listos, los miembros Rojo y Azul parecían estar discutiendo sobre algo (aunque eran sólo los dos Reyes los que estaban discutiendo).

De un lado están el "Rey Rojo" Unno Yutaka, Todokoro Suwako y Okuma Tamataro.

El otro grupo estaba formado por el "Rey Azul", Somei Nazumi y Somei Chika, quienes parecían haberse unido a ellos durante la discusión. Una chica delgada que parece ser "Miya" está atada a la espalda de Chika. Aunque tiene miedo, parece estar preparada. No parece esforzarse mucho, sólo tiene los ojos cerrados y se agarra fuerte.

"El hombre del sombrero azul dijo: "Todo lo que tenemos que hacer es que esta chica se una a nosotros, así que me encargué de hacer los arreglos". Los de azul son los que llevan las bolas y los de rojo son los que actúan como señuelos. ¿Está bien eso?"

"Muy bien. Intentaré cambiar las cosas lo más que pueda. Después de que nos encontremos, tendrás que darme algo de tiempo para explicarle el plan a "Miya". Eso es todo lo que necesitas saber."

"Eso tiene sentido."

La niebla se disipó con la respuesta.

Sintiendo un toque de alegría en su voz, las mejillas de Kokujoji se relajaron involuntariamente.

(Lo siento... pero seguiré adelante.)

Después de disculparse con el "Rey Incoloro" por excluirlo involuntariamente del grupo, dio un paso adelante de muy buen humor, listo para ir seguir.

Hacia un futuro más fuerte y deseable.

No es perfecto, pero aún así vale la pena lograrlo.

Hacia un futuro donde puedan trabajar juntos con los sueños y reyes que creen en eso.

Al escuchar el mensaje de Kokujoji Daikaku, Unno Yutaka y Somei Nazumi, asintieron.

"Sí."

"Entendido."

Tan pronto como se lo devolvieron a Otono, se dieron la espalda y salieron corriendo.

"¡Vamos, chicos!"

"Chika-san, vámonos."

Discutieron sobre quién iría a la derecha o a la izquierda del monstruo, pero al final, naturalmente, decidieron darse la espalda. Unno, Suwako y Okuma están a la derecha. A la izquierda están Nazumi y Chika, y Miya siendo cargada en sus espaldas.

Como a los que los seguían no les importaba cuál era, no hubo más discusión.

"Chika-san, ten cuidado."

"Intentaré atraerlos lo máximo que pueda, pero tengan cuidado."

Suwako y Okuma le hablaron casualmente.

"Sí. Deben tener cuidado de no involucrarse demasiado."

Chika, que respondió claramente, incluso parecía amigable con sus compañeros.

"¡No seas tan vacilante!"

"Chika-san, por favor no me dejes."

Con ese desagradable impulso, las dos facciones se separaron.

El "Rey Incoloro", que estaba perdido en el estupor desde que respondió la pregunta de Kokujoji, también reaccionó a los nuevos movimientos de su presa. Su cuello largo y respingado se inclinó hacia delante y chispas verdes brotaron de la comisura de su boca.

"Yo... soy..."

Tal vez un remanente de lo que ocurrió antes, fragmentos de palabras se derramaban entre las chispas. Más que una voz que lo llamaba, era un sonido vago y triste, como una llamada distante que resonaba sin cesar.

"Sí."

Acompañado por ese sonido, la cabeza del monstruo giró salvajemente.

Sin apuntar a ninguno de ellos, la "nada" simplemente reaccionó a lo que pasó ante sus ojos.

El resultado de la apuesta de probabilidades fue azul. Nazumi, Chika y Miya cargada en su espalda.

No tiene ni la inteligencia para pensar ni la voluntad para amenazar. Como una polilla hacia la luz, el gigante comenzó a moverse.

Aprovechando la oportunidad, Kokujoji gritó fuerte.

"¡Te escucharé, dime!"

"Tengo hambre."

El monstruo se quedó un momento, añadió otra voz y luego dio otro paso hacia el azul nuevamente.

Detrás de él, Unno, que mantenía la distancia en la dirección opuesta, gritó.

"¡Por aquí... monstruo!"

Al mismo tiempo, arrojó un trozo de escombros del tamaño de un puño. Los escombros están imbuidos del poder del "Rey Rojo" y perforan el cielo con una fuerza que supera la de una bala de cañón. En la dirección equivocada.

"¡Esto no es control!"

Suwako enrolló la cuerda que había tendido de antemano a lo largo del área, cambiando la trayectoria de la bala.

Los escombros se curvaron bruscamente desde un lado y golpearon al monstruo directamente en el cuello. La abrasadora explosión fue absorbida por la "nada", pero la fuerza física de la misma sacudió su cuerpo y lo hizo tambalearse junto con su voz.

"Por favor dame."

Unno estaba satisfecho de que hubiera funcionado hasta cierto punto.

"¡Cuento contigo!"

Gritó alegremente. No se dio cuenta de que Suwako se estaba alejando con cara de indiferencia.

"¡Okuma, pelota!"

Gritó.

"Bueno."

Okuma agarró los escombros como un receptor experimentado.

"Hasta Eiji Sawamura estaría celoso... ¡Lanzaré una bola rápida!"

Probablemente volvió a lanzar con una forma terrible.

Esta vez también, Suwako torció los dedos con una mano para corregir la trayectoria.

Los escombros salieron disparados desde abajo en un ángulo, cortando los pómulos del monstruo desde la dirección opuesta. El cuerpo gigante se tambaleó, luego finalmente dobló sus patas delanteras a la altura de las rodillas y se hundió al suelo.

"¡¿Viste eso?!"

Ignorando al jefe que estaba levantando el puño, Okuma miró más allá del monstruo caído.

En lo profundo del humo de la nieve que se eleva, se pueden ver las sombras de dos personas, una grande y otra pequeña, corriendo con buena postura.

"Parece que lograron pasarnos."

Y entonces, Unno resopló,

"¿Es posible que un monstruo como este pueda hacer algo? Bueno, supongo que es un alivio."

Suwako murmuró mientras se relajaba a medias.

"¡Idiota! ¡¿Chika-san y yo tenemos un hijo juntos?!"

Con los dos sobre sus hombros, Okuma saltó.

Justo debajo de ellos, la cola de un monstruo, tan gruesa como un tren, paso a una velocidad increíble. Los escombros circundantes y las pocas casas que quedaban fueron arrastrados y dispersados por el viento.

"¡Ups!"

"¡¿Eek?!"

Okuma salió corriendo, llevándose consigo tanto las ovaciones como los aplausos.

"¡Mordió el anzuelo, huyamos!"

Detrás de él, el monstruo se giró, haciendo girar su enorme cuerpo y cola. No sólo eso, se inclinó hacia delante. Una voz pidiendo ayuda resonó desde la boca que parece tener la mandíbula dislocada.

"Tengo hambre. Dame eso."

El monstruo comenzó su feroz persecución, fijando su mirada en lo que quería.

Un poco lejos del paisaje nevado.

"¡No huyas, monstruo!"

"Ya viene, ya viene, ¡ahhhh!"

Al escuchar una conmoción mezclada con pasos pesados, Nazumi y Chika llegaron a donde estaba Kokujoji.

"Perdón por hacerte esperar."

"Miya-san, estás sana y salva aquí."

"Gracias."

La pareja sintió una extraña sensación de incomodidad ante esa figura familiar, que sólo les devolvía la mínima atención.

Parecía como si estuviera mirando un poco más alto de lo habitual.

¿Ha crecido un poco?

(Y, además, en algún lugar...)

Antes de que pudiera obtener una respuesta clara, Kokujoji se inclinó y se arrodilló sobre una rodilla. Se puso a la altura de los ojos de Miya, que está acostada sobre la espalda de Chika con los ojos bien cerrados, y le habla. No con falsa bondad, sino con verdadera confiabilidad.

"Bienvenida, Miya. Soy Kokujoji Daikaku, también soy un "Rey"."

"¿Igual que Iku-chan?"

Miya abrió tímidamente los ojos y miró a su oponente. Las correas de los hombros están desatadas y se mantiene de pie débilmente. Cuando Chika puso suavemente un brazo sobre sus hombros, se sintió lo suficientemente segura para poder hablar, pero incluso eso era cuestión de poco tiempo.

Después de todo, un monstruo gigante estaba arrasando cerca.

Lejos de los tres, Nazumi estaba de guardia.

(¿Deberíamos ponerle un escudo para que se sienta más segura?)

Eso fue lo que pensó, pero considerando su suposición anterior, la "nada" se abalanzó reflexivamente sobre la "persona poderosa" que llamó su atención. Colocar un escudo visible probablemente sólo atraería a más intrusos.

Y hasta ahora, el "Rey Rojo" y sus dos miembros lo estaban haciendo bien. Se tambalearon y tropezaron, huyeron y se enfurecieron, aunque luchaban y huían, todavía eran capaz de controlar al monstruo.

(Bueno, si no hacen tanto, no vale la pena confiarles nada.)

Después de poner el listón más alto que el cielo, Nazumi se dio a sí mismo una nota aprobatoria. Además de eso, mantiene los ojos bien abiertos para detectar cualquier monstruo que de repente pueda interesarse en él.

Detrás de él, Kokujoji comenzó a explicar la esencia de la operación.

"Como ya habrás oído, tu Rey y sus compañeros están actualmente cautivos de ese monstruo. ¿Puedes ayudarnos a rescatarlos?"

"¿Puedo ayudar...? Pero soy la menos sensible a las descargas eléctricas de todos nosotros..."

La niña respondió con voz débil, así que le hablo directamente.

"Está bien, trabajemos todos juntos."

De repente Miya dejó de quejarse. No fue porque tuviera dudas sobre decirle algo tan atrevido a alguien. Le hizo pensar que, si trabajan juntos, tal vez podrían lograrlo. Antes de que se diera cuenta,

"Sí."

Él incluso respondió: "Si."

Chika pregunto, poniendo un brazo alrededor de los hombros de Miya, con la esperanza de ayudarla con la conversación.

"Pero ¿cómo exactamente?"

Kokujoji asintió y continuó su explicación. Al principio, es una explicación general para ayudar a la niña a comprender, y luego, gradualmente, paso a acciones reales y cosas a tener en cuenta, y a la confirmación de lo que Miya ha notado, antes de terminar en poco tiempo.

(¿Es ese el plan?)

(¿Es eso realmente posible?)

Después de escuchar toda la historia, Chika y su esposo quedaron casi atónitos.

Ambos pensaron que se había preparado un plan más realista y de sentido común. Debido a la gran confianza que tenía en Kokujoji, no había pedido detalles hasta el último momento, y aun así estaba proponiendo una operación tan absurda como plan... pero curiosamente, no tenía ganas de oponerse.

La forma segura en que explico evoco la esperanza de que "tal vez sea posible" y la fuerza que él mismo alberga actualmente. Un fuerte deseo de asumir el desafío de "tal vez lo lograremos".

Ambos cónyuges no pudieron evitar pensar lo mismo.

(Algo ha cambiado en él.)

¿Era Kokujoji Daikaku realmente una persona tan atrevida y desenfrenada?

Sin siquiera un momento para comprobarlo, el "Rey Dorado" tomó acción.

"Vamos, Miya."

Mientras decía eso, levantó fácilmente el pequeño cuerpo sobre sus hombros.

Miya no estaba asustada ni preocupada por ese acto casi violento, sino que se aferró a la cabeza de la persona que se ofreció a unir fuerzas con ella. Con todo su corazón, queriendo ayudar a su "Rey",

Kokujoji grito, aumentando los sentimientos que había recibido y haciéndolos más fuertes.

"Otono Benji, ¿estás aquí?"

"Sí, mi lord."

Desde lo profundo de la niebla a su lado, Otono respondió como si fuera un viejo conocido.

