



### **EPISODIO 3: LÍNEA DE SALIDA**

**TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

"¿Estás cuerdo?"

Esa fue la primera frase de Saruhiko Fushimi en respuesta a la oferta.

"¡Fushimi! ¡Cómo le dices eso al presidente!"

El regaño de Seri Awashima voló rápidamente. Su expresión, con sus cejas bien formadas y una mirada deprimente, es hermosa y aterradora. La mayoría de los ídolos estarían temblando y con la cabeza plana.

Sin embargo, Fushimi no era un ídolo ordinario. Le dio a Awashima un momento terrible y luego le dijo...

"Subdirectora. Usted pensó lo mismo, ¿no? No puede hacer eso, pero si lo hace, la reputación de esta oficina se derrumbará."

"¡Hmmm...!"

Las cejas de Awashima se volvieron más al revés, pero se negó a decir nada más. Por lo que pudo ver, Awashima probablemente tiene la misma opinión que Fushimi.

Le echo un vistazo rápido al "Rey Ídolo", Reisi Munakata de "Promotion Scepter 4".

"No creo que sea sensato estar en un programa de entrevistas."

Así que...

Esa fue la oferta que Munakata le hizo a Fushimi.

Oscureciendo sus ojos estancados, Fushimi le dijo eso directamente al presidente.

"¿Crees que tengo algo de qué hablar en un lugar tan ridículo? Es horrible pensar en tener que aguantar una charla trivial de mierda. No quiero respirar el mismo aire. Por favor, declina."

Awashima puso su dedo delgado en su frente y suspiró profundamente.

"Tú estás..."

En lugar de regañar, Fushimi distorsiona solo el borde de su boca y se ríe del tono de rendición de Awashima.

"Por eso no es adecuado. No puedo entretener al espectador con una historia, incluso si es una petición del "Rey Ídolo"."

Fushimi miro a Munakata.

Como de costumbre, una suave sonrisa flota en el rostro de Munakata.

"Si es solo cantar y bailar, está bien. Rechazo cualquier otra cosa."

"Ya veo."

Munakata se hizo cargo de uno y de repente volvió la mirada hacia un lado. Fushimi tuvo que controlarse a sí mismo cuando fue atrapado y estaba a punto de mover su rostro. Incluso si quitaba los ojos, no debería hacerlo. Inmediatamente después de eso, sintió que iba a perder algo.

Después de unos segundos de silencio que pareció aplastarlo, Munakata revoloteó.

"Awashima-kun. ¿Tú también lo crees?"

Awashima inconscientemente estiró la espalda después de ser sacudida por la pregunta.

"No, en mi opinión, no se debe cuestionar las decisiones del presidente."

"No te estoy diciendo que respaldes mis sugerencias. Estoy escuchando tus sugerencias."

Awashima se mordió el labio. Fushimi la mira de una manera divertida.

Seri Awashima es un ídolo que pertenece a "Promotion Scepter 4". Es extremadamente popular como actriz y también es subdirectora de esta oficina. Hay muchas revistas de entretenimiento que escriben artículos de tres páginas sobre Awashima, que apoya a Munakata tanto en público como en privado, pero si miras a Fushimi, es una comedia.

Munakata y Awashima son maestro-sirviente que están completamente amurallados y no hay emoción de hombre y mujer allí.

Después de preocuparse por Awashima durante mucho tiempo, estaba seguro de que apoyaría a Munakata.

"Tengo la misma opinión que Fushimi. Fushimi definitivamente carece de la capacidad de ser considerado esencial para los programas de entrevistas, la capacidad de reaccionar de acuerdo con la atmósfera del lugar."

Al contrario, fue reconfortante decirlo con tanta claridad. Fushimi sacude los hombros levemente y se ríe.

Awashima continúa.

"Es más claro que mirar el fuego lo que sucederá si apareciera en un show así. Responderá a las palabras del moderador con espinas, congelará el aire en el lugar, y si hay un gran hombre en el lugar, los sentimientos de esa persona también serán malos. Si se emitiera un programa de este tipo, podría provocar una caída en la imagen de "Promotion Scepter 4", sin mencionar la popularidad de Fushimi."

"Ya veo."

Munakata sonrió, murmurando nuevamente.

"En otras palabras, significa, 'No puedo hacerlo porque no puedo hacerlo'."

"....."

"No pude hacerlo hasta ahora, así que estoy seguro de que no puedo hacerlo. Por eso no lo haré. No puedes hacerlo porque no lo haré. Ya veo, ciertamente es lógico. Estoy seguro de que ni siquiera puedes pararte sobre dos piernas en un lugar así."

La cara de Fushimi estaba desdibujada.

"¿Quién dijo que no puedo?"

Ante la declaración de Fushimi, Awashima se apresuró a contestar.

"Hmm, ¿Fushimi? ¡Cálmate!"

"Simplemente no quiero hacerlo, así que no lo hago."

"Bueno, eso es aún más sorprendente. 'Puedes hacerlo, pero no quieres hacerlo'. Por lo general, es una excusa como un estudiante de primaria, ¿verdad?"

"¿Qué?"

"¡Presidente! ¡Por favor, deténgase!"

La moderación de Awashima estaba vacía y resonó en la oficina del presidente. Parece que ella pudo verlo. Qué tipo de ruta le esperaba en el futuro y cómo se involucrará.

Lo mismo se vio en Fushimi.

Por eso mostró una sonrisa vana como una resistencia lo más fuerte posible.

"¿Tienes alma de provocarme y dejarme hacerlo? Es inútil. Sé lo que tienes en las manos."

"Si lo sabes, eres rápido, porque sabes que no soy un imitador tan infantil."

