K SIDE: PURPLE 10

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"¡Ahora está tenso!"

Cuando Soma entró en la habitación, esa voz resonó.

Aproximadamente 10 hombres acudieron en masa a una sección de una gran habitación espaciosa. Parecía que los cojines estaban esparcidos alrededor de los tatamis raídos, y que era solo un lugar de juego. No tenía una cuenca intermedia, y se preguntó si estaba bien apostar en el área donde todo estaba sucediendo simplemente con un swing.

"Bien, ¡aquí vamos!"

Los hombres amontonan un fajo de billetes antes del día, como invitados por la voz tentadora. Algunos están chamuscados y otros ensangrentados. Es un "botín" traído del "campo de batalla". Es costumbre de sus predecesores que a menudo traían dinero, aunque no tenían mucho espacio o tiempo para gastar. Los miembros del inframundo están obsesionados con el dinero.

"Las piezas están listas. El juego. ¡Niroku no Ding!"

Cuando los dos dados emergieron de debajo del bote, los hombres vitorearon y suspiraron. Soma lo miro con frialdad. Aunque era una vida que no se podía conocer mañana, ambos eran tontos y divertidos, ya que podían estar felices y tristes como los ojos de un rinoceronte.

Cuándo…

Soma notó que uno de ellos no tembló.

Se han quitado sus sinónimos de trajes negros para dejar al descubierto la parte superior del cuerpo. Los impresionantes tatuajes tallados en japonés en su espalda, sin embargo, estaban cubiertos en su mayoría por quemaduras de color rojo-negro.

"Purgatorio" Espada N° 3, Hiiragi Toma.

Persona objetivo de Soma.

Mientras estaba sentado con una rodilla en posición vertical, Hiiragi estaba haciendo rodar un sable sobre su costado. Debe haber sido robado de "Scepter 4" durante el último conflicto. Como un espadachín, incluso la gente de "Purgatorio", que tiene una imagen del mal, están manteniendo una distancia.

Después de respirar un poco, Soma se paró junto a Hiiragi.

"¿No te sientes bien, Hiiragi?"

"……"

Hiiragi miro a Soma con solo sus ojos. Ojos como una luz enterrada en cenizas. Soma aceptó la presión de la línea de visión, que sería desmayarse con solo mirar directamente a una persona común, con una sonrisa.

"Tengo algo que quiero preguntarte. Tienes un poco de tiempo, ¿no?"

"Hagámoslo más tarde."

Hiiragi respondió brevemente. Soma miro el tatami frente a Hiiragi y se encogió de hombros ligeramente.

"Oh, es cierto. Bueno, te esperare aquí."

Saco el cigarrillo del paquete y lo prendió con el "encendedor" a su izquierda. Soma observó vagamente toda la casa de juego, humeante humo púrpura. Era como el aire que se balanceaba allí. Una especie de atmósfera que es natural para que "Purgatorio" respire.

Eso es.

"Las piezas están listas. El juego."

La mano balanceando el recipiente, trato de revelar los ojos del rinoceronte.

Un sable de color acero se estrelló contra el tatami.

"¡¿Eh, aaaaaaaaaagh?!"

Junto con los gritos, el dedo que balanceaba el recipiente, rodó. La sangre fresca se desbordo de la sección transversal, tiñendo los tatamis de rojo y negro. Mientras distorsionaba su rostro por un dolor severo, todavía gritaba de ira.

"Bueno, ¿qué estás haciendo, Hiiragi?"

Sacudió el sable como una gran serpiente y le cortó la mano por la mitad, pero el rostro de Hiiragi no mostró ningún cambio. El acebo era esponjoso, con la parte superior aburrida.

"Soma."

"¿Oh?"

"En nuestro grupo, hice esto por el loco."

Soma se río mientras fumaba un cigarrillo.

Este tipo debe haber sido un recién llegado que acababa de entrar a "Purgatorio". Si hubiera conocido a un humano llamado Hiiragi aunque fuera un poco, nunca habría sido capaz de imitar tal comportamiento. O tal vez puede ser solo una declaración acertada, quizás solo quería usarlo como excusa para usar la violencia

Bueno, no importa cuál sea. Soma tiró el cigarrillo al suelo y lo pisoteó con la punta de su zapato.

"No es un juego, ¿crees que tal respuesta es válida solo porque eres un ejecutivo?"

Hiiragi no respondió nada con la expresión seria. Mientras agitaba los dientes con ira, pisó el tatami con el pie izquierdo. De las quemaduras que cubren esa historia, una llama de extraordinaria habilidad se enrollo vigorosamente.

