



“SIX IDOLS - ENTREVISTA A LOS ÍDOLOS” (YATA MISAKI)

TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

El "príncipe rojo". Yata estaba realmente aterrado. La parte delantera y trasera de "Homura Entertainment Office".

"Homura Dokkiri" en "Shirogin Deluxe" que se emitió el mes pasado se ha convertido en un tema candente. La gran calidad de actuación de Anna Kushina y la buena reacción de Misaki Yata lo convirtieron en un gran éxito. ¡Entrevistemos a dos ídolos del grupo!

--- Felicitaciones por el gran éxito de "Homura Hidden Camera".

Misaki Yata: Gracias... No, no estoy nada feliz.

Anna Kushina: Gracias.

--- Este proyecto se emitió en "Shirogin Deluxe", pero ¿quién fue la idea del proyecto?

Yata: Kusanagi-san. Esa persona tiene conexiones aquí y allá, por lo que es fácil incorporar un proyecto de este tipo. Creo que se trata de personas...

--- ¿Ese tipo de cosas es común?

Yata: Bueno, eso es correcto. Si a "Homura" le parece emocionante, haré cualquier cosa, desde cantar hasta bailar y programas de variedades. Los ojos de Kusanagi-san tienen buen criterio, así que confío en esa área.

Kushina: Fue la primera vez que me sorprendí, así que fue divertido.

--- La cualidad del fantasma de Kushina tiene la reputación de estar lejos de ser un ídolo.

Kushina: Gracias (hace una reverencia). Hice lo mejor que pude, así que me alegro de que todos estén felices.

Yata: No, Anna, estaba asustado, ¡fue extraño! ¡Todavía no sé por qué estaba pegada al techo de esa manera!

Kushina: Lo intenté lo mejor que pude.

Yata: ¡¿Puedes hacer eso con tu mejor esfuerzo?!

Como profesional, debes confirmar tu trabajo correctamente. (Kushina)

--- ¿Qué opinas de tu reacción?

Yata: ...No, no lo sé.

--- ¿Qué quieres decir?

Yata: No he visto la transmisión. ¿Porque eso es lo correcto? ¿Por qué tengo que mirar hacia atrás para ver dónde tengo miedo?

Kushina: Como profesional, debes confirmar tu trabajo correctamente.

Yata: Si, bueno, ¡tal vez sea cierto! Cuando Anna dice "como profesional", no me lastimes.

--- De hecho, aquí está el VTR de esta transmisión. Por favor, échale un vistazo y danos tus impresiones.

Yata: No, ¿por qué lo trajiste?

Kushina: Misaki.

Yata: ¡Rayos, lo entiendo! Lo mirare.

Algunas personas no lo saben. (Kushina)

--- ¿Cómo fue?

Yata: Me pregunto si este tipo de cosas se transmitieron en todo el país. No vuelvas a pasarlo...

Kushina: Fue interesante, así que es bueno.

Yata: ¡Por eso es una locura! Bueno, espero que los fans estén felices.

--- Kamamoto-san y Kusanagi-san de la misma oficina también se volvieron hacia un lado.

Yata: ¡Eso es lo que no me gusta! ¿Porque somos amigos incluso si tenemos seniors y juniors? ¿No les duele el corazón engañar así a una persona?

Kushina: Lo siento...

Yata: No, no me refería a Anna. Oh, ya no puedo hacerlo.

--- Escuché que Kusanagi-san también está preparando un segundo y tercer proyectos impresionantes.

Yata: ¡¿Eso será normal para mí? ¡Maldita sea, nunca me engañarán la próxima vez!

Kushina: ¿Eso?

Yata: ¿Qué es?

Kushina: VTR, aquí. Algunas personas no lo saben.

Yata: ¡¿...?!

--- Oh, hay una figura blanca aquí. Ese también parece ser un tema candente. A pesar de que fue un proyecto impresionante, el fantasma real se reflejó.

Yata: ¡¿Aaaaaaaaaah?!

Kushina: ¡¿Oh, Misaki?!

La entrevista terminó cuando Yata-san gritó y saltó de la habitación. Después de eso, la figura blanca que quedó en el VTR resultó ser la sombra de la cortina.