



## **RED CASE FILES: HOMRA EN LAS VEGAS**

### **CAPÍTULO 7: ENCUENTRO ROJO**

#### **TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Fushimi Saruhiko se tiró en el sofá junto a la ventana.

La vista nocturna de Las Vegas se extiende fuera de la ventana. La miriada de luces de neón parpadeantes de los casinos, los espectáculos nocturnos de los lujosos hoteles de primera clase y las brillantes estrellas titilantes tejidas por ellos eran realmente una vista que valía un millón de dólares.

Sin embargo, el hermoso paisaje no sanó los ojos estancados de Fushimi.

"Gracias por tu arduo trabajo, Fushimi-san."

Mientras se frotaba los ojos, Tanaka le trajo una taza de café. ¿Quería que trabajara más? Mirando la sonrisa enmascarada de Tanaka, Fushimi tomó el café y comenzó a sorberlo.

"¿Cuál es tu progreso?"

"Gracias a Fushimi-san, las cosas van bien. Hemos completado la instalación de W Vessensors en 17 entradas y salidas de emergencia del hotel. Con esto, si una persona con poderes sobrenaturales o un arma sobrenatural invade el hotel, podremos agarrarlo rápidamente."

Fushimi resopló. Arma extraordinaria. Sonaba ridículo, pero como alguien que fue realmente atacado, nunca podría hacer el ridículo. Teniendo en cuenta que esas armas robóticas con forma de avestruz podrían atacar en masa, no se podía evitar hacer algunos preparativos.

Fushimi miró alrededor de la habitación por encima del hombro.

El interior de la sala había sido remodelado durante los últimos días, y se terminó de tal manera que la sala de información de "Scepter 4" se veía así. Más de 10 monitores están instalados en la pared de la habitación, mostrando (ilegalmente, por supuesto) imágenes de cámaras de vigilancia ubicadas en todo el hotel. Mientras pasan por encima de cables que son tan gruesos que no hay espacio para pisar, los agentes de "Tokijikuin" que usan

los mismos trajes que Tanaka están ocupados yendo y viniendo, contactando aquí y allá, como una sala de comando en el campo de batalla.

Después de tomar un sorbo de café, Fushimi le preguntó a Tanaka a su lado.

"¿Crees que nos encontraron?"

"Es mejor pensar que sí. Ha pasado un tiempo desde entonces. Dado que tienen su sede en Las Vegas, saben lo que estamos haciendo."

Fushimi entrecerró los ojos y comenzó a analizar la fuerza.

El enemigo es el Departamento de Inteligencia de EE. UU., la CIA o la fuerza no regular de 100 personas de la NSA, además de ridículos robots. Por otro lado, hay más de una docena de seres sobrenaturales centrados en el "Rey Rojo". Dejando de lado sus impresiones personales, Kusanagi y Yata tienen habilidades psíquicas de primera clase. Incluso contra un soldado totalmente armado, no haría nada.

"El problema es la cantidad de armas extraordinarias."

Tanaka inmediatamente asintió ante el murmullo de Fushimi.

"[Avestruz]: es problemático que no sepamos el número total de esas armas bípedas para caminar. Sería más seguro asumir que hay 10 de ellos, incluso si es una estimación baja."

"....."

Fushimi frunció el ceño.

En ese momento, cuando el "Avestruz" atacó, casi todos dentro de la camioneta estaban desplegando sus campos sobrenaturales.

Las armas convencionales son ineficaces contra campos desplegados por seres sobrenaturales. El llamado campo de deflexión probabilística, una fuerza que actúa sobre las probabilidades de los fenómenos, desvía las balas de las armas convencionales. No importa cuánto disparen, esas balas simplemente vuelan en otra dirección y nunca golpean el cuerpo del psíquico.

Sin embargo, las balas del "Avestruz" sí los alcanzaron.

El que dio testimonio de eso no fue otro que Tanaka.