Una luz roja brilló en la mano izquierda de Soma.

Un "látigo" de alta presión y alta temperatura que se estira libremente según su voluntad. Se retuerce como una serpiente apuntando a su presa, la luz atravesó el ojo izquierdo y saltó por la parte posterior de la cabeza tal como estaba.

El cuerpo mutilado, que perdió su función cerebral, cayó.

Hiiragi miró a Soma. Esa mano todavía sostenía el sable.

"No hagas cosas extra."

Soma resoplo como un tonto.

"Si te vuelves loco, es difícil limpiar después. Usa ese fino estilo solo afuera."

Su habilidad se activa a partir del tatuaje grabado en su espalda. Su poder como un postquemador de combate no se usó en una habitación así.

Hiiragi seguía mirando a Soma, pero cuando miró hacia otro lado como si hubiera perdido el interés, se paró allí.

"Límpialo."

"Si."

Varios miembros del clan tomaron el control y comenzaron a limpiar los tatamis, los fajos y los cadáveres rodeados de sangre que brotaba. No hay nada que culpar por la violencia ejercida. Hiiragi es un ejecutivo, no porque sea un recién llegado al lugar, sino porque Hiiragi es más fuerte.

No hay nada en "Purgatorio" que pueda llamarse orden. Solo hay una medida de fuerte o débil. Los que lucharon y sobrevivieron son fuertes, y los que murieron, débiles. Y los débiles y los muertos son igualmente inútiles. Esa fue la única razón por la que el clan recibió al "Rey de la Violencia".

"Entonces, ¿qué?"

Ante la pregunta de Hiiragi, Soma finalmente recordó su negocio.

"Oh, sí. ¿Dónde está ahora el otro que estaba contigo?"

"……"

"¿Baraki...?"

Hiiragi frunció las cejas. El tipo debería haber estado adjunto a los subordinados de Hiiragi, pero parece que no lo recuerda.

Soma se sorprendió y explico de una manera que Hiiragi pudiera entender.

"Mira, entro hace unos meses, "mano derecha" y…"

"Oh, ese chico."

Los humanos que han recibido la instalación del "Rey Rojo" seguramente destruirán una parte de su cuerpo con una energía viciosa como si reflejaran la naturaleza de Kagutsu. En Soma era el dedo meñique de la mano izquierda, en el caso de Hiiragi era el dorso y en el caso de Baraki era la mano derecha.

La parte dañada también sirve como medio para activar diferentes habilidades. A veces es más rápido decir lo que perdió que recordar su cara.

Hiiragi negó con la cabeza ligeramente.

"No lo sé. No lo he visto por un tiempo."

"Así es. Mi subordinado."

"No recuerdo quién vivió y quién murió."

En "Purgatorio", la muerte de un miembro del clan es un hecho cotidiano. Algunos mueren en la batalla con "Scepter 4", mientras que otros mueren en el círculo interior de

los miembros del clan, como el tipo anterior. Parece que el grupo de acebo de las artes marciales no tiene la intención de recordar al personal que se reemplaza para metabolizar.

"Estará muerto o atrapado. No es una historia rara."

"Bueno, eso es correcto. Estoy seguro de que no he visto a ningún otro chico, y estoy seguro de que se han ido."

"¿Qué le pasa a ese tipo?"

Mirando hacia atrás a los ojos sin emociones de Hiiragi, Soma se encogió de hombros.

"Obtuve información para hacer dinero, pero parece que no me contaron todo. Así que pensé en escucharte."

En este caso, sería más exacto decir "escucha el cuerpo" en lugar de "escucha la historia". Hiiragi también es una persona que originalmente pertenecía a una organización antisocial. Por eso la historia fue rápida.

"Entonces voló. ¿Quieres perseguirlo?"

No muchos miembros del clan escapan de "Purgatorio". Originalmente, todos los que entran son temerarios que no tienen lugar en este mundo. Ahí pueden quemar su vida.

Es un grupo de personas extraviadas que no saben sobre la vida y la muerte del momento, pero hay excepciones para todo.

"Lo siento..."

Soma se puso la mano en la barbilla y reflexiono. De la propia información que tiene del registro, la pregunta es si los traidores y los fugitivos pueden quedarse solos. "Purgatorio" no es oscilante.

En primer lugar, el propio Kagutsu, que es el "Rey", debe hacerle preguntarse si no cree que pertenece a la organización.

"Entonces, si lo ves, toma un marco adecuado."

"Entendido."

