



EPISODIO 6: ¡CRUNCH Y RESUELTO!

¡DETECTIVES DE BOLAS DE ARROZ Y ALGAS!

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

"¿Qué dice?"

"¡Kuro! ¡Número 1 en la lista, felicitaciones!"

¡Papapan! Sonaron varias trompetas al mismo tiempo.

Cuando Neko tiro de la cuerda, el Kusudama se rompió y el confeti de colores se esparció. La habitación estaba llena de cortinas rojas y blancas hechas a mano, guirnaldas y grandes carteles como "¡Eres genial!", "¡Este tipo es feliz!", e "¡Ídolo popular!".

La nueva canción de Kuro "Sprint☆BLACK☆DOG" lanzada la semana pasada ganó el puesto número uno en la lista de éxitos en la primera semana de su lanzamiento.

Aunque tiene un valor de nombre como guitarrista de la popular unidad de ídolos "HAKU☆MAI", la cima de la lista que suprimió a muchos ídolos poderosos fue solo una hazaña. Incluso con las duras circunstancias de "Shirogin Record", están tratando de tener una fiesta de celebración.

Shiro, el organizador de esta fiesta, estaba aplaudiendo con la sonrisa del propio buen hombre, y Neko, que finalmente fue liberada del encargo, comenzó a meterse comida en la boca al azar.

Y hablando de Kuro, que es el protagonista esta vez.

"Um..."

Estaba incómodo con un tricornio brillante en la cabeza y una copa de champán en la mano.

"¿Qué pasa? Es una celebración, ¡así que seamos más felices!"

"No, no, bueno, estoy feliz, pero, quiero decir..."

Kuro mira a su alrededor con una expresión sutil, y...

"¿Nadie te llamó?"

Como dijo Kuro, solo había tres personas en la oficina de "Shirogin Record", el lugar de la fiesta, Shiro, Kuro y Neko. La decoración de la habitación es llamativa, por lo que parece más fría.

Shiro se rió como si fuera tímido, "¡No!"

"No tengo el presupuesto..."

"¿No se vendió mi nueva canción? ¿A dónde fueron las ventas?!"

"Cuando lo usé para complementar otros negocios, no me quedaba mucho."

Kuro estaba asombrado. No le importa el dinero, pero quería predicarle a la cuenta del cuenco llamada la gestión diversificada de Shiro durante mucho tiempo.

"¡Tú eres...! ¡Por qué eres así! ¡Siempre dices que algo como "Rey Ídolo" no va a entrar en la misteriosa persecución!"

"Bueno, pensé que funcionaría esta vez. Bueno, ¡no te lo pierdas!"

"¡Esta es la línea! ¡No, no es esta línea! Preocúpate un poco más y toma en serio el camino de los ídolos."

"Hey, ¿no comen arroz? ¿Wagahai se puede comer todo?"

Kuro giró su cuello hacia Neko y gritó con fuerza.

"¡Comeré!"

Con eso, había comenzado la fiesta de celebración.

+++++

"Shirogin Record" era una de las oficinas aprobadas por el gobierno bien establecidas, pero tenía una producción débil que tanto ellos mismos como otros reconocieron.

Solo hay tres ídolos en la oficina del dormitorio de la escuela secundaria Ashinaka. Es uno de los misterios del mundo del entretenimiento por qué el gobierno reconoce oficialmente una producción tan débil.

La habilidad de los ídolos, que solo tienen tres, es con origami.

Miyabi Ameno, comúnmente conocida como Neko, se ha convertido en un habitual en el huecograbado de revistas debido a sus impresionantes proporciones. No solo se ve, sino que también es popular entre las mujeres y los niños debido a su personalidad inocente y su excelente capacidad física.

Yashiro Isana, comúnmente conocido como Shiro, es uno de los "ídolos torcidos" que no se puede empujar ni enderezar. Es fácil que se involucre en una gestión diversificada dudosa, pero si lo dejas ser MC y comentarista, no hay duda de su habilidad.

Y Kuroh Yatogami, comúnmente conocido como Kuro.

Kuro, un discípulo directo del legendario ídolo Miwa Ichigen, es un nuevo ídolo de "Shirogin Record". A pesar de que ha pasado poco tiempo desde su debut, logró la hazaña de estar en la cima de la lista de éxitos debido a su interpretación de baile y habilidad para cantar, que se ha mejorado al nivel de arte.

Es débil, pero no puedes subestimarlos, esa fue la evaluación de "Shirogin Record" por otras oficinas aprobadas por el gobierno.

En la pequeña oficina, los tres están sentados en una silla y mastican onigiris.

Como se trata de una fiesta de celebración, es el arroz blanco el que vuelve a acompañar la pizza a domicilio, el sushi, los bocadillos calientes, etc. Incluso en la sospechosa gestión diversificada de Shiro, al conectarse con un granjero que milagrosamente ayudo, "Shirogin Record" se repone constantemente con delicioso arroz.

"No, pero realmente me ayudó. Si no hubiera sido por la nueva canción de Kuro, nosotros tres habríamos estado en un barco de pesca de atún."

"Oh, ¿nosotros también?"

"¿Wagahai puede estar en cualquier otro lugar? Si Shiro y Kurosuke están juntos, es fácil estar bien en cualquier lugar."

"Gracias, Neko."

"¡No lo pongas como una buena historia! ¡No voy a renunciar a ser ídolo todavía!"