Fushimi se destacó después de que la última resistencia fue aplastada.

Munakata volvió levemente la cara. El ángulo de reflexión de la luz cambio y sus gafas brillaban intensamente.

"Fushimi Saruhiko. Esta es la orden del presidente. Aparece en un programa de entrevistas. Si puedes, hazlo. Si no puedes, hazlo."

Frente a Fushimi, que distorsiono su rostro con ira, y Awashima, que tenía el rostro pálido, Reisi Munakata mostró una sonrisa digna adecuada para el "Rey Ídolo Azul".

"Si no puedes lograr esto, abandona "Promotion Scepter 4"."

+++++

Saruhiko Fushimi es un ídolo con forma de flor en "Promotion Scepter 4", tanto en nombre como en realidad.

Su popularidad es solo una palabra. El número de espectadores es menor que el de Reisi Munakata, que es un "Rey Ídolo", pero a diferencia de él, que también sirve como representante de la oficina, su exposición como ídolo es extremadamente alta. Con un

desempeño abrumador tanto en el canto como en el baile, es el centro de la unidad especial "Shoumutai".

Por otro lado, su humanidad no es muy bien recibida. No es rentable ni dominante, pero es hostil. Es extremadamente raro verlo sonreír incluso frente a los fanáticos, y alguna imagen que capture esa rara sonrisa se toma a un precio muy alto en las subastas en línea, etc.

Ídolo tranquilo, antipático y solitario.

Esa sería la evaluación pública de Fushimi.

Fushimi pensó que la evaluación no estaba mal. Ese fue el caso, y si se supiera, no estaría asociado con historias tontas. Originalmente, Fushimi era una persona que odiaba socializar, e incluso escuchar chistes sin interés e historias inútiles, eso lo enfermaba.

Era una petición imposible para él aparecer en un programa de entrevistas, sonreír y saludar amablemente.

"Fu, fu, fu..."

Siguió los pasos prescritos mientras respiraba con fuerza. Estiro los brazos, se agacho, giro bruscamente y salto alto. Desde los auriculares conectados a sus oídos, su rutina fluyó sin cesar, lo que lo obligó a bailar sin cesar.

"Promotion Scepter 4". Aproximadamente 8 horas después de regresar al "Dormitorio Aoun" donde pertenecen los ídolos de la oficina del presidente...

Estaba absorto en esas lecciones todo el tiempo, excepto por un breve descanso.

Por supuesto, no fue una práctica necesaria. Si es su canción, Fushimi puede bailar con los ojos cerrados y los oídos tapados. La danza era un movimiento físico para Fushimi, del mismo modo que no tenía que pensar en ello para caminar.

Entonces, ¿por qué continúa practicando sin sentido?

Si suda y mueve su cuerpo, no tiene que pensar en nada más.

(Tsk... Maldición... ¡Mierda!)

Aun así, la línea de Munakata emergió entre las canciones y cada ritmo del baile, y Fushimi tuvo que distorsionar su rostro cada vez.

(No puedes hacerlo porque no puedes.)

(Puedo hacerlo, pero no quiero hacerlo, así que no lo haré.)

(Excusa como un estudiante de primaria.)

"¡Mierda!"

En el momento en que exhalo irritación con una voz enojada, su concentración se alteró.

El sudor resbalaba hacia el suelo de madera, por la parte trasera de los gastados zapatos de baile. Fushimi se derrumbó hacia adelante sin poder asumir un papel pasivo.

"Tsk..."

Mordió sus dientes traseros.

Cuando levanto la cara, se vio acostado en un espejo que llenaba toda la pared.

La ira pegajosa se extendió por su pecho.

"¡No, oye...!"

Apretando una voz penetrante desde el fondo de su garganta, Fushimi trató de levantarse de nuevo.

En ese momento, se abrió la puerta de la sala de lecciones.

"Fushimi-san. Por favor, tómate un descanso pronto."

Mirando hacia atrás, Akiyama Himori se quedó allí.

No era solo Akiyama. Benzai y Kamo también estaban detrás. Entre las unidades a las que pertenece Fushimi, los llamados "adultos".

Solo con eso, pudo leer la mayoría de las circunstancias.

Fushimi se levantó y se acercó a la botella de plástico colocada cerca de la pared.

"No importa cuánto me entrene, a ti no te importa."

Cuando levanto la botella de plástico, estaba lo suficientemente ligera para batir. Parece que la había consumido toda antes de darse cuenta.

Benzai sacudió los hombros y se rió.

"No importa. Fushimi-san, eres el centro."

"Tsk."

Fushimi se agachó en el acto con una ironía.

"Es una comida ligera."

Kamo, sosteniendo una canasta tejida con glicinas, la abrió frente a Fushimi. Sándwich de tocino y agua mineral. Frente a ellos, Fushimi finalmente recordó que no había comido nada desde que regresó.

Lo tomo en silencio y se lo llevo a su boca. Fushimi, que mastica los bollos dorados con fragancia, levanta las cejas, lo vierte con agua y luego lo traga.

"...Bien."

"Estoy acostumbrado a eso."

Kamo sonrió y dijo que era cocinero antes de convertirse en ídolo. Cuando "Shoumutai" se reúne a medianoche, a menudo se reúnen en la habitación de Kamo en anticipación a sus comidas.

Después de comer completamente, Fushimi volvió sus ojos estancados hacia Akiyama y sus amigos.

"Entonces, ¿qué están haciendo?"

"Estoy aquí por una orden del presidente. Sigues siendo una persona irracional."

"¿De qué estás hablando?"

"Ambos."

