



K SIDE: PURPLE 05

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Un genio es ciertamente algo.

Hase volvió a pensar lo mismo cuando vio a Yukari que había terminado el molde.

Los dos están en un terreno baldío en la esquina de "Niibangai". Era una pradera desolada de unos 10 metros cuadrados, y cuando la visito por primera vez, la hierba era todo lo que se podía cultivar, así que Hase y Yukari tuvieron que empezar a cortar.

Puede echar un vistazo a su propio entrenamiento durante solo una hora a partir de las 5 pm. El nivel de Yukari estaba mucho más allá de la imaginación de Hase, aunque no era algo para practicar, y lo dijo con una sensación ligera que fue solo un comienzo.

Con solo enseñarle lo absorberá en un abrir y cerrar de ojos. Si se trata de una técnica sencilla, se puede imitar con solo mirarla. No se trata solo de imitar. Puede ver instantáneamente el motivo del patrón y la técnica y personalizarlo.

Hase era un hombre que se desempeñó como maestro del estilo Miwa Meishin, pero tomó mucho tiempo aprender el arte de las espadas. Sin embargo, este niño llamado Mishakuji Yukari está tratando de conseguirlo en menos de un mes.

"Huh."

Hase miró hacia el clima nublado y gimió en una situación en la que no podía darse por vencido incluso si estaba decepcionado.

"¿Maestro? ¿Qué pasó?"

Mientras se secaba el sudor con una toalla, Yukari preguntó misteriosamente. Hase agitó su mano.

"No, eso... Estaba lamentándome por mi ingenio."

"¿Eh...?"

"Bueno, estoy bien. Yukari, ¿has podido hacer "tres pasos rápidos"?"

Una leve sonrisa apareció en la boca de Yukari.

Gira la espada de madera en su mano derecha, mantiene sus ojos rectos. Unos momentos para recuperar el aliento, el cuerpo de Yukari se hundió como una gota de tinta en el agua.

Hace un pequeño movimiento y lanza todo el cuerpo. Patea el suelo y mete su garganta. La mandíbula se levanta con solo girar la muñeca.

Mishakuji los practicó todos brillantemente, y Hase los evitó todos con una sola mano.

"¿Qué tal eso?"

Hase le dice inocentemente a Yukari quien lo dijo sin tener miedo.

"Es maravilloso. Pero, ¿quién te dijo que lo hicieras?"

"No hay otra persona con la que practicar."

"Lo hay, "Kijin-kun"."

Hase mostró con su mandíbula, la madera que estaba rodando en una esquina del bar se amontonó como la altura de una persona en el terreno baldío, era una mesa de ensayo la que Hase estrelló contra el suelo. Hase llamó a esto "Kijin-kun" y estaba familiarizado con él, pero Mishakuji lo vio con ojos tristes y frustrados y negó con la cabeza lentamente.

"Eso es un árbol. ¿Cómo te decides por una técnica cuando no tienes un muñeco, garganta o mandíbula?"

"Ahí es donde eres inmaduro, Yukari. Bueno, si destruyes tu mente, el fuego se enfriará, y como la cabeza de la anguila también es de devoción, las personas pueden usar su imaginación tanto como quieran."

"¿Qué es eso?"

Yukari sostuvo la espada de madera ante sus ojos de nuevo y miró a Hase.

"Prometo que, si puedes hacer los "tres pasos rápidos", podrás practicar directamente."

"Uh."

"Maestro. Por favor ayúdame."

Hase exhaló profundamente cuando vio los ojos de Yukari brillando detrás de la espada de madera.

Hase ha visto este tono de luz muchas veces antes. Curiosidad y pasión. Quiere ver lo fuerte que él es y quiere ser más fuerte. Es la luz que está dispuesta a soportar cualquier dolor para confirmarlo.

Si quiere seguir el camino de una espada, eso también sería bueno. Hase se arrepintió un poco de haberle enseñado a este chico.

Con pesar, pero con un poco de alegría, Hase sostiene su espada.

"Sólo una vez."

"Por hoy."

Hase sonrió, sintiendo la fuerza de todo su cuerpo.

Puede verlo sin mirarse al espejo. Quizás sus ojos ahora tengan una luz similar a la de Yukari.

+++++

Cuando abrió los ojos lentamente, el cielo nublado teñido de bermellón se extendió para llenar su vista.

"¿Te diste cuenta?"

Tan pronto como trato de volver la cara hacia su voz, un dolor punzante recorrió la mitad derecha de su cuerpo. Yukari soportó el dolor con tres respiraciones y luego levantó lentamente la parte superior de su cuerpo.

Hase, que estaba mirando a Yukari, hace una voz de sorpresa.

"¿Puedes levantarte ya? ¿No duele?"

"Duele mucho."