Shiro realmente se ríe mientras pellizca el pincho de Negima.

"Está bien, pero estuvo muy bien. ¿No está feliz Ichigen-san?"

"Hmm... bueno, eso..."

Ni Shiro ni Neko pasaron por alto la sombra de la expresión de Kuro. Mientras se intercambian miradas, Shiro comenzó a decir...

"¿Qué pasa? ¿Hay algo que te preocupa?"

Kuro se perdió por un momento y luego comenzó a hablar.

"Cuando anuncié los resultados de esta vez, Ichigen-sama estaba tan feliz como yo. Estaba orgulloso de ser un discípulo de Ichigen-sama."

Bajo los ojos y miro el cuenco que tenía en su mano. La sopa de miso en el tazón se balanceaba tan embarrada, como si reflejara los sentimientos de Kuro.

"Las enseñanzas que recibí de Ichigen-sama no se limitan a canciones, instrumentos y bailes. No he podido demostrarlas todas. El camino de los ídolos es interminable y apenas estoy comenzando a recorrer ese camino. Me preguntaba si podría estar feliz."

Shiro y Neko se miraron de nuevo y luego rieron alegremente.

"¿Qué demonios es eso?"

"Kurosuke, eres estúpido."

Kuro abrió los ojos y los miro.

"¡¿Cómo que estúpido?! Estoy pensando en lo que es un ídolo."

"Bueno, Kuro, quieres probar algo nuevo, ¿verdad? Entonces, ¡hubieras dicho eso desde el principio!"

Shiro puso el onigiri en el plato y corrió hacia el asiento del presidente. Neko se río, "Jejeje.", cuando vio la cara de Kuro con un signo de interrogación.

"Siempre estoy emocionado y ansioso por las cosas nuevas. ¡Así conocí a Wagahai!"

Kuro perdió las palabras y miró a Neko con seriedad.

Subir al escenario e interpretar la canción. Es algo de lo que debería estar orgulloso, incluso si es solo un momento en un mundo que es fácil de cambiar.

Sin embargo, fue el recuerdo del pasado que pasó por su mente lo que derramó agua sobre la alegría de Kuro que estaba a punto de hervir.

Mishakuji Yukari. Un traidor que se enfrentó a Ichigen Miwa.

La belleza de la actuación en vivo que alguna vez realizó el hombre que actualmente pertenece a "Jungle Pro". Lustre impresionante. Flores abrumadoras que se extienden por todo el campo de visión.

Con solo pensar en ello, la alegría se marchitó y desapareció con mucha facilidad.

Todavía no puede vencer a ese hombre. Tiene que entrenarse más e ir a un lugar donde pueda llegar a Mishakuji Yukari lo antes posible, un paso más cerca.

Era una impaciencia inconfundible lo que impulsaba a Kuro. No había lugar para la diversión o la alegría.

Sin embargo, Neko lo describió como "emocionante".

Antes de que Kuro diera una respuesta a lo que eso significaba, Shiro empujó los materiales que tenía.

"¡Mira, léelo! Me he estado preguntando si esto es para Kuro durante mucho tiempo. ¡Estoy seguro de que puedo hacer algo bueno con Kuro ahora!"

Miro a través de los materiales como si lo empujara una gran sonrisa.

"Drama planeando desde cero~ El drama del ídolo~" Estaba escrito allí.

+++++

"He hecho toda la práctica de teatro."

Después de terminar la fiesta de celebración y regresar a la oficina habitual, los tres se estaban tomando un descanso con té caliente.

Extendió el material sobre el chabudai y lo miro desde la silla. Quizás Neko no tiene ganas de leer oraciones, Shiro la detuvo cuando intento garabatear en el margen.

"Parece que no es solo un drama, ¿verdad?"

"¡Sí, es cierto! Como dice el título, ¡este proyecto es un proyecto en el que un ídolo hace un drama desde cero y lo interpreta él mismo!"

Además, es un proyecto extraño. Kuro leyó implícitamente lo que trajo Shiro.

Es una productora de tamaño medio cuyo nombre conoce incluso Kuro. Si es así, no es tan sospechoso.

"Desde cero, ¿qué quieres decir? ¿Wagahai hará la ropa?"

"Ah, no es posible hacerlo con nuestras propias manos, pero parece que escucharán nuestras opiniones sobre el diseño de vestuario, etc. Además, pensaremos en la historia y la dirección tanto como sea posible."

"Ya veo."

Dicho esto, fue Kuro el que no salió muy bien. Ha estado estudiando teoría del teatro bajo la tutela de Miwa, pero no había ningún elemento en el que dijera: "¡Haz todo desde cero!"

Entonces Neko levantó las manos y gritó alegremente.

"¿Drama de escolar de Wagahai? ¿Lo haces solo con Wagahai? ¡Vaya, parece divertido!"

"Ah, gracias, Neko. Quiero decir, ¿está bien para Kuro?"

Kuro volvió las cejas y los miró alternativamente.

Por supuesto, le preocupa un proyecto que nunca había hecho antes.

También había una táctica que puede estar en contra de la enseñanza de Miwa.

"Tú eres el que quiere ponerse en contacto y no entiende."

Su expresión misericordiosa vino a su mente cuando recordó las palabras de su ex hermano, Mishakuji Yukari.

No puede vencerlo tal como está.

Entonces no queda más remedio que dar un nuevo paso.

"Está bien. Yo también me encargaré de eso."