"Lo que estaba implementando en ese momento no era el campo de desviación de probabilidad. Era mi habilidad única, el "Punto cero de fijación de coordenadas". Fijar las coordenadas de un objeto específico y moverlo libremente. Si no hubiera usado esa habilidad, la bala me hubiera alcanzado."

Ese testimonio tenía un gran significado.

En otras palabras, el "enemigo" posee armas que pueden ser utilizadas por psíquicos. Está equipado con una "bala de corrección de probabilidad" que penetra en el campo de desviación de probabilidad.

"En ese caso, la lógica de los números habla por sí sola. Si todos los "enemigos" estuvieran equipados con "balas modificadoras de probabilidad" y las dispararan, incluso un psíquico se convertiría rápidamente en un cadáver."

"....."

Las cejas de Fushimi se profundizaron en un ángulo peligroso.

Si muere un solo miembro de "Homura", todo habrá terminado. Suoh Mikoto nunca lo permitirá. Incluso si Las Vegas se reduce a cenizas, incluso si todas las fuerzas estadounidenses se vuelven contra él, perseguirá a los que mataron a sus camaradas y se vengará.

En ese momento, la misión de Fushimi de "proteger la paz mundial" fracasará.

"Al final, supongo que tengo que proteger a todos."

Cuando Fushimi dijo eso, Tanaka sonrió y asintió.

"Es difícil, pero así son las cosas. Estoy en deuda contigo, Fushimi-san."

Fushimi quería tirarle el café a Tanaka. Originalmente fue este tipo quien lo trajo a este lugar. Cuando abrió la boca intentando decir un sarcasmo, una alerta resonó en la habitación.

"¡¡.....!!"

Todos en la sala enfocaron sus ojos en el monitor de pared.

El sensor W, un dispositivo que mide el valor de desviación de Weissmann, reaccionó al dispositivo que notificaba cuando pasaba alguien por ahí. La ubicación es la séptima salida, la salida noreste del primer piso del casino. Fushimi miró fijamente el monitor, preguntándose si el enemigo había invadido desde allí, y sin querer dejó escapar un rugido de ira.

"¿Qué estás haciendo, Misaki?!"

+++++

La energía de Anna se desvanecía con cada día que pasaba.

Es posible que la gira de Las Vegas que había realizado fuera una trampa para atraer a "Homura". La opinión unánime fue que "ese tipo de cosas no tienen nada que ver con nosotros", y Anna probablemente también lo entendió. Pero, a menudo, la comprensión y el sentimiento son criaturas diferentes.

Otra razón de su falta de energía podría ser que estaba físicamente aislada de Suoh. Actualmente, se presume que el objetivo del enemigo es "el asesinato de Suoh Mikoto", y se dice que el área a su alrededor es el lugar más peligroso de Las Vegas. Dejando a un lado a los miembros del clan con poder de combate, a Anna y Totsuka se les prohibió acercarse a Suoh y tuvieron que dormir en otro piso con una escolta.

Parecía que Anna podría soportarlo. Se le permitía moverse libremente dentro del hotel, pero rara vez salía de su habitación, y seguía mirando abatida por la ventana.

Yata, por supuesto, fue quien hizo gala de su espíritu caballeresco.

"¡Hola, Anna! Ya que estás aquí, ¿por qué no sales un rato?"

Anna miró a Yata, quien dijo eso con los ojos muy abiertos. Mirando por la ventana, luego mirando a Yata de nuevo, murmuró.

"Pero eso es todo."

"¡Está bien! Estamos aquí para hacer turismo, ¿no? ¡No sé si es Mizuchi o Kizuchi, pero es ridículo estar preocupado por alguien así!"

Diciendo que lo volaría, Yata levantó el libro en su mano. Era una revista de información sobre Las Vegas que trajo de Japón, y había notas adhesivas aquí y allá. El rostro de Anna se puso rojo brillante.

"Eso es mío."

"Anna, querías ver muchos lugares diferentes, ¿no es así? Le pusiste notas adhesivas y escribiste varias cosas. Entonces, ¿por qué no vas a dónde quieres ir?"