Hiiragi se río levemente. De hecho, es una orden de matar. Para Hiiragi, quien ha caído de una organización antisocial a "Purgatorio", lo único que puede quemar su vida es el intercambio de vidas con los demás.

Mientras sostiene el sable, Hiiragi camino tranquilamente. Al ver su espalda, Soma encendió un cigarrillo de nuevo e inhaló humo púrpura.

++++++++++

Mientras caminaba por el callejón trasero para no exponerse, Noriya Baraki miró hacia atrás muchas veces.

No había más figuras que Baraki entre los edificios donde llovía por completo. Aún así, no pudo deshacerse de la ilusión de que alguien lo estaba persiguiendo, y caminó rápidamente con los hombros encogidos.

La ropa sucia que estaba usando, se la quitó a una persona sin hogar con mala suerte, y aunque olía fuerte, no podía hacer otra cosa. El traje negro es sinónimo de "Purgatorio", no puede usar tal cosa para siempre.

Ya no es miembro de "Purgatorio".

Baraki pertenecía al "Purgatorio" por la misma razón por la que se unió al grupo Ashima. Pensó que era una reunión de gente fuerte. Esto se debe a que hay un bando que puede explotar a los débiles como les plazca. Por eso le dio a Soma la mayor parte de la información sobre los "activos" que conocía y le pidió que los pusiera en la "Casa en llamas". Incluso si perdía su mano derecha, pensó que, si era una prueba de un hombre fuerte, sería como perder el dedo meñique.

Pero…

Baraki se dio cuenta de que estaba equivocado.

"Purgatorio" no es un grupo de hombres fuertes. Era un grupo de personas anormales.

La violencia que ejercían a voluntad a veces despojaba a los propios miembros. Aquellos que enfrentaban la espada fueron asesinados. Los que temen fueron asesinados. Y el desafortunado fue asesinado. Kagutsu Genji. Ese monstruo llamado "Rey" causó muerte y destrucción solo por estar allí. Literalmente, en "Purgatorio", la vida cotidiana estaba al lado de la muerte.

No es un entorno que pueda ser tolerado por un dueño de nervio decente. O morirán temprano o se escaparán. Y es solo uno de ellos en un día soleado.

Baraki volvió a mirar hacia atrás.

"Scepter 4" no es el único enemigo de "Purgatorio". Muchas organizaciones antisociales que establecen conflictos, casi al azar, también ven a "Purgatorio" como su enemigo. De manera similar, aquellos que se desviaron de allí tendieron a ser atacados con más ferocidad porque no hubo recepción por parte de la organización.

Por eso debe apurarse. Obtener lo que desea y volar a algún lugar lejano.

Norte o sur, en cualquier lugar, fuera del alcance de esos monstruos, en algún lugar lejano.

Cuando Baraki se dio la vuelta por tercera vez, apareció en el callejón.

"Hey, Baraki."

Mientras portaba el traje negro, se reía, o no. Parece que se estaba riendo. Las quemaduras que saltan desde el borde de los labios hasta las sienes hacen que el rostro parezca una sonrisa.

"Te he estado buscando. ¿A dónde vas?"

Cuando dio un paso para empezar a correr, su pie se detuvo. Uno de traje negro con un sable en la mano bloqueaba el paso. La mano sin el sable estaba quemada gravemente, dejando solo dos dedos.

Ambos tenían rostros familiares. Estaban bajo las ordenes de Hiiragi.

El de los "dedos" abrió la boca con fuerza.

"Hiiragi-san te está buscando."

El de los "labios" quemados, dijo.

"¿Qué es mejor, estar vivo o carbonizado? Dejaré que elijas según la bondad de tu ex colega."

Baraki se llevó la mano derecha al pecho.

Su corazón golpeaba fuerte como una campana y su rostro habitual sangraba. No había escape porque estaba rodeado por el frente y la espalda.

Eso significa que este callejón, donde llueve por completo, se ha convertido en su muerte.

Desde el momento en que se escapó, tuvo la sensación de que esto sucedería.

"Purgatorio", "Scepter 4", Kagutsu Genji, Habari Jin. Desde el momento en que se involucró en la guerra de monstruos que manipulaban diferentes habilidades como polvo enrollado en llamas, se confirmó que su destino sería así.

Pero aún así, no quería morir. Quería vivir.

Solo ese sentimiento impulsó a Baraki del pantano de la desesperación. Baraki puede haber sido pequeño, pero no eran lo suficientemente estúpido como para pensar que podían vivir sin hacer nada.

Si quieres vivir, tienes que luchar. Es un negocio de hospedaje que también lo llevan los nacidos en este mundo.

Una llama salió de la mano derecha de Baraki.