Shiro sonrió.

"¡Está bien! Esa es la regla. ¡"Silver Record" hará todo lo posible para trabajar en este proyecto!"

Su expresión era tranquila, pero sus ojos ardían con determinación. El título de "Rey Ídolo Plateado" no era en vano.

"Por el momento, llevaré este proyecto al productor de la estación de un conocido. Conozco a algunas personas a las que parece gustarles esto. Neko, tus amigos tenían algunos directores, ¿verdad? Intenta hablar con la gente."

"¡Ok!"

"Y Kuro recibirá una parte muy importante."

"Oh. ¿Qué debo hacer?"

Shiro cerró un ojo y levantó un gran pulgar.

"¡Te pediré que te hagas cargo de la elaboración de la historia, es decir, del escenario del drama principal!"

+++++++

~ Sinopsis ~

En ese momento, el samurái Jinichi Isobe, que fue al almacén del clan Kishu Owari en el primer año de Kaei, fue asesinado por el rencor de su colega. El otro samurái, Hitaro Tawara, conducirá al clan Owari tal como está, y Jingoro Isobe, el hijo de Jinichi, emprenderá un viaje errante para vengar su muerte. Quince años después, Jingoro finalmente encontró el paradero de un fardo que era su némesis, Hyoutarou. Sin embargo, ya estaba viviendo una vida tranquila con su esposa e hijos. La angustiada elección de Jingoro es realmente...

"¿Qué tal esta?"

Una semana después, en la oficina de "Shirogin Record".

Kuro, quien tenía ojeras oscuras en sus ojos, le preguntó a Shiro, quien lo estaba leyendo con atención.

Fue una semana de infierno para Kuro, quien apenas había tocado historias, y mucho menos las había creado.

Tiene que pensar sobre qué tipo de historia quiere hablar, qué papel quiere desempeñar y cuánto tiempo quiere hablar, y hacerlo visible... Kuro, que tiene un fuerte sentido de la responsabilidad, realizó todas estas tareas hasta que quedó satisfecho.

De ahora en adelante, la evaluación de Shiro fue para determinar cuánto valía la semana infernal de Kuro.

"Eso es correcto."

Después de leer, Shiro se cruzó de brazos para reflexionar sobre qué decir. La garganta de Kuro se movió.

Al ver eso, Shiro se rió y levantó un gran pulgar.

"¡Sí! ¡Creo que está bien!"

"....."

"Me gusta el drama histórico. No está muy de moda en este momento, ¡pero quizás por eso deberíamos hacerlo! Es un sentimiento amargo y bueno para vengarse. ¿No está bien?"

Kuro exhaló profundamente.

Fue el primer escenario que escribía, pero tenía confianza. Aunque era un amigo, sintió alivio y alegría cuando recibió grandes elogios.

Su semana no fue en vano.

Fue una palabra despiadada de Neko lo que hizo añicos ese sentimiento de soledad.

"Bueno, Wagahai va a hacer esto."

"¡Mmm!"

Su corazón da un brinco. Mirándolo, Neko parecía aburrida ante el escenario creado por Kuro.

"Porque es negro."

"¿Qué? ¿Negro?"

"¡Mira, es negro!"

Neko golpeó el papel del escenario contra la nariz de Kuro. Kuro miró el papel con ojos confusos y dijo gruñendo en el fondo de su garganta.

"Bueno, seguramente... ¡Kuro!"

"¿Cuál es la historia?"

Shiro hizo la pregunta. Kuro apretó el puño y se golpeó la rodilla.

"Neko probablemente esté diciendo el porcentaje de kanji en este escenario. ¡Mira, tantos kanji! ¡Gracias a eso, el papel del escenario se verá negro!"

Shiro miro hacia atrás al escenario y murmuró.

"Es verdad. No lo noté, pero si me preguntas, definitivamente es negro."

"Shiro, probablemente estés leyendo muchos libros con regularidad. No solo novelas, sino también libros académicos y libros de entretenimiento, esta cantidad de caracteres puede ser natural. ¡Pero Neko es diferente!"

Por alguna razón, Neko se enorgulleció.

"¡Wagahai, por lo general solo ve revistas de moda!"

"¡Sí! Lo que estamos tratando de hacer es un drama que los ídolos hacen desde cero. Son nuestros fans, ¡nunca aquellos a los que les gusta el drama histórico y el drama de venganza!"

Kuro se arrepintió y lamentó profundamente. Aunque no estaba acostumbrado a crear escenarios, lo sobrecargo de sus gustos y perdió de vista la popularidad. Si Mishakuji

Yukari hubiera visto este escenario, se habría reído y dicho: "¿Está bien si estoy solo y estoy bien, pero sigues siendo uno de los discípulos de Miwa?"

Esa palabra (imaginaria) encendió un fuego de ira en el corazón de Kuro. Agarro con brusquedad el papel del escenario e intento rasgarlo con fuerza.

"¡Algo como esto!"

"¡No lo hagas!"

Fue Neko quien lo detuvo.

Se aferró al brazo de Kuro con su cuerpo y selló la mano de Kuro que trataba de romper el papel. Kuro le pidió a Neko que lo soltara.

"¿Por qué parar? No te gustó este escenario, ¿verdad?"

"¡Así es, pero no hagas eso! Porque a Kuro le resulto difícil hacerlo, ¿verdad? ¡Incluso si a Wagahai no le parece interesante, incluso si a todos los demás tampoco, Kuro no puede hacer eso!"