Anna frunció el ceño con preocupación. Parpadeo y miró la revista de información. "Quiero ir" y "¿Está bien ir?" flotaban alternativamente en su mente.

Yata miró alrededor de la habitación e hizo señas a todos los que lo miraron a los ojos. Kamamoto, Bando, Chitose y Eric, por extraño que parezca, estos son los miembros que viajaron a Las Vegas junto con Yata.

Yata apoyó el mango del trapeador que robó el otro día en su hombro y sonrió con fuerza.

"¡Si estás preocupada, seremos tus escoltas! No importa cuántos cientos de robots como ese vengan, ¡los convertiremos a todos en chatarra!"

Una leve sonrisa finalmente apareció en los labios de Anna cuando vio a Yata, quien le aseguró dándose palmaditas en el pecho.

Anna extendió la mano y tomó la revista de información de Yata. Debió haberlo memorizado de memoria, y cuando hojeó las páginas para mostrárselo a todos, había un artículo sobre un magnífico hotel y un espectáculo de fuentes.

"Todos los días a partir de las 18:00 hay un espectáculo de fuentes en el Hotel Varangia. Siempre he querido ver eso."

Yata miró su reloj. 16:47. El Hotel Varangia no estaba lejos. Si salían en ese momento, llegarían a tiempo para el espectáculo.

Yata sonrió tímidamente y le dio a Anna un pulgar hacia arriba.

"¡Muy bien! ¡Entonces vámonos ahora mismo!"

Anna sostuvo la revista de información cerca de su pecho y asintió leve pero claramente.

+++++

Las Vegas y Mikoto Suoh son una combinación muy incompatible.

Suoh no tenía interés en el dinero ni tampoco en los casinos. Parecía que se había perdido la mayor parte del significado de estar en Las Vegas, pero encima, no le prestaba atención a las atracciones y espectáculos. Después de visitar Las Vegas, fue solo por acompañar a Anna que miró a su alrededor, no por su propia voluntad.

Por lo tanto, aunque paradójico, quedarse en el hotel "Pyramid" era extrañamente adecuado para Suoh. Si pedía alcohol o cigarrillos, se los traerían. Tomaría tantas siestas como quisiera. Suoh probablemente no prestó atención a la petición de Tanaka de no salir, y Kusanagi y Totsuka comprendieron dolorosamente que solo se quedaba allí porque no era necesario.

Si Suoh quisiera, abandonaría rápidamente el hotel y pasaría su tiempo como quisiera.

Y si un enemigo lo atacara, tomaría represalias fácilmente.

Esa se estaba convirtiendo en la opinión común de todos, probablemente incluyendo a Tanaka y Fushimi. Nadie puede detener la acción del "Rey Rojo". Cuando llegue el momento, se irá rápidamente.

Y ese momento llegó sin previo aviso.

La habitación donde duermen Suoh y los demás es una habitación VIP alquilada por "Tokijikuin". Lujosos muebles forman una línea y, por supuesto, también hay una barra de bar con equipamiento en la habitación.

Suoh bebió en el bar de la azotea solo el primer día, aparte de eso, bebió principalmente en el bar de su habitación. Suoh, que estaba disfrutando del sake y los cigarrillos con Kusanagi como cantinero, de repente apartó la vista de la ventana, tal vez porque estaba familiarizado con el sabor de HOMRA, o tal vez porque se cansó de ir hasta el último piso.

"¿Quieres salir?"

Lo dijo con voz baja.

Antes de que Kusanagi pudiera decir algo, Suoh tomó una caja de cigarrillos y un encendedor y se puso de pie. Rápidamente vació la mitad del whisky que quedaba en su vaso y camino hacia la salida de la habitación. Kusanagi entró en pánico y lo llamó.

"¡Espera, Mikoto! ¿A dónde vas?"

"Un paseo."