"Dile al Rojo que vamos a atacar ahora."

"Sí."

Cuando la niebla se disipó, Kokujoji habló con Nazumi y su esposa, quienes estaban de pie a cada lado de él.

"Por favor, unan sus fuerzas."

Chika sacó su naginata y respondió breve y claramente.

"Sí."

Nazumi, que sostenía ligeramente la espada, tuvo varias implicaciones.

"Sí, déjame verlo por mí mismo."

Los tres patearon la nieve y salieron corriendo.

Más adelante, en lo profundo de la nieve que cae, continúa la batalla entre "nada" y "rojo".

Unno, a quien no le gustaban las peleas inútiles, se estaba enojando bastante, pero aún así no perdió los estribos porque había recibido un mensaje de Otono que decía: "Va a comenzar una pelea ahora". Aunque no tenía ninguna base para ello, tuvo la sensación de que algo interesante estaba a punto de suceder y esperaba ansiosamente el momento de actuar.

De repente, esa premonición se manifestó en forma perfecta.

"¡Unno Yutaka! ¡Golpéalo con todas tus fuerzas!"

La voz fuerte de Kokujoji sacudió la nieve.

El tono de su voz no era una orden fría.

Como un fuego, fue un estímulo apasionado.

En esencia, está diciendo: "Adelante, hazlo."

Cuando le dijeron eso, Unno no dudó en responder.

"¡Tienes un buen ojo, oro brillante!"

Su corazón, sus ojos, su cuerpo, todo se encendió en un instante.

"¡Okuma! ¡Suwako! ¡A la coronilla!"

Él rugió y saltó en el aire, transformándose en una bola de fuego.

Tanto Okuma, que arrojó la placa de hierro cuando se le pidió, como Suwako, que estaba hilando el hilo rojo, estaban felices, quizás incluso más. Ya no es un niño perdido y desesperado que huye, sino un hombre mandón y valiente sin límites.

(¡Buen trabajo, Unno! No pienses demasiado las cosas.)

(¡Golpéalo en la frente, Yutaka-chan!)

El puño de Unno se desplomó hacia el objetivo que los dos habían preparado, la placa de metal que estaba perfectamente colocada sobre la cabeza del monstruo. Una luz roja similar a una espada parpadeó en el cielo nevado, y de su punta cayó un rayo que podría confundirse con una estrella fugaz.

"¡Ohhhhhhh!"

El monstruo fue derribado, exactamente como lo deseaba, con una estruendosa ráfaga de aire. El fuerte golpe que vino desde arriba hizo que su cuello y sus extremidades se doblaran y retorcieran como una marioneta de hilo arrojada.

Kokujoji corrió hacia el frente y llamó a alguien que estaba por encima de su cabeza.

"Miya, ¡ahora!"

"Ah..."

Miya, que estaba siendo cargada sobre sus hombros, se congeló por un momento de miedo al ver al monstruo agazapado frente a ella cuando abrió los ojos... Sin embargo, al ver que todavía salían chispas verdes de la cabeza gigante que golpeaba el suelo, prueba de la condición de su Rey, levanto un dedo.

"¡Rayo!"

Su grito desesperado pero débil produjo una leve descarga eléctrica en las yemas de sus dedos, tal como había confesado.

Luego, un momento después,

"¡Afilado!"

Kokujoji desato su feroz espíritu de lucha. Al mismo tiempo, estabilizo sus pies, señalo con dos dedos al monstruo y canalizo el poder del "Rey Dorado" hacia él.

Miya, que había estado acariciando el aire en vano, comenzó a emitir una oleada de electricidad.

No sólo eso, se convirtió en un poderoso rayo que produjo una avalancha.

En el momento en que su punta entró en contacto con las chispas que salían de la boca del monstruo,

"¡Iku-chan!"

Miya saltó antes de que él pudiera instarla, gritando de nuevo.

Kokujoji también aprovechó la oportunidad.

(¡Se conectó!)

Agarró el rayo con ambas manos.

"¡Bien, retrocede!"

Ante la orden, Nazumi y Chika extendieron sus manos hacia el torrente verde que destello.

(En serio.)

(Eso es imposible.)

Estaba hecho.

No había entumecimiento ni calor y pudo agarrarlo firmemente como una cuerda.

En caso de ingestión, ata una cuerda y sácalo.

Esa fue toda la historia del plan de Kokujoji para recuperar al "Rey Verde". Aunque la pareja Somei son héroes extraordinarios en diferentes direcciones, él naturalmente concibe y lleva a cabo actos ilógicos que todavía lo irritan.

"¡Tira hacia atrás! ¡Tira hacia atrás!"

Naturalmente, también hizo la misma petición a Unno y los demás, quienes observaban con asombro estos actos atroces mientras tiraban de la cuerda del torpedo con gran fuerza.

"¡Únete a nosotros! ¡Salva al "Rey Verde" y a los niños!"

De los tres que se despertaron después de escuchar eso, Unno fue el primero en saltar a bordo y agarrar la cuerda.

"Jaja, ¿qué es esto?!"

Okuma y Suwako, que lo seguían, también estaban asustados.

"Bueno, si es un trabajo pesado supongo que puedo lograrlo."

"Si me pides que ayude a un niño, no tengo más remedio que hacerlo."

Puso la misma expresión que todos ahí y dio un paso atrás.

Miya estaba apoyando su pie en el extremo de la cuerda, Kokujoji la sostenía como un peso en el medio, y Nazumi y su esposa estaban adelante preparándose para el contraataque del monstruo; todos tiraban de la cuerda con expresiones de increíble fuerza y diversión incomprensible.

Incluso después de una batalla feroz, todavía pusieron toda su fuerza en el tira y afloja con el monstruo.

Es tan serio y tan ridículo.

Incluso para el "Rey Rojo" y el "Rey Azul", que habían ejercido un poder increíble hasta ahora,

"¡Ponte las pilas, sombrero azul! ¡Sigue el ejemplo de tu esposa con raíces fuertes!"

"Eres demasiado ruidoso, ¿por qué no pones tu energía extra en la cuerda?"

El "Rey Gris" habló amargamente desde lo profundo de la niebla.

"Es una lástima no poder participar en todo este caos."

Era la primera vez que veía algo tan extraño.

Sin embargo, había una persona entre ellos.

"En ese caso, ¡apóyanos con tu voz y corazón! ¡Incluso eso nos dará fuerza!"

Sólo el "Rey Dorado", que respondió alegremente, no mostró signos de confusión. Eso se debe a que él es el único que actúa basado en una única convicción. La mentalidad que es la fuente de cómo los seres sobrenaturales pueden manifestar sus poderes.

"¡Sé libre, sé rudo, sé optimista!"

Kokujoji grito eso.

"¡Podemos hacer cualquier cosa!"

Expresarlo en palabras puede parecer trivial, pero tendrá un impacto enorme en una era que definirá el futuro.

"¡Sé así y actúa con eso en mente!"

No fue una coincidencia ni algo que le vino a la mente de repente.

Ese fue el resultado de sus esfuerzos diarios por descubrir las leyes que gobiernan las furiosas olas de luz y sombra en la vasta extensión del cielo, donde flotan nubes de estrellas y fluyen ríos de plata. Pero también fue un descubrimiento completamente inesperado.

Lo que él había sentido como el epítome de la verdad, lo que había tratado de captar en cada detalle, el espectáculo abrumador que su propio poder había proyectado, en realidad no era más que un diseño. Lo importante no era "mirarlo" sino "moverlo". Ahora bien, cada vez que ejerce su poder, las leyes y verdades que percibe no se "mueven", sino que cambian "poniéndolas en movimiento". Con la intervención de la voluntad, esa escena puede convertirse en cualquier cosa.

Tiene su origen en sí mismo y existe por sí mismo.

Ajustable libremente.

Si lo pensamos bien, el poder del Rey siempre ha sido el de "mover" las cosas según su propia voluntad.

Ejercer el propio poder al máximo es crear libremente leyes, verdades, el mundo y la época.

Una vez que se dio cuenta de que estaba usando su poder al máximo de su propia voluntad, los engranajes encajaron y todo empezó a moverse.

Sí, Kokujoji lo entendió.

No hay manera de que eso no sea divertido.

Si decide hacer las cosas de esa manera y sigue adelante, el camino se abrirá.

"¡Ahora, retrocedan! ¡Retrocedan y recuperen a los niños!"

Mientras usa su voluntad y fuerza para hacer las cosas,

"Ahora que lo pienso."

Otono gritó en un tono un tanto casual.

"Soy yo quien está aquí para mirar, así que supongo que no debería ser yo quien lo diga."

"¿Qué?"

Aunque era consciente de que se estaba volviendo hablador, no pudo evitarlo y empezó a hacer preguntas con franqueza.

"Aunque este es el momento de reunir el poder de las espadas, todavía no desenvainas tu espada."

"Mmm."

Al oír eso, Kokujoji simplemente levantó la mirada.

Más allá de la nieve que cae, en lo alto del cielo se puede ver débilmente un resplandor rojo y azul en forma de "espada" (Schwert). Esas enormes cristalizaciones de poder, apuntando sus puntas hacia el suelo, se suponía que eran una prueba de que el Rey estaba ejerciendo toda su fuerza... pero tal como Otono había dicho, la espada dorada no estaba allí.

"Esa es una buena pregunta."

Kokujoji respondió sin mostrar ningún signo de ofensa.

"Jugar con una proporción de "tres contra dos" es una mala jugada. Para estar seguro de la victoria, hay que hacerlo con una proporción de "cuatro contra uno"."

"¿.....?"

"¡Y por esa razón debo ganar este tira y afloja!"

Otono no entendió lo que decía la historia, pero sí entendió una cosa. Como hombre encargado de mediar la situación, se notaba en la atmósfera de su voz y en el entusiasmo que impregnaba su corazón.

"Jaja, ya veo."

La esencia de lo que quería saber era la fuente de la alegría que exudaba el hombre llamado Kokujoji Daikaku.

"Realmente te encanta hacer cosas juntos, mi lord."

Y entonces "todos" escucharon lo que dijo.

Al oír eso, todos tiraron con más fuerza.

Sin embargo, había una persona entre ellos.

Sólo una persona que no podía unirse a "todos", su enemigo, el "Rey Incoloro", se resistía al poder que intentaba sacar al "Rey Verde" de su propio cuerpo. Apretó sus extremidades con tanta fuerza que se clavaron en el suelo, cerró la boca con fuerza para evitar que salieran chispas verdes y puso toda su fuerza en el tira y afloja.

Pero,

"...niño..."

Esa resistencia finalmente estaba llegando a sus límites.

"...ugh..."

No fue solamente la fuerza física, sino el poder de los tres Reyes diciéndole "así debe ser" (y el modesto estímulo de uno de ellos) lo que finalmente produjo la escena deseada.

La base de su cuello, que se había estirado tanto que parecía que lo iban a arrancar, empezó a brillar débilmente con una luz verde, y esa luz fue gradualmente atraída hacia su garganta. Algo le estaba saliendo de la boca. La voz que se escapaba del borde de su paladar cerrado se había vuelto más densa y había adquirido un tono triste.

"¿Dónde...?"

El final llegó de repente.

Un pararrayos con chispas saliendo de su boca cerrada,

La luz verde se dirigió más hacia arriba desde su garganta.

En el momento en que ambos se tocaron, todo el cráneo del monstruo explotó en pedazos. Atraídos por una fuerte "fuerza", la niña que era la fuente del ataque del rayo, y los niños conectados a ella, fueron arrojados al aire.

Aprovechando el impulso, cientos de fragmentos blancos volaron desde el cuello del monstruo. Esas cosas blancas enterradas en la nieve son fragmentos de huesos humanos. Ese fue el resultado final de aquellos con poderes sobrenaturales que fueron tragados secretamente por el monstruo "Capa Negra" y sus poderes fueron absorbidos por completo.