"....."

Kuro abrió los ojos y miro el escenario.

Su propia historia que hizo por primera vez con sus propias manos.

No había originalidad. La calidad tampoco era alta. Esta historia estará rodando por todas partes y nadie se lamentará cuando se haya ido.

No, si Kuro no lloraba, realmente lo estaría.

Es por eso que Kuro debe cuidarlo bien. Probar cosas nuevas. Porque se hizo como primer paso, Kuro no debería romperse.

Kuro relajo su mano. Coloco el papel arrugado sobre el chabudai y lo estiro como si lo acariciara.

"Gracias, Neko. Tienes razón."

Neko sonrío.

"¡Sí! ¡Gracias por tu comprensión, Kurosuke!"

Kuro sonrío cuando vio su sonrisa.

Es algo egoísta, no conoce el sentido común y se quita la ropa por todas partes, aún así, Neko solo sabe lo que es realmente importante.

Kuro corrigió su postura y se volvió hacia Shiro.

"No puedo exponer este escenario como está. Tengo un presentimiento, pero todavía quiero que sea un escenario que todos puedan disfrutar. ¿Está bien arreglarlo?"

"Por supuesto que no importa, pero ¿está realmente bien?"

"Oh. Cuidar lo que haces y mejorarlo no será un conflicto."

Entonces Kuro miro a Neko.

"Y Neko. Por favor, hazme saber tu opinión en ese momento."

Neko parpadeo y se señaló a sí misma.

"¿Wagahai?"

"Has visto mucho más entretenimiento que yo o Shiro, así que deberías poder darme consejos más precisos. ¡Te lo pido!"

Con ambos puños en el suelo, Kuro se inclinó profundamente. Neko lo miraba asombrada.

Finalmente se golpeó el pecho y grito con una expresión motivada.

"¡Déjame a mí! ¡Hagamos un drama muy interesante con Wagahai!"

"¡Gracias, Neko!"

Los dos se dieron la mano. El mejor drama ya se ha hecho, pero los ojos ardientes del otro parecían decirlo.

Al ver eso, Shiro se cruzó de brazos y negó con la cabeza, "¿Hmm?"

+++++

~ Sinopsis ~

El momento es el período Edo. Jingoro Isobe, un joven samurái del clan feudal Omusubi, se embarcó en un viaje por deliciosas comidas en todo el país a instancias del señor feudal: "¡Encuentra la mejor combinación para el arroz blanco!" Almejas hervidas en salsa de soja, huevas de salmón en escabeche en salsa de soja, besugo y algas saladas. ¡Edo gourmet Manyuuki sobre deliciosas comidas en todo Japón!

"¿Qué tal, Shiro?"

"¿Qué tal?"

Una semana después, en la oficina de "Shirogin Record".

Kuro y Neko, que tenían ojeras oscuras debajo de sus ojos, le preguntaron a Shiro, quien estaba leyendo con atención.

Tanto Kuro como Neko son ídolos populares y fue extremadamente difícil igualar sus horarios. Aun así, en este escenario, pudieron mantener reuniones con mensajes via PDA

y llamadas en línea durante decenas de minutos antes de acostarse y durante unos minutos después de despertarse.

"Neko dice que la venganza es oscura y no muy popular. No, por supuesto que creo que tiene la bondad amarga que dijiste."

"¡Wagahai, me gusta la comida deliciosa!"

"Jaja, es mejor tener algo que les guste a todos. Así que intenté esto, pero ¿qué tal?"

"Sí."

Después de leer, Shiro se cruzó de brazos para reflexionar sobre qué decir. Neko y Kuro tragan saliva.

Al ver eso, Shiro se rió y levantó un gran pulgar.

"¡Sí! ¡Creo que está bien!"

"....."

"Porque la comida es popular hoy en día. Es nuevo agregar un elemento de la época. El tema de la comida que va bien con el arroz es fácil de entender para todos, ¡y es perfecto si puedes apuntar a un vínculo con la antigua comida gourmet!"

Kuro intercambió miradas con Neko. Los ojos azules y dorados de Neko brillaban de alegría. Probablemente sea lo mismo con Kuro. Fue una brillantez compartida solo por los seres humanos que trabajaron juntos para crear una cosa.

"Entonces, hagamos de este un productor de estación."

En ese momento, sonó la puerta de la habitación.

"Shiro-kun, ¿tienes un momento?"

"¿Kukuri? Puedes entrar."

Cuando Shiro gritó, la puerta se abrió con un ruido y una chica se asomó desde el otro lado.

Kukuri Yukizome es un estudiante de la escuela secundaria Ashinaka y residente de este dormitorio. Aunque no es un ídolo, es una importante vecina y amiga de Shiro y sus amigos.

Cuando Kukuri encontró a Neko y Kuro, se rió y saludó. Luego, se dirigió a Shiro y colocó los documentos que tenía en el soporte.

"Esto es de la encargada del dormitorio. Me pregunto si podemos aumentar la cantidad de arroz que entregaremos a continuación."

"¡Ya veo! ¡Gracias, lo consideraré positivamente!"

Shiro respondió con una sonrisa y comenzó a leer los documentos. El dormitorio de la escuela secundaria Ashinaka es un cliente prometedor del negocio de arroz de Shiro.