Las palabras de Suoh fueron breves y precisas. Kusanagi exhaló en silencio, y en ese momento sus pensamientos ya se habían formado. Se encogió de hombros ligeramente y siguió a Suoh.

Cuando salió al pasillo del hotel, Fushimi estaba a punto de venir corriendo.

Tan pronto como vio a Suoh, se estremeció y dejó de caminar. Kusanagi contuvo su risa ante el peligro. ¿Sentía un poco de pena por el cambio de "Homura" a "Scepter 4"? A Suoh no le importó en absoluto, pero su mirada pareció perdurar en Fushimi.

Kusanagi llamó suavemente al tenso Fushimi.

"¿Qué pasa, Fushimi? ¿Pasó algo?"

"Ese tipo... Yata salió solo. Voy a detenerlo."

"Ah, no sé qué decir, pero vamos a dar un paseo también. Está bien."

"¡¿Eh?! ¿De qué estás hablando, Kusanagi-san?"

Ignoro a Suoh y camino hacia el pasillo del ascensor. Kusanagi agitó ligeramente su mano sobre su espalda y lo siguió. No era que no sintiera lástima por Fushimi, pero no era algo que le debiera importar a Kusanagi.

Después de bajar al primer piso, los dos cruzaron el vestíbulo con el piso del casino de lado y salieron. El color índigo comenzaba a mezclarse en el cielo crepuscular y estaría completamente oscuro en una hora más. Suoh y Kusanagi caminaban entre la multitud de turistas con diferentes tonos de piel.

Los pasos de Suoh no tenían prisa, y la expresión de que solo estaba paseando era perfecta. Entro al parque y camino mientras pisaba la sombra de los árboles verdes. Se detuvo en un carro de hot dogs en el camino y compro uno con salsa. Kusanagi también compro uno.

En poco tiempo, Suoh se sentó en un banco a la sombra de un árbol y comenzó a comer su hot dog.

Kusanagi no preguntó a dónde iba. Solo siguió el ritmo de Suoh. Si era sólo un paseo, estaba bien. Si tenía otro propósito, se apegaría a él. Eso fue todo.

Mientras los dos comían sus hot dogs, la oscuridad de la noche comenzó a caer.

Suoh, que estaba lamiendo la salsa de sus dedos, de repente levantó la mirada.

En ese momento, Kusanagi finalmente se dio cuenta.

Había algo allí.

Después del anochecer, el parque estaba escasamente poblado. Un corredor que pasaba mientras escuchaba música, una familia que regresaba a casa desde un casino, un artista callejero que corría hacia el centro de la ciudad, pero no lo eran. No había nadie a la vista para prestar atención a dos asiáticos descansando en un banco del parque.

Así parecía a la vista.

Suoh se puso de pie cuando la gente dejó de ir y venir.

Dio unos pasos hacia adelante con una mano en el bolsillo. Puso su otra mano en su cuello y golpeo.

Un aura explosiva fue emitida desde el cuerpo de Suoh.

Un aura similar a una tormenta que apareció localmente sopló alrededor de Suoh en un radio de unos 5 metros. Las hojas volaron de los árboles, los botes de basura se volcaron y algunos se estrellaron contra el suelo con un sonido de cortocircuito.

Debido al aura que se había desplegado con anticipación, Kusanagi pasó a través de la "intimidación" de Suoh y dejó el banco para acercarse al objeto caído.

"¿Qué es esto?"

Levantó las cejas y se agachó a su lado.

Parecía un disco. Era una máquina plateada brillante, de unos 50 cm de ancho, montado en la parte superior.

A juzgar por la hélice adjunta, probablemente era algo así como un dron, pero...

Lo extraño era que el "disco" a veces se volvía transparente.

Volviéndose repetidamente transparente y no transparente como una bombilla parpadeante. Debido a que se descompuso debido a la "Intimidación", probablemente originalmente estaba flotando alrededor de ellos mientras era transparente.

Kusanagi se puso de pie y miró a Suoh.

"¿Es este el chico por el que te estabas preguntando?"