Antes de que eso pudiera suceder, el "Rey Verde" Iku Tsunogui y la Banda Biribiri fueron rescatados, e instantáneamente arrastrados hacia el final de la cuerda, como si escaparan de la muerte.

Miya, fue la que más cayó sobre su trasero por el efecto del rescate.

"¡Iku-chan! ¡Todos!"

La niña abrió sus delgados brazos para darles la bienvenida a todos, pero naturalmente fue demasiado para ella y todos cayeron boca abajo en la nieve. Al mismo tiempo, el poder verde que protegía a los que fueron tragados desapareció. Los niños, ya inconscientes, cayeron sobre la nieve.

El único que permaneció consciente fue el "Rey Verde".

"Miya-chan..."

Ella apoyo su pequeño cuerpo en el pecho de su amiga que finalmente había encontrado.

"Estaba mirando desde adentro... Gracias..."

Su rostro demacrado mostraba claramente signos de fatiga, pero todavía sonreía.

Miya le devolvió la sonrisa a su Rey.

"Sí. Todos aquí me ayudaron."

"Todos los que están aquí" a los que se refería dieron la bienvenida al "Rey Verde" sentados sobre sus traseros, en lugar de ponerse de pie e intimidarlo.

Nazumi que había estado luchando con ella hace apenas unos momentos ahora dejó escapar un extraño suspiro de alivio.

"Parece que por fin podremos hablar con calma."

"Qué cosa más despreocupada para decir. Aún no he terminado de pelear con este bastardo."

Mientras hablaba, Unno, que también estaba sentado con las piernas cruzadas y descansando, lo golpeó ligeramente.

Kokujoji preguntó a su lado, observando atentamente la situación.

"¿Qué opinas, Otoño Benji?"

"Sí, parece que es hora de ponerle fin a esto."

Al escuchar la voz de Otono, Chika, Suwako, Okuma y los demás también miraron hacia el monstruo. Los tres habían planeado agarrar a los niños y retirarse si la situación empeoraba, pero parecía que el Rey y sus compañeros estaban más relajados.

En lo profundo de la nieve que seguía cayendo, la "nada" se agazapaba como si una oscuridad concentrada ciertamente hubiera perdido su poder.

"¿Dónde está...?"

Aunque se podía escuchar un grito de pesar proveniente de la base de su cuello, donde le habían volado el cráneo, no había señales de que se estuviera regenerando. No sólo eso, incluso el contorno del cuerpo gigante se estaba desvaneciendo gradualmente y comenzaba a encogerse.

"¿Adónde fuiste...? Te fuiste."

Su voz, como si intentara hacer comprender su dolor, se fue debilitando a medida que continuaba hablando. Pronto la voz se detuvo y el cuerpo desapareció. Fue como si estuviera convencido de eso.

"¿A dónde fuiste...? No me dejes atrás..."

Finalmente, la voz llegaría a su etapa final de agonía y el pobre "Rey Incoloro" caería y moriría.

Se suponía que así sería.

De repente,

Kokujoji Daikaku, Unno Yutaka, Somei Nazumi, Tsunogui Iku, Otono Benji... incluso el "Rey Incoloro" que estaba a punto de desaparecer lo había notado. Al darse cuenta de esto, miro el cielo nevado.

Una enorme "fuerza del destino" viene desde lo alto de los cielos, que cambiará dramáticamente la existencia de todo lo que existe en esta tierra, en este país e incluso en este mundo.

Después de recibir el telegrama del Presidente, la sección "Skinny", puso inmediatamente en acción la "Opción 3". Un bombardero de gran altitud modificado B-47S, denominado "Versifire", despegó del portaaviones hacia el mar y comenzó a ascender rápidamente hasta la altitud de bombardeo y a girar para entrar en el curso de bombardeo.

Lo único que se informó a los miembros regulares de la tripulación fue que se trataba de una operación secreta. Desde el comienzo de la operación, fueron uno de los dos equipos de bombardeo selectos (el otro era el equipo "Trash Hands") que habían estado rotando a través del entrenamiento de bombardeo de alto secreto en los Estados Unidos, la base naval de Yokosuka y la región de las islas del Pacífico, y eran algunos de los mejores expertos en bombardeos de todo el Carrier Air Wing.

Aunque se les prohibió aterrizar en Japón o tener acceso a cualquier información, tenían una vaga idea de la dirección de la misión basada en el contenido del entrenamiento de bombardeo, pero el objetivo del bombardeo se mantuvo en secreto hasta el inicio de la operación.

Incluso cuando de repente el miembro especial de la tripulación que aparece como pasajero, un coronel de la Marina a cargo de manejar la bomba atómica, les dijo que la

ubicación era "justo en el centro de Tokio, Japón", no mostraron ninguna reacción particular.

Son soldados profesionales y han sido entrenados para seguir órdenes. Lo más importante son las asignaciones especiales, los ascensos y las vacaciones que se obtienen a través de las misiones, y nunca se considera siquiera la rebelión o disidencia de los superiores.

Para poder regresar a casa lo antes posible, llevan a cabo las tareas que les encomiendan.

Lo ideal es poder demostrar plenamente los resultados de su entrenamiento intensivo.

Eso era lo que tenían en mente.

La verdadera naturaleza de Hiroshima y Nagasaki continúa siendo ocultada, con la excepción de unas pocas acusaciones, mediante la censura de prensa y la propaganda, pero incluso si hubieran sabido la verdad, probablemente no habría habido ninguna diferencia. Simplemente se habrían reclutado miembros de reemplazo para la tripulación. Para ellos, Japón era simplemente otro paisaje para contemplar desde el puerto.

Por supuesto, no mostraron ningún interés en el largo discurso pronunciado por el capitán de la Marina, que era miembro especial de la tripulación, sobre el significado histórico de esta operación secreta y cómo contribuiría a grandes logros para los Estados Unidos y el mundo capitalista en su conjunto. Para ellos, bombardear era sólo una de sus misiones diarias.

Tras una sesión informativa sobre los objetivos de sus bombardeos, lo único que hicieron antes de la inspección final de su avión fue ofrecer una devota oración en la zona de oración instalada a bordo del portaaviones.

El "Versifire" que estaban piloteando comenzó a volar en círculos sobre la región de Kanto suavemente, tal como habían practicado. La zona estaba cubierta de tormentosas nubes de nieve, el peor clima posible para un bombardeo, pero el plan se mantuvo sin cambios. El verdadero objetivo del bombardeo es una situación en la que reyes sobrenaturales se reúnen en un lugar. No había forma de posponerlo o cancelarlo.

Como esta misión no puede programarse en un momento específico, se les proporcionó equipo de última generación. No se trata de una mira óptica visual convencional, sino de un nuevo tipo de mira radar guiada por radio.

El bombardeo fue dirigido por operativos japoneses contratados localmente, que estaban posicionados en una amplia zona que rodeaba el campo de batalla. Fue este dispositivo de guía por radio el que Otono confundió con una "radio enorme".

Por supuesto, estas personas nunca imaginaron que una bomba atómica caería en el centro del círculo que estaban formando. Lo único que podían hacer era temblar en la nieve, quejándose de la pesada carga que les decían que representaba un equipo de observación.

Al girar, el "Versifire" completó sus ajustes de guía por radio, luego bajó su altitud y entró en la trayectoria de bombardeo. Fue un evento completamente inesperado, pero el "Brillo como una espada (Schwert)" rojo y azul que flotaba bajo en el cielo estaba directamente frente a ellos, dándoles la bienvenida como una luz guía.

Durante el descenso, las puertas del compartimento de bombas se abrieron y se lanzó la bomba atómica.

La tercera bomba atómica lanzada sobre Japón, "Skinny Guy", que dio nombre a la sección, era delgada pero varias veces más poderosa que las anteriores y cayó en las nubes de nieve como si fuera absorbida.

Si hubiera sido el "Rey Plateado", no se habría visto más afectado por la destrucción que una suave brisa.

Si hubiera sido el "Rey Dorado", habría levantado el puño y enviado el objeto a volar alto hacia el cielo.

Si hubiera sido el "Rey Rojo", habría saltado y pateado la bomba atómica de vuelta al portaaviones.

Si él fuera el "Rey Azul", habría levantado un escudo sólido para proteger a los que estaban debajo de él.

Si hubiera sido el "Rey Verde", habría podido neutralizar la explosión con el poder de alteración que desató junto con el rayo.

Si hubiera sido el "Rey Gris", lo habría envuelto en una espesa capa de niebla y lo habría desterrado a la vasta extensión.

Pero ahora,

El "Rey Incoloro", más hambriento que nadie, mordió el anzuelo antes que nadie.

El cuerpo gigante, que casi había perdido todo su grosor, se extendió hacia el cielo como una aguja fina y afilada. Para saciar el hambre que deseaba más que nada, quería devorar el trozo de "poder para cambiar el destino" que había caído del cielo.

Ese poder (la bomba atómica), "Skinny Guy", activó un reactor barométrico mediante un temporizador accionado por resorte, que abrió todos los circuitos eléctricos a una altitud de 2.000 metros, haciendo que el detonador recibiera una señal de un dispositivo de inducción controlado por radio en el suelo, y luego el generador de neutrones entró en pleno funcionamiento a la altitud óptima para las masacres.

La reacción en cadena de fisión nuclear liberó enormes cantidades de neutrones y calor.

Por un momento,

Fui absorbido por la "nada" que se extendía como una mandíbula.

El "Rey Incoloro" se tragó todo ese poder destructivo que podría cambiar el destino.

Todo lo que debería surgir instantáneamente hizo que la "nada" se expandiera como un globo. La expansión se convirtió en una pseudoexplosión, separando el aire y enviando violentos temblores a través del aire. Eso se repitió dos o tres veces, tal vez como el vómito producido al tragar una inmensa cantidad de energía, o como una resistencia final a la realidad de la explosión de la bomba atómica.

De cualquier manera, el resultado de la "depredación" creó un espectáculo extraordinario.

Esto era completamente diferente de la nube en forma de hongo que debería haber aparecido.

Apareciendo bajo en el cielo había una esfera gigantesca que podría confundirse con una luna completamente negra.

Su expansión y sus violentos temblores dispersaron nubes de nieve sobre una amplia zona, trayendo de vuelta el cielo azul del invierno y el sol del mediodía. A lo lejos, donde la nieve arrastrada brillaba bajo la luz del sol, un enorme resplandor rojo y azul en forma de "espada" (Schwert) dominaba el cielo.

Todo el mundo en los suburbios de Tokio lo vio.

La fantasía embriagadora o la pesadilla aterradora.

Con la explosión, apareció un cielo despejado y de repente apareció un "objeto extraño de este mundo".

(Eso ahora ha cambiado...)

Kokujoji no se basó en la lógica, sino que lo experimentó con sus propios ojos.

Los Reyes, que miraban en la misma dirección, también se dieron cuenta de lo mismo...

La gente reconoció su "poder".

Con esa constatación, el mundo cambió.

Las diversas certezas inexpresables, incluida la existencia de la bomba (o algo así) que había causado esto, no podían ser digeridas lógicamente ni sublimadas en emoción y, en cambio, fueron devueltas a la realidad que había cambiado de un solo golpe.

La esfera de "nada", que incluso absorbe la luz, cayó una vez más, habiendo sido devorada con el "poder" que deseaba.

Como si fuera el huevo de un pájaro gigante al ser puesto, se posó con un rugido atronador y levantó una espesa nube de polvo.

Naturalmente los Reyes en el campo dieron unos pasos adelante.

Por supuesto, no es por el bien de la bienvenida.

Esto es para proteger a las personas que están detrás de ellos de lo que viene. Unno es el primero en convertirse en un escudo para sus subordinados, Nazumi naturalmente se convierte en un escudo para Chika, Iku contraataca a pesar de estar exhausta y se convierte en un escudo para sus compañeros, y Kokujoji se convierte audazmente en un escudo para todos.