Akiyama se sentó allí con las rodillas alineadas. Tiene una historia única de ser un ex soldado, y su apariencia sentada es bastante llamativa.

"Por favor, permítenos ayudarte, Fushimi-san. Eres el centro del "Dream Corps". Si sigues como estas ahora, decepcionarás enormemente las expectativas de los fanáticos."

"....."

"Ya lo sabes, Fushimi-san. Esta vez, no va a ser como de costumbre. Es una charla. La otra parte es absolutamente necesaria."

Fushimi guardó silencio ante la teoría de Akiyama.

Fushimi Saruhiko es el centro de "Shoumutai". Sin embargo, al contrario de su posición de pie, rara vez aparece en toda la práctica. Cree que no tiene sentido salir con otros y ralentizar su desempeño. Fushimi fascina con las mejores canciones y bailes. Fue el reconocimiento general de Fushimi, no, el cuerpo de vacilación de que los otros miembros solo tenían que seguirlo.

Hasta ahora, eso estaba bien. Pudieron ofrecer a los clientes un rendimiento satisfactorio.

Sin embargo, Akiyama dijo que ahora es diferente.

Fushimi trataba de tragarse lo que le decía.

"Entonces, ¿estás tratando de convertir a los que se esconden detrás de la puerta en mis compañeros de práctica?"

Desde el exterior de la habitación, se sintió una señal de malestar.

Los otros miembros de "Shoumutai" los miran a la cara. Aparentemente, todos estaban esperando afuera porque estaban preocupados por Fushimi. Con Domyoji en la parte superior, Fuse, Enomoto, Goto e Hidaka entran en la habitación.

Akiyama los mira y vuelve a mirar a Fushimi.

"Tienen mucha experiencia en conversaciones y saben cómo comportarse en el escenario. Son unos grandes compañeros de práctica. Además, todos quieren ayudarte, Fushimi-san."

Akiyama estaba mirando seriamente a la cara de Fushimi. Los otros miembros también tenían una expresión seria para apoyar las palabras. Ciertamente querían ayudar a Fushimi.

Sin embargo, Fushimi no tenía la espiritualidad para impresionarse al saberlo.

No creyó que eso fuera todo, pero es cierto que sintió que era un cuidado extra. El temperamento para la calidez y la compasión de esa persona puede ser débil por naturaleza.

Y todos los miembros de "Shoumutai" incluido Akiyama lo sabían.

"Soy muy consciente de que es un paso adicional, y luego, Fushimi-san, por favor. Prácticalo contigo mismo. Eso es..."

Akiyama avanza de rodillas,

"Es trabajo. El trabajo es perfecto. Ese es el lema de "Shoumutai"."

Fushimi frunció el ceño y, después de un breve momento, respondió.

"...Eso es. Maldita sea."

+++++

"¡Buenas noches a todos! ¡Es hora de "Vamos a hablar" nuevamente esta semana! ¡El moderador somos yo y Andy Domyoji!"

"Es un gran honor estar aquí. Gracias."

Fushimi estaba tratando de calmar su mente pensando en un método de suicidio mientras estaba frente a la charla ligera de Domyoji y Akiyama.

Por supuesto, no es la producción. Fushimi decidió participar en el programa de entrevistas ficticio "Vamos a hablar" como invitado porque pensó que sería mejor acercarse a la situación real si estaba practicando de todos modos.

El MC es Domyoji, el asistente es Akiyama, y los otros miembros son habituales, detrás de Fushimi. El MC Domyoji fue quien entró al salón, ya que solo aparecía en programas de variedades con un alfiler.

"¡Bien, llamemos a nuestro invitado especial! Akiyama-san, nunca pensé que vendría esta persona."

"Sí. Es Saruhiko Fushimi del centro de "Shoumutai". Por favor, apláudanlo."

Probablemente porque son del "Dream Corps", pero Fushimi se acerca a ellos dos, manteniendo la inmersión en la parte posterior de su garganta. El aplauso de los demás miembros es frío.

Fushimi dio un paso adelante frente a Domyoji y Akiyama, con las manos en los bolsillos y la espalda acurrucada.

Eso era todo, pero por alguna razón hubo silencio.

"¿.....?"

El rostro de Domyoji todavía estaba dibujado, aunque no lo miro. Akiyama miró a Fushimi con una cara seria como de costumbre. ¿Qué? Cuando lo pensó, Domyoji susurró...

"¡Fushimi-san, preséntate! ¡Vamos, preséntate!"

"Oh. Fushimi Saruhiko."

"¡Qué me dices! ¡Díselo a la cámara!"

Vuelve su rostro hacia el que apunta hacia allí. Cuando giró la parte superior de su cuerpo hacia ese lado y murmuró su nombre de la misma manera, Domyoji sostuvo su cabeza.

"No es así, Fushimi-san, ¿no has visto un programa de entrevistas?!"

"No."

Cuando respondió suavemente, la cara de Domyoji se puso azul de una manera divertida. Mientras expuso su boca, miro hacia Akiyama como si estuviera buscando la salvación. Akiyama no entró en pánico en absoluto y dirigió su atención a quien estaba detrás de Fushimi.

"Tú. Vamos."

"Sí, sí."

El que se puso de pie de repente fue Goto Ren, el bicho raro de "Shoumutai". No tenía una relación privada (o más bien, Fushimi casi no tiene relaciones privadas), pero sabe

que tiene muchas aficiones que no entiende. Esto se debe a que los extraños pasatiempos de Goto que siempre están rodando en el camerino de "Shoumutai".

Akiyama estaba en un tono serio con Goto, quien salió al frente con una mirada noble.

"Preséntate."

"Sí."