"Sí. Lo he estado mirando desde ayer. Es solo una monstruosidad."

Kusanagi estaba asombrado, pero al mismo tiempo convencido. Incluso antes de convertirse en "Rey", Suoh poseía el sentimiento de una bestia salvaje. No sería extraño que fuera sensible a la mirada de un "algo" invisible.

Pero aparte de eso,

"Ya sabes. Di eso de antemano y luego muévete."

"Incluso si lo dices, no se puede evitar. La forma más rápida es destruirlo."

"¿Eres un bárbaro?"

Cuando recogió el "disco" roto, era mucho más ligero de lo que parecía. Probablemente era un compañero del "arma sobrenatural" de la que hablaban Totsuka y otros. Dijeron que fueron atacados por un robot bípedo parecido a un avestruz, pero por el hecho de que este "disco" tiene una cámara en el ojo, podría ser un arma de reconocimiento equipada con funciones de sigilo.

Cuando...

El "disco" dejó de volverse transparente.

Al mismo tiempo, la cámara ocular se iluminó en rojo. Chi-chi-chi-chi--, mientras parpadeaba a intervalos cortos, gradualmente se volvió más rápido. Como cuando se acelera el latido del corazón de una criatura al morir.

Un mal presentimiento le recorrió la espalda.

En ese momento, los dedos de los pies de Suoh ya estaban levantando el "disco".

El "disco" saltó casi en ángulo recto con el suelo, girando en el aire, esparció llamas llamativas y explotó grandiosamente.

"¡Ah...!"

Kusanagi rápidamente se cubrió la cara con los brazos para bloquear la explosión. Los componentes electrónicos quemados y los tornillos llovieron por encima de sus cabezas, cayendo en las fuentes y creando pequeñas columnas de agua.

Después de dejarlo pasar, Kusanagi maldijo.

"¡Incluso tiene una función de autodestrucción! ¡Qué cosa tan peligrosa...!"

"Eres demasiado descuidado."

Miró con ira a Suoh, quien dijo eso groseramente, pero no había lugar para objeciones. El enemigo estaba tratando de matarlos. Incluso si fuera un arma de reconocimiento, debería haberse esperado que estuviera cargada con armas.

Dicho eso, Kusanagi también tenía algo que decir.

"De ninguna manera, pensé en dárselo a la gente de "Tokijikuin". Pensé que, si esas personas pudieran analizarlo, sería un poco más ventajoso."

Ya que se autodestruyó, no había nada que se pudiera hacer para dárselos. Kusanagi suspiró, Suoh sonrió solo en la comisura de su boca.

"Entonces no estés ocupado de ahora en adelante."

"¿Qué?"

Inmediatamente después de que Kusanagi volviera a preguntar...

Tres trozos de hierro cayeron del cielo.

Con un rugido que hizo temblar la tierra, el trozo de hierro aterrizó y dirigió su cámara de ojos rojos hacia Suoh y Kusanagi. Era un arma especial con la misma forma de la que persiguió a Totsuka y los demás, con bípedes y una ametralladora: "Avestruz".

Formaron un triángulo centrado en Suoh y Kusanagi, y dieron un paso exactamente al mismo tiempo con sus pies de acero.

La ametralladora comenzó a girar lentamente. Mientras lo apuntaban las tres armas, Suoh murmuró en su tono habitual.

"No hay escasez de cosas que hacer con el análisis, ¿verdad?"

La sonrisa de Suoh se transformó en una feroz, como un león frente a su presa.

+++++

El restaurante "Fontaine" estaba lleno de gente.

El espectáculo de fuentes del Hotel Varangia se ha convertido en una de las especialidades de Las Vegas por su magnífica y bella actuación. El espectáculo en sí es gratuito, pero si quieres tomarte tu tiempo y disfrutar de la gastronomía, tendrás que ir a un restaurante afiliado al hotel, como Fontaine, y pedir platos increíblemente caros.