"Tch... Ese bastardo tomó algo peligroso y ahora ha vuelto a la vida."

Luego, desde el polvo que se estaba despejando, surgió.

Ete monstruo no era indistinguible del lagarto de cuatro patas que había estado luchando hasta hace un momento.

"Esa "cosa mala" es algo que me da curiosidad, pero solo la perseguiré después de haber superado la amenaza inmediata."

Caminaba lentamente, haciendo un ruido retumbante.

Los reyes se dieron cuenta y levantaron la mirada cada vez más alto.

"¿Qué es esto?"

Miró hacia abajo desde debajo del fino y transparente "Resplandor similar a una espada (Schwert)" que flotaba entre el rojo y el azul, con su cabeza a una altura de quizás cincuenta metros.

El monstruo se puso de pie.

"¡Qué prueba más desenfundada la que se nos impone! Que nos digan que debemos superar incluso esto..."

Algo más allá de la identificación normal, como un reptil o un anfibio. Si sólo se fijan en sus características, podría tratarse de un dinosaurio antiguo. Pero lo que en realidad ocurre es algo aún más imposible.

Si tuvieran que elegir una palabra de los clásicos, tal vez deberían llamarlo "monstruo".

El monstruo dejó escapar un rugido que golpeó lo más profundo de su ser, incomparable a los débiles estertores de antes. El mundo ya ha cambiado. El sentido común no los protege de nada. La anormalidad ataca sin descanso.

Ante una situación inimaginable, el grupo no logró leer lo que era normal para el monstruo. Aunque sabían que sus fauces estaban abiertas y apuntaban hacia ellos, no podían imaginar lo que vendría después.

Sin embargo, fueron capaces de actuar con pretensiones en el momento justo porque se enfrentaron a la hostilidad y a intenciones asesinas.

La hostilidad y la intención asesina comenzaron a arremolinarse dentro de su mandíbula.

Al ver eso, que nunca habían visto antes, Unno y Kokujoji, quienes mostraron sus instintos de campo de batalla, gritaron.

"¿Qué?! ¡Algo viene!"

"¡Dispérsense!"

Gritando, salió corriendo para actuar como señuelo de "algo peligroso", aunque no sabía qué era.

Medio segundo después de los dos,

"¡No!"

Nazumi, que había predicho la peor situación posible, adoptó una postura firme. Mientras comprobó la posición de Chika, rápidamente envaino su espada y dio instrucciones con una voz que no dejaba lugar a discusiones.

"¡Reúnanse a mi alrededor, rápido!"

"Date prisa, quiero decir."

Suwako miró ansiosamente a su alrededor. Ella se mete en situaciones peligrosas todos los días y puede percibir cuando se acerca una emergencia simplemente por el tono de voz. Por lo tanto, esparció los hilos rojos en todas direcciones y ató a los miembros de Biribiri que todavía yacían en la nieve. Ese fue el final. Lo termino, pero todavía le faltaba un paso más.

(La fuerza que atrae a todos inmediatamente...)

Iku estaba sosteniendo su mano.

"Gracias."

Mientras decía eso, rayos verdes fluyeron a lo largo de los hilos, reforzando la fuerza y atrayendo a todos sus aliados con una velocidad increíble. Un sorprendido Okuma, Unno, Kokujoji y otros corrieron a atraparlos, y la propia Iku abrazó a la asustada Miya.

Como si fuera su deber comprobar la situación, Chika gritó fuerte.

"¡Todos, seguros!"

"Entendido."

Nazumi que regresó, concentró su energía y formó un escudo esférico para proteger a todos los allí reunidos.

Otro medio segundo después,

Una tormenta de hostilidad e intenciones asesinas brotó de la boca del monstruo. Normalmente invisible a la luz del sol, el aire irregular y de alta presión que agitó el aire dispersó un resplandor difuso como llamas blancas puras por todas partes.

Su poder destructivo no se puede comparar al de las llamas.

Después de golpear el escudo de Nazumi, se tambaleó y vaciló durante más de diez segundos, y las llamas blancas habían pulverizado todo lo que tocaron, desde la carretera hasta las casas y los vehículos volcados.

Cuando el monstruo vio que el escudo azul desaparecía desde abajo, cambió de dirección y comenzó a alejarse. El sonido retumbante causado por sus largas zancadas llevó consigo la "luz con forma de espada (Schwert)" desde el cenit y se alejó en la distancia.

En algún momento, el brillo rojo y azul "como de espada (Schwert)" también desapareció, bajo el cielo vacío. Un escudo azul apareció rodando desde un rincón de las ruinas, donde se apilaban trozos de madera y piedras. No fue un escondite intencional. Fue repelido por la alta presión de las llamas blancas y quedó enterrado bajo los escombros.

El escudo se soltó de repente y todos los que estaban a salvo fueron expulsados. Por cierto, el suelo que constituía aproximadamente un tercio de la base de la esfera también se desmoronó, como un vestigio de lo que existía antes de la destrucción.

"Maldita sea, ese bastardo... Hey, ¿están bien, chicos?"

Unno, que ya había apretado los puños, le dijo a Okuma y Suwako, que estaban sentados sobre sus traseros.

"De alguna manera."

"Ay... eso fue horrible."

Mientras tanto, Nazumi observó con alivio que no se habían producido daños en las instalaciones de Nanakamado. El monstruo también se fue en una dirección diferente. Parecía que había consumido suficiente energía y estaba satisfecho. Después de esos pensamientos,

"Obviamente estamos a salvo, pero ¿estás bien, Chika-san?"

La llamó con un gesto indirecto.

"Sí, gracias."

Chika ya se había recuperado y estaba examinando los restos.

El bulto que parecía una piedra en su mano se deshizo en pedazos con sólo un ligero apretón.

"Las piedras y la madera son tan frágiles como la pulpa de soja... ¿Qué es esto?"

Una persona inesperada respondió a esa pregunta.

"Una voz que desea, una voz que tiene miedo... ese es el poder que combina ambas."

Iku estaba consultando con Miya para asegurarse de que sus amigos estuvieran a salvo.

"Todo el tiempo que estuve dentro de él, pude oírlo gritar."

A partir de un número limitado de palabras, Nazumi construyó instantáneamente una lógica.

"Hmm, entonces ese poder era un tipo de telequinesis... una fuerza atractiva que te atrae con deseo, y una fuerza repulsiva que te aleja con miedo, una mezcla caótica de ambas fuerzas contradictorias que luego se desató... tal vez podríamos llamarla una "línea de fuerza súper contradictoria"."

"¡No es momento para excusas!"

Unno, que parecía completamente despreocupado, gritó.

"¡Vamos a por ese bastardo ahora mismo!"

Así que instó a Kokujoji con entusiasmo.

"¿Hmm? ¿Qué pasa, "Rey Dorado"?"

"....."

No hubo ninguna respuesta que se hubiera esperado si lo hubieran golpeado más lejos.

Por el contrario, se detuvo en seco, mirando la espalda del "Rey Incoloro" mientras se alejaba.

(Qué rápido está cambiando el mundo.)

Estaba abrumado por la gran velocidad del acontecimiento, pero aún conservaba la emoción de antes, la sensación de que sus "Reyes" estaban "moviendo el mundo", o más bien, era porque lo llevaban consigo.

No importa cuán "fuerte" sea uno, ¿podrá realmente mantener esta velocidad?

O tal vez es precisamente porque poseen "poder" que se les exige correr tan rápido.

Algo que vino de arriba, algo que fue devorado, algo que fue devorado y transformado... las cosas que se transformaron y atacaron una tras otra están ahora, sin tiempo que perder, a punto de desbordarse en el mundo ordinario.

(Abandona la zona de evacuación... poco después comienza el combate con las fuerzas de asedio.)

La zona de evacuación desierta, envuelta en nieve, era una cáscara de sentido común, aislada del resto del mundo, sin importar cuán desenfrenados pudieran ser los poderes sobrenaturales. Ahora bien, eso también se puede aplastar fácilmente.

(Debemos retirar rápidamente las fuerzas sitiadoras y evacuar a los civiles en nuestro camino.)

La transformación desbordante amenaza con engullir a todos.

Ya no es sólo el impacto visual de ver una luna negra.

La amenaza violenta directa del "Rey Incoloro", que se había transformado en un monstruo, se acercaba.

(Nosotros, nadie más que nosotros mismos, debemos tomar medidas para detenerlo... pero ¿está realmente bien dejar que este "poder" fluya y usarlo frente a la gente que vive en este tiempo presente? Este es un "poder" que puede crear arbitrariamente leyes, verdades, el mundo y la era.)

La realidad lo empuja hacia adelante sin piedad, sin permitirle ni siquiera unos segundos de vacilación o preocupación seria.

Ahora, una palabra del "Rey Verde" pidió un cambio.

"No lo dejes ir."

"¿Qué quieres decir con eso, Iku?"

Al percibir la inteligencia de la chica, Kokujoji preguntó seriamente.

Iku llegó torpemente al corazón del asunto.

"Una vez que llegue al mar, se relajara y se dejara llevar."

Y la sensación de crisis se transmitió claramente.

"Si lo desatara, toda la fuerza que lo retenía se derramaría."

Nazumi tradujo sus palabras nuevamente.

"En otras palabras, cuando el "Rey Incoloro" llegue al mar, por alguna razón se sentirá aliviado y liberará el vacío que compone su cuerpo gigante. Entonces, el poder que se tragó en el cielo comenzará a desbordarse."

Ese "poder" que hizo explotar el cielo... No tenían forma de saber la naturaleza exacta del objeto que había sido tragado por la "nada", pero el alcance de su amenaza estaba impreso en sus mentes. ¿Qué pasaría si se estrenara en la costa de la bahía de Tokio?

Un escalofrío recorrió a todos los que escucharon la historia.

Kokujoji se ve obligado a actuar ante la dura realidad y las circunstancias limitadas por el tiempo.

"Otono Benji, ¿estás bien?"

"Sí. Me alegro de no haber reunido el coraje que no tenía y de no haberme acercado a ti."

Una voz surgió de la niebla que lo rodeaba, como si fuera un lugar normal.

Como ex oficial, Kokujoji le pregunto al ex soldado.

"Estabas escuchando, ¿verdad? ¿Puedes calcular con precisión la dirección en la que viaja?"

"Espera un momento... Mmm, parece que se dirige directamente al sur. Creo que va a bordear el foso desde la estación de Tokio hasta Ginza y llegar a la desembocadura del río Sumida."

"Está bien, gracias."

Diciendo eso, juntó las manos y llamó a un hombre de "Tokijikuin" que llevaba un dispositivo de comunicación. Descolgó el auricular y solicitó al operador que lo conecte con la línea de emergencia. Después de una breve espera, se preparó.

(De todos modos, por ahora debemos tomar medidas prácticas.)

Naturalmente, la gente que lo rodeaba también observó el desarrollo de los acontecimientos. No importaba lo que hicieran, todos entendieron que para enfrentarse a ese monstruo necesitarían la fuerza combinada de los Reyes, tal como en el tira y afloja anterior.

Después de una breve pausa, la llamada se conectó.

Su oponente es la persona con más poder que puede controlar... el presidente del partido gobernante.

Sin muchos preámbulos, Kokujoji hizo una petición razonable para proteger a los ciudadanos, y también pidió que se tomen los pasos preliminares para que puedan luchar contra el "Rey Incoloro" a su antojo.

"Como se dijo anteriormente, la situación de la batalla es grave. Por favor, evacúen a todos los civiles en la ruta de inmediato."

Pero,

"....."

Por alguna razón, el presidente no respondió inmediatamente a esta solicitud, que se suponía era urgente.