Kukuri miró alrededor de la habitación con un toque de mano y notó el escenario en el chabudai. Hizo una pequeña voz, "Ah.", y rápidamente desvió su mirada.

"Lo siento, ¿estabas en el trabajo? Si hay algo importante, no lo miraré."

Kuro y Neko se miraron de nuevo. Sabiendo que tenían la misma opinión, le entregaron activamente el escenario a Kukuri.

"En realidad, esta vez vamos a hacer un drama. También estamos a cargo del escenario."

"¡Kukuri, lee! ¡Así nos dices lo que piensas!"

"Eh, sí, ¿está bien?"

"Oh. Si te gusta Kukuri, ¡danos tu opinión!"

Kukuri agitaba los ojos, pero cuando vio la actitud demasiado seria de Kuro y Neko, sonrió. No es una buena idea darlo, pero es una de las grandes bellezas de Kukuri que no dudes demasiado.

"¡Entonces, lo leeré!"

Kukuri comenzó a leer el escenario.

Si tuvo un error de cálculo, Kukuri no sabía cuánta energía habían puesto Kuro y Neko en este escenario. Los dos ojos apasionados leyeron con precisión las débiles emociones de las expresiones faciales de Kukuri.

Después de leer el escenario, Kukuri miró hacia arriba y trató de decir "fue interesante".

"Honestamente, dínoslo."

Las palabras fueron bloqueadas por la mirada directa de Kuro.

"Coméntanos. Queremos hacer este escenario aún mejor. ¡Queremos que sea un drama que todos puedan disfrutar y ver! ¡Cuéntenos sus francas impresiones!"

Kukuri lamentó haber intentado ayudar a Neko. Esto se debe a que Neko miraba a Kukuri con la misma mirada.

"¿Cómo estuvo? ¿Fue interesante? ¿No fue interesante?"

Decir "pero" aquí era un desvío de Kukuri, que es uno de los puntos de belleza. No puede mentir si está seriamente presionada. Incluso si es visible para traer nuevos problemas.

"Oh, no estoy muy familiarizada con el drama histórico, así que no sé un poco..."

"....."

"¡Ah, pero! ¿Es cierto que fue interesante? ¡Creo que me va a gustar mucho este Isobesan! ¡El arroz se ve delicioso!"

Neko bajó los ojos. Kuro no miró hacia abajo. Acercó su rostro a Kukuri mientras mantenía sus ojos llenos de seriedad sin intimidar a la otra parte.

"Kukuri. Cuando te enteraras de la existencia de este drama, ¿quisieras verlo?"

Kukuri hizo lo correcto allí por primera vez. Le pidió ayuda a Shiro.

Sin embargo, Shiro negó con la cabeza cuando se sacudió, con la expresión "Es demasiado tarde."

Kukuri pensó y decidió expresar sus impresiones con honestidad.

"Quizás no lo vería. Quizás lo vería porque conozco a Kuro-kun, pero si no, no estoy realmente interesado en eso..."

Esas palabras hicieron que Kuro y Neko quedaran noqueados brillantemente.

Kukuri miró a su alrededor, simpatizando con Kuro, mientras se arrodillaba en el suelo y estaba atrapada entre dos personas con ambas manos.

"Um... Kuro, creo que este escenario puede dejarse como está..."

"Volveré a escribirlo."

Oh, después de todo, pensó Shiro. Bueno, no debería quejarse porque fue él quien se acercó a Kuro para hacer un drama.

"¿Está bien, Neko, Kukuri?"

"Sí, ¡quiero hacer algo interesante!"

"¿Eh? ¿Eh?"

"¡De ahora en adelante, los tres crearemos un éxito de taquilla de entretenimiento que será aceptado por todos! ¡Por favor espera hasta la próxima semana! ¡Definitivamente crearemos algo que sea satisfactorio!"

"Bueno, está bien..."

"¡Está bien! ¡Neko, Kukuri, vamos! ¡Primero, revisa los materiales en la biblioteca!"

"Espera un minuto, ¡¿por qué se supone que debo participar?! ¡Oh, Wagahai-chan, no tires!"

Mientras discutían tales cosas, salieron de la oficina y Shiro sacó a el PDA para posponer la reunión con el productor de la estación.

+++++

~ Sinopsis ~

El momento es el período Edo. Norigorou Isobe, un joven samurái del clan Omusubi, queda atrapado en una misteriosa puerta de deformación y se adentra en un mundo diferente mientras viaja por el país. ¡Era el Japón moderno 200 años después de la época en que Norigorou estuvo allí! ¡El espadachín de comedia de Norigorou, que decidió abrir un restaurante por alguna razón!

¿Qué tal, Shiro?"

"¿Qué tal?"

"¡Hice mi mejor esfuerzo!"

Una semana después, en la oficina de "Shirogin Record".

Kuro, Neko y Kukuri, que tenían ojeras debajo de sus ojos, se lo entregaron a Shiro, quien lo estaba leyendo con atención.

La adición de Kukuri fue una gran cosecha para Kuro y Neko. Como estudiante de secundaria, tenía más tiempo que Kuro y Neko, y también era una excelente administradora.

Las reuniones se ajustaron al tiempo libre de las tres personas y lo utilizaron de manera efectiva, eso les brindo un tiempo rico y útil.

Combinando ambas manos sobre el chabudai, dijo Kuro con una expresión seria.