Goto se volvió hacia la dirección esperada de la cámara sin ninguna duda. Balancea un brazo de par en par como para señalar a la distancia,

"Hola a todos, soy Goto Ren del "Dream Corps". El instrumento que comencé recientemente a tocar es el sanshin. Encantado de conocerlos~"

Entonces Goto regresó al lugar que se suponía era el público y se sentó.

Después de que Akiyama termino la demostración, volvió su mirada confiada hacia Fushimi.

"Así es como se hace."

"¿Qué?"

Akiyama continúa sus palabras, ignorando la caída de Fushimi.

"No es solo el nombre lo que necesitas para presentarte en el programa de entrevistas. Allí tienes que mostrar qué tipo de persona es tu "personaje" Saruhiko Fushimi. Si miras la auto-presentación actual, veras a todos los que no conozcan a Goto decir "Oh, este tipo es un poco extraño"."

"Bueno, es terrible."

Como era de esperar, Goto también parece herido, pero a Akiyama todavía no le importa.

"Basado en eso, Fushimi-san, por favor inténtalo de nuevo."

"Tsk."

No ayuda incluso si chasquea la lengua. Fushimi mira a la supuesta cámara. Echo un vistazo a un espacio vacío con una mirada húmeda, murmurando...

"Soy Saruhiko Fushimi del "Shoumutai". Encantado de conocerlos."

"Hm..."

Domyoji se cruzó de brazos y frunció el ceño.

"Me pregunto... siento que el aire se congelará si lo ponemos en el programa tal como está..."

"Si eso sucede, es una pena para el "Dream Corps". Tenemos que evitarlo."

"¡Me pregunto si lo entiendes!"

La rabia al verlo invadió a los dos MC. La gente del público también comienza a hablar en secreto y se siente como un espectáculo. Si esta es una lección de baile, enfóquense.

Lo dejo solo y salió, pero el hecho de ser una práctica de conversación apenas detuvo a Fushimi.

Esto se debe a que Fushimi es, sin duda, el que tiene la menor capacidad para hablar. Perderse a sí mismo es lo mismo que la incompetencia envolviendo su cola y huyendo.

No le gusta huir. Ahora que ha decidido hacerlo, tiene que pasar por eso.

En ese momento, uno de los miembros del público levantó la mano. Domyoji se dio cuenta rápidamente y lo señaló con el dedo.

"¡Sí, Enomoto!"

"Ah, sí, gracias. Soy Tatsuya Enomoto."

Tatsuya Enomoto, un joven de aspecto débil con gafas, se levantó del público. Mientras mira de reojo a Fushimi, expresa su opinión.

"Huh... ¿Qué tal si dices tus pasatiempos o habilidades especiales como lo hizo Goto antes?"

"¡Oh! ¡Sí! Fushimi-san, ¿tienes pasatiempos o habilidades especiales?"

Fushimi pensó un poco y luego respondió murmurando.

"Mi hobby se está agrietando."

"¡Proyecto deslumbrante! ¡Nunca lo digas en la mesa!"

"Habilidad especial es cantar y bailar."

"Bueno, es un "Dream Corps", ¿verdad? No, ¿está bien?"

"Oh, ya veo."

Akiyama y Domyoji se entienden. Fushimi pregunto sin entender el significado.

"¿Qué quieres decir?"

"Así es."

"Llamemos al invitado especial de hoy. ¡Habla Saruhiko Fushimi!"

En respuesta a la llamada de Domyoji, Fushimi se pone de pie y camina frente a la cámara. Cambios que se han realizado muchas veces. Pero ya no cree que sea una

estupidez. Esta es la "práctica". La práctica es significativa una y otra vez, repitiendo lo mismo incansablemente.

Fushimi se paró frente a la cámara. Exhalo pequeño y fuerte. Justo antes de que comience el directo, como el momento en que subes al escenario oscuro y esperas a que se encienda el reflector.

Y Fushimi pateó el suelo.

Realizo dos giros cerrados en el acto. Dio pasos y movió sus manos para cortar, decidiendo una pose vívida. Es un movimiento infiltrado por genes que se ha repetido cientos y miles de veces.

Son solo unos tres segundos en el tiempo, pero ciertamente habla con elocuencia. ¿Qué tipo de persona es Saruhiko Fushimi?

Dice Fushimi, mirando a la cámara con una mirada gentil.

"Soy Saruhiko Fushimi del "Dream Corps". Mi habilidad especial es estar aquí ahora. Encantado de conocerte."

La exclamación de "Oh..." vino de los otros miembros del público.

Aunque el número de personas era pequeño, también se produjo un gran aplauso al mismo tiempo. Fushimi los mira sin emoción. Simplemente hizo lo que pudo, pero aparentemente quedaron satisfechos con sus ojos acostumbrados a hablar.

"¡Eso es, Fushimi-san! ¡Vamos con esto!"

Domyoji sostiene con entusiasmo su puño. Fushimi mira a Domyoji con sospecha.

"Solo bailaste un momento. ¿Siempre lo haces en vivo así?"

"Está bien con eso. Hay muchas personas que no han visto el show en vivo de Fushimi-san. Para esas personas, ese baile momentáneo es simplemente increíble."

Cuando escucho el tranquilo análisis de Akiyama, se preguntó si este era el caso.

"Pero puede ser un poco más amistoso. ¿Puedes hacerlo un poco más amistoso?"

"No, esto está bien para Domyoji y Fushimi. Ya que originalmente son conocidos por ser hostiles, se puede decir que los personajes son más consistentes. Después de eso, solo tienes que decir algo que detenga el flujo de la historia."

"¡Claro! Entonces Fushimi-san, ¡practiquemos hablar en esa dirección!"