"¿.....?"

Kokujoji, sabiendo que su compañero está lejos de ser torpe, espero una respuesta, aunque estaba perplejo.

Después de unos cuantos segundos, probablemente un período de profunda reflexión, surgió la pregunta.

"¿Con qué autoridad?"

"¿Eh?"

Kokujoji no pudo evitar responder con una voz idiota.

El Presidente reitera su declaración una vez más, asegurándose de considerar cuidadosamente lo que está diciendo.

"¿Qué autoridad tienes para interferir en el comando de emergencia, pregunto?"

La confusión de Kokujoji sólo aumentó. También sabía que, en una emergencia como ésta, él no era el tipo de persona que perdía el tiempo discutiendo... o eso pensaba.

"Ahora no es el momento de obsesionarse con las formalidades..."

"Es muy importante."

El tono del presidente permaneció inalterado. Se tomó su tiempo y pronuncio cada palabra con cuidado.

"Un país es una masa de tales formas... No podemos ni debemos tomar ninguna acción basándonos en la opinión de alguien sin ninguna autoridad oficial. Déjame preguntarte nuevamente, ¿cuál es tu posición?"

Kokujoji finalmente notó ese tono de confirmación deliberado.

El Presidente lo estaba obligando a mantener esa conversación urgente con alguna intención "muy importante".

Habló con cuidado, asegurándose de que su voz y sus respuestas no sonaran descuidadas.

"Un guardaespaldas privado del partido gobernante."

"Eso no es suficiente en absoluto."

Las palabras del Presidente fueron contundentes.

"No podemos proteger al país sólo protegiendo a los políticos."

Ese no fue un comentario insultante. Era una cruda realidad.

Kokujoji entendió eso y no tuvo palabras para responder.

"Somos, ante todo, un país ocupado. Hay alguien más arriba que debería tomar medidas."

Las siguientes palabras fueron:

"Sin embargo, verás..."

De repente, dejó escapar una leve sonrisa.

"¿.....?"

"La autoridad que debería tomar medidas, el Cuartel General de las fuerzas de ocupación, se encuentra actualmente ocupada preparando la retirada. Al parecer Yurakucho está en ese camino. El mariscal fue el primero en retirarse y no ha informado de su paradero. Parece que se muestran cautelosos ante cualquier acto escandaloso que se aproveche de la confusión. Es un poco triste escuchar esto de su benefactor."

Kokujoji todavía no podía entender lo que el presidente intentaba decir en su largo discurso.

La historia continúa.

"En otras palabras, ahora que existe está vacante, nuestro gobierno de Japón no tiene más remedio que actuar de forma independiente. Sin embargo, en la actualidad el país ni siquiera tiene ejército. Realmente no hay nada que podamos hacer excepto emitir una orden de evacuación..."

Entre ellas, había una palabra...

(¿Vacante?)

Kokujoji sintió una extraña sensación de incomodidad.

Es una frase que significa que no hay rey. Probablemente estaba comparando al Mariscal, que era el Comandante Supremo de las Potencias Aliadas y que gobernaba efectivamente Japón, con un rey, y usando eso como analogía a una situación en la que no había nadie al mando, pero el Presidente debería haber sabido sin lugar a dudas que los miembros de "Tokijikuin" lo estaban persiguiendo.

Si hay otro significado, podría ser político, que la más alta cadena de mando haya huido.

"¡.....!"

De repente, un destello de relámpago apareció dentro del "Rey Dorado".

"Si en una situación de emergencia como ésta se produjera un trastorno político, y se desconociera incluso al mariscal, nuestro gobierno japonés no tendría ninguna posibilidad de sobrevivir. Esto es especialmente cierto si el oponente es una organización violenta con raíces profundas en el corazón del gobierno."

De repente, Kokujoji comenzó a sentir una palpitación inesperada.

No era momento de agobiarse ni de dudar como si fuera un problema ajeno. Se dio cuenta de que él mismo era parte de un mundo cambiante y que precisamente porque poseía poder dentro de ese mundo era un Rey.

(Todo se acelera muchísimo.)

El plan ya estaba en marcha desde hacía algún tiempo.

También se había estado preparando para lo que viniera.

Sin embargo, no había una fecha concreta sobre cuándo eso sucedería.

Era el objetivo de un sueño lejano, algo que se alcanzaría dentro de diez o veinte años.

(Esto es lo que significa "cambiar"... o, mejor dicho, ¿"cambiarlo"?)

Ahora no es sólo un sueño.

En realidad, está a su alcance.

La clave para que eso sucediera fue pura voluntad.

Ellos ejercen su poder según su propia voluntad y crean leyes, verdades, el mundo y la era libremente.

Había llegado el momento de hacerlo.

Demasiado pronto, demasiado inevitablemente.

Kokujoji preguntó en voz baja.

"¿Desde cuándo estás al tanto de nuestras intenciones?"

"Ha pasado mucho tiempo. Aunque lo usé para mi propia conveniencia, siempre tuve miedo."

Al contrario de lo que dijo, la voz del presidente sonaba divertida.

Añadió riendo.

"Hasta que pueda determinar el poder de esa "Pizarra" y quién eres como persona..."

"Gracias por las amables palabras."

El Presidente continuó, fingiendo ser un profesor deliberadamente estricto.

"Esto no es algo que te confío en función de tu estado de ánimo o de tus sentimientos personales. Es demasiado grande para eso."

"Por supuesto."

"Esa luz en el cielo... ¿Qué opinas de la luz que te ha convertido en un monstruo?"

Esto es lo que llevó al Presidente a elegir su camino actual.

Kokujoji respondió mientras recordaba el núcleo de la situación.

"No tengo ninguna prueba, pero a juzgar por la situación, creo que fue un ataque nuclear desde un portaaviones que estaba en Yokosuka... o al menos ordenado por Estados Unidos continental."

"Estoy de acuerdo. Estados Unidos de América ha tomado una acción tan escandalosa... que es imperdonable, independientemente de su existencia. Como residente de este país, esto no se puede tolerar."

"Sí."

Se devuelve un acuerdo claro y conciso, junto con un deseo honesto y sincero.

"Y así, para protegerme contra la violencia y los actos insensatos que seguramente continuarán en el futuro, apuesto por ti. Creo que eres el único que tiene el "poder" para confiarte nuestro país."

"....."

"Ahora, da órdenes a tus guardias y haz lo que se debe hacer. Protejamos a nuestro país de intenciones dañinas y nutrámoslo bajo el sol de una prosperidad cada vez mayor. Kokujoji Daikaku... no, "Rey Dorado"."

"...Entiendo."

El tono de voz de Kokujoji Daikaku mientras respondía había cambiado.

Se había transformado en el de un maestro que no se amilanaba ante nadie.

"En casa tomamos el control del país y en casa conquistamos al enemigo. Ven y observa nuestras habilidades."

"Por favor."

La llamada fue desconectada.

Kokujoji llamó con voz tranquila y alegre al grupo que observaba con asombro los acontecimientos que se desarrollaban.

"Sólo una llamada más, denme algo de tiempo."

Dio órdenes con calma, esta vez conectándose a una línea de emergencia diferente.

"A todos los miembros de "Tokijikuin". Ejecutar de inmediato el "Plan de Levantamiento Armado 5"."

Fue una orden para derrocar y tomar el control del estado actual, el país ocupado de Japón.

No es necesario un pomposo desfile militar, como ha sucedido en algunos casos pasados. Los numerosos seres sobrenaturales que originalmente habían estado estacionados como guardias en el corazón del gobierno y en departamentos clave ahora han dirigido su atención hacia el interior. Con sólo eso, la supresión se completaría de forma rápida y absoluta. Incluso cuando se pretende tomar el control, un número mínimo de personal es suficiente.

Además, el quinto plan era el más extremo, implicaba no ocultar por completo los poderes paranormales y utilizar toda la fuerza disponible para suprimirlos. Dentro de una hora, los intereses vitales de la nación estarían en manos de "Tokijikuin".

Los objetivos del plan para tomar el control incluyen ambas Cámaras del Gobierno, la Residencia Oficial del Primer Ministro, las residencias privadas de importantes ministros del gabinete, la Sede Nacional de Seguridad Pública y la Sede Metropolitana de Tokio de la Policía Nacional y Prefectural. Los objetivos para tomar el control mediante el despliegue de fuerzas incluían al repentinamente vacante Comandante Supremo de las Potencias Aliadas, algunas embajadas, periódicos y empresas de radiodifusión, bases militares estadounidenses, el Departamento de Policía Metropolitana de Tokio y la Agencia Nacional de Bomberos.

"Además, una vez que se haya calmado la situación, además de leer en voz alta la 'Declaración de orientación nacional' estándar, también se anunciará verbalmente que el desastre natural en cuestión es un bombardeo nuclear por parte de los Estados Unidos de América. Después de eso, en coordinación con los ministerios y agencias pertinentes, evacuarán rápidamente a todos los civiles del camino del enemigo. Espero que cada miembro de su equipo trabaje incansablemente para lograrlo. Eso es todo."

En pocas palabras, sólo hay cinco o seis.

Eso por sí solo cambiará decisivamente el carácter de la nación.

Sin embargo, para Kokujoji, eso es sólo una historia oculta.

Todavía quedan muchas cuestiones importantes que ellos mismos deben abordar.

"Lo siento por haberlos hecho esperar, muchachos."

Ahora mucho más grande, Kokujoji se giró para mirar los rostros que lo estaban esperando.

Ya no hay gente común y corriente que se sintiera abrumada por la velocidad con la que cambiaba el mundo y dudara en utilizar el "poder" que poseía. La persona que tenía delante era un "Rey" que estaba dispuesto a asumir la responsabilidad de cambiar el mundo, un poderoso gobernante que era plenamente consciente de que, de ahora en adelante, "ellos son los que cambiarán el mundo", y que dio un paso adelante con confianza.

Para marcar el comienzo de una nueva era, el "Rey Dorado", Kokujoji Daikaku, emitió la orden.

"¡Vamos, solo queda derrotarlo!"

El monstruo pateo los tanques de la fuerza sitiadora y avanzo.

El monstruo continuó avanzando, aplastando un tranvía abandonado.

(¿Por qué tienes miedo cuando me ves?)

(¿Por qué me ves y huyes?)

La vista desde lo alto le vino a la mente.

Al mirar hacia arriba, se encontraron caras tras cara llenas de sorpresa y caras que temblaban de miedo.

Espaldas y espaldas apareciendo, luego espaldas y espaldas huyendo sin poder hacer nada.

Sus pensamientos fueron interrumpidos y comenzó a comprender vagamente el significado.

(Ah, claro.)

(Me convertí en cocodrilo.)

Su vaga conciencia estaba teñida de alegría.

(¡No tienes que tener miedo de nadie! ¡No tienes que tener miedo de nada!)

(Me convertí en cocodrilo.)

Los pies gigantes comenzaron a moverse más rápido.

Dirigiéndose directamente hacia su destino.

(¡Oh, qué felicidad!)

(Quiero hundirme profundamente en el agua rápidamente.)

(Quiero dormir tranquilo y quieto.)

Mirando hacia abajo desde lo alto pudo ver un cielo azul plano.

Se puede ver el vasto océano extendiéndose hasta el horizonte.

(Ya estoy lleno.)

(No tengo hambre, no tengo hambre.)

Movió las piernas lo más fuerte que pudo.

Ya no tiene que tener miedo de lo que hay debajo de sus pies.

(Entonces todo lo que tienes que hacer es escapar al fondo oscuro y profundo del agua.)

(Entonces nadie podrá tocarme.)

Cualquier cosa que se interponga en su progreso desaparecerá con un solo grito.

Le dejan paso a aquel que se ha convertido en cocodrilo.

(Porque los cocodrilos dan miedo.)

El monstruo pisoteo los restos destrozados y avanzo.