"Como resultado de agregar la opinión de Kukuri, es más fácil de entender si se trata de un producto moderno. El resultado de combinar samuráis, comidas y tiempos modernos es el escenario."

"Les pedí a todos en la clase que lo leyeran y lo compararan, pero me dijeron que este es mejor. A este samurái-san le gusta el arroz, así que lo llamamos Norigorou."

"Hablando de omsubi, ¡es nori después de todo!"

"¿Qué tal, Shiro? Quiero escuchar tu opinión."

"Sí."

Después de leer, Shiro se cruzó de brazos para reflexionar sobre qué decir. Las gargantas de Kuro, Neko y Kukuri se movían.

Al ver eso, Shiro suspiró y negó con la cabeza.

"Lo siento, pero no creo que esto funcione."

"¿Eh?"

"Qué decepción..."

Kukuri sintió el rechazo. Reconociendo lo que brilla en sus ojos, Shiro apretó el puño.

"Después de todo, la historia que pensó una aficionada como yo es inútil..."

"¡Qué dices, Kukuri! ¡Eso no es cierto! ¡Tú idea realmente ayudó!"

"¡Así es, Kukuri! Incluso los estudiantes de Ashinaka nunca pensaron eso de la historia. No es culpa de Kukuri..."

Los ojos de Neko también estaban profundamente decepcionados. Shiro dijo apresuradamente.

"¡Espera un minuto! No estoy diciendo que este escenario sea malo, pero por alguna razón..."

"¿Razón? ¿Cuáles son las circunstancias?"

"Mira, ¿dijiste que ibas a llevar este proyecto a un productor de una estación de televisión? Parece que la persona está bastante entusiasmada y ya está empezando a moverse en serio."

Lo de Kuro es llamativo. Kukuri es una persona común, y Kuro y Neko son ídolos, pero no están familiarizados con la dinámica de la industria.

Shiro decidió dar una breve explicación.

"En resumen, esa persona es una gran persona y tenemos que escucharlo tanto como sea posible. Pude entender el propósito del proyecto que los ídolos crean desde cero, pero pude establecer las condiciones para ello."

Después de un latido y confirmando que la explicación ha penetrado a los tres, Shiro continuó.

"Eso significa que los tres ídolos de "Silver Records" aparecerán. Ese es también el papel principal."

"¿Tres personas? Eso significa..."

"Yo, Kuro y Neko."

Shiro colocó el papel del escenario en el chabudai y colocó su palma sobre él.

"El productor quiere atraer a los fans de "Shirogin Records" a este drama. Es un poco débil solo porque fue creado por un ídolo. Yashiro Isana, Kuroh Yatogami y Miyabi Ameno, trabajarán juntos y tendrán un papel activo como el rol principal, los fanáticos lo verán."

La primera persona que se tragó la explicación fue Kukuri, que no era un ídolo en absoluto.

"En este escenario, sólo Isobe Norigorou aparece como el papel principal, ¿no es así?"

"Sí. Ese es exactamente el problema. Debe haber tres protagonistas. No importa cuál sea la forma, pero pienso si ponerlo en un trío o combinarlo en una combinación e incorporar al otro en otra forma. Si no lo consigues, no puedes dejarlo pasar como está."

Kuro se cruzó de brazos, Neko recogió el papel del escenario y Kukuri puso su mano en su barbilla, y cada uno pensó.

Al ver eso, Shiro cambió de opinión.

De estas tres personas, Kukuri no es un ídolo, pero todos miran el "frente" correctamente. En lugar de tragarse las circunstancias de las que Shiro habló y quejarse, estaban empezando a pensar en cómo convertirlo en algo que se adapte a las circunstancias.

Si solo hace lo que la gente le dice, no tiene que hacer ese pequeño truco. Son los planificadores, no los ídolos, los que tienen que coordinarse con las condiciones.

Sin embargo, al mismo tiempo, los seres que simplemente están haciendo lo que la gente les ha dicho no pueden ser llamados ídolos.

Ídolo. Normas humanas. Lo que se define como tal en el libro "Era de Ídolo Yamato" al que se debe apuntar. La definición que proclamaron Daikaku Kokujoji y Reisi Munakata fue, sin embargo, ligeramente diferente de lo que Shiro buscaba.

El ídolo al que aspira Shiro es más simple y cualquiera puede entenderlo.

Los ídolos son los que entretienen a la gente y traen sonrisas.

Y Shiro sabe que la gente apoya a los ídolos porque son serios. Tienen pasión real, no falsa. Una verdadera sonrisa. Verdadera alegría. La gente puede disfrutar viendo ídolos porque rocían esas cosas.

Entonces Shiro extendió la mano y agarró el papel del escenario.

"Bueno, ¿me dejarás participar en la creación del escenario a partir de ahora?"

"¿Shiro?"

Shiro le sonrió a Kuro, quien se miró a sí mismo asombrado.

"Hasta ahora, me dedicaba a coordinar roles, pero cuando los vi, quería participar, y si apareciera, habría muchas cosas que me gustaría hacer."

Kuro, Neko y Kukuri se rieron al mismo tiempo que Shiro dijo con una sonrisa.

"¡Oh, por supuesto! ¡Danos tu opinión!"

"¡Vaya, hablemos todos juntos! ¡A disfrutar!"

"Entonces tengo que hacer tiempo para la reunión de nuevo, ¿verdad? Oh, pero ¿puedo hacer eso?"