No saben cuál es la dirección, pero parecían estar motivados por eso. Fushimi estaba chasqueando su lengua, mirándolos a los ojos.

+++++

Y ese día ha llegado.

Apenas dos semanas después de que Munakata lo llamara a la oficina del presidente y lo obligara a ofrecer un programa de entrevistas.

Fushimi pasaba un rato inquieto en el vestuario de THK (NHK).

THK es una estación de radiodifusión operada por una producción aprobada por el gobierno "Tokijikuin Agency". A pesar del funcionamiento de la agencia de entretenimiento de ídolos, los programas que se emiten son todos sólidos, como noticias y documentales. Esto probablemente se deba a la naturaleza del "Rey Ídolo" más fuerte de Japón, Kokujoji Daikaku, que es el representante de "Tokijikuin Agency".

Eso no significa que no haya programas de variedades.

El programa "Idol NEO", en el que está a punto de aparecer Fushimi, es un programa con un concepto de vanguardia para THK, en el que se invitó a ídolos famosos y desconocidos a charlas y programas de variedades.

Hay muchos ídolos a quienes les gusta la actitud de perseguir programas de variedades con la seriedad de THK, y se dice que Isana Yashiro, uno de los "reyes ídolos", aparece como un cuadro regular.

Al actuar, Fushimi vio el pasado "Idol NEO" varias veces.

El programa en sí es un concepto que combina conversación, planificación y control. Se llama a Fushimi en la parte de charla y parece estar en condiciones de insertar comentarios mirando el proyecto y el concurso.

En general, es un programa suave, pacífico y parecido a THK.

Por lo tanto, Fushimi era pesado e inevitable.

A pesar de que ha estado haciendo un entrenamiento especial de charlas con el "Shoumutai" durante dos semanas, no estaba seguro de poder hacer el mismo rendimiento en producción, más bien, no quería hacerlo. Solo imaginarse charlando con una sonrisa espeluznante en un ambiente tranquilo y pacífico le daban ganas de morir.

(¡Está bien! ¡Fushimi-san puede permanecer hostil! Ese es el personaje.)

Domyoji y otros enfatizaron eso, pero a Fushimi no le gustaba el concepto de "personaje" en primer lugar. Aparte de eso, es inteligente y antipático. No le gusta hablar con la gente en vano, simplemente no quiere que se adentren en sí mismos.

Para Fushimi, aparecer en un programa de entrevistas equivale a una tortura.

(Pero es trabajo.)

Esas dos palabras apenas contienen a Fushimi aquí.

Miró hacia arriba. El soporte del espejo en el vestidor reflejó su color terroso. Fushimi se puso de pie con una cara distorsionada y una burla que nunca alcanzó a nadie.

Golpeo el suelo con los pies y luego hizo un giro brusco. Camino moviendo las extremidades y decidió una pose. Era un baile momentáneo que había decidido hacer al presentarse.

Su aparición en el espejo fue graciosa.

Pateo la silla frente a él sin ninguna razón.

La silla rodo por el suelo con un ruido fuerte. Para ese momento, Fushimi ya había abierto la puerta del camerino y salió.

Camino por el pasillo rápidamente. Todo el personal y los talentos que se cruzaron cedieron en cuanto vieron la aparición de Fushimi.

Fushimi, que caminaba por las nubes oscuras, finalmente salió.

Parece ser un lugar de descanso a las afueras del estudio. Dos máquinas expendedoras y un banco. Afortunadamente no había nadie. Fushimi se detuvo junto a una máquina expendedora y compró café enlatado sin azúcar.

"Tsk."

Abrió la lata y la puso en su boca, maldiciendo, pero no había nadie para darse cuenta.

En ese momento, escucho una voz detrás de la máquina expendedora.

"¿Saruhiko?"

Estaba a punto de dejar caer el café enlatado.

Desde el otro lado de la máquina expendedora, una chica familiar lo estaba mirando a la cara.

Una hermosa niña como una muñeca occidental con ojos cerrados y cabello blanco puro. Aunque ni siquiera era una estudiante de secundaria, no era bueno para Fushimi porque tenía una atmósfera distintiva.

Su nombre es Anna Kushina.

Un ídolo superior orgulloso de "Homura Entertainment Office" y ex colega de Fushimi.

Sin embargo, Fushimi y Anna eran seres humanos silenciosos, y como estuvieron separados por años, casi no había contacto. Para Fushimi, Anna solo es reconocida como una niña que deambulaba junto al "Rey Ídolo Rojo" Mikoto Suoh.

Sin embargo, Anna se levantó del banco y miró a Fushimi.

No era bueno ante esa mirada. Sintió que podía ver a través de su corazón.

"¿Qué pasa?"

Cuando él le preguntó sin rodeos, Anna parpadeó y señaló la máquina expendedora.

"Eso."

Mirando el punto, había un jugo enlatado de color rojo brillante en la pantalla de la máquina expendedora. Tenía la imagen de una fresa grande.

"Es rojo y es realmente delicioso."

Después de pensarlo un momento y decir "Ah...", lo noto.

La altura de Anna ni siquiera llega al botón del jugo.

"¿Acaso quieres que te lo compre?"

Anna miró a Fushimi con una mirada seria. Después de parpadear dos veces, agachó la frente.

"....."

Fushimi respiró hondo, se detuvo y, en lugar de responder "No me gusta, es estúpido.", exhaló profundamente.

No estaba seguro de por qué decidió hacerlo. Sin embargo, cuando se dio cuenta, Fushimi ya había sacado las monedas de su billetera y las había puesto en la máquina expendedora.

Anna sacó de prisa la billetera que tenía en su bolsillo.

"Esto..."