Fue todo lo que pudo hacer para evitar fruncir el ceño. Cada vez que su corazón latía, el sudor mojaba su frente. El dolor no desapareció incluso si dijo que no era hermoso.

Al ver la apariencia de Yukari, Hase dijo...

"Bueno, por la sensación al golpear, los huesos no dolerán. Lo soportaras si tomas un poco más de descanso, así que espero que estés tranquilo por un tiempo."

Yukari mira a Hase, quien dice algo aliviado y luego le pregunta...

"¿Perdí?"

Hase redondea los ojos.

"¿Por qué, pretendías ganar?"

La sorpresa de Hase se convirtió en una sonrisa amarga cuando miro a Yukari.

"Así es. He estado agitando mi espada desde que te conocí por primera vez. Si pierdo durante el primer mes, no hay forma de resistir."

"¿Qué harás?"

Al momento siguiente de desafiarlo, se desmayó y estaba tirado en el suelo. Si pudiera golpear al menos una espada, habría sido diferente, pero, se le mostró la diferencia de habilidad entre el cielo y la tierra, y Yukari sintió un dolor en la parte posterior de su pecho.

Quizás sea una especie de emoción llamada arrepentimiento.

Nunca había experimentado tales sentimientos en su vida. Esto se debe a que nunca ha tenido una pasión que le haga arrepentirme.

Pero ahora es diferente. Fue tan lamentable que perdió en "esto". No pudo estar de pie o quedarse. Inmediatamente, quiere volver a intentarlo.

De repente, Hase puso su mano sobre la cabeza de Yukari.

"¿Mestro?"

Cuando se sorprendió y miro hacia arriba, Hase se estaba riendo inevitablemente. Acariciando su cabeza arrugada y morada, le dice para que lo recuerde.

"No seas tan impaciente, Yukari. Tu talento es como el origami. Te lo garantizo. Posiblemente, puedes llegar a Miwa."

"¿Miwa?"

Yukari inclina la cabeza. Cuando supuso que era como un estado de habilidad, Hase dijo casualmente.

"Mi amigo. El profesor actual de la escuela Miwa Meishinryu, Miwa Ichigen. Es fuerte."

"¿Es mejor que tú, maestro?"

"Ni siquiera puedo tocarlo con mi espada."

Yukari parpadeó. Hase, que se derrotó a sí mismo de un solo golpe, es un maestro que ni siquiera puede tocar. Era como si se hablara de él más allá del universo.

"No puedo creerlo."

Hase se rió y honestamente dijo...

"Eso es correcto. Yo tampoco podía creerlo."

De repente, la sonrisa se mezcló con un color solitario.

"Pero es verdad. Si vas a seguir este camino, tienes que saberlo. Ciertamente, hay personas con apariencia de monstruos, a los que no puedes ganarles sin importar cuanto luches."

Luego, acariciando la cabeza de Yukari de nuevo, Hase dice suavemente.

"Serás más fuerte. Estoy seguro de que pronto me alcanzaras. Entonces deberías pedirle a Miwa que te enseñe. Él es una espada y un humano, ha hecho tanto que no puedo compararme con él. Estoy seguro de que también es para ti."

"Maestro..."

Bloqueando las palabras de Hase, Mishakuji abre la boca.

"Perdiste contra esa persona, ¿verdad?"

La sonrisa de Hase fue fuerte.

"Si."

"¿No vas a desafiar más a esa persona?"

Yukari mira directamente a Hase. Hase coqueteó con la agudeza de su mirada como si le hubieran disparado una flecha.

"No hay razón para desafiarlo. Es un amigo, más fuerte que yo. No es una victoria o una derrota. Puede que aún no lo sepas..."

Yukari no escucho hasta el final. Sacudiendo bruscamente la palma de la mano de Hase en su cabeza, puso su fuerza en sus piernas y se puso de pie en el acto.

Hase dice como si tuviera prisa.

"Oye, no te vuelvas loco."

En el momento en que se puso de pie con sus dos piernas, un dolor severo atravesó el cuerpo de Yukari. Los músculos golpeados por la espada de madera gritan. Yukari lo apretó y lo mordió hasta morir, mirando a Hase con ojos ardientes.

"Maestro. Lo respeto. Creo que su habilidad es fuerte y hermosa. Pero..."

Toma un respiro y Yukari continúa hablando.

"No creo que las personas que dejan de intentarlo sean hermosas."

Con eso dicho, Yukari se volvió hacia el frente para sacudirse.

Con un paso torpe, pero ciertamente con sus propios pies, Yukari se acercó a su espada de madera y la recogió. Sin mirar atrás a Hase, dobló la esquina de "Niibangai" y se fue mientras arrastraba la espada de madera.

Hase, quien se quedó atrás, estaba mirando a "Kijin-kun" con sus ojos solitarios.