"¡Por supuesto! ¡Kukuri es una buena asesora de planificación! ¡Más bien, estaríamos en problemas si no estuviera en el equipo!"

Kukuri estaba feliz y sonrió ante las palabras de Shiro. Shiro miro alrededor de los rostros de las tres personas entusiastas y les dijo claramente.

"¡Hagamos que este proyecto sea absolutamente interesante! ¡Que sea un drama que todos, tanto nuestros fans como no fans, puedan disfrutar viendo!"

"¡Oh!"

Al mismo tiempo, Shiro ocupo poderosamente los vítores. Ha pasado un tiempo desde que probó cosas nuevas. Pensando en eso, Shiro tomó el bolígrafo rojo y comenzó a escribir en el papel del escenario.

Ha pasado casi un año.

+++++

~ Sinopsis final ~

Bajo la guía del detective Omusubi Yonesuke Tawara (en funciones: Yashiro Isana), cuyo poder de razonamiento aumenta 100 veces al comer omsubi, y del samurái Isobe Norigorou (en funciones: Kuroh Yatogami), quien ha viajado en el tiempo desde el período Edo, van tras Kaito Neko Miyabi (en funciones: Mayabi Ameno).

Dos personas inician una investigación para proteger el tesoro de la antigua civilización Okome "Ninigi no Tears" de Neko Miyabi. Sin embargo, al investigar las ruinas de la antigua civilización Okome, ¡Yone y Nori se ven forzados a un apuro desesperado por la compra de alguien!

¡El techo de la pesca se acerca! ¡La única salida no se abrirá a menos que rompa el código! Como era de esperar, ¿los dos se convertirán en adictos a las galletas de arroz?

"¡Nuooh!"

Con una voz entusiasta, Isobe Norigorou empujó sus manos hacia el techo de pesca.

Incluso para el samurái Norigorou, no es fácil soportar la fuerte presión del techo superior de varias toneladas. El sudor flota en la frente debido a la tensión muscular y la expresión facial se distorsiona por la agonía.

Su compañero, Yonesuke Tawara, gritó tristemente.

"¡Nori!"

"¡Rompe el código mientras te apoyo!"

Yone tomó un respiro por un momento ante la confianza de su compañero, y luego lo tomó con determinación.

Cuando abrió la marca registrada furoshiki, vio un extractor que almacena omsubi y algas marinas por separado. ¡Envuelto en crujientes algas, Yone se sentó erguido y juntó las manos!

"¡Solución crujiente! ¡La tendré!"

Yone abrió bien la boca y se aferró al Omusubi. ¡El agradable sonido del crujido de las algas y la dulzura del arroz esparciéndose en la boca estimulan la corteza cerebral del Detective Omusubi! ¡Yone abrió los ojos y comenzó a descifrar el código grabado en la puerta con el poder de razonamiento que saltó 100 veces!

(¡Sí! ¡Los cuatro caracteres "arroz" grabados en la puerta! ¡Esto significa "88" en uno! Luego, los números que se aplican al código son...)

Yone estiró los brazos y rápidamente manipuló los doce diales de piedra. En el momento en que los ocho y cuatro cruces golpearon el dial, un fuerte sonido hizo eco y la puerta comenzó a abrirse hacia la izquierda y la derecha. Yone miró hacia atrás y gritó.

"¡La salida de Nori se ha abierto!"

"Ah... ¡el punto!"

Al mismo tiempo que relajó los brazos, Nori salió corriendo. Debido al retroceso que había sido reprimido hasta entonces, ¡el techo de pesca se acercaba con tremenda fuerza!

Y...

Fue solo un segundo después de que Nori atravesó la puerta que el techo y el suelo estaban completamente pegados y el espacio para una galleta de arroz desapareció.

"Eh. Realmente nos salvamos por un pelo."

"Gracias a ti, Nori. Si no lo hubieras hecho a tiempo, estaríamos perdidos."

En una ominosa imaginación, Yone se sacudió. Por otro lado, Nori revela su enfado y pisotea el suelo.

"¡Neko Miyabi! ¡Invitarme a comprar así es una cobardía de 10 millones! ¡La próxima vez seguramente te llevará a la cárcel!"

"No, ese no es el caso."

"¿Eh?"

"Neko Miyabi es una criminal, pero nunca ha lastimado a nadie. Quizás esta compra fue preparada por otra persona."

"¿Quién es?!"

"No lo sé... ¡pero es una persona peligrosa a la que no le importa la vida humana...!"

La expresión de Nori era tensa. Yone volvió la frente hacia atrás con expresión seria y se volvió hacia la oscuridad que se adentraba en las ruinas.

"¡No importa quién sea, no puedes darle la "Lágrimas de Ninigi" a una persona así! ¡Vamos, Nori!"

"Entendido."

Y los dos comienzan a caminar hacia la oscuridad. No importa qué peligro haya allí, nunca se asustarán. Porque Yonesuke Tawara y Norigorou Isobe son detectives de Omusubi que aman la paz y el arroz.

"¡Genial, grandioso!"

La voz del director resonó, y Shiro y Kuro se detuvieron al mismo tiempo.

"Hmm,." Kuro exhaló. El personal se acercó rápidamente y le secó el sudor. Tenía que mantener este sudor antes de su próximo turno. El control físico es la tarea más importante para un actor.

Cuando salía del set, el director se puso de pie y lo saludó.

"¡Grandioso, Shiro-chan, Kuro-chan! ¡Como era de esperar, la filmación está bien!"