"No lo quiero. Solo es cambio."

Fushimi le dice a Anna que lo guarde y le da el jugo enlatado que salió. Anna estuvo agarrando confundidamente su billetera por un momento, pero finalmente abrió la boca y recibió el jugo.

"Gracias, Saruhiko."

Fushimi no respondió. En cambio, apretó el café en su mano y trató de caminar para regresar al camerino.

Anna llamo a su espalda.

"Gracias por lo de hoy."

Fushimi se detuvo, miró hacia atrás y preguntó.

"¿Qué quieres decir?"

Anna inclino su cuello mientras acerco el jugo a sus labios.

"Porque estaremos juntos en "Idol NEO"."

Fushimi abrió la boca. No tuve más remedio que hacerlo.

Al ver su reacción, Anna pregunto...

"¿No viste el guión?"

"No lo mire..."

Fushimi recordó sus ojos y extremidades y sostuvo su cabeza.

(¿Está cuerdo el director? Más que eso, ¿Anna y yo somos coprotagonistas invitados? Si esta Anna que apenas habla conmigo y que nunca ha aparecido en un programa de entrevistas, no hay duda de que podría haber un accidente durante la transmisión.)

Pero si está bien, lo hará, aunque eso signifique "fracaso laboral".

"Está bien."

Anna de repente dijo eso cuando pensó que estaba dando vueltas.

Fushimi miro a Anna como si estuviera sorprendido.

Anna miro tranquilamente a Fushimi y le dijo...

"Simplemente tenemos que apoyarnos mutuamente y funcionará."

El tono mostró una misteriosa cantidad de confianza.

Fushimi grito, deambulo un rato y luego pregunto con sentimientos incómodos.

"¿Estás acostumbrada a los programas de entrevistas?"

"Sí. A veces me han llamado."

Anna se lo tomó con calma y sorprendió a Fushimi.

"No... pero si no hablas mucho..."

"Incluso si no puedes hablar mucho, todos te dirán que es bueno."

Fushimi cerró los ojos. Esto se debe a que recordó lo que dijeron Domyoji y los otros.

"Es interpretar un tipo de "personaje"."

La definición de los otros. Si no sigue esa definición, no será aceptado. Estaba ahí porque el presidente lo puso en esa situación.

Anna, sin embargo, negó con la cabeza lentamente.

"Creo que es un poco diferente a eso."

"¿Qué?"

"Siempre me comporto como si estuviera en la oficina. Está bien así, me dijo Izumo."

Izumo es un ídolo que puede dar consejos a los miembros de "Homura", probablemente Kusanagi Izumo, sea el líder real de "Homura Entertainment Office".

Quizás recordó esa vez, una leve sonrisa apareció en la boca de Anna.

"Incluso si intentas salir de la caja, es una mentira. Los fanáticos quieren verme como soy, eso dijo Izumo. Así que no estoy tan nerviosa."

Por eso, Anna dijo...

"No te pongas nervioso, Saruhiko. Estoy segura de que todos quieren ver a Saruhiko tal como es."

Fushimi apartó los ojos de Anna. Murmuro en un tono de excusa...

"Tonterías, no dije que estuviera nervioso..."

"¡Kushina-san!"

La puerta que conducía a la estación se abrió y el personal apareció desde allí. Fushimi y sus ojos se encuentran y hacen una mueca afilada, pero pronto se da cuenta de Anna y respira aliviado.

"Me alegro que estuvieras aquí. Tengo una reunión para la canción, ¿puedes ir al estudio?"

"Sí."

Anna tomó el control, terminó de beber todo el jugo y miró a Fushimi.

"Saruhiko. Nos vemos más tarde."

Anna luego regresó a la estación con el personal.

Fushimi, que se quedó solo, se apoyó de espaldas en la máquina expendedora y miró al cielo.

"¿Ser solo yo mismo?"

No lo que le dicen que haga, sino lo que suele hacer.

Fushimi no sabe cómo es. No puede hacerlo porque no tiene una visión objetiva de sí mismo. Fushimi, que ve a los ídolos como un trabajo puro, no podía imaginar quién estaría feliz de mostrar su verdadero rostro.

Pero al menos no había "mentira" ahí.

Las palabras de Anna resonaran en la cabeza de Fushimi para siempre.

+++++

"Promotion Scepter 4", Oficina del Presidente.

Fushimi, que entró en la habitación sin tocar, encontró a Munakata relajándose detrás del escritorio de la oficina y a Awashima, que estaba inquieta.

Munakata le sonrió a Fushimi, y Awashima miro a Fushimi y fortaleció su rostro.

"Llegas a tiempo. Por favor, siéntate allí."

"Si."

Fushimi se sentó en el sofá de invitados con las manos en los bolsillos. Awashima abrió la boca con una cara áspera mientras cruzaba las piernas, pero Munakata se puso de pie antes de eso.

"Gracias por tu arduo trabajo en "Idol NEO". Acabo de recibir una copia del programa, así que veámoslo juntos."

"Hmm.", resoplando, dijo Fushimi irónicamente.

"¿Es por eso que decidiste que entrara allí?"

Munakata no respondió a la pregunta. O tal vez no necesitaba responder. Recogió el DVD del escritorio de la oficina y se lo dio a Awashima.

"Awashima-kun, toma."

Awashima da la vuelta por un momento y luego abrió la boca como si se atreviera a cuestionar.

"Presidente, parece incómodo ofrecerlo, pero Fushimi es una persona. En el futuro, por favor, no tome una decisión temprana."

Munakata sonrió profundamente. Dijo eso, escondiendo su boca con un estuche de DVD.

"Yo decidiré cuándo tomar una decisión."