El monstruo se dirige hacia el mar, donde encontrará la paz.

Sólo los Reyes persiguen al monstruo mientras se dirige hacia el mar.

La razón es que las batallas que le esperan serían demasiadas para él. Porque era un hecho, nadie se opuso, pero Kokujoji aún así recibió refuerzo de una persona inesperada.

Chika estaba despidiendo a su marido.

"La victoria por sí sola no es suficiente. Deben asegurarse de que todos regresen con vida. En particular, estate preparado en caso de que algo suceda, Nazumi."

Mientras Kokujoji se sentía abrumado por su espíritu, Suwako y Okuma también se unieron.

"Así es. ¡La guerra finalmente ha terminado y sería terrible morir en un lugar como este!"

"No puedo creer que eso sea lo que digan los Yakuza (nosotros). Bueno, estoy de acuerdo contigo en que no hay que morir."

Miya también dijo, tomando la mano de Iku, diciendo que la acompañaría a la pelea.

"Iku-chan, cuando regreses, me darás mucha comida deliciosa para comer. Así que..."

"Sí, estoy bien."

Iku es honesta.

"Si lo deseas, Chika-san, no hay posibilidad de que suceda."

Nazumi es exagerado,

"Eso es algo que sólo puedes discutir después de haberlo logrado."

Unno respondió a cada uno de ellos con frialdad.

A estas personas, Kokujoji les dio una firme garantía:

"No tengo intención de obligarte a ser imprudente. Esa extraña llama de ahora..."

"Es una línea de fuerza contradictoria."

"Ese ataque repentino de esa línea de fuerza sobrehumana nos puso a la defensiva, pero esta vez será diferente."

"¿Crees que tenemos posibilidades de ganar?"

"No importa si es lógico o no, sólo buscamos una gran victoria."

"Bien, ¿y tú?"

"Así es."

"Pareces bastante optimista. ¿Tienes alguna carta especial bajo la manga?"

Cuando Otono preguntó, Kokujoji respondió con certeza.

"Sí. Las condiciones están dadas. No importa cómo absorba esa explosión, si podemos alcanzarlo antes de que llegue al mar, nuestra victoria estará asegurada. Esto se debe a que el "poder" del "Rey Dorado" lo hace posible."

Y así los Reyes partieron.

Tal como había declarado Kokujoji, hubo un sentimiento de gran victoria.

Un nuevo "Brillo similar a una espada (Schwert)" gris apareció en el cielo.

El primero en hacer contacto con el monstruo, o más bien en mirarlo desde arriba, fue Otono Benji, el "Rey Gris", que podía ver y oír libremente desde lejos a través de la niebla.

(El adulator, en cambio, se dejó llevar y llegó a sus límites.)

No pudo evitar encontrarlo gracioso.

Parece que es débil contra ese "Rey Dorado".

Antes de darse cuenta, había pasado de estar escondido a ser arrastrado a una batalla con un monstruo increíble. Otoño todavía no podía aceptar plenamente esa realidad.

(Esta niebla estaba destinada a ocultarme, a ocultarnos, pero eso fue todo.)

La niebla se levantó rodeando al monstruo. Eso era para obstaculizar incluso un poco su avance y crear una apertura para que los otros reyes se acercaran. Le hizo pensar de nuevo en lo gracioso que es que nunca se sabe qué puede ser útil.

El ataque de los Reyes comenzará pronto.

Debe haber sido una vista muy hermosa y espectacular.

Esta es una fiesta salvaje a la que puede unirse.

(Bueno, eso es sólo por ahora.)

Como ex gángster, Otono comprendió que su comportamiento actual, poco característico de él, era el resultado de haberse dejado llevar por la emoción momentánea del festival, y que no tendría más opción que irse una vez que el festival terminara. Como una cicatriz, no hay lugar para él en la deslumbrante próxima era que construirán. Él no lo pidió.

Desapareció en el aire.

(Las nubes de nieve se han dispersado espectacularmente... Ahora es el momento de que la niebla desaparezca silenciosamente.)

En cuanto a él, solo quiere poder seguir dirigiendo "Kirinoichi", un escondite que proporciona un breve lugar de descanso para personas que no tienen a dónde ir. Ése era su derecho, el estilo de vida del "Rey Gris", ni insatisfecho ni satisfecho.

Desde detrás de la cortina blanca, la voz del monstruo rugió como una sirena de niebla, y de alguna manera penetró en el corazón de Otono.

Un nuevo "Brillo similar a una espada (Schwert)" verde apareció en el cielo.

Debajo de ellos, el "Rey Verde", Iku Tsunogui, volaba a la velocidad del rayo a lo largo de las líneas eléctricas.

Detrás de ella, los tres "Reyes" Kokujoji, Unno y Nazumi estaban siendo guiados por una corriente inducida. Si la distancia es corta y hay pocas personas, no es necesaria la aceleración electromagnética por parte de los aliados. Pude volar por su cuenta.

Hay dos razones por las que Iku se unió a esta batalla.

Una razón es simple y clara, devolver el favor por ser salvados ella y sus amigos del grupo Biribiri, del "Rey Incoloro". La otra se debe a una intuición única.

(Si podemos derrotarlo, todo estará bien.)

Esa fue su intuición.

Ella sabía que el monstruo, el "poder" que poseía, era el obstáculo final que bloqueaba el camino que todos caminaban juntos. Por el contrario, las tres personas que los acompañan y la otra que observa y escucha desde lejos pueden ser compañeros que recorren el mismo camino, aunque su estilo de caminar sea diferente.

(Gritando todo el tiempo.)

Iku podía sentir el dolor y la tristeza en la voz del "Rey Incoloro".

(Lo he estado escuchando todo este tiempo.)

Sentía pena por él y hasta quiso llorar.

(Pero nos llevara a todos a la oscuridad.)

El "Rey" del cambio, que busca destruir y perturbar el presente, no reconocerá eso.

La niña que aspira a vivir en la nueva era que viene no puede permitir eso.

(No quiero eso.)

Iku prefería al "Rey Dorado", que era alegre y directo, que se proponía algo y seguía avanzando, y que nunca parecía darse por vencido, que decir "no se puede evitar".

Iku y los tres Reyes saltaron ante la extraña visión de una niebla que se aclaró.

Un nuevo "Brillo en forma de espada (Schwert)" azul apareció en el cielo.

Liberado de la corriente inducida, el "Rey Azul", Somei Nazumi, bailo en la niebla con el impulso de su repentina aproximación. Esquivó el cuerpo gigante del monstruo que apareció cerca y avanzó en la dirección en la que se dirigía.

(Ahora sólo nos queda esperar la señal...)

Después de pensar eso, se dio cuenta de que incluso él estaba esperando ansiosamente que el "Rey Dorado" hiciera su movimiento, y una sonrisa irónica se derramó de su rostro. Antes de que se diera cuenta, el ex teniente siempre lo había sorprendido, y parecía que él también había comenzado a tener grandes expectativas sobre él. Mientras sacaba lentamente su espada,

(Probablemente ya no necesite un "corte".)

Se alegró de que Kokujoji finalmente se hubiera convertido en un "Rey".

Con solo un toque de soledad agridulce.

Después de hacer eso, cambio completamente su estado mental.

(Atención, chicos, a partir de ahora las cosas se van a poner difíciles... después de todo, se han apoderado de un país.)

La situación actual es que simplemente han aprovechado la confusión para ocupar el núcleo. No importa cuán abrumador sea el poder militar de "Tokijikuin", la intriga política es otro asunto. Hasta que puedan establecer el poder como un hecho consumado y obtener control completo sobre los asuntos nacionales, necesitarán seguir ganando batallas tanto a nivel nacional como internacional y haciendo ajustes entre movimientos grandes y pequeños, duros y suaves.

(El caos de los primeros días ha hecho que las cosas sean más difíciles y volvemos al punto de partida.)

El papel del "Rey Azul" como protector del orden puede que aún no haya terminado.

Nazumi de repente se sintió así.

(En ese caso, todo lo que tengo que hacer es esperar el momento de mostrar mi verdadero potencial mientras "limpio" lentamente el mundo.)

Hay innumerables cosas que él y ellos necesitan hacer, como reconstruir el sistema, establecer leyes relacionadas con las habilidades paranormales y negociar con varias partes para lograr eso... pero, antes que nada,

(En serio, me estoy apresurando.)

El "Rey Azul" decidió ponerse a trabajar en su trabajo actual, el exterminio del monstruo que tenía por delante.

Un nuevo "Brillo en forma de espada (Schwert)" rojo apareció en el cielo.

El "Rey Rojo", Unno Yutaka, había disipado la corriente inducida y aterrizó frente a la niebla, luciendo un poco disgustado. Por un momento, sintió que la serie de eventos fue agradable y emocionante.

Cosas divertidas, felices, maravillosas... cada vez que se encuentra con todo ese brillo,

(¿Está bien esto?)

El sentimiento de culpa lo apuñala profundamente en el corazón.

La batalla contra el monstruo atronador en lo profundo de la niebla es absolutamente divertida, encantadora y maravillosa.

Fue por eso que Unno sintió que el dolor que punzaba profundamente su pecho se hacía más fuerte.

(Me quedé atrás, así que decidí tirarlo todo y dejar salir todo lo que hervía dentro de mí... ¿No fue eso lo que decidiste, Unno Yutaka?)

No podía decir que se dejó llevar por eso sin siquiera darse cuenta.

Fue a ese campo de batalla por su propia voluntad.

Cuando salió, pensó que iba a golpear al monstruo de capa negra que estaba jugando con sus secuaces. Eso no estaba mal, pero la verdad es que Unno había estado ocultando inconscientemente una parte de ello.

Para decirlo más claramente, se trata de golpear al monstruo de la capa negra "junto con gente como él que pensaba que se había quedado atrás". En secreto pensó en el hermano Otono y en el desagradable Sombrero Azul... y después agregó el dorado brillante y los niños Biribiri, y sentía que eran "lo mismo" que él. Esa fue la razón por la que ese momento presente fue tan divertido, feliz y maravilloso.

Ahora Unno siente claramente esa parte oculta. No puede evitar sentirse así.

(Eso es realmente muy malo.)

Sólo una persona, el monstruo negro que vagaba en la niebla ante sus ojos,

(Si mi voz hubiera llegado hasta ti, tal vez lo habrías entendido... ya que ambos somos "la misma" persona que escapamos por poco de la muerte.)

Unno pudo hablar en la penumbra que había decidido originalmente.

Y luego, al escuchar la gran voz del "Rey Dorado", Kokujoji Daikaku,

"¡Despeja la niebla!"

Un sexto "Brillo similar a una espada (Schwert)" dorado brillante apareció en el cielo.

Como dijo la voz, la niebla se disipó y el "Rey Incoloro" que estaba dentro apareció, habiendo llegado al mismo centro de Ginza. La repentina luz del sol e incluso un resplandor dorado iluminaron al gigante que se alzaba sobre la calle principal.

Y de repente, el cuerpo del gigante se hinchó aún más.

Más bien, se volvió más grueso, más grande y más fuerte.

El monstruo, ahora tres veces más grande, miró fijamente a la ciudad desierta que había sido evacuada y dejó escapar un rugido aún más poderoso.

Pero,

"¡Qué carajo, bastardo!"

La patada amistosa de Unno fue acompañada por una poderosa fuerza roja que rebotó en su espalda. El golpe, como una masa de calor que se estrelló contra él, superó el límite de absorción y provocó una enorme explosión en la superficie del cuerpo de la "nada".

Para un espectador, parecía como si Unno hubiera pateado al gigantesco monstruo con una sola patada.

De hecho, ese es precisamente el caso. Era un espectáculo que casi parecía una broma.

"No es tanto mi comprensión, sino que mis sentidos simplemente no pueden seguir el ritmo."