La palma de Guren, que es un tamaño más grande que la de los humanos. La única arma que poseía Baraki tiñó de rojo los callejones que humeaban bajo la lluvia.

"Ku."

"Labios" en la parte de atrás se río, y "dedos" en el frente levanto la mano quemada frente a la cara y murmuro.

"Sí. Serás carbonizado."

(¡Eso es lo que les pasara a ustedes!)

En lugar de gritar, escupió, y Baraki pateó el suelo y levantó su mano de fuego hacia "dedos".

++++++++++

Debajo del alero frente a la estación, Hase esperaba con su bolso.

Había estado lloviendo levemente desde la mañana, pero no tenía un paraguas debido a la naturaleza de Hase. Mientras practicaba, Mishakuji de repente recordó que estaba agitando una espada de madera mientras se convertía en un ratón mojado, sin importar si llovía o nevaba.

Hase notó a Yukari y sonrió.

"Oh. Viniste, Yukari. ¡Es temprano!"

Mientras Yukari sonríe, inclina su paraguas y se acerca a Hase.

"Maestro. Aún faltan 30 minutos para la hora de la reunión."

Escucho que el lugar al que se dirigían de ahora en adelante, donde vive Miwa Ichigen, estaba en las montañas, lo que tomaba casi medio día desde aquí. Sin embargo, el equipaje de Hase era una mala mochila y parecía que no había una muda de ropa decente. Con una mirada extraña, Hase también miró la bolsa de transporte tirada por Yukari con ojos similares.

Sin embargo, solo hay una cosa que las dos personas tienen en común.

Yukari tiene una vaina que cuelga del hombro y Hase tiene una vaina que cuelga de la espalda. Para decirlo al revés, si tienes esto, no necesitas ningún otro equipaje.

"¿Saludaste a Sayuri-san antes de irte?"

Hase pregunto tal cosa mientras entraban juntos a la estación. Yukari sacudió la cabeza.

"No, parece que estuvo bebiendo hasta tarde anoche, así que salí sin saludar."

"Jaja, es cierto. Bueno, es el comienzo de su amado hijo. Quizás todos queríamos celebrar."

"No significa que no volveré."

Hase golpea la espalda húmeda de Yukari con su gran palma.

"¡Lo sé, lo sé! ¡Eres hombre de palabra, no te preocupes!"

Habiendo dicho eso, se rio de su arrogancia.

Yukari insatisfecho tenia los labios afilados. Aún así, no fue tan frustrante como solía ser. Siempre podrá volver a "Nibangai". Siempre podrá encontrarse a las personas que viven allí. Es por eso que Yukari estaba motivado para dar un paso hacia un mundo más amplio, como esperaban.

Solo conoce a Miwa Ichigen por la historia de Hase. No es una persona elocuente, pero sus habilidades con la espada era lo más hermoso que Yukari había visto en su vida. Cada vez que pensaba en la espada de Miwa, quien hizo a Hase dijera: "Nunca había visto nada más hermoso que eso.", estaba emocionado.

Quería verlo lo antes posible y, si es posible, le gustaría hacer ajustes y adquirirlo. Impulsado por expectativas dolorosas, Yukari estaba animado y se dirigió a la máquina expendedora de boletos.

Un rugido resonó desde la distancia.

"……"

Un sonido pesado y grave, como el sonido de la tierra. Yukari se detuvo y giro hacia ese lado.

En el momento en que sintió instintivamente que "Nibangai" estaba en la dirección correcta, escucho el segundo sonido.

Fue un rugido continuo. El sonido de algo que estallaba y se quemaba, como se escuchaba en las películas de guerra. Quizás Hase notó eso, volvió su rostro hacia él con su expresión apagada.

Los dos saltaron de la estación al mismo tiempo.

El humo negro se elevaba en dirección a "Nibangai" más allá de las tiendas y los edificios de múltiples inquilinos alineados frente a la estación. Cuando lo trago, una explosión rojo-negra estalló muchas veces. A la vista de la lluvia, el reflejo de las llamas que tiñeron de rojo las calles se reflejó en los ojos de Yukari como algo terrible.

"¡Hey, Yukari! ¡Espera!"

La voz de Hase se escuchó desde atrás y, por primera vez, Mishakuji se dio cuenta de que estaba corriendo.

Aún así, sus piernas no se detuvieron. Tiro el bolso que le resultaba obstructivo, y solo agarro la espada de madera que había sacado de la vaina, Yukari corrió en línea recta. Rumbo a su ciudad natal, "Nibangai" rodeada de humo y llamas.