"Si."

Al recibir el DVD esta vez, Awashima se acercó al soporte del televisor. En el camino, Fushimi y Awashima se miraron. Fushimi se encogió de hombros ligeramente y responde a su mirada como si estuviera preocupada por algo.

Cuando el reproductor de DVD se tragó el disco, el video comenzó a fluir después de un rato.

Un chico se refleja en el fondo de un conjunto sencillo pero elegante. Un chico gentil y prometedor con cabello blanco plateado, sin embargo, tiene la personalidad de un príncipe adulto que no se parece a su edad.

Se presenta con una sonrisa a la cámara. "Hola a todos, buenas noches. Soy el moderador de "Idol NEO" Isana Yashiro."

Munakata se sentó junto a Fushimi y se rió.

"Aunque es un "Rey ídolo "decente, actúa como presentador de programas para otra agencia de entretenimiento. Esta persona realmente no tiene moderación."

"Debido a que es una oficina pobre, no se puede evitar."

Fushimi responde al lanzamiento. Hay muchos misterios sobre Isana Yashiro, el "Rey Ídolo Plateado". A pesar de su posición como representante de una oficina aprobada por el gobierno, aparece en todos los programas con la comodidad de un ídolo perdido. Sin embargo, eso se puede decir no solo de él sino de todos los ídolos pertenecientes a "Shirogane Record".

Awashima, quien recuperó su calma habitual, murmuró con voz tranquila.

"Aún así, la habilidad es segura."

Como ella dice, Isana Yashiro realiza el programa en un tono familiar. Habla bien con los artistas habituales, completa la historia cuando ve el momento, de repente lanza una historia a la audiencia y los hace reír.

Debería haberlo visto con sus propios ojos, pero decidió mostrar el video editado nuevamente cuando estuviera terminado. La mejor habilidad de Isana Yashiro es llamativa.

Y ha llegado ese momento.

En el momento en que se interrumpió la conversación, Isana Yashiro mostró una sonrisa en una dirección mientras que con un brazo apuntaba a la cámara.

"Ahora, llamemos al invitado especial de hoy."

"Finalmente."

Munakata, murmuró alegremente. Fushimi exhaló un poco mientras observó que Awashima, que estaba de pie, apretó las manos con fuerza en el borde de su campo de visión.

Fushimi no sabe cómo se perciben sus acciones.

Lo que puede llegar a ser.

"¡Los invitados de hoy son Saruhiko Fushimi de la unidad de ídolos " Shoumutai", y Anna Kushina de "Homura Entertainment Office"."

Una voz crepitante resonó más allá de la cámara. Con eso de fondo, Fushimi con una cara de mal humor y Anna sin expresión aparecieron en escena.

Fushimi camino hacia el centro del set con su espalda encorvada, y las manos en los bolsillos. Anna lo siguió. Awashima susurró: "¡Actitud, actitud!", Pero incluso ahora, no podía comunicarse con Fushimi en la televisión.

La cámara proyectó a Fushimi hacia arriba. Fushimi lo miro con ojos estancados. Todavía tenía la mano metida en el bolsillo.

Awashima murmuró como si estuviera aún más impaciente.

"¿Cuál es el turno...?"

Fushimi miro a Awashima. Creyó que todavía estaba conectado. "Promotion Scepter 4" es una sociedad vertical. No cree que las acciones de Akiyama fueran dirigidas por Awashima, pero podría haber predicho que se estaba haciendo el informe.

"Shoumutai, Saruhiko Fushimi. Encantado de conocerlos."

Fushimi dijo eso ante la cámara sin rodeos. La expresión de Awashima palideció. Esto se debe a que estaba haciendo lo que le dijeron que nunca debería hacer en la práctica de hablar en "Shoumutai".

Cuando...

Anna, que vino por detrás, golpeó los muslos de Fushimi.

"Tsk."

"Saruhiko. Hostil."

Por el momento, los asientos de la audiencia hervían.

Awashima abrió los ojos. Munakata lo observa con una expresión tranquila.

La cámara hizo una panorámica y proyectó a los mismos artistas habituales que se reían. Isana Yashiro se ríe y se apresura cuando la risa se ha calmado.

"Anna-chan, aún no te has presentado."

"Ok. Soy Anna Kushina. Gracias."

Sonrió a la cámara e hizo una reverencia y por alguna razón surgieron aplausos. Anna volvió a mirar a Fushimi, que guardo silencio con una expresión amarga.

"Si quieres intentar, hazlo."

"Soy Saruhiko Fushimi de "Dream Corps". Gracias."

Cuando se inclinó de la misma manera, la risa volvió a resonar mezclada con los aplausos. Uno de los comediantes dijo: "¡Qué son ustedes, una combinación!" Y la risa se produjo aún más.

En un lugar razonable, Isana Yashiro abrió la boca.

"Sí, gracias a ambos por venir. Ustedes dos se conocen originalmente, ¿verdad?"

Dio un pequeño vistazo hasta que Fushimi notó que le habían preguntado.

"Una colega de la oficina anterior."

"Saruhiko, es así desde el frente. Siempre ha sido así en la oficina y en el vestuario."

Tan pronto como Anna dice eso, se vuelve a reír un poco. Isana Yashiro también se ríe.

"Ya veo. Fushimi-kun, ¿esta es tu primera experiencia en un programa de entrevistas?"

"Sí. Así es."

"En ese caso, creo que hay muchas cosas a las que no estás acostumbrado."

"Está bien. Si Saruhiko actúa raro, lo golpearé."