Nazumi rió irónicamente y levantó un escudo similar a una pared frente al monstruo que caía.

El escudo era más alto y ancho que antes, y el brillo azul era más denso; no solo soportaba fácilmente el enorme peso que caía hacia él, sino que también lo repelía.

El monstruo recibió una patada por detrás y reboto contra la pared que tenía delante mientras caía; quedó realmente a su merced. Dado su tamaño, parecía moverse lentamente, pero en realidad cayó a una velocidad increíble.

Además, Kokujoji lo estaba esperando donde se había desplomado.

"¡Hmph!"

Un golpe perfectamente sincronizado explotó con un brillo dorado.

La luz era abrumadora y un temblor retardado en el aire desató un viento violento que incluso arrastró las farolas de la calle.

El monstruo voló por el aire a una velocidad varias veces más rápida de la que había caído. Después de un período de tiempo inusualmente largo en el aire, retumbo como una erupción, levanta una nube de polvo y aplastó la torre del reloj junto con el edificio de abajo, luego se derrumbó.

En medio del sonido persistente de un ligero temblor, demasiado peligroso para ser llamado resplandor, y los vestigios de un gran terremoto, una niebla llegó cerca de Kokujoji.

"Oh, ya veo."

Otono no oculta su emoción y habla en voz alta.

"De hecho, necesitamos hacer esto "cuatro contra uno", no "tres contra dos"... esa espada dorada es la carta de triunfo del hombre rico que nos traerá una gran victoria."

Esta es la característica del "Brillo similar a una espada (Schwert)" del "Rey Dorado", "Gran mejora para todos los seres sobrenaturales". Cualquiera que se encuentre dentro de este rango de efecto, ya sea Rey o miembro, amigo o enemigo, recibirá el beneficio. Era un poder que no podía usarse descuidadamente en situaciones en las que seres sobrenaturales, especialmente reyes, luchaban entre sí.

"En realidad, añadiendo al "Rey Incoloro" serían cinco, y contigo y ese tipo serían siete... lo ideal sería que todos se unieran, sin oponerse a nadie, ¿sabes?"

"....."

El mensaje murmurado parecía una respuesta, pero no lo era, y el yakuza, percibiendo la sutileza de la situación, permaneció en silencio.

Y entonces, acompañada de un relámpago, apareció Iku. Lo dijo con una sonrisa, satisfecha de su fuerza.

"La gente que no pudo escapar quedó abandonada afuera, a tres cuadras de la calle principal."

"Gracias, Iku-chan. Y hiciste un gran trabajo, Otono Benji."

"Sí."

"Gracias a esa espada, el alcance y la sensibilidad de la niebla han aumentado, así que no es problema."

A petición de Kokujoji, mientras luchaban contra los monstruos, estaban ocupados buscando en la ciudad, que había sido designada como zona de evacuación, para ver si alguien no había podido escapar y ayudarlos a escapar lo más lejos posible si los encontraban. Una vez terminado eso, Kokujoji volvió a dirigirse a todos.

"Está bien, ¡decidamos esto aquí! ¡Todos, hagan lo que quieran!"

Los cuatro reyes respondieron:

"¡Jeje! ¡Ni siquiera tienes que decir eso!"

"Sólo ten cuidado con las líneas de fuerza contradictorias."

"Comprendido."

"Soy sólo un conecedor, así que no voy a esperar pacientemente una gran victoria."

Bajo el brillo de seis colores "como una espada" (Schwert) se desarrolló el acto final de la "Batalla de los Seis Reyes", como se la llama comúnmente en la Historia Secreta.

El "Rey Incoloro", que se había hundido en el suelo por su propio peso, apartó los escombros y se puso de pie. Esta vez, no podrá tomar la iniciativa con un ataque sorpresa. Además, en la punta vertical, dentro de la mandíbula rugiente, se arremolinaba un remolino de poder.

(Que raro, lo quiero.)

(No vengas, no vengas.)

Un enorme, contradictorio y sobrehumano rayo de fuerza surgió de la gigantesca boca, barriendo descuidadamente las calles de Ginza, arrasándolas sin dejar rastro. El alboroto del monstruo se esparció por toda el área como una fuerza destructiva.

Por el contrario, los reyes dispersos a su alrededor no unieron sus fuerzas...

Tan pronto como las líneas de fuerza contradictorias cesaron sin capturar sus presas, cada uno atacó como quiso.

Uno saltó con la fuerza de no querer soltar el primer tiro,

"¡Sal de aquí!"

Golpeó su mandíbula, que estaba casi cerrada, al aire con un puño de hierro rojo brillante.

No hay forma de que un monstruo hecho de "poder" sobrenatural sufriera una conmoción cerebral, pero el impacto en sí mismo hizo que su enorme cuerpo se inclinara. El monstruo

se tambaleó, dando un paso, luego otro, siguiendo el balanceo antinatural propio de un edificio de gran altura.

(¿Por qué no tienes miedo de mí?)

(Me convertí en cocodrilo.)

A continuación, Iku se situó en medio de la calle principal, extendiendo los brazos como un director de orquesta y luego volviéndolos a cerrar.

"Una técnica realmente poderosa."

Las pequeñas corrientes inducidas que colocó por todo el lugar extrajeron una inmensa cantidad de energía de los cables eléctricos caídos en toda la ciudad devastada. Se transformó en una cuerda y una red verde brillante que ato la mitad inferior del cuerpo del monstruo.

Nazumi estaba asombrado por la habilidad de la niña,

"¿Ya aprendiste del tira y afloja? ¡Menuda niña!"

Decidiendo que un escudo no era necesario por el momento, concentró su fuerza en la espada. Después de determinar la posición de todos, lo cortó con un solo corte. Una luz azul que seguía la trayectoria de la espada recorrió el costado derecho del monstruo hasta su hombro izquierdo, y su brazo izquierdo se cayó.

(Qué extraño.)

(¿Por qué?)

Aunque emitió un grito que sacudió el paisaje y se retorció de agonía en sus ataduras, el monstruo instantáneamente comenzó a regenerar su brazo izquierdo. Y entonces, una deslumbrante luz dorada brilló en esos ojos hundidos y abiertos.

Kokujoji se precipitó hacia la red de rayos.

(¿Está bien derrotarlo? La bomba que hay dentro es...)

"Eso no es suficiente. ¡Usaré todo tu poder aquí, eso representa una amenaza!"

Acercándose al monstruo de frente, Kokujoji respiró profundamente, reunió sus fuerzas y luego se estrelló contra él con una explosión dorada de un puñetazo. Un golpe, dos golpes, cinco golpes, diez golpes, y más, y más, y así sucesivamente.

El monstruo luchó dentro de sus ataduras, retorciéndose e inclinándose hacia atrás, reuniendo toda su fuerza restante. Una línea de fuerza contradictoria... el poder que todo lo borra con el grito del "deseo" y el grito del "miedo".

(Qué extraño, no huyen.)

(¡¿Por qué tengo tanta hambre...?!)

Directamente encima de él, Unno lanzó una patada roja que emitió un poder que superó el poder de una bomba nuclear.

"¡Soy yo quien debe hacerlo!"

De manera similar, directamente debajo, Nazumi agitó su espada azul y cambió sus propiedades para atacar.

"No, soy yo."

Le golpeó la mandíbula desde arriba y desde abajo, aplastándolo.

Con su salida bloqueada, las líneas de fuerza contradictorias no tienen dónde ir y liberan su poder en el acto.

Después de un momento,

La mitad superior del cuerpo del monstruo gigante fue arrancada por la mitad.

Kokujoji gritó al ver su gruesa armadura, endurecida por el miedo, destrozada.

"¿Quién eres tú, ser humano?"

(Tengo hambre...)

No se trata sólo de responder el último misterio que queda de la batalla hasta ahora.

"¡Ven con nosotros! ¡Esperamos que puedas venir con nosotros!"

(Quiero alguien con quien conectarme...)

Nunca renunció a sus ideales y se lanzó a ellos con la mano extendida.

"¡Con sólo eso tú también deberías poder hacerlo!"

(Muy aterrador, muy aterrador.)

La esencia de la existencia,

El poder negativo que lleva,

La intención detrás de la "Pizarra" que fue enviada,

Aunque lo entendió todo, aun así extendió su mano.

Sin embargo, el "Rey Incoloro" nunca lo tomó.

+++++

No nació en una familia particularmente buena.

Sin embargo, eran una familia decente porque podían trabajar todos los días y ganarse la vida.

Sin embargo, después de ser reclutado en el ejército, sólo le sucedieron cosas malas.

Después de ir a la guerra, a las cosas desagradables se añadieron cosas aterradoras.

Aún así, era mejor mientras luchaba.

Después de que el país perdió, se convirtió en un infierno.

Toda la unidad se rindió, pero no pudieron regresar a su patria.

Los metieron en vagones de carga como si fueran ganado y los transportaron al extremo norte.

No había nada, no había nada, solo el centro de detención.

Allí lo hicieron trabajar.

Usaban zapatos cortos que se rompían fácilmente,

Se acurrucaban todos juntos en una tienda de campaña que ni siquiera tenía suelo.

Sobrevivían cada día con migajas de pan, sopa salada y gachas de mijo.

Los hicieron trabajar hasta quedar completamente agotados.

Cualquiera que resultará herido moría.

Cualquiera que destruyera algo moría.

Aquellos que no tenían suficiente nutrición morían.

Los que estaban exhaustos morían.

Algunos incluso decidieron suicidarse.

Algunos murieron mientras intentaban escapar.

Ni siquiera podía mover la cuchara.

"Tengo hambre... dame... eso..."

Hubo días en los que pidió ayuda desesperadamente y logro sobrevivir.

Todos estaban desesperados por trabajar,

Todos intentaban desesperadamente sobrevivir.

Pero, por si fuera poco, fue golpeado.

Surgió un comité que abogaba por un movimiento democrático.

A Estados Unidos le encanta la guerra, a la Unión Soviética le encanta la paz,

Empezó a gritar algo así.

Si corto madera, la recorto y cargo en mi auto, puedo ganarme la vida.

Eso era todo lo que necesitaba.

Pero, por si fuera poco, fue golpeado.

Pronto, algunos de ellos comenzaron a representar un caso judicial espeluznante.

Exponer los elementos reaccionarios, hacer autocrítica y crítica mutua,

Empezó a gritar algo así.

Si corto madera, la recorto y cargo en mi auto, puedo ganarme la vida.

Eso era todo lo que necesitaba.

Pero, por si fuera poco, fue golpeado.

En aquellos días ocurrió algo muy importante...

Los seres humanos estaban desgastados.

Y entonces ¿cuánto tiempo había pasado?

El hombre que llevó a juicio a su ex oficial superior,

El tipo que escribió una carta de agradecimiento a un líder soviético,

Gracias a tener gente así en el mismo taller, pudo regresar a casa.

Antes de regresar a Japón, se uniría a un determinado partido,

"Participar en la revolución de alguna manera."

Un pez gordo lo obligó a hacer una promesa, pero lo olvido todo en el barco de evacuación.

Se alegró mucho de poder regresar a casa con vida.

Sin embargo, tan pronto como llego a Maizuru, lo arrestaron.

La gente que estaba con él huyó dejándolo solo.

"¿A dónde fuiste...? No me dejes atrás..."

Su cuerpo ya se había deteriorado, así que no podía huir.

Al parecer, entre los objetos que dejaron los que huyeron había algunos libros y documentos sospechosos.

Sospecha de enrojecimiento, etc.

¿Tú también era un espía?

Las fuerzas de ocupación lo interrogaron y golpearon, pero no entendió nada.

Fue escoltado hasta Yokosuka,

Cuando estaba a punto de morir, lo arrojaron a un centro de apoyo en Uraga.

Al final no sabía qué estaba mal y qué estaba perdonado.