"¡Si, gracias!"

"Me alegro."

Shiro hizo un gesto con la mano con una sonrisa, y Kuro se volvió hacia el director y se inclinó cortésmente.

Ese pliegue es la razón por la que el papel de "Isobe Norigorou" interpretado por él se hizo muy popular. Los samuráis muy modernos son ampliamente aceptados, especialmente entre los de mediana edad.

"¡Ahora, el siguiente es el corte 4 de la escena 8! Neko, ¿estás lista?"

"¡Sí, sí! ¡Por supuesto, Wagahai siempre es una explosión!"

Neko con una máscara veneciana respondió alegremente. El rival de Yone y Nori, youkai.

Ella interpreta a Neko Miyabi y es extremadamente popular entre los jóvenes debido a la brecha entre ella y su vida habitual.

"3, 2, 1, ¡Acción!"

Junto con el grito del director, Neko que se ha convertido en Neko Miyabi se para en un poste de teléfono y se echa a reír. Shiro susurró suavemente mientras la miraba.

"Ha pasado casi un año."

"Oh. Me preguntaba qué pasaría al principio, pero todavía estoy aquí."

Había una razón por la que Kuro estaba profundamente conmovido.

"¡Solución crujiente! ¡Detective Omusubi Yone & Nori! Finalmente, este drama recibió ese nombre. El escenario era que un samurái gourmet que había viajado en el tiempo y un detective gourmet moderno trabajarían juntos para resolver un caso difícil, comenzando desde el marco de 15 minutos a la medianoche.

Cuando escucho la noticia de que la popular unidad de ídolos "HAKU ☆ MAI" aparecería en un drama hecho por ellos mismos, la mayor parte de la reacción del público fue "¿Están cuerdos?" Además, a modo de ejemplo, solo se aceptó que el presidente, Yashiro Isana, pudiera haber iniciado algo extraño.

Sin embargo, contrariamente a las expectativas, "Yone & Nori" aumentó gradualmente en popularidad.

La razón puede ser que "HAKU ☆ MAI" era originalmente popular entre los fanáticos, pueden ser las tres personas las que continúan actuando con entusiasmo a pesar de que es un marco nocturno, y puede ser un personaje extraño pero atractivo.

Tal vez era un escenario terrible pero incierto.

Pero Shiro conoce la verdadera razón.

Eso es porque estaban disfrutando de este drama. Hacen todo lo que está en su poder para hacer y realizar. La gente se siente atraída por su brillantez.

Ha pasado un año desde que comenzamos el proyecto. "Yone & Nori", que comenzó en medio de la noche, finalmente estaba a punto de entrar en el marco dorado.

"¡Un término está bien! ¡Neko, gracias!"

"¡Si, gracias!"

Neko se apresuró a correr mientras agito una sonrisa. La sonrisa brillante es solo la de un ídolo.

Shiro recibe a Neko con una sonrisa.

"Gracias, Neko. ¡La actuación fue realmente buena!"

"¡Gracias! Es genial, Wagahai también está entusiasmada. Oh, siempre estoy entusiasmada, ¿no? ¡Hoy es especial!"

"Ah, lo sé."

"Más que eso, ¿tendremos una celebración con Kukuri después de esto? ¡No lo has olvidado!"

"Oh. Parece que Kukuri ya llegó a la oficina. Digámosle que nos dirigiremos ahí cuando terminemos la grabación."

Desde el comienzo de toda la historia, Kukuri ha estado involucrada en "Shirogin Record" como gerente y asistente de escenario solo para este drama. Una vez, a Shiro le preguntaron medio en serio si podía entrar en el "Registro de Shirogin", pero la propia Kukuri quería ser una chica normal.

"Hey, Neko-chan. ¿Puedes ver el video, por favor?"

Le dijo el director a Neko. Neko miró hacia atrás, respondió alegremente: "¡Sí!", y fue.

"Bueno, Kuro. Es nuestro turno de nuevo. ¿Te acuerdas de las líneas?"

"Es natural. Esta es la escena en la que pensé."

Con eso dicho, Kuro caminó hacia el set y revoloteó.

"Gracias, Shiro."

Shiro inclino la cabeza y pregunto.

"¿Qué hice?"

"Te doy las gracias por traerme este proyecto hace un año. Sin eso, no estaría en el escenario ahora mismo. Solo estaba haciendo lo que podía, así es como me sentí."

Kuro sonrió mientras miraba a Shiro.

"Aparecer en un drama. Crear un escenario. Se necesita valor para probar cosas nuevas, pero contigo tampoco da miedo."

"Sí."

Shiro sonrió y respondió.

"Pero este no es el final. ¡Todavía hay muchas posibilidades frente a nosotros! Hay un sinnúmero de cosas en las que puedes engancharte y tomar en serio. Encuéntralas y míralas de nuevo. Las desafiamos juntos."

"Oh, es cierto."

Frente a Kuro y los otros, la posibilidad de la falta de color se está expandiendo. Tiene el potencial de teñirse de cualquier color.

Continuaran asegurándose de esa posibilidad uno por uno. Ese fue el camino de los ídolos que encontró Kuro.

"Vamos. ¡Todo el personal y los fans están esperando!"

"¡Sí! ¡Hagamos la mejor actuación!"

Shiro y Kuro se rieron el uno del otro y procedieron a la deslumbrante iluminación.