Se repiten las risas. Fushimi, estaba en silencio frente a la cámara, pero en el fondo de la risa, parece una timidez. En realidad, fue solo una sensación agrídulce, pero en este mundo, lo que ves en la cámara es la verdad.

Awashima, que había estado mirando el video mientras contenía la respiración hasta entonces, suspiró aliviada.

"El lugar se ha calentado."

"Sí. Si esto sucede, cualquier cosa que hagas será aceptada favorablemente."

Y el programa siguió exactamente como estaba.

La mayor parte de "Idol NEO" era una charla de Isana Yashiro y clientes habituales. Hubo muchas conversaciones con los invitados Fushimi y Anna, pero cada vez, Fushimi respondió de manera poco amistosa. La respuesta de Fushimi, que podría haber empeorado el ambiente habitual, con el hábil moderador Isana Yashiro y el rescate de Anna, todo se transformó en risas.

Finalmente, cuando terminó el video, Munakata sonrió y habló con Fushimi.

"Es maravilloso. Es un puntaje de aprobación para el primer programa de entrevistas."

Fushimi chasqueo la lengua.

Munakata entrecerró los ojos ante la reacción.

"Oh, no estás contento con este resultado, ¿verdad?"

Fushimi vuelve a mirar a Munakata, diciendo que lo sabe. Sin embargo, solo unos pocos en el mundo del entretenimiento pueden vencer su sonrisa. Finalmente, Fushimi estaba en un tono insatisfecho.

"Aparte de eso, no tengo ninguna queja. Creo que hice un préstamo."

"¿Qué quieres decir con préstamo?"

"Simplemente lo hice como de costumbre. Los miembros del equipo me dijeron que lo hiciera como un tipo de "personaje", pero no tengo que molestarme en hacerlo. Solo como yo. Lo haré como se hacerlo, eso es lo correcto."

Fushimi volvió a chasquear su lengua con frustración.

"Funcionó, no porque fuera bueno, sino porque Isana Yashiro y Anna lo cambiaron."

Awashima mira hacia arriba y pregunta.

"¿Es un préstamo?"

Ante Fushimi, Awashima se llevó la mano a la frente con expresión asustada.

"Eso sería común en los programas de entrevistas."

"Es exactamente como dice Awashima. No tienes suficiente investigación y experiencia. Me preguntaba si ya habías entretendido tanto."

Fushimi parecía realmente desagradable ante las palabras de Munakata, incluida la risa. Luego se levantó del sofá, miro a Munakata y dijo...

"De todos modos, he cumplido mi promesa. Está bien. No aceptes esta oferta de nuevo."

Una palabra de Munakata detuvo las piernas de Fushimi mientras intentaba caminar.

"No puedo hacer eso."

Munakata se puso de pie con una sonrisa en su rostro. Mientras miraba, Awashima comenzó a moverse rápidamente.

"Esto es un pase. Pero, Fushimi-kun, ¿crees que recibí una oferta así solo para acosarte?"

"Sí."

"Esto también es una decepción. No hago esa imitación irracional. Conseguí este trabajo porque pensé que sería una buena experiencia para ti."

No hay un problema tan difícil en este mundo como ver a través de las ideas de Reisi Munakata. Awashima le entregó un montón de materiales a Fushimi, que estaba de pie con una cara áspera.

Fushimi pregunto.

"¿Qué es esto?"

"Este es un nuevo programa que hemos decidido lanzar con "Promotion Scepter 4". Debemos hacer nuestro mejor esfuerzo para llevar este proyecto al éxito."

"¿Vas a esto?"

"Sí. Te haré actuar con regularidad. El moderador soy yo, voy a hacer que actúes como asistente."

Fushimi abrió los ojos.

"Ah."

"Lo realizaré. Es por eso que experimenté con este "Idol NEO"."

Fushimi miro a Awashima. Awashima niega con la cabeza con expresión de darse por vencida.

Mientras tanto, Munakata aplastó la ruta de escape de Fushimi una por una.

"La habilidad del "Rey Ídolo" Isana Yashiro es excelente. ¿Pero tienes rencor a que él te lanzara? Entonces, véngate aquí. En este programa, yo, el moderador, y el "Shoumutai" habitual, por supuesto, pero el asistente es un factor importante."

"....."

El material en cuestión estaba distorsionado con un ruido fuerte. Fushimi estaba a punto de aplastarlo.

Munakata sigue hablando sin preocuparse por tal reacción.

"La transmisión es el próximo período de reorganización del programa. Por el momento, estudia todo sobre ser un asistente para la próxima semana."

Mientras miraba el material como una aguja, una sonrisa todavía apareció en la boca de Fushimi.

"¿Es un plan de vida?"

Munakata niega con la cabeza suavemente.

"No es una orden. Es un 'trabajo'."

"Hmm.", Fushimi resopló y golpeó el material.

"Está bien. Si es trabajo, haré mi mejor esfuerzo."

"Eso es bueno."

"Pero lo haré como soy. Es lo mismo que cuando estaba en ese programa. Esta vez no habrá ni Anna ni Isana Yashiro. Probablemente no te agrade, pero si está bien, lo haré."

Munakata respondió a las intrépidas palabras de Fushimi con una sonrisa aún más intrépida.

"Soy un "Rey Ídolo". No es tan fácil como rodar contigo solo."

"Fu."

"Fufufufu."

Dos ídolos se rieron.

La ira y la repulsión, la confianza en uno mismo y la risa llena de ambición hacen eco en "Promotion Scepter 4". Solo uno de ellos, Seri Awashima, cerró los ojos y se quedó quieta como si tuviera dolor de cabeza.

Más tarde, fue el comienzo de un programa de variedades llamado "Programa Nacional Popular", Countdown Dissolution, "Shoumutai".