Después de un tiempo, el centro de soporte fue cerrado y lo expulsaron.

Quería regresar a casa, pero como fue arrestado inmediatamente después de aterrizar, prácticamente no tenía documentos.

Certificado de desmovilización, certificado de repatriación, etc.

Debía haber algo allí, pero no había nada que él pudiera cuestionar.

No sabía dónde estaban las personas que lo tomaron.

El hombre que gritaba en la esquina de la calle que los dejaría irse a casa de alguna manera se parecía al miembro del comité.

Así que estaba demasiado asustado para acercarse.

Quizás lo traicionen otra vez, como lo hicieron hace algún tiempo.

Podrían etiquetarlo como traidor y dejarlo abandonado a su suerte.

Así que estaba demasiado asustado para acercarse.

Sobrevivió con lo que le quedaba y lo que le dieron.

Al final llegó hasta ahí.

A veces recogía basura que otras personas habían tirado,

También había criaturas aterradoras rondando por ahí, así que no pudo salir.

Entre ellos,

Ya no podía mover su cuerpo.

Tenía hambre.

Quería algo de comida.

Pero le daba miedo.

¿Qué podría hacer?

No sabía.

Tenía hambre.

Todo le vendría bien, lo quería.

Pero le daba miedo.

A continuación,

Podría morir.

Pero lo quería.

Pero le daba miedo.

"Ayúdame... tengo hambre... voy a morir..."

Su voz no llegó a nadie.

Eso era todo.

Demasiado aterrador. Demasiado aterrador.

+++++

Había pasado aproximadamente una hora desde que el monstruo desapareció.

Al anoecer, los Reyes finalmente llegaron al epicentro del incidente.

La brisa del mar olía a pescado y el muelle estaba destartado y desordenado.

"Nunca pensé que alguien como él pudiera averiguarlo solo desde el punto de vista de un conocedor. Esta también es esa espada... oh, espera."

Otono tropezó en la pasarela inestable y Kokujoji tuvo que ayudarlo. Insistió, inusualmente, en mostrarle los alrededores a pie y se rió tímidamente debajo de sus vendajes.

"Lo siento, mi lord."

"¿Qué?"

Kokujoji hizo un corto viaje de regreso.

No era un lugar adecuado para una conversación agradable.

Se trata de los llamados asentamientos flotantes, con embarcaciones de todos los tamaños que pueblan la costa, desde casas flotantes que consisten en barcazas planas con cabañas encima, hasta pequeñas embarcaciones con tiendas de campaña e incluso estructuras flotantes similares a barracones.

En un principio, la línea ferroviaria sólo llegaba hasta la desembocadura del río Sumida, pasando por Tsukishima y Kachidoki, pero después de la guerra siguió extendiéndose hacia el sur, absorbiendo a los trabajadores desbordados, a los sin techo e incluso a los matones. Esto formaba parte de la imagen de la época.

Visitaron cerca del extremo sur.

Era una zona como un puente de pontones que conectaba el área con una pequeña isla frente a la costa.

La vasta y desolada zona es un conjunto de chozas ruinosas que podrían desaparecer en una noche de tormenta.

Estaba anocheciendo y las sombras en el barco eran profundas. La zona debajo de la pasarela también está sumergida en una oscuridad estancada, llena del sonido pegajoso del agua. La pequeña isla que había frente a ellos estaba medio sumergida en el agua, rodeada de un campo de altos juncos y cañas, y no se veía ni una sola luz desde las ventanas. Se rumorea que ese lugar, conocido comúnmente como "Ashinaka", se utiliza convenientemente como lugar de reunión para transacciones ilegales.

Sin prestar atención al sospechoso terreno, Unno tomó la delantera con dos o tres embarcaciones.

"¿Hay algún tipo escondido en un lugar como este, hermano?"

"Si, él siempre venía del sur y regresaba al sur, eso era lo que sentía cada vez que veía "Mushikui". Estaba seguro de que había tomado forma de serpiente y había salido arrastrándose."

Por otro lado, Otono, que tiene un andar pequeño y poco fiable, respondió con calma.

Nazumi, que observaba desde atrás, resumió la información que había escuchado hasta el momento.

"La verdad es que todas las formas a las que nos enfrentamos eran solo las manos extendidas o las bocas hinchadas del "Rey Incoloro", y él mismo había estado aquí todo el tiempo... Aunque al principio es difícil de creer."

"Tal vez sea así. La mayor parte de la energía se estaba utilizando para explotar, pero se sentía como si un pequeño fragmento estuviera siendo enviado muy lejos."

A su lado, Iku murmuró mientras saltaba sobre la proa podrida del barco como un pequeño pájaro.

Experta en captar la estructura de las cosas, combinó sus propias experiencias y sensaciones, la explicación de Otono y la interpretación de Nazumi para obtener una idea aproximada de cómo era el "Rey Incoloro".

"Tenía tanto miedo del poder que había consumido que se resistía a aceptarlo. Tenía mucha hambre."

La tristeza hizo que su pequeña espalda encorvada sea aún más redonda.

Nazumi agregó más información.

"En otras palabras, mientras que como ser vivo lo deseaba, como humano lo rechazaba. El poder que había consumido mientras era el monstruo "Capa Negra", probablemente sólo era suficiente para mantener su vida, el mínimo indispensable."

En el crepúsculo, pasó un breve momento de silencio.

"A los demás que fueron devorados sólo les mordisquearon la vida, así que fue un desperdicio de sus vidas. Pero luego nos pusimos serios y le dimos un puñetazo, y él fue el que quedó noqueado primero."

Unno escupió con disgusto.

"Incluso si no hubiera luchado contra nosotros y hubiera llegado al mar... todo este muelle habría sido destruido, ¿no es así? Me pregunto por qué estaba hambriento y sufriendo."

Otono estaba derramando su bondad mientras decía eso.

"A diferencia de nosotros, el "Rey Incoloro" no era capaz de mantener una conversación adecuada. Todo lo que sabíamos era lo que sentíamos cuando nos conocimos, y no había forma de saber nada más que eso. Ni tampoco qué clase de "Rey" era."

Nazumi estaba triste porque no había encontrado una solución.

"Lo que sentí... es un pobre chico que no puede estar con nadie."

Iku fue concisa y utilizó pocas palabras.

"Tenía mucho miedo de los vínculos que conllevaba el poder."

Entonces Kokujoji habló con una mirada triste en su rostro, apretando la mano que le había sido negada hasta el final.

"Pero la vida humana se basa en conexiones. Si él está vivo, entonces yo todavía..."

Los Reyes, que mucho han tenido que ver con la muerte, saben que esa esperanza es escasa.

Sin embargo, aun así, nadie se rió de la ingenuidad de Kokujoji.

Finalmente, Otono dirigió su mirada hacia un barco.

"...Parece que hemos llegado."

Era una pequeña embarcación destartada, con barracones en la parte superior y de aspecto similar al de un barco de recreo.

Es sorprendente cómo no se hunde teniendo tan poco calado y estando sumergido en el agua.

"Yo primero."

Unno cruzó el tablero primero, manteniendo una mirada atenta a su alrededor.

Pero, naturalmente, no hubo movimiento, ni dentro ni fuera.

El sonido de las olas rompiendo y el hedor de la basura flotante eran las únicas cosas que decoraban la choza de manera lúgubre a medida que el crepúsculo se hacía más profundo. Todos se pararon frente a la entrada, que no era más que una estera de paja colgada.

Kokujoji y Otono ya se habían dado cuenta de eso en ese momento.

"....."

"Oye Iku-chan, ven aquí."

Otono, como adulto y como persona, intentó detener a la niña, pero...

"Está bien, ya me he acostumbrado."

Iku negó con la cabeza. Ella también lo notó por el hedor de la basura podrida.

Unno frunció el ceño.

"Eso no es algo que un niño debería decir."

"Vamos."

Nazumi animo sin empujar.

Y así, los seis reyes finalmente se reunieron.

Estaba muerto, apoyado con la espalda contra la pared de madera del fondo.

El rostro visible debajo del cabello largo y descuidado era anormalmente delgado y carente de carne. Lo mismo podría decirse de su cuerpo completamente delgado y envuelto en harapos. No había gestos ni expresiones que sugirieran algún tipo de voluntad. Allí, era como si la vida se hubiera truncado, y era el tipo de muerte que se podía ver en cualquier parte, un rostro de muerte con el que estaban familiarizados.

La verdadera identidad del misterioso "Capa Negra", el hombre que se había convertido en un monstruo, el "Rey Incoloro" que había devorado una bomba nuclear y causado estragos, fue encontrado muerto de hambre en el fondo de una habitación completamente vacía, sin un solo trozo de comida a la vista.

Iku no se sintió mal por la situación.

Su apariencia era normal para la sociedad actual.

"Lo mismo que todos los demás."

"Ah, parece que nosotros los reyes también podemos morir como humanos."

Considerando sus propias circunstancias, Otono incluso se sintió agradecido por eso.

Unno se disculpó con el hombre que estaba al otro lado de la muerte que se perdió.

"Lo siento, éramos los únicos que nos divertíamos."

"¿Cuál habría sido la respuesta correcta... o es esta siquiera la respuesta correcta?"

Nazumi vio la muerte ante sus ojos mientras otro problema más se acumulaba y necesitaba ser solucionado.

Después de escuchar las voces de todos los presentes, Kokujoji finalmente dio un paso adelante frente a él.

Busco las palabras adecuadas para decir.

(¿Tu muerte no será en vano?)

Era diferente.

(¿Es gracias a ti que pude llegar hasta aquí?)

Era diferente.

(¿Qué hubiera pasado si nos hubiéramos conocido antes?)

Era diferente.

Habiéndose visto arrastrado a los acontecimientos causados por la "Pizarra", habiendo prolongado una vida y una muerte dolorosas a causa de ella, habiendo forzado una muerte y una destrucción que nunca fueron su intención, no tiene intención de atribuirlo todo al destino, ni de juzgarlo en términos de bien y mal. Porque los hechos no son más que hechos.

Ya ha quedado atrás el tiempo de pedir perdón falsamente.

Decidió ser sincero sobre lo que llevaba dentro.

Esos son...

"¿Por qué?"

Todo razonamiento plausible fue de repente desmoronado por un desbordamiento de emoción.

"¿Por qué no tomaste mi mano? ¿Por qué no intentaste hacer felices a todos?"

Lo que salió de su boca fue un apego egoísta al sueño que estaba tratando de crear. Fue una denuncia unilateral de la otra persona que no había intentado crear junto con él el misterio deseado, el milagro deseado.

Los demás reyes presentes miraron con asombro el angustiado estado del "Rey Dorado" cuando lo vieron por primera vez.

"¡Si hubieras tomado mi mano, podría haberte llevado conmigo!"

El "Rey Incoloro" muerto permaneció en silencio.

Pero aún así, el "Rey Dorado" continuó expresando sus sentimientos.

"¿Por qué no viniste conmigo? ¿Por qué moriste solo?"

Fue un grito furioso que sonó como un lamento.

"¡Ni siquiera sé tu nombre!"

Fue un lamento que sonó como un grito enojado.

Los reyes, todos ellos diferentes en términos de dónde habían nacido y crecido, sus personalidades, aspiraciones, edades y ocupaciones, todos querían escuchar los pensamientos, no la lógica, sino las emociones, que se transmitían en la voz del hombre conocido como Kokujoji Daikaku.

Una feroz batalla entre los "Reyes" sobrenaturales,

La agitación política en el Japón ocupado se desarrolló entre bastidores.

La manifestación del "poder" que cambió decisivamente el mundo.

Ese pequeño sentimiento adquirido después de todos esos giros y vueltas es el verdadero logro de esa batalla. Sin siquiera darse cuenta, era la semilla de un árbol Fusang que enviaría ramas y hojas a las generaciones futuras.