En este momento, Yata y los demás están en peligro. Incluso si ignoras el hecho de que es un precio de zona turística, la cantidad de dinero con la que Yata puede vivir durante tres días está escalonada en el menú. Kamamoto, Chitose, Bando y Eric estiraron el cuello y miraron el menú, frunciendo el ceño.

Anna, que estaba sentada frente a ellos, dijo ansiosamente.

"¿Misaki? No tengo hambre..."

Al mismo tiempo, Yata y los demás apartaron la cara del menú y sonrieron ampliamente.

"No, no, ¿de qué hablas Anna? ¡Pide lo que quieras, estoy seguro de que todo está delicioso!"

"No..."

Al recibir el menú confundida, Anna comenzó a leerlo. Mientras tanto, Yata y los demás juntaron sus frentes.

"Hey. ¿Cuánto tienen ahora?"

"Alrededor de \$50. No esperaba que fuera tan caro..."

"Está bien. Vamos a preguntarle a Anna qué le gusta y nos quedaremos con la sopa más barata."

"¡Eh! ¡¿El chuletón aquí se ve tan bueno?!"

"Kamamoto, eres ruidoso. No hay dinero para comprar algo así. Bebe agua de la fuente y sopórtalo."

Afortunadamente, Anna no se enteró de la lamentable conversación que intercambiaron en secreto. Bajó el menú y señaló una foto grande con ojos brillantes.

"¿Puedo pedir este Parfait Nocturno de Frambuesa Las Vegas?"

El majestuoso parfait, como una torre imponente, tiene un precio increíble de \$45.

Si este fuera un lugar turístico en Japón, y si Anna no estuviera frente a ellos, habría llamado al empleado de la tienda, lo habría agarrado por las solapas, lo habría maldecido y habría dejado la tienda. Yata resistió desesperadamente el impulso y sonrió.

"¡Oh! ¿Es eso suficiente? ¡No te detengas!"

Anna negó suavemente con la cabeza.

"Tal vez no pueda comerlo sola. ¿Comemos juntos?"

"Anna..."

Kamamoto fue el único que se sintió conmovido por su amabilidad, y Yata y los demás miraron hacia abajo avergonzados de que la chica hubiera visto a través de su situación financiera, bueno, aparte de eso, el espectáculo de la fuente comenzó tan pronto como trajeron todos los platos.

"¡Wow...!"

Incluso Yata, que se había estado quejando en su corazón, no pudo evitar mirarlo con los ojos muy abiertos.

El agua y la luz surgieron del centro de una gran fuente que parecía un pequeño campo de béisbol. El comienzo fue suave, y con la magnífica música clásica, el agua fina como un hilo comenzó a girar en forma de espiral.

Bajo el cielo índigo, las luces enterradas bajo la superficie del agua iluminaron con gracia la columna de agua que bailaba espléndidamente. Blancas, azules y rojas, las luces que brillaban en varios colores eran como hadas acuáticas que bailaban con vestidos lustrados.

Anna, que estaba viendo el programa, murmuró para sí misma.

"Hermoso rojo."

Yata miró a Anna por un momento, luego sonrió y asintió. Anna no lo miraba, pero ver su perfil tranquilizador le hizo muy feliz de estar ahí.

La música clásica se elevó gradualmente. Al mismo tiempo, la columna de agua era gruesa y grande, cambiando la atmósfera de elegante a majestuosa. Una neblina de agua se elevó por un momento y, como si la soplara, una gigantesca columna de agua salió del agua. Un hada del agua que bailaba con gracia y dulzura de repente se convirtió en un gigante de agua majestuoso y espectacular, esa fue la impresión que tuvo.

Los turistas de los alrededores también dejaron escapar suspiros y vítores mientras admiraban la magnífica vista.

Entre ellos, Yata notó que un hombre se acercaba.

Piel oscura y rasgos profundamente cincelados. Una chaqueta de motociclista negra usada directamente sobre la piel desnuda y guantes negros. Al ver esa alegre sonrisa en sus labios, Yata involuntariamente levantó la voz.

"¡Tú eres Ed! ¡Qué coincidencia, encontrarte en un lugar como este!"

"¡Oh, Misaki! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¡Parece que lo has estado haciendo bien!"

Anna, Kamamoto y los demás parecían haber notado la presencia de Ed, sonriendo y abriendo los brazos. Al ver al alto hombre latinoamericano, Kamamoto y los demás inclinaron la cabeza, y el rostro de Anna se puso rígido de repente.

Yata no se dio cuenta de eso. Riéndose, presento a Ed.

"¡Este chico es Ed! Me recogió en el desierto. ¡Me salvó la vida!"

"¡Jajajaja! Misaki, ¡estás exagerando! Cuando estás en problemas, puedes pedir ayuda incluso en Japón, ¿verdad? ¡Solo hice lo que era obvio!"

"Bueno, en realidad no lo sé, pero... bueno, siéntate."

"¡Oh, gracias! ¡Entonces no lo dudes!"

Ed se sentó en una silla y cruzó las piernas. Yata notó que Anna se había distanciado sutilmente de él.

"Por cierto, ¿qué pasa, Ed? ¿Tú también eres turista?"

"Hmm, no, estás equivocado. No digo que sea un trabajo, pero bueno, estoy buscando a alguien. Pensé que Misaki lo sabría."

"¿Eh? ¿Por qué yo?"

Ed dijo con una sonrisa en su rostro.

"Mikoto Suoh. ¿Dónde está?"

Todos se quedaron sin palabras mientras miraban a Ed.

Ed puso los brazos sobre la mesa y asomó la cara. Con un tono inocente como un niño rogando por algo.

"¿El mismo hotel que Misaki y los demás? Entonces, ¿puedes decirme dónde te hospedas? A cambio, dejaré ir a Misaki y los demás."

"Tú..."

El espectáculo llegó a su clímax. La columna de agua entró en erupción con una magnificencia aún mayor, y la luz brillo de varias formas para colorearla. Captando el caleidoscopio de agua y luz en el rabillo del ojo, sin embargo, lo que salió de la boca de Yata fue una voz seca.

"¿Un siervo de Mizuchi?"

Podía sentir a Kamamoto, Bando, Chitose y Eric poniéndose nerviosos. Ed hizo una mueca bastante sorprendida y agitó las manos exageradamente.

"¡No, no! ¡No me importa ese tipo! ¡La única persona que quiero ver es Mikoto Suoh!"

"¿Qué vas a hacer cuando te encuentres con Mikoto-san?"

Ed dio una respuesta corta con una sonrisa feroz que probablemente era su verdadera naturaleza.

"Lo mataré."

El cuerpo de Anna tembló. Mientras la miraba con ojos bastante cariñosos, Ed dijo:

"Solo hay un "Rey Rojo". No puedo hacer nada más que eso. Así que lo mataré. Deshacerme de este mundo. Si no hago eso, tampoco podré enfrentarme a todos."

No tenían idea de lo que estaba hablando.

Pero no había necesidad de entender. Solo había una cosa que entender.

En otras palabras, este tipo es un enemigo.

"No tengo nada que enseñarte."



Yata no entendió los gritos en inglés. Pero había algo que él podía entender.

Este hombre no se estaba riendo, solo su insoportable odio e ira estalló en carcajadas.

Los ojos deslumbrantes con intenciones asesinas atravesaron a Yata de frente.

"¡Qué estupidez! ¡¿Estos bastardos son del Clan Rojo?! ¿Qué más sigue? Tomando a una chica y comiendo un parfait, ¡no hay forma de que pueda aceptar a los bastardos que son buenos amigos de los ropa azul!"

Las llamas brotaron de la mano derecha de Ed.

Una llama extrañamente larga en forma de brazo que se elevó lo suficientemente alto como para lamer el techo destrozó la mesa con su fuerza, esparciendo fragmentos y chispas por todo el